四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

子部第二五冊目次

佩文齋書畫譜一百卷（三）（清）孫岳頒等撰　清雍正內府刻本　〇〇一

佩文齋書畫譜一百卷（三）

（清）孫岳頒等撰

清雍正內府刻本

佩文齋書畫譜目録

第六十卷

歷代無名氏書二 金下

周二

季姬匜

父癸匜

叔匜

孟皇父匜

弡伯旅匜

寒戊匜

司寇匜

文姬匜

義母匜

齊侯匜

杞公匜

孟姜盥匜

田季加匜

仲姞旅匜

兕匜盤

周伯吉父匜盤

兕敦三

虎敦

虔敦

仲言父旅敦

達敦

叔旦敦

伯庶父敦

伯同父敦

史張父敦

蒯仲敦

師望敦

雁侯敦

剌公敦二

[illegible]敦

叔䆘敦

仲駒敦

肇父敦

散季敦

屖敦

毛伯敦

秦公敦銘

孟姜敦

虢姜敦

戠敦

宰辟父敦三
龍敦
師𠂤敦
師毁敦
牧敦
敔敦
井伯敦
周敦
銅敦
終南敦
周寶敦
弡生敦
仲申敦蓋
史黎簠二
郝子斯簠二
劉公鋪
太公缶
弡中匡
史剩缶
師奕父旅簋
叔邦父簋
京叔簋

師望簋
叔高父旅簋
伯考父簋
𪔂簋
宋公寶簋
寅簋
小子師簋
單疑生豆
齊豆
姬寏豆
單從盉
伯王斆盉
加仲盉
㲋盉
伯温父甗
仲酉父甗
方寶甗
仲信父方旅甗
方甗銘
父乙甗
慧季鬲
伯鬲

帛女鬲
師鬲
虢叔鬲
叔殷穀鬲
聿遠鬲
亦鬲
蔑敖鬲
仲父鬲
京姜鬲
某父鬲
仲斯鬲
匕旅鬲
諸旅鬲
南宮鬲
周窑鬲
杜嬬鋪
史孫槃
魯正叔槃
卬仲槃
齊侯槃二
冀師槃
宋穆公孫盤

季姜盂
卬仲盦
鳳棲鐸
平陸戈
臨淄戟
鎮嶽劒
駿犬劒
景王錢
沂州銀刀
西王母鏡
古鍾銘
古鐸銘
古景鍾銘
古伯彝
古敦銘
古車斅銘
古盤銘
古爵銘
古鎗銘
古鐵印銘
秦
秦鍾

秦權
秦度量
秦劒
秦半兩錢
漢
周陽家鍾
食鼎
武帝鼎
元平鼎
酒鼎
神鼎

黄帝膳鼎
成帝鼎
醴鼎
蟠虺雷文鼎
藥鼎
李氏鼎
鮑氏鼎
汾陰侯鼎
定陶鼎
汾陰宫鼎
上林供官銅鼎
好畤共厨鼎
神雀鼎
丞相博山侯鼎
太尉鼎
孝子鼎
侈耳匾䰛
高奴䰛
齊安鐙
蓮勺鐙
博山鑪
丞相府漏壺

大官壺
綏和壺
延光銅壺款識
建光巵
漢律管銘
漢巴官鐵量銘
谷口銅甬銘
武安侯鈁
陽嘉洗
雙魚四錢大洗
雙魚洗

素洗雙魚洗列錢洗銘
雙魚洗
平周鉦
新莽候鉦
注水匜
上林榮宮鐙
首山宮鐙
甘泉上林宮行鐙
林華觀行鐙
甘泉内者鐙
龍虎鹿盧鐙
耿氏鐙
麇丘宮鐙
鴈足鐙
羊鐙
宜子孫鐙
釭燭錠
車宮承燭槃
有柄鳳龜鐙
周陽侯甗鍑
館陶釜
軹家釜

軹家甑
梁山銗
龍首魚
書言府弩機
赤霄劒
神龜劒
八服劒
毛字劒
貴字劒
術字劒
神勝劒
更國劒
威斗
銅料
銅鉦
新莽權銘
莢錢
八銖錢
四銖錢
三銖錢
五銖錢
大錢

小錢
貨泉
契刀
漢刀
十布
貨布
大黃布刀
蒙城古刀
男錢
後漢
建元鼎

永平鼎
穀洛鼎
鎮地鼎
承露鼎
儒鼎
柱鼎
千里鼎
司徒鼎
司空鼎
太師鼎
元嘉刀銘
秀霸劒
安漢劒
中興劒
董氏二洗款識
中平獸洗款識
修官二鐵盆款識
鹽鐵盆
騶氏二鏡銘
李氏鏡銘
十二辰鑑
十二辰鑑

十二辰鑑
四神鑑
四神鑑
三神鑑
神人鑑
神像鑑
神人三獸鑑
尚方鑑
長生鑑
仙人不老鑑
盭須周商鑑

始青鑑
清白鑑
宜君公鑑
宜官鑑
尚方宜子孫鑑
四宜鑑
九子鑑
十六花鑑
蟠螭鑑
蟲龍鑑
海獸鑑

冊禮鏡
青蓋鏡
玄錫鏡
侯王鏡
羌服鏡
丹陽鏡
日月鏡
文龍鏡
右旋鏡
虎符

魏

魏武鼎
孝鼎
受祚鼎
萬壽鼎
五熟釜
孟德劍
太乙刀
思名刀
郭維刀銘

吳

彭蠡鼎

豹尾鼎
鎮山鼎
蔣山鼎
顧元歎鼎
破備鼎
大吳劍
流光劍
孫皓劍
周瑜刀銘
司馬刀
幼平刀

固陵刀
安國刀
大泉五百錢
大泉當千錢
蜀漢
克漢鼎
蜀二鼎
定軍鼎
八陣鼎
孔明釜
關羽刀銘

張飛刀銘
晉
鍾銘
房山五劒銘
銅澡槃款識
司馬刀銘
步光劒銘
與國刀銘
前涼
張寔刀銘
西涼

百勝刀銘
前趙
元熙刀銘
後趙
鼎銘
石勒刀銘
季龍刀銘
偽趙錢
豐貨錢
燕
慕容雋銅馬銘

慕容雋刀銘
建平刀
前秦
符堅刀銘
後秦
姚萇刀銘
後蜀
李雄刀銘
後涼
呂光刀銘
西秦

建義刀
北涼
永安刀
夏
銅鼓
赫連刀銘
宋
紀功鼎
蝦魚鼎
宮亭湖鼎
武帝刀銘

少帝刀銘
孝武帝劒銘
廢帝劒銘
孝建錢
景和錢
齊
龍鼎
古錫趺篆文
金革帶鈎篆文
明帝劒銘
無爲觀鐵磬文

太平百歲錢
梁
武帝劒銘
甘露寺鐵鑊文
直百五銖錢
大吉錢
大通錢
大富錢
陳
元勲鼎
大貨六銖錢

後魏
昭成刀銘
宣武刀銘
道武劒銘
明元劒銘
太和五銖錢
永安五銖錢
北齊
常平五銖錢
廣宗郡錢
後周

布泉錢
大布錢
永通萬國錢
隋
象日鏡
十六符鐵鑑
唐
棲霞寺銅像背記
通元觀銅鐘銘
紫極觀鐘銘
太清宮鐘銘
銅柱
南山寺題鐘
護聖寺鐘銘
武德鏡
停空鏡
停空小鏡
九子鏡
萬春鑑二
瑩質鑑
瑩質鑑
瑞圖鑑

十二辰鑑
二十八宿鐵鑑
八卦鐵鑑
八卦鐵鑑
十二辰鐵鑑
日月鐵鑑
千秋萬歲鐵鑑
玉堂鐵鑑
自明鐵鑑
晉陽龍鐵鑑
鐵馬鞍刻字
乾封錢
大曆錢
建中錢
開元錢背文
咸通錢
長平古刀
長平異布
撒帳錢
後唐
天成錢
晉

天福錢

漢

漢通錢

周

周通錢

南唐

永通錢

唐國錢

大唐錢

銅牌篆

後蜀

廣政錢

南漢

銅佛識

乾亨錢

楚

乾封錢

天策錢

閩

鐵錢

建州王氏錢

佩文齋書畫譜卷第六十

歷代無名氏書二 金下

周

季姬匜 考古圖

銘四字曰季姬作匜

昔晉文公重耳母曰季姬齊悼公娶季康子之妹亦曰季姬則此曰季姬必有一於斯焉 鍾鼎款識

父癸匜

昔之匜通用於神人此銘父癸則其祭祀宗廟之器也此匜也而銘有曰爵者豈詩所謂洗爵奠斝之意歟 鍾鼎款識

叔匜

銘云叔作旅匜如伯作寶鬲特以伯仲第其次耳 鍾鼎款識

孟皇父匜

孟乃仲孫之氏而姓則姒也曰皇父其孟之字歟 博古圖

弡伯旅匜

銘十有二字按弡字依前弡仲簠當作張匜 考古圖

其名曰張伯作旅彝張伯不知何世人 先秦古器記

右匜銘劉原父既以前一簠為張仲所作又以此匜為張伯器曰仲之兄也尤無所據原父學號稱精博

惟以意推之故不能無失爾 金石錄
寒戌匜
銘云寒戌作寶匜寒戌必作器者之名也 鍾鼎款識
司寇匜
右銘三字未詳司寇有大小之異是器銘文曰維之
百寮則非大司寇不足以當是語也 鍾鼎款識
文姬匜
銘二十一字初曰丙寅紀其時也次曰錫龜貝作文
姬寶著其名也旁作析子孫者亦貽厥子孫之義 鍾
鼎款識
義母匜

銘曰仲姞義母作旅匜其萬年子子孫孫永寶用 鍾
鼎款識
齊侯匜
銘曰齊侯作楚姬寶匜其萬年子子孫孫永保用 鍾
鼎款識
杞公匜
銘曰杞公作爲子叔姜盥匜按异者古國名裔宏云
與杞同雖形制未傳而字畫奇古文辭典雅極爲可
寶 鍾鼎款識
孟姜盥匜
銘叔上一字未詳云子孟姜盥匜銘文字畫與杞公

匜絕相類蓋一時物也 鍾鼎款識
孟姜盥匜銘余所錄古器款識有叔匜銘匜字作鉇
後又得伯公父匜銘字作盬今此銘作鹽蓋古書不
必同文然三字意義皆通 金石錄
田季加匜
此匜脣與器各有銘二十一字曰田季加者田姓也
季序也加即其名耳 鍾鼎款識
仲姞旅匜
銘十有七字 考古圖
兕匜盤
是器銘文上爲屋宇之狀而下作兕形與周兕敦款

識略無少異蓋宗之器也 紹興古器評
周伯吉父匜盤
銘一百三十三字伯吉父不見於傳記考其銘識頗
有周書誓誥之風 紹興古器評
兕敦三
右三器制作一律蓋底皆有銘銘各一字上爲屋室
之狀下一字曰巳當讀曰兕古人用字或如此前二
器舊藏御府後一器宣和間獲於長安水中其制度
款識悉同惟闕其蓋耳 鍾鼎款識
虎敦
銘曰周虔旅車 鍾鼎款識

虘敦

銘曰周虘作旅車敦 鐘鼎款識

仲𠮷父旅敦

右不知所從得唯蓋存銘六字 考古圖

達敦

銘云達作寶敦其萬年子孫永寶用 鐘鼎款識

叔㫐敦

銘一十五字得於蘭亭法帖中形制未傳不可得而考矣 鐘鼎款識

伯庶父敦

此器嘉祐中劉原父得於扶風其銘曰伯庶父作王始周姜尊敦伯庶不知為何人 集古録

伯同父敦 一名周姜寶敦 見竹書匽附

伯同敦銘曰伯同父作周姜寶敦用夙夕享用蘄萬壽尚書同命序曰穆王命伯冏為周太僕正則此敦周穆王時器也後張伯匜銘曰張伯作煮匜其子子孫孫永寶用張伯不知何人也二銘皆得之原父 集古録

周姜敦銘本二器其一原父以遺歐陽公伯下一字集古録讀為同曰此書所載伯冏穆王時人也而呂氏考古圖訓作首皆未詳 金石録

史張父敦

銘曰史張父者史著其官也張稱其氏也曰父則又見其尊焉 鐘鼎款識

𦿀仲敦

銘曰𦿀仲𡩜父作尊敦 鐘鼎款識

師望敦

是器與周師望簋銘文政同殆一時物邪 鐘鼎款識

雁侯敦

按周室武王第四子曰雁侯其後乃有雁姓 博古録

剌公敦二

二器銘悉同一時宗廟之器皆曰用享用孝也 鐘鼎款識

屈生敦

屈其姓也齡其名也曰生如龍鼎稱龍生之類後言用享如在乃宗廟之器有祭神如神在之義 鐘鼎款識

叔貓敦

叔貓生者叔則伯仲之序也貓則其名耳曰生則如龍生屈生之類 鐘鼎款識

仲駒敦

銘曰仲駒父其國氏及世次皆未詳 鐘鼎款識

肇父敦

肇父作姬𡢁媵敦按肇從聿而此從子既曰姬𡢁又曰媵敦形制未傳故未可考也 鐘鼎款識

散季敦
考其名乃散季爲王母叔姜作也 博古圖
散季敦銘藏長安呂微仲丞相家底蓋皆有銘考古圖以太初歷推之爲武王時器未知是否又云武王時散氏惟有宜生季疑其字者亦何所據哉 金石錄

䢅敦
按此器乃敦而銘謂之彝者彝器之總名故不言敦䢅必諸侯也 博古錄

毛伯敦 名敦毛父 敦一名伯敦
此敦原父得其蓋於扶風而有此銘原父爲予按其事云史記武王克商尚父牽牲毛叔鄭奉明水則此銘謂鄭者毛叔鄭也銘稱伯者爵也史稱叔者字也敦乃武王時器也其後二銘一得盩厔曰龔伯尊彝其一亦得扶風曰伯庶父作舟姜尊敦皆不知爲何人也三器銘文皆完可識 集古錄
毛伯敦銘凡四其一惟蓋存藏劉原父家其一底蓋具藏京兆孫氏其一不知所從得銘文皆同原父釋祝下一字爲鄭今究其點畫殊不類鄭字而呂氏考古圖釋爲𨚕皆莫可考 金石錄

秦公敦銘
商人堀中得銘曰秦公作敦其制簋也 廣川書跋

孟姜敦
銘云叔孫父孟姜尊敦綰綽眉壽永命彌久生萬年無疆子子孫孫永寶用享 鐘鼎款識

虢姜敦
銘曰用禪追孝於皇考惠仲者宗廟祭享之器也祈匃康祀純佑通祿永命文全與微欒鼎相類殆一時器耶 鐘鼎款識

戠敦
其銘與𨚕敦相侶文云王月乙子及尙癸彝亦曰丁子日辰剛柔不相配疑乙子即甲子丁子即丙子世質人淳取其同類未甚區別不然殆不可考 考古圖

宰辟父敦三
三器形制款制俱同乃一時物也 鐘鼎款識

龍敦
龍乃其名也鄭有大夫公子龍周鼎亦有龍生鼎公子龍者當爲大夫此謂冊命龍作宰司王家而錫之以玄衮衣赤舄想非所謂公子龍也 鐘鼎款識

師㣇敦
銘文二百一十二字曰師者官也㣇則其名耳 鐘鼎款識

師毀敦
此銘伯和父者和衛武公也 博古圖

牧敦

其銘與郱敦戠敦相似所錫有秬鬯一卣及虎冕練
東之類與寅簋相似 考古圖
敔敦
銘一百四十字 博古圖
井伯敦
井伯敦銘云惟六月既生霸戊戌旦王格於太室師
某父即位井伯右內使冊命錫赤芾對揚王休用作
寶敦其萬年子子孫孫其永寶用古器銘文字難盡
通故時有斷續不可次第處今此銘四十餘字所不
識者一字而已因并載其語 金石錄
周敦
右不知其所從得銘七十有四字 考古圖
銅敦
銘曰宰辟父右周立王冊命周周頓首奉揚王休命
用作文考寶敦其制與周姜敦異 廣川書跋
終南敦
大理評事蘇軾爲鳳翔府判官得古器於終南山下
其形制與今三禮圖所畫及人家所藏古敦皆不同
初莫知爲敦也蓋其銘有寶尊敦之文遂以爲敦爾
集古錄
寶敦
是器敦也而識曰作寶彝蓋先王之於器用未有不

以常法爲貴耳覩其制作精巧文縷精華非周盛時
不能有此也 紹興古器評
弡生敦
弡生者恐其姓也如曰弡仲作寶簠弡伯作旅匜則
又知其爲一族耳皆周物也稱生者亦猶話敦曰屆
生龍生鼎曰龍生之類 紹興古器評
仲申敦蓋
仲申經傳無所見而曰旅者蓋取其旅衆之義以明
非一器也 紹興古器評
史黎簠二
二器一出古器物銘一藏扶風乞伏氏銘文同而字
畫小異史黎二字皆籀文 鍾鼎款識
鄀子斯簠二
二器一出向瀟本一出古器物銘云藏宗室仲爰家
銘文詳略不同 鍾鼎款識
劉公鋪 一名杜嬬簠
簠之字小篆作口籀文作口蓋小篆筩而籀文筌今
鋪字從金從甫則爲簠無疑也 鍾鼎款識
太公缶 鐘鼎款識作簠
按舊圖云咸平年同州民楊普德獲於河濱以獻此
器與弡中及史剩二器形制全相類銘皆從匚而文
不同此器從缶弡中器從夫史剩器從由亦缶字匿

字即古簠字與簠聲相近又形制皆如簠而方文雖不同疑皆簠也 考古圖

弡中匜

脣蓋有銘銘皆五十有一字 考古圖

劉原父弡仲匜銘以隸寫之弡字原父誤釋爲張字遂以爲張仲之器歐公從而大之以數百古蓋失之矣古器中又有弡伯敦豈仲之兄乎 東觀餘論

大觀元年劉仲馮以其家藏古器上之余盡模其銘其曰弡仲寶匜考其文方中作乘以古校之則爲匜與簠同 廣川書跋

史剌缶

右得於扶風銘四字 考古圖

師奐父旅簠 作師寏父 鐘鼎款識

底蓋有銘銘皆六字 考古圖

叔邦父簠

寅簠銘亦曰叔邦父豈非一種器耶 鐘鼎款識

京叔簋

諸簋銘款有言旅簋有言寶簋此曰饗簋 鐘鼎款識

師望簋

銘曰太師小子師望作𩱧彝𩱧訓煮熟食簋也 鐘鼎款識

叔高父旅簋 旅集古錄作煮

右煮簠銘曰叔高父作煮簠其萬年子子孫孫永寶用原父在長安得此簠 集古錄

按古文高當作郭煮當作旅 廣川書跋

伯考父簋

陳氏得古簠其文曰伯考父作此寶簋形制與原父所得甚異不知其爲何代器也 廣川書跋

鬻簋

先秦古器有鬻鬲氏楊氏古器圖有鬻鬲永叔集古皆存其名考其文當爲旅字學諸書可考不知諸公皆以爲鬻何也 廣川書跋

宋公寶簠

河南王氏得銅簠六銘曰宋公作寶簠 廣川書跋

寅簠

右得於京兆銘一百五十七字 考古圖

寅者不見於經傳即其銘文所載其殆有功於王室故有赤舄駒輦䡅軒朱虢虎冕練裦之錫其銘文典雅字畫奇古尤非他器之比 博古錄

小子師簋

銘九字按銘曰鼎彝而其制簋也大師小子師或官號䏌其名也䏌字書所不載不知其音 考古圖

單疑生豆

銘曰單疑生作養豆用享 鐘鼎款識

齊豆
熙寧中得於扶風銘三十字 考古圖
姬寏豆
銘曰姬寏母作太公郭公時字魯仲覽伯孝公靜公豆用祈眉壽永命多福永寶用 鍾鼎款識
單從盉
單氏之器種種不一有舟有鼎有彝與此二器其形不同其銘皆曰從彝蓋彝以言其常從以言其有繼是器特與盉爲類耳 鍾鼎款識
伯王敦盉
銘十有四字按盉不見於經說文曰盉調味也蓋整

和五味以共調也 考古圖
加仲盉
銘曰加仲諸友用其吉金自作盉子子孫孫其永用之 鍾鼎款識
皃盉
是器銘一字作象形皃字蓋之上亦以皃爲飾蓋皃出入於水而不溺以況則習於禮者也 紹興古器評
伯溫父甗
銘曰伯溫父作旅甗 鍾鼎款識
伯夷父銘曰伯夷父作旅甗考古圖以夷作溫今校籀書溫之文若此 廣川書跋

仲酉父甗
周有敦蓋亦曰仲酉父作旅敦皆一時物也肇作甗者言始作此器耳 鍾鼎款識
方寶甗
此銘與前二圜鼎同出於安陸之孝感銘識悉同惟十有三字合作一字甗字尤極奇古左右上下不拘偏傍位置 鍾鼎款識
仲信父方旅甗
咸平三年好畤令黃鄆獲是器詣闕以獻詔句中正杜鎬詳其文 考古圖
方甗銘

李氏獻無秝銘曰方甗 廣川書跋
父乙甗
形制精妙款識奇古曰父乙者蓋商末周初之器歟 鍾鼎款識
慧季鬲
按慧與惠通 鍾鼎款識
伯鬲
銘云伯作寶彝 鍾鼎款識
帛女鬲
銘曰帛女作齊鬲帛女疑宮氏之有職者 鍾鼎款識
師鬲

銘曰師鬲製作簡古雖周之物殆有商之遺意焉 鍾鼎款識

虢叔鬲

銘五字銘曰虢叔作尊鬲 考古圖

叔殷穀鬲

銘八字疑與虢叔鬲同銘少異耳 考古圖

聿遠鬲

銘云聿遠作尊鬲永寶用 鍾鼎款識

亦鬲

右銘亦下一字漫滅未考然銘文純朴字畫奇古殆商末周初之器 鍾鼎款識

蔑敖鬲

右銘十有一字所可辨者九字而已敖上髣髴若蔑字 鍾鼎款識

仲父鬲

右銘十有一字仲下一字不可辨 鍾鼎款識

京姜鬲

銘曰京姜庚仲作尊鬲其永寶用 鍾鼎款識

某父鬲

右銘文上兩字未詳 鍾鼎款識

仲斯鬲

右銘曰仲斯 鍾鼎款識

匕旅鬲

銘二字按周儀功勳銘鴻字工作匕疑此作工旅鬲 考古圖

諸旅鬲

右銘曰諸旅作尊鬲子子孫孫永寶用下有一敕字得非君所賜而著其敕命邪 鍾鼎款識

南宮鬲

銘十二字與周仲父鬲相似其為周物無疑 紹興古器評

周窋鬲

銘十三字是器不著名氏但紀歲月設飾無華藻唯作直紋上下通貫而已制作純古有商之餘風焉 紹興古器評

杜嬬鋪

右得於京師銘十字按公食大夫禮大羹湇不和實于鐙鐙文從金即金豆也此器從金从甫其形制似豆而卑以為簠則非其類以為豆則不名鋪古無是器皆不可考 考古圖

史孫盤

銘云史孫穀作盤而穀則未詳其旨盤作○者象形篆也猶之槃圜則水圜耳 鍾鼎款識

魯正叔盤

銘曰魯正叔之𡨦作槃其御口子子孫孫永壽用之
鐘鼎款識

邛仲槃

邛仲之孫伯戔又作饋盦與此銘合字書各為一體
皆奇古可愛 鐘鼎款識

齊侯槃二

右二銘字畫稍異而文則同皆云齊侯作楚姬寶槃
與齊侯匜名識相類 鐘鼎款識

冀師槃

銘云冀師季𥝠用其吉金自作寶槃字畫奇古文詞
典雅 鐘鼎款識

宋穆公孫盤

元祐間臨淄縣民於齊故城得數器此其一也趙元
考內翰家驗其文蓋送女器 鐘鼎款識

季姜盂

銘十有五字曰伯索史作季姜寶盂其萬年子孫永
用 考古圖

邛仲盦

右二銘形制鉅不同皆云邛仲之孫伯戔自作饋盦
鐘鼎款識

鳳棲鐸

右銘一字作鳳棲木之狀 鐘鼎款識

平陸戈

右戈銘曰平陸 鐘鼎款識

臨淄戟

或得戟於臨淄故城銘曰𨵿書文猶為科斗 廣川書跋

鎮嶽劒

周昭王瑕在位五十一年以二年歲次壬午鑄五劒
各投五嶽銘曰鎮嶽尚方古文篆書長五尺 刀劒錄

駿大劒

簡王夷在位十四年以元年歲次癸酉鑄一劒長三
尺銘曰駿大篆書 刀劒錄

景王錢

景王患錢輕更鑄大錢文曰寶貨 漢書食貨志

沂州銀刀

王公和學士罷沂州得銀刀一有齊大公杏九字九
字中闕不相屬刀上又有鴟起圓形疑是九府圜法
也 泉志

西王母鏡

銘六句各七字篆法精工 墨林快事

古鍾銘 古鐸銘

古鍾銘五十二字藏宗室仲爰家篆形書不可盡識以
其書奇古故列於諸器銘之首後又得一鍾銘文正
同一鐸銘字畫亦相類 金石錄

古景鍾銘

御府藏大鍾不知其出何時銘曰景鍾其下刻識皆滅沒不可辨 廣川書跋

古伯彝

古伯彝正如一青瓜色碧可愛湯仲謀云余至順壬申見南康總管趙伯昂所收古伯彝蓋色光瑩如漆內有文曰古伯彝 雲煙過眼錄

古敦銘

藏宗室仲爰家銘文凡二百餘字余所錄諸器銘文字之多無踰此者 金石錄

古車敦銘

其文曰作旅車敦莫詳其義 金石錄

古盤銘

古盤銘得之河南畢氏其銘為舉蓋而進之此其義也朴質不飾有足以承此殆古之匜盤 廣川書跋

古爵銘

大觀中濰之昌樂丹水岸圯得此爵及一觚 金石錄

古鎗銘

田仲方得古銅器於白馬河岸其識曰亙畓考之古字當讀為亞鎗 廣川書跋

古鐵印銘

琅邪王溥穿井得鐵印銘曰備力得富錢至億庾一十三田軍門主簿 王子年拾遺記

秦

秦鍾

是器字畫皆作鸞鵠蛟螭之形頗類周蛟篆鍾銘多有不可辨識角比周制短而無旋且無鉦鼓枚篆之飾形製若鐸而絕小爾雅謂大鍾曰鏞中曰剽小曰棧此鍾豈棧之屬歟 紹興古器評

秦權

今世人家所藏秦權至多銘文悉同集古錄載文同家有二銘其一乃銅鐶上有銘循環刻之亦權也古權亦有與今稱錘相似者形製不一 金石錄

秦度量

文同游長安買得二物其上刻二銘其一乃銅鍰其上有銘循環刻之乃前一銘也其一乃銅方版可三四寸許所刻乃後一銘也後又於陸經家得一銅版所刻與前一銘同 集古錄

秦劍

秦昭王稷在位五十二年以元年歲次丙午鑄一劍長三尺銘曰誠大篆書 刀劍錄

秦半兩錢

秦兼天下銅錢質如周錢文曰半兩重如其文 漢書食貨志

漢

周陽家鍾

藏歐陽公家銘曰周陽家金鍾漢器亦有周陽侯甀

蓋一時器也 鍾鼎款識

食鼎

漢孝景帝鑄一鼎名曰食鼎中元六年造其文曰五

孰是滋君王膳之小篆書 虞荔鼎錄

武帝鼎

武帝登泰山鑄一鼎高四尺銅銀爲之其形如甕有

三足太始四年造其文曰登於泰山萬壽無疆四海

寧謐神鼎傳芳大篆書 鼎錄

元平鼎

昭帝元平元年於藍田覆車山鑄其文曰宜君王調

滋味去腥傷小篆書 鼎錄

酒鼎

廢帝賀鑄一小鼎貯酒其形若甕其文曰長滿上小

篆書 同上鼎錄

神鼎

宣帝甘露元年於華山仙掌鑄其文曰萬國伏貽長

久鑄神鼎承天潤小篆書 鼎錄

黃帝膳鼎

元帝初元二年鑄其文曰黃帝膳鼎小篆書 鼎錄

成帝鼎

成帝綏和元年鑄其文曰寇盜平黃河清八分書 鼎錄

醴鼎

哀帝元壽元年鑄其文曰羣臣元日用醴鼎小篆書 鼎錄

蟠虺雷文鼎 即孝成鼎

蓋與器銘共五十六字是鼎雖孝成廟器乃造於孝

哀即位之三年又有曰建平三年十月工王褒造 博古圖

藥鼎

平帝元始五年鑄其文曰藥鼎八分書 鼎錄

李氏鼎

銘二字曰李氏此器質素無紋與汾陰宮鼎相類其

字畫亦作漢蹟 鍾鼎款識

鮑氏鼎

右銘二字曰鮑氏 鍾鼎款識

汾陰侯鼎

汾陰侯 鍾鼎款識

右鼎得於鄠縣民家井中鼎小似古陪鼎刻其側曰

定陶鼎

蓋與器銘共十六字蓋間有高廟二字其字畫復有

變篆爲隸之體是其爲高廟祀器無疑 博古圖

汾陰宮鼎
蓋與器銘共五十四字考其款識既曰汾陰供宮銅鼎二十枚又曰汾陰宮銅鼎一者二十所以舉供宮之數而一者舉其隸於宮者也又曰平陽一斗鼎蓋平陽有鐵官此乃紀所鑄之地耳曰第二十三者總其器之在汾陰者爲之次不必言鼎也博古圖

上林供官銅鼎
銘有監工李負芻按後漢人絕無二名此鼎蓋西漢器也金石錄

好時共廚鼎
有銘五十字在腹二十有二字在蓋考古圖

神雀鼎
黃霸爲潁川守神雀集遂刻鼎記之鼎錄

丞相博山侯鼎
孔光拜丞相鑄一鼎文曰丞相博山侯大篆書鼎錄

太尉鼎
楊震爲太尉作一鼎其文曰太尉鼎古隸書鼎錄

孝子鼎
胡廣鑄一鼎其文曰孝子鼎八分書鼎錄

多耳匾鼎
右銘二字曰吳寔考古圖

高奴鼎
右銘二字曰高奴高奴上郡地名也考古圖

齊安鑪
銘云齊安宮銅熏爐容五升其蓋重五斤六兩神爵四年曲官嗇夫忠佐史工司馬讓造第百廿一鐘鼎款識

蓮勺鑪 博山鑪
右林華宮行鐙銘一蓮勺宮銅博山爐下槃銘一皆漢五鳳中造劉原父出守長安遺此一銘集古錄

丞相府漏壺
銘二十有一字視其銘文則漢器也考古圖

大官壺考古圖作大官銅錄

銘三十二字體製類壺銘曰鍾博古圖

綏和壺
銘四十三字全用漢篆體兼有八分之致墨池快事

延光銅壺款識
安帝時作款識二行十二字字從左起云延光四年銅二百斤直錢萬二千律書

建光卮
銘六字曰建光中室有四是器蓋於建光中造也博古圖

漢律管銘
右銘藏晁无咎學士家云始建國元年正月癸酉朔

日制 鍾鼎款識

漢巴官鐵量銘

銘云巴官永平七年三百五斤第二十七 金石錄

谷口銅甬銘

其前銘曰谷口銅甬容十其下減兩字始元四年右
馮翊造其後銘曰谷口銅甬容十斗重四十斤甘露
元年十月計掾章平左馮翊府下減一字 集古錄
右谷口銅甬舊藏劉原父家一器而再刻銘始歐陽
集錄金石遺文自三代以來法書皆備獨無西漢文
字原父得斯器及行鐙博山香鼎模其鼎文以遺歐
陽公於是西漢之書始傳於世矣 金石錄

武安侯鈁

武安侯鈁銘不知所從得銘無年月未知誰所作也 鍾鼎款識 金石錄云按帝紀楚蠻王封高祖爲武安侯然驗其款畫殊非高祖時器

陽嘉洗 漢隸源 博古圖作

銘云陽嘉四年朔令字之右狀魚之刊字之左便鷺
鷺習水而捕魚 鍾鼎款識

雙魚四錢大洗

銘七字曰大富貴昌宜長樂 考古圖

雙魚洗

形制與大洗同而差小有宜子孫三字 考古圖

素洗雙魚洗列錢洗銘

政和元年饒州得素洗二雙魚洗六列錢洗一共四
銘云永元元年其二曰元和二年又有隱起篆富貴
昌宜侯王字唐開元九年許昌唐祠得古銅尊隱起
雙鯉篆書文曰長宜子孫殆亦洗也 博古圖

雙魚洗

有銘其在脣曰梁山銅二斗鋗重十斤元康元年造
外復有一扶字 博古圖

平周鉦

銘云平周金銅鉦重十六斤八兩背文云平定五年
受圖陰 金石錄

新莽候鉦

候鉦四十二字闕二字王莽地皇二年所作紹興中
出於金州此器所書有波畫字尤清勁與漢末筆法
無異孰謂西都隸字皆古拙乎 洪适隸續

注水匜

銘二十二字曰始建國元年正月癸酉朔日制 博古圖
予於關中得一銅匜其背有刻文二十字曰律人衡
蘭注水匜容一升始建國元年一月癸卯造皆小篆
律人當是官名王莽傳中不載 學古編采

上林榮宮鐙

銘云上林榮宮雁足鐙下有槃并重六斤黃龍元年
民工李常造第四 鍾鼎款識

首山宮鐙

銘云蒲反首山宮銅鴈足八寸鐙重六斤永始四年二月工賈慶造 鐘鼎款識

甘泉上林宮行鐙

銘云河東爲甘泉上林宮造行鐙重六斤十兩五鳳二年王回夫山工誼作第二 鐘鼎款識

林華觀行鐙

銘云林華觀行鐙重一斤十四兩五鳳二年造第一 鐘鼎款識

甘泉內者鐙

銘云內者元康二年三月河東安邑守者宦王軒造

重廿五斤十一兩 鐘鼎款識

龍虎鹿盧鐙

銘云宜子孫吉上有龍虎爲之飾 鐘鼎款識

耿氏鐙

延光四年所作兩漢器物銘存於今者皆是篆文獨此鐙用隸 隸續

麋丘宮鐙

銘云麋丘宮銅鐙重二十斤八兩甘露二年李定造蓋宣帝時物也 金石錄

鴈足鐙

制作精巧辨其刻黃龍元年所造 集古錄

羊鐙

熙寧中得於鳳翔盩厔高三寸八分深二寸二分徑五寸六分容二升銘十有二字曰仲父作尊爵子子孫孫永寶用蓋仰以承燭羊鐙同制即羊鐙也 紹興古器評

宜子孫鐙

嘗見漢鐙多以宜君公宜侯王宜子孫爲銘皆善頌之辭也是器蹄趺象形上設關紐反其背屹立以爲鐙虛其腹容水以沃燼制作銘載眞漢物也 紹興古器評

虹燭錠

銘一十八字字畫與漢五鳳鐙款識相類實漢物也

說文以錠爲鐙則登而有用者銘曰虹燭者取其氣運如虹之義 博古圖

東宮承燭槃

銘云東宮銅承燭槃重三斤八兩五鳳四年造扶 鐘鼎款識

有柄鳳龜鐙

此鐙以鳳爲柄龜爲趺上下有銘皆四字 考古圖

周陽侯甗鍑

銘二十有一字按說文鍑大口釜也鍑上有甗曰甗鍑 考古圖

此西漢時器在文潞公家字畫細淺難椎拓今以搨

書紙帖器銘上就摹之殊不失真也 東觀餘論

館陶釜

銘云長信賜館陶家 金石錄

軹家釜

一銘廿有一字 考古圖

軹家甑

銘一十有九字按軹家不考釜甑皆漢器也 考古圖

梁山錡

有銘在脣曰梁山錡重十斤元康元年造外復有一扶字 鐘鼎款識

龍首魚

銘共二十一字字畫奇古宜比於周 博古圖

書言府弩機

銘二十有七字延光三年閏月書言府作 鐘鼎款識

赤霄劍

前漢劉季在位十二年以始皇三十四年於南山得一鐵劍長三尺銘曰赤霄大篆書及貴常服之此即斬蛇劍也 刀劍錄

神龜劍

文帝恒在位二十三年以初元十六年歲次庚午鑄二劍長二尺六寸銘曰神龜多刻龜形以應大横之占 刀劍錄

八服劍

武帝徹在位五十四年以元光五年歲次乙巳鑄八劍長三尺六寸銘曰八服小篆書嵩恒霍華太山五嶽皆埋之 刀劍錄

毛字劍 貴字劍

宣帝詢在位二十五年以本始四年鑄二劍長三尺一曰毛二曰貴以足下有毛故為之皆小篆書 刀劍錄

衎字劍

平帝衎在位五年以元始元年歲次辛酉採得一劍上有帝名因服之大篆書 刀劍錄

神勝劍

王莽在僞位十七年以建國五年歲次庚午造威斗及神劍皆練五色石為之銘曰神勝萬里伏小篆書長三尺六寸 刀劍錄

更國劍

更始劉聖公在僞位二年自造一劍銘曰更國小篆書 刀劍錄

威斗

張永開玄武湖遇古冢冢上得一銅斗有柄文何承天曰此亡新威斗永又啓冢内更得一斗 南史何承天傳

銅枓

韓玉汝家有一銅枓其銘云新始建國天鳳上戊六

年 范夢得過目考錄

銅鉦

紹興中郭浩知金州田夫耕得一鉦其銘云新始建國地皇上戊二年 隸釋

新莽權銘

銘曰律權石重四鈞同律度量衡有新氏造晉未校尉王和掘得圓石其銘如是參軍續咸曰王莽時物也 廣川書跋

莢錢

文曰漢興小篆文 洪遵泉志

八銖錢

高后時更鑄八銖錢文曰半兩 泉志

四銖錢

孝文五年更鑄四銖錢其文爲半兩 漢書食貨志

三銖錢

建元以來更鑄三銖錢重如其文 漢書食貨志

五銖錢

張台曰此錢品數最多有傳形者名蜀錢肉好有郭者名梁錢背文四出者名角錢及有赤側當兩女錢之類文皆五銖 泉志

大錢

王莽居攝變漢制造大錢文曰大錢五十 漢書食貨志

小錢

王莽建國元年春更作小錢徑六分文曰小錢與大錢一直五十者爲二品並行 荀悅漢紀

貨泉

王莽天鳳元年罷大小錢改作貨泉文右曰貨左曰泉 漢書食貨志

契刀

王莽造契刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰契刀五百 漢書食貨志

漢刀

王莽以黃金錯其文曰一刀直五千張晏曰刻之作字以黃金塡其文上曰一下曰刀 漢書食貨志

十布

王莽鑄大布次布弟布壯布中布差布厚布幼布幺布小布小布長寸五分重十五銖文曰小布直一百自小布以上各相長一分相重一銖文各爲其布名直各加一百至大布長二寸四分重一兩而直千錢合是爲布貨十品 漢書食貨志

貨布

王莽天鳳元年罷大小錢改作貨布其文右曰貨左曰布與貨泉並行 漢書食貨志

大黃布刀

此亦王莽所鑄文曰大黃布刀 泉志

蒙城古刀

宣和五年郭僎爲亳州蒙城令村人得之田中柄端有方寸十三字隱隱隸書背有孔不透身形如刀文曰貨布五百疑王莽所鑄 泉志

男錢

懸針書文曰布泉人謂之男錢言佩之則生男也字體與貨泉略同疑王莽時鑄 泉志

後漢

建元鼎

光武建元元年鑄其文曰定天下萬物伏小篆書 鼎錄

永平鼎

明帝永平十年鑄其文曰蛟龍伏大篆書 鼎錄

穀洛鼎

明帝鑄於穀水其文曰穀洛小篆書 鼎錄

鎮地鼎

章帝元和二年於北嶽鑄一鼎高四尺無足其文曰鎮地鼎小篆書 鼎錄

承露鼎

安帝延光四年鑄於少室山其文曰承露鼎小篆書 鼎錄

儒鼎

靈帝熹平元年鑄一大鼎埋之鴻都門其文曰儒鼎古書 鼎錄

柱鼎

開陽門夜有樓上帝因作一鼎其文曰柱鼎 漢官儀

千里鼎

王允字子師郭林宗見而器之允自鑄一鼎曰千里八分書 鼎錄

司徒鼎

王仲子爲大司徒鑄一鼎其文曰司徒鼎大篆書 鼎錄

司空鼎

王朗爲司空鑄一鼎其文曰司空鼎複篆書 鼎錄

太師鼎

董卓爲太師鑄一鼎其文曰太師鼎古文書 鼎錄

元嘉刀銘

元嘉四年作 東觀餘論

秀霸劍

後漢光武秀在位三十三年未貴時在南陽鄂山得一劍文曰秀霸小篆書帝常服之 刀劍錄

安漢劍

順帝保在位十九年以永建元年鑄一劍長三尺四

寸銘曰安漢小篆書後改年號刀劍錄

中興劍

靈帝安在位二十二年以建寧二年鑄四劍文曰中興一劍無故自失並小篆書刀劍錄

董氏二洗款識

一款其右曰董氏雅好一款其左曰董氏器隸續

中平獸洗款識

款識一行云中平三年八月造作用甾隸續

修官二鐵盆款識

乾道中陸務觀監漢嘉郡得之字畫無篆體蓋東漢初年所作隸續

鹽鐵盆

在巫山縣黃嗣直攝邑事堂下有大鹽盆有款識蓋漢時物也其末曰永平二年輿地碑目

騶氏二鏡銘

銘七言五句二鏡雖有大小而銘文無異同惟大鏡有兩人相鄉坐其旁小隸云東王公西王母黃長睿審定以為漢器其說見東觀餘論隸續

李氏鏡銘

銘亦七言五句與騶氏鏡相類隸續

十二辰鑑

銘五十五字博古圖

十二辰鑑

銘三十七字博古圖

十二辰鑑

銘一十六字博古圖

四神鑑

銘十二字博古圖

四神鑑

銘四字博古圖

三神鑑

銘五十六字博古圖

神人鑑

銘十八字博古圖

神像鑑

銘十二字博古圖

神人三獸鑑

銘十二字博古圖

尚方鑑

銘五十三字博古圖

長生鑑

銘四十字博古圖

仙人不老鑑

銘三十七字博古圖

繇頌周商鑑
銘二十字博古圖
始青鑑
銘一十六字博古圖
清白鑑
銘三十四字博古圖
宜君公鑑
銘八字博古圖
宜官鑑
銘四十字博古圖
尚方宜子孫鑑一

銘四十六字博古圖
四宜鑑
銘四字博古圖
九子鑑
銘十字博古圖
十六花鑑
銘八字博古圖
蟠螭鑑
銘一十字博古圖
蟠龍鑑
銘二字博古圖

海獸鑑
銘四十八字博古圖
卌禮鏡
漢凡有卌立必周制其器具故鏡亦各有銘銘四十
八字墨林快事
青蓋鏡
銘五句各七字漢物也墨林快事
玄錫鏡
銘三十四字墨林快事
侯王鏡
銘五句各七言末足以宜侯王兮四字墨林快事

羌服鏡
銘有云觀衣服視容貌羌服之以爲信羌訓爲始楚
騷之法乃謂之服羌鏡誤矣墨林快事
昇陽鏡
銘四十二字外周四句各七字墨林快事
日月鏡
銘四句各七字釋者目爲清明鏡墨林快事
文龍鏡
銘三言六句墨林快事
右旋鏡
十二辰皆左旋惟此右旋銘二十六字亦右旋篆法

奇麗是漢人最傑之作墨林快事

虎符

葉森曾見先師吾眞白收虎符一丈有一尺五寸廣四寸上刻首下平一面作虎蹲在上下有漢篆識字云第一至第五皆面上作身通垂下有磨滅不可辨刻首二邊有字刊年月磨滅難辨雲煙過眼錄

魏

魏武鼎

魏武帝鑄一鼎於白鹿山高一丈紀征伐戰陣之能古文篆書鼎錄

孝鼎

魏武帝更作鼎於太子名曰孝鼎畫刻古來孝子姓名小篆書鼎錄

受祚鼎

文帝黃初元年鑄其文曰受祚鼎小篆書鼎錄

萬壽鼎

明帝太和六年鑄名曰萬壽鼎小篆書鼎錄

五熟釜

文帝在東宮賜繇五熟釜爲之銘於赫有魏作漢藩輔厥相唯鍾寔幹心膂靖恭夙夜匪遑安處百寮師師楷茲度矩魏志鍾繇傳

孟德劒

魏武帝曹操以建安二十年於幽谷得一劒長三尺六寸上有金字銘曰孟德王常服之刀劒錄

太乙刀

鍾會克蜀於成都土中得一刀文曰太一會死入帳下王伯昇伯昇後渡江刀遂飛入水刀劒錄

思名刀

袁紹在黎陽夢有一人授一寶刀及覺果在卧所銘曰思名紹解之曰思名紹字也刀劒錄

郭維刀銘

郭維於太原得一刀文曰宜爲將後遂爲將軍及與蜀將戰敗失此刀刀劒錄

吴

彭蠡鼎

孫權黃武元年於彭蠡水沉一鼎其文曰百神助陽侯伏大篆書鼎錄

豹尾鼎

孫權獵於樊山見一姥問得何獸答曰得一豹曰何不截尾遂爲姥立廟并作一鼎文曰豹尾鼎鼎錄

鎭山鼎

孫亮建興元年於武昌鑄一鼎其文曰鎭山鼎小篆書鼎錄

蔣山鼎

孫皓鑄一鼎於蔣山紀吳之曆數八分書 鼎錄

顧元凱鼎

顧邕鑄一鼎其文曰顧元凱之鼎八分書 鼎錄

破備鼎

陸遜破劉備軍鑄一鼎紀功其文曰破備鼎 鼎錄

大吳劍

吳王孫權以黃武五年採武昌銅鐵作千口劍萬口刀各長三尺九寸刀頭方皆是南銅越炭作之文曰大吳小篆書又赤烏年中有人得淮陰侯韓信劍帝以賜周瑜 刀劍錄

流光劍

孫亮以建興二年鑄一劍文曰流光小篆書 刀劍錄

孫皓劍

孫皓以建衡元年鑄一劍文曰皇帝吳王小篆書 刀劍錄

周瑜刀銘

周瑜作南郡太守造一刀背上有盪寇將軍字八分書 刀劍錄

司馬刀

蔣欽拜列郡司馬造一刀文曰司馬隸書 刀劍錄

幼平刀

周幼平擊曹公勝拜平虜將軍因造一刀銘背曰幼平 刀劍錄

固陵刀

潘文拜偏將軍為擒關羽拜固陵太守因造一刀銘曰固陵 刀劍錄

安國刀

朱理君少受征討黃武中累功拜安國將軍作一佩刀文曰安國 刀劍錄

大泉五百錢

孫權嘉禾五年春鑄文曰大泉五百 泉志

大泉當千錢

孫權赤烏元年鑄文曰大泉當千 泉志

蜀漢

克漢鼎

蜀先主章武二年於漢川鑄一鼎名曰克漢鼎埋之丙穴中八分書 鼎錄

蜀二鼎

蜀章武二年先主作二鼎一與魯王文曰富貴昌宜侯王一與梁王文曰大吉祥宜公王並古隸書 鼎錄

定軍鼎

諸葛亮殺王雙還定軍山作一鼎埋於漢川其文曰定軍鼎大篆書 鼎錄

八陣鼎

亮又作八陣鼎沉之永安水中大篆書 鼎錄

孔明釜

平谷縣民耕得一釜有諸葛行篙字 丹鉛錄

關羽刀銘

關羽爲先主所重不惜身命自採都山鐵爲二刀銘曰萬人及羽敗惜刀投之水中 刀劍錄

張飛刀銘

張飛初拜新亭侯自命匠鍊赤朱山鐵爲一刀銘曰新亭侯蜀大將也後被范強殺強將此刀入於吳 刀劍錄

晉

鍾銘

太興初會稽剡縣人於井中得一鍾長七寸二分口徑四寸半上有古文奇書十八字云會稽嶽命餘字時人莫識之 晉書郭璞傳

房山五劒銘

穆帝聃以永和五年於房山造五口劒曰五方單符隸書 刀劍錄

銅澡槃款識

晉武帝作款識云泰始元年閏月七日右尚方治御府故二斗五升銅澡槃重九斤八兩第二字甚小而遒勁 隸續

司馬刀銘

晉武帝以咸寧元年造八千口刀銘曰司馬 刀劍錄

步光劒銘

懷帝熾以永嘉元年造一劒長五尺銘曰步光小篆書 刀劍錄

興國刀銘

成帝衍以咸和元年造十三口刀銘曰興國 刀劍錄

前涼

張寔刀銘

前涼張寔造刀百口無故刀盡失文曰霸 刀劍錄

西涼

百勝刀

西涼李暠以永建元年造珠琯刀一口銘曰百勝隸書 刀劍錄

前趙

元熙刀銘

前趙元熙二年造一刀長三尺九寸文曰滅賊隸書 刀劍錄

後趙

鼎銘

石勒得一鼎銘十三字篆書不可曉藏之於永豐倉 晉書載紀石勒傳

石勒刀銘
後趙石勒以建平二年造一刀用五百金工用萬人頭尖長三尺六寸銘曰建平隸書勒未貴時耕地得一刀銘曰石氏昌篆書 刀劍録
季龍刀銘
石季龍以建武十四年造一刀長五尺銘曰皇帝石氏隸書 刀劍録
僞趙錢
泰始中建德校尉王和掘得一罍容四斗中有大錢三十文曰百當千千當萬 晉書載記石勒傳
豐貨錢

勒鑄豐貨錢 晉書載記石勒傳
舊譜曰世人謂之富錢言收此錢令人豐富余按此錢徑九分重三銖輪深好闊面文有豐貨二字篆書 泉志
燕
慕容雋銅馬銘
慕容廆有駿馬赭白有奇相逸力至雋光壽元年四十九矣而駿逸不虧雋奇之命鑄銅以圖其像親爲銘贊鐫頌其傍象成而馬死矣 水經注
慕容雋刀銘
前燕慕容雋以元璽元年造二十八口刀銘曰二十八將隸書 刀劍録
建平刀
南燕慕容玄明以建平元年作刀四口文曰建平隸書 刀劍録
前秦
符堅刀銘
前秦符堅以甘露四年造一刀用五千工銘曰神術隸書 刀劍録
後秦
姚萇刀銘
後秦姚萇以建初元年造一刀銘曰中山長三尺七

寸隸書 刀劍録
後蜀
李雄刀銘
後蜀李雄造刀五百口文曰騰馬隸書 刀劍録
後涼
呂光刀銘
後涼呂光以麟嘉元年造一刀銘背曰麟嘉長三尺六寸 刀劍録
西秦
建義刀
西秦乞伏國仁以建義三年造一刀銘曰建義隸書

刀劍錄

北涼

永安刀

北涼沮渠蒙遜以永安三年造刀百口銘曰永安隸書 刀劍錄

夏

銅鼓

陳叔夏得銅鼓甚大銘曰龍昇元年七月大匠塗按龍昇爲大夏紀年而鼓全似西南夷所作崔鴻十六國書赫連勃勃以銅爲大鼓及飛廉翁仲銅駝龍虎以黃金飾之列於宮殿之前疑即此也 黃小松書跋

赫連刀銘

夏州赫連勃勃以龍昇二年造五口刀背刃有龍雀環兼金縷作一龍形長三尺九寸銘曰古之利器吳楚湛盧大夏龍雀名冠神都可以懷遠可以柔邇如風靡草威服九區宋王劉裕破長安得此刀後入於梁 刀劍錄

宋

紀功鼎

劉裕從秦中還紀功鑄一鼎於九江其文曰沸泰洛伏大漠古篆書 鼎錄

蝦魚鼎

宋文帝得蝦魚遂作一鼎其文曰蝦魚 鼎錄

宮亭湖鼎

順帝昇明元年有人於宮亭湖得一鼎上有古文洵漠二字 鼎錄

武帝刀銘

宋武帝劉裕以永初元年鑄一刀銘其背曰定國小篆書長四尺後入於梁 刀劍錄

少帝刀銘

少帝義符以景平元年造一刀銘曰五色小篆書刀劍錄

孝武帝劍銘

孝武帝昌明以大明元年於華山頂埋一劍銘曰神劍隸書 刀劍錄

廢帝劍銘

宋後廢帝昱以元徽二年於蔣山頂造一劍銘曰永昌篆書 刀劍錄

孝建錢

文曰孝建背文曰四銖孝建則薤葉四銖則大篆 泉志

景和錢

廢帝景和元年鑄其文小篆 泉志

齊

龍鼎

齊高祖於齊中池内見龍鬬聞簫鼓聲遂埋一鼎其文曰龍鼎兵書 鼎錄

古錫趺篆文

齊高帝修淮陰城得古錫趺九枚下有篆文莫能識 南史紀僧真傳

金革帶鉤篆文

吉士瞻爲荊府城局參軍浚萬人仗庫防池得一金革鉤隱起鏤甚精巧篆文曰錫爾金鉤且公且侯 南史吉士瞻傳

明帝劒銘

明帝鸞以建武二年造一刀銘曰朝儀長四尺小篆書 刀劒錄

無爲觀鐵磬文

在道州永明十年四月五日造鐵磬十二枚 輿地碑目

太平百歲錢

世祖治盆城得一大錢文曰太平百歲 南齊書祥瑞志

梁

武帝劒銘

梁武帝蕭衍以天監二年即位至普通中歲在庚子命弘景造神劒十三口用金銀銅鐵錫五色合爲之長短各依劒術法文曰服之者永治四方並小篆書

刀劒錄

甘露寺鐵鑊文

天監十八年造以供佛者佛字皆作仏 天下金石志

直百五銖錢

梁武帝鑄文曰直百五銖 泉志

大吉錢

普通四年鑄文曰五銖大吉 泉志

大通錢

普通四年鑄文曰五銖大通 泉志

大富錢

普通四年鑄文曰五銖大富 泉志

陳

元勳鼎

陳武帝即位鑄一鼎文曰元勳鼎沉於浙江 鼎錄

大貨六銖錢

宣帝太建十一年鑄文曰大貨六銖篆書 泉志

後魏

昭成刀銘

後魏昭成帝拓跋犍以建國元年於赤治城鑄刺刀十口金鏤赤治字 刀劒錄

宣武刀銘

宣武帝恪以景明元年於白鹿山造一刀文曰白鹿

隸書 刀劍錄

道武劍銘

道武帝珪以登國元年於嵩阿鑄一劍銘曰鎮山隸書 刀劍錄

明元劍銘

明元帝嗣以泰常元年造一劍長四尺銘背曰太常至眞君元年有道士繼天師白爲帝造劍長三尺六寸隸書因改元眞君 刀劍錄

太和五銖錢

高祖詔天下用錢十九年公鑄粗備文曰太和五銖 後魏書食貨志

永安五銖錢

孝莊永安二年秋詔改鑄文曰永安五銖 魏志

北齊

常平五銖錢

天保四年春正月乙丑鑄新錢文曰常平五銖 北史齊紀

廣宗郡錢

北齊文宣帝天保元年正月即位十月廣宗郡獻瑞 文宣帝紀

錢文曰歸於聖帝 丘悅三國典略

後周

布泉錢

保定元年鑄其左曰布右曰泉皆玉筯篆 泉志

大布錢

建德三年鑄五行大布錢其文上五下行左大右布

又有大布字翻在上下者 泉志

永通萬國錢

大象元年鑄永通萬國錢背面皆有此四字 泉志

隋

象日鏡

銘十句計四十字詳其語意爲隋物無疑故曰長懸仁壽釋者以爲唐不合矣 墨林快事

十六符鐵鑑

銘三十四字 博古圖

唐

棲霞寺銅像背記

景龍二年 輿地碑目

通元觀銅鍾銘

開元十五年陳郡袁懷先撰 輿地碑目

紫極觀鍾銘

在饒州天寶九載上官經野文 輿地碑目

太清宮鍾銘

馮宿撰太和五年 金石錄

銅柱

貞元四年嶺南都護本管經略使馬總於漢所立銅柱之處特鑄二柱刻書唐德以繼伏波之迹 舊唐書馬總傳

南山寺題鍾

龍紀元年 輿地碑目

護聖寺鍾銘

龍紀二年節度使顧彦暉銘 輿地碑目

武德鏡

銘五十三字武德五年中秋揚州總管府造 墨林快事

停空鏡

此唐鏡也銘十句四十字 墨林快事

停空小鏡

此鏡視大者小三寸三分銘字少其八 墨林快事

九子鏡

銘周十字筆畫甚雅唐物也 墨林快事

萬春鑑二

皆銘四十字 博古圖

瑩質鑑

銘四十字 博古圖

瑩質鑑

銘三十二字 博古圖

瑞圖鑑

銘四十三字 博古圖

十二辰鑑

銘十二字 博古圖

二十八宿鐵鑑

銘六十一字 博古圖

八卦鐵鑑

銘二十二字 博古圖

八卦鐵鑑

銘二十八字 博古圖

十二辰鐵鑑

銘二十四字 博古圖

日月鐵鑑

銘四十字 博古圖

千秋萬歲鐵鑑

銘八字 博古圖

玉堂鐵鑑

銘一十六字 博古圖

白明鐵鑑

銘二十字 博古圖

晉陽龍鐵鑑

銘四十六字 博古圖

鐵馬鞭刻字

鐵馬鞭長慶二年義成軍節度使曹華進獻曰得之汴水有字刻云貞觀五年尉遲敬德李昌符詩云漢將臨流得馬鞭鄂侯名字舊雕鐫 李昌符詩集

乾封錢

乾封元年封岳之後改造新錢文乾封泉寶 舊唐書食貨志

大曆錢

大曆是代宗年號計此時所鑄字畫遒勁 泉志

建中錢

文曰建中通寶德宗時鑄 泉志

開元錢背文

以本州郡名爲背文京兆府以京字在穿上洛陽以洛字在穿上揚州改以昌字在穿上西川以益字在穿上藍田縣以藍字在穿右襄州以襄字在穿上江陵府以荆字在穿右越州以越字在穿下宣州以宣字在穿左江西以洪字在穿上湖南以潭字在穿左兗州以兗字在穿上浙西以潤字在穿上鄂州以鄂字在穿上平州以平字在穿上興元府以興字在穿上梁州以梁字在穿右廣州以廣字在穿右東川以梓字在穿上福州以福字在穿上丹州以丹字在穿上桂陽監以桂字在穿右 泉志

咸通錢

咸通十一年桂陽監鑄錢官王彤進新鑄錢文曰咸通玄寶 泉志

長平古刀

天寶元年西河郡別駕李幼奇於長平溪澗中所得狀如小刀背面俱有字不可識 泉志

長平異布

亦幼奇所得也字類科斗書 泉志

撒帳錢

其形五出穿亦隨之文曰長命守富貴景龍中中宗出降睿宗女荆山公主特鑄此錢用以撒帳 泉志

後唐

天成錢

天成元年鑄文曰天成元寶 泉志

晉

天福錢

晉天福三年十一月詔三京鄴都諸道州並許鑄錢以天福元寶爲文左環讀之 宋白續通典

漢

漢通錢

乾祐元年鑄文曰漢通元寶 泉志

周

周通錢

顯德二年鑄文曰周通元寶 泉志

南唐

永通錢

李景鑄大錢文曰永通泉貨 五代史南唐世家

此錢有三品八分書者徑寸五分篆文者徑寸三分又有面爲篆文背爲龍鳳形者皆李氏所鑄 泉志

唐國錢

元宗即位鑄唐國錢其文曰唐國通寶 馬令南唐書

此錢制度大小各殊有徑九分者字類大唐錢有徑寸二分者文皆篆字有徑八分者字含八分及隸體 泉志

大唐錢

元宗鑄文曰大唐通寶 泉志

銅牌篆

沈彬將葬穴其處乃古冢也其間獲一銅牌上鐫篆文又云佳城今已開雖開不葬埋漆燈猶未爇留待沈彬來 江南野史

後蜀

廣政錢

字八分書 泉志

南漢

銅佛識

昭州光孝寺銅佛一軀五代僞劉時所鑄後有識云維大漢大寶四年 輿地碑目

乾亨錢

一文曰乾亨重寶 泉志

楚

乾封錢

馬殷置鐵冶鑄大錢文曰乾封泉寶 湖南故事

天策錢

馬殷據湖南八州地建天策府因鑄天策府寶 董逌錢譜

閩

鐵錢

王審知鑄大鐵錢亦以開元通寶爲文 陶岳貨泉錄

建州王氏錢

面文天德重寶背文穿上有殷字 錢譜

佩文齋書畫譜卷第六十

佩文齋書畫譜目録

第六十一卷

歷代無名氏書三 石一

唐虞

堯碑舜碣

石虹山堯碑

巫山峯頂古篆

岣嶁室題字

周

佳城銘

秦

詛楚文

嶧山刻石

之罘刻石

始皇碑

泰刻石

舜卉斷碑

邪湫碑文

扶蘇墓碑

於潛縣刊字

漢

揚君殘碑

（藏書印）

四皓碑

四皓神位胙机刻石

鄭三益闕銘

五鳳二年殘字

陽朔甎字

建平郫縣碑

居攝墳壇刻石二

剛卯

貞石銘

司徒甄邯墓石

後漢

扈君甎

蜀郡太守何君閣道碑

治道記

會稽東郡都尉路君闕銘

永平甎文

開通褒斜道碑

孝子王立碑

張賓公妻穿中二柱文

汝伯寧甎文

曹叔文甎文

謝君甎

南武陽功曹闕銘
章和石記
戚伯著碑
司徒袁安碑
永元十六字
南安王君平鄉道碑
王子香廟頌
雒陽令王稚子二闕
桂陽太守許荊頌
永初甎文
青衣尉趙孟麟羊竇道碑

延年椁字
永初官甓文
謁者景君墓表 碑陰
郯令景君闕銘
嵩山太室神道石闕銘
陽豫州刺史馮煥詔
孝子董蒲闕
幽州刺史馮煥神道
馮煥殘碑 碑陰
開母廟石闕銘
少室神道石闕銘
大匠翟酺碑
窆室銘
山陽麟鳳碑
孝女叔先雄碑
幽州刺史牂牁太守張子陽碑
漢安長陳君閣道碑
國三老袁良碑
永建刻銘
謁者王詡碑
洛陽橋右柱銘
太學碑

太學贊碑
弟子贊碑
西嶽石闕銘
北海相景君銘 碑陰
竇貴人碑
法眞刻石
司馬遷碑
武氏石闕銘
燉煌長史武班碑
吳郡丞武開明碑
司隸校尉楊孟文石門頌

廣漢長王君治石路碑
漳河神壇碑
孔子廟碑
班孟堅碑
張公神碑
縣三老楊信碑
祝長嚴訢碑
馮君開道碑
曹娥碑
從事武梁碑
廣漢蜀國都尉丁魴碑

彭山廟碑
郎中王政碑
平都侯相蔣君碑
李母冢碑
孔廟置守廟百石孔龢碑
孔謙碣
東海祠碑
益州太守無名碑 碑陰
孔君碣
吉成侯州輔碑 碑陰
州輔墓石獸膊字

宗資墓前石獸膊字
韓勅造孔廟禮器碑 碑陰
魯相韓勅復顏氏繇發碑
韓勅修孔廟後碑 碑陰
韓勅孔林別碑兩側題名
孔君德碑
郎中鄭固碑
王君造四縣邸碑
費縣令田君碑
議郎元賓碑
張休崖涘碑

楚相孫叔敖碑 碑陰
中常侍樊安碑
壽張侯樊宏碑
中常侍曹騰碑 碑陰
江原長進德碣
丹陽太守郭旻碑
冀州刺史王純碑 碑陰
封丘令王元賓碑 碑陰
日南太守胡著碑
河東地界石記
楊公碑陰題名

蒼頡廟人名
成皐令任伯嗣碑　碑陰
淮源廟二碑
平輿令薛君碑
廣野君廟碑
山陽太守祝睦碑
蜀郡屬國辛通達李仲曾造橋碑
封龍山碑
眞道冢地碑
泰山都尉孔宙碑　碑陰
孝子嚴擧碑　碑陰

潁川太守曹君碑
祝睦後碑
泗水亭高廟碑
司徒盛允碑
溫令許續碑
延禧仔博
濟陰太守孟郁修堯廟碑　碑陰
荊州刺史度尚碑
車騎將軍馮緄碑
武榮碑
太尉楊震碑　碑陰

沛相楊統碑　碑陰
高陽令楊著碑　碑陰
堵陽長劉子山斷碑
邠州刺史趙融碑
司空孔扶碑
衛尉衡方碑
浚儀令衡立碑
冀州從事張表碑
竹邑侯相張壽碑
廣陵縣令王君神道
魯相晨謁孔子冢文

史晨饗孔廟後碑
魯相史晨祠孔廟奏銘
金鄉長侯成碑
孝廉柳敏碑
楊公震使傳記
郎中馬江碑
宋子浚碑
武都太守李翕西狹頌
李翕黽池五瑞碑
博陵太守孔彪碑　碑陰
河東太守孔雄碑

愼令劉修碑
沇州刺史楊叔恭碑
石門銘
武都太守李翕天井道碑
北軍中候郭仲奇碑
成陽靈臺碑　碑陰
堯廟碑
桂陽太守趙越碑
樂成令太尉掾許嬰碑
崔瑗墓碑
崔寔碑

東海廟碑
廷尉仲定碑
故民吳仲山碑
門生沛國蕭劉題名
司空宗俱碑　碑陰
太傅胡廣碑
廣漢屬國侯李翊碑
李翊夫人碑
司隸校尉楊淮碑
張道陵碑
桂陽太守周憬功勳銘　碑陰

繁陽令楊君碑　碑陰
玄儒先生婁壽碑　碑陰
武都太守耿勳碑
帝堯碑
鄭子眞舍宅殘碑
幽冀二州界石文
沇州刺史薛季像碑
太傅橋戴碑
梧臺石社碑
廣漢太守沈子琚緜竹江堰碑
蒼頡廟碑

豫州從事尹宙碑
梁相費汎碑
堂邑令費鳳碑
費鳳別碑
斥彰長斷碑
長水校尉曹熾碑
謁者曹肩碑
秦君碑首
司農劉夫人碑
桓彬碑
太尉橋玄三碑

金廣延母徐氏紀產碑
金恭碑
處士金恭闕
太尉郭禧斷碑　碑陰
郭禧後碑
丹陽太守郭旻碑
西嶽華山亭碑
樊毅修華嶽碑
樊毅復華下民租碑
太尉陳球碑
陳球後碑　碑陰

禹廟碑　碑陰
舜子巷義井碑　碑陰
冀州從事郭君碑
右侍無名人墓闕
三公山碑
無極山碑
童子逢盛碑　碑陰
涼州刺史魏元丕碑
穀阬君神祠碑　碑陰
敬仲碑
藁長蔡湛頌　碑陰
溧陽長潘乾校官碑
安平相孫根碑　碑陰
梁相孔耽神祠碑
白石神君碑
成陽令唐扶頌　碑陰
上谷太守張平仲碑
單父令楊彥碑
尚書郎楊禪碑
拓令許君頌
文穆碑
八都神廟碑

外黃令高彪碑
种氏石虎刻字
司徒從事郭究碑
都鄉正衛彈碑
幽州刺史朱龜碑　碑陰
郃陽令曹全碑　碑陰
范冉墓碑
南陽太守秦頡碑
蕩陰令張遷碑
尉氏令鄭季宣碑　碑陰
太丘長陳寔壇碑

陳度碑
司空掾陳君碑額
趙相劉衡碑
尹儉碑
司空掾陳寔殘碑
巴郡太守張納碑　碑陰
大石嶺碑
不其令董恢闕
圉令趙君碑
學殿歲月記
江州夷邑長盧豐碑

巴郡太守樊敏碑
益州太守高頤二闕
益州太守高頤碑
綏民校尉熊君碑
司徒掾梁休碑
黃龍甘露碑二　碑陰
舜廟碑
二妃祠碑
許由廟碑
夷齊廟碑
太公廟碑

季札子碑
范蠡碑
屈原廟碑
程堅碑
高祖廟三碑
東平憲王碑
慶詡碑
賈彪廟碑
鄭康成碑
李雲碑
趙徵碑

司馬文預碑
張伯雅碑
皇毓碑
臨睢長王君碑
曹嵩碑
郭奉孝碑
左伯豪碑
孫嵩碑
孫賓碩碑
樊重碑
司徒袁滂碑

張敏碑
衛爲碑
焦立碑
張仲瑜碑
張明府祠碑
繹幕令匡碑
道兒君碑
熹平君碑
華君銘
冠蓋里碑
河南石柱

洛陽南界碑
洛陽北界碑
冀州北界碑
司空殘碑
張侯殘碑
河南尹蘇府君碑
益州刺史薛君巴郡太守劉君碑
臨朐長仲君碑
光祿勳劉曜碑
相君小吏夏堪碑
富春丞張君碑
郎中郭君碑
荊州從事苑鎮碑
督郵班碑
仙人唐公房碑
中部碑
益州太守城垻碑
是邦雄傑碑
中秋下旬碑
魯相謁孔廟殘碑
防東尉司馬季德碑
處士嚴發殘碑

任君殘碑陰
舉吏張玄殘碑
犍爲太守楊洪碑
五大夫碑
殘碑三十二字
秦君碑
太尉許馘廟碑
西平令楊期碑
征西大將軍楊瑾碑
邊讓碑
董襲碑

上谷太守張秤碑
敏勗碑
賈敏碑
李固碑
劉班碑
蘇武功碑
太守樊演碑
司徒劉奇碑
劉黨碑
敬歆碑
丁儀碑

兗州從事丁仲禮碑
御史孔翊碑
博士孔志碑
陳留太守程封碑
執金吾高褒碑
太尉高峻碑
彭府君碑
劉熙碑
御史大夫鄭君碑
尊士倪壽碑
少傅何君碑

古司馬城鐵碑
山陽太守碑
筑陽侯相景豹碑
侍中王逸碑
僕射荀公碑
光武皇帝碑
封觀碑
蔡略碑
秦始皇碑
中令楊暢墓碣
嚴君平廟前碑二

王褒墓碑
南昌太守谷所碑
青州刺史劉焉碑
胡騰碑
羅含誌
楊侯伯墓碑
羅訓墓誌
刺史李項碣
張翼碣
馬援廟碑
馬融墓碣

沛相劒門范皮墓闕文
上庸長闕文
永樂少府賈君闕銘
高直闕
鉅鹿太守金君闕
平陽府君六字
貞女羅鳳墓闕
蜀郡太守任君神道
蜀郡都尉王君神道
綿竹令王君神道
益州太守楊宗墓道

清河相張君墓道
上庸長司馬孟臺神道
韋氏神道
交阯都尉沈君神道二
平陽府君叔神道
涪陵太守龐玄神道
汝南上蔡令神道
征南將軍劉君神道
侍中楊文父神道
逢府君墓石柱篆文
丁房闕
平原東郡門生蘇衡等題名
學師宋恩等題名
故吏應酬殘題名
掾杜峻等題字
酒泉題名
博士題名
洪農太守張君題字
高朕石室六題名
龍門禹廟題名
公乘伯喬殘題名
公乘校官王幽題名

禹廟窆石遺字
涼山呂保藏漢篆
武氏石室畫像
繁長張禪等題名
詔賜功臣家字
五君桮柈文
交阯刺史石羊字
膠東令王君廟門斷碑
趙相雝勸闕碑
郭先生碑

佩文齋書畫譜卷第六十一

歷代無名氏書二 石一

唐虞

堯碑舜碣

崆峒山有堯碑舜碣皆籀文伏滔述帝功德銘曰堯碑舜碣歷古不昧 釋適之金壺記

石虹山堯碑

石虹山堯碑在餘干縣凡三十八字 楊慎法帖神品目

巫山峰頂古篆

巫山峰頂古篆邑人向萬言云尚存 法帖神品目

崑崙室題字

題崑崙室字方一丈其體四今弇芒雲腳書秦用刻符書有雲腳體 帝王世紀

周

佳城銘

葛洪雜記序夏侯嬰得佳城銘世無知者惟秦博士叔孫通能讀其文此科斗書也後世疑自孝惠時上推三千年當在洪荒之世蓋未有書契今其文乃與秦小篆相類昔臨淄得桐棺前和外隱起為銘齊太公六世孫胡公惟三字是古文餘同漢隸 廣川書跋

秦

詛楚文

右秦祀巫咸神文今流俗謂之詛楚文其言首述秦穆公與楚成王事遂及楚王熊相之罪 又有祀朝那湫文其文與此同 集古錄

秦自文世有三石初得大沈湫文於郊又得巫咸文於渭最後得亞駝文於洛其詞盡同惟所用以質於神者則隨其號以異書益奇古間存鍾鼎遺制亦或雜有秦文蓋書畫始變者也歲久漸以剝缺因据舊本得其完書文辭簡古猶有三代餘習非之罘琅邪可況後先此其為可傳也 廣川書跋

贛榆刻石

贛榆縣北東側巨海有秦始皇碑在山上去海一百五十步八寸一行一十二字 水經注

廬山刻石

廬山之南有上霄石高壁緬然與霄漢連接始皇三十六年歎斯岳遼遠遂記為上霄焉上霄之南大禹刻石誌其丈尺里數今猶得刻石之號書舊云昔禹治洪水至此刻石紀功或云秦始皇所勒然歲月已久莫能辨之也 水經注 按記其丈尺里數與贛榆碑相類如秦所勒

始皇碑

九州要記云始皇登泰望山以望海今始皇碑在嘉興縣 王象之輿地碑目

秦刻石

劒南詩藁登鷲鼻山至絕頂訪秦刻石有詩 輿地碑目

舜井斷碑

舜井斷碑秦時隸書在隨州 法帖神品目

邪湫碑文

在固原州 天下金石志

扶蘇墓碑

在寧州 天下金石志

於潛縣刋字

秦皇所刋於潛縣石柱山石杵十數字 袁褧杭州府志碑碣目

漢

楊君殘碑

碑云當劉項之際有楊武者家於茲邦奕世載德扶而與漢碑多殘闕名字不存獨有元年字上缺不可考 漢隸字原

四皓碑

三輔舊事云漢惠帝為四皓作碑於其所隱處此神坐及胙机豈亦當所立邪 東觀餘論

四皓神位胙机刻石

四皓神位胙机刻石四在惠帝陵旁驗其字畫蓋東漢時書 金石錄 董逌石神坐西漢所書重書原繫其書甚完

鄭三益闕銘

鄭三益闕銘武帝建元二年自劉聰後屢以建元紀年此銘字畫非晉已後人書 金石錄

五鳳二年殘字

此石金高德裔修孔廟掘得之太子釣魚池中石曰五鳳二年魯三十四年六月四日成西漢石刻傳者極少此字簡質古樸存之以示後人 石墨鐫華

陽朔甎字

甎字云尉府靈辟陽朔四年正朔始造設已所行字畫奇古西漢文字世不多有此字完好可喜 金石錄

西漢字見於彝器者皆是篆文此甎分行作棋局大眼數字略有隸體與會稽路都尉闕頗相似 洪适隸續

建平郫縣碑

建平五年立乾道初始出在永康其石三面高卑凸凹刻隨其勢即蔡邕刻記所謂范功平磨崖碑也復齋碑目作建平范功平治道碑 漢隸字原

建平者哀帝之紀年其五年已改為元壽矣此云建平五年者與周公禮殿碑相類殆蜀道未知改元耳此碑都無篆體乃西京之佐書也 隸續

居攝墳壇刻石二

居攝墳壇刻石二其一云上谷府卿墳壇其一云祝其卿墳壇皆居攝二年三月造 金石錄

剛卯

剛卯長一寸廣五分四方當中央從穿作孔以采絲

菁其底如冠纓頭㽔刻其上面作兩行書文曰正月剛卯既央靈殳四方赤青白黃四色是當帝令祝融以教夔龍庶疫剛癉莫我敢當其一銘曰疾日嚴卯帝令夔化順爾固伏化茲靈殳既正既直既觚既方庶疫剛癉莫我敢當 漢書王莽傳注

負石銘

建德校尉王和掘得負石銘曰律權石重四鈞同律度量衡有新氏造參軍續咸曰王莽時物也 晉書載記石勒傳

司徒甄邯墓石

張永常開玄武湖遇古冢有一石銘大司徒甄邯之墓 南史何承天傳

後漢

扈君甎

乙甎其文云持節使者北宮衛令扈君千秋之宅建武二十八年五月丙午工李邑作乙甎其文云北宮衛令扈君萬秋宅皆篆文 劉昌詩蘆浦筆記

蜀郡太守何君閣道碑

光武中元二年刻此碑蜀中近出東漢隸書斯爲之首字法方勁古意有餘如瞻冠章甫而衣逢掖者使人起敬不暇雖敗筆成冢未易窺其藩籬也蜀人以爲尊楗閣碑 洪适隸釋

治道記

在永康軍永平元年 輿地碑目

會稽東郡都尉路君闕銘

路君闕銘二其一云會稽東郡都尉路君闕永平八年四月十四日庚申造其一云君故豫州刺史 婁機云張尚刺史路君闕永平八年立 路君不知爲何人 金石錄

永平甎文

四行九字云永平八年七月廿日作 隸續

開通褒斜道碑

永平九年立在興元府紹興甲寅帥晏德茂得之於褒斜谷中 漢隸字原

孝子王立碑

安喜縣有漢明帝時孝子王立碑 水經注

張賓公妻穿中二柱文

張氏穿中記二本張賓公之妻之穴也其間云建初二年則章帝年號字古而拙在會稽都尉路君闕之後眉州李治中云武陽城東彭亡山之巔石窟如屋大執燭視之得題識三所一在門旁爲土所蝕僅存其上十許字穿中沙石不堅觀者指摩悉皆漫滅其二在兩柱前稍高故可拓時紹興丁丑年也 隸釋

汝伯寧甎文

六行十八字建初三年作 隸續

曹叔文甎文

八行行四字建初七年作 隸續

謝君甎

元和三年造 蘆浦筆記

南武陽功曹闕銘

闕銘云南武陽功曹鄉嗇夫又云以爲國三老又云章和元年其他族系名字皆磨滅不可考究墓在今沂州有兩闕其一銘元和中立文字尤殘缺難讀 金石錄

章和石記

章和二年 金石錄

戚伯著碑 集古錄作冐伯著碑

嘉祐中宿州浚汴得之泥沙中其字畫古怪偏旁增一減亦有不可辨者世祖建武三年章帝章和元年威宗建和元年獻帝建安十二年皆丁亥也碑有太歲丁亥字當是建武或章和年所刻者 隸釋

司徒袁安碑

永元四年 天下碑錄

永元十六字

在永康軍蔡道刻記云在范功平磨崖之西五十餘步去地數寸復齋碑目作永元六年攻石題 漢隸字原

南安長王君平鄉道碑

永元八年立嘉州夾江縣涇口磨崖復齋碑目作平鄉明亭開道碑 漢隸字原

王子香廟頌

枝江縣有陳留王子香廟頌以永元十八年立廟設祠刻石銘德號曰枝江白虎王君 水經注

雒陽令王稚子二闕

雒陽令王稚子二闕 金石錄云其一云漢故先靈侍御史河內縣令王君稚子闕其一云漢故兗州刺史洛陽令王君稚子之闕 名渙字稚子廣漢郪人也和帝元興元年卒今成都新都縣有渙墓此墓前之雙石闕也 隸釋

桂陽太守許荊碑

許荊字少張和帝時遷桂陽太守在事十二年父老稱歌卒於官桂陽人爲立廟樹碑 後漢循吏傳

永初甎文

永初元年作 漢隸字原

青衣尉趙孟麟羊竇道碑

近歲始出於眉州趙君孟麟以安帝永初六年穿崖易道故刊石以志其事字畫甚拙非何君閣道碑之比嘉州夾江縣又有磨崖四百餘字云扶風王君遣椽何章修治故書崖以頌之蓋和帝永元八年也筆札亦拙又崖石增長字體失真無可取者 隸釋

延年梈字

永初七年造 漢隸字原

永初官璽文

永初七年作眉人掘武陽故城得之 漢隸字原

謁者景君墓表 碑陰

景君任城人以安帝元初元年卒石磨滅可讀者纔數句碑陰有諸生服義者十五人即立碑之人也其分行布字已井井有法題首七字波勢清逸有八分之體 隸續

景謁者碑陰義士一人曰北海張敏餘人皆稱弟子 同上

郯令景君闕銘 集古錄作景君石闕銘

安帝元初四年立墓有雙石闕其一刻此文在濟州任城縣南 隸釋

嵩山太室神道石闕銘

八分書元初五年四月今在登封縣中嶽廟南百餘步銘八行年月及職官姓名共十三行 金石文字記

賜豫州刺史馮煥詔

安帝元初六年首云告豫州刺史馮煥者其石下斷惟存上八字 隸釋

孝子董蒲闕

永寧二年立 漢隸字原

幽州刺史馮煥神道

今在渠州馮緄傳云父煥安帝時爲幽州刺史建光元年卒 隸釋

馮煥殘碑 碑陰

馮煥殘碑三十九字㕯有永寧二年四字建光之元即永寧二年是歲七月改元煥以四月終故碑尚用舊年也 隸釋

馮煥殘碑陰諸曹史及帳下司馬武剛司馬十餘人 同上

開母廟石闕銘

篆書延光二年今在嵩山啓母廟南避景帝諱改啓爲開葉封嵩陽石刻記云石質甚粗劣篆文亦未盡善 金石文字記

少室神道石闕銘

篆書今在登封縣西十里葉封嵩陽石刻記云凡二十一行行四字其所列丞薛政等與啓母廟同其爲一時所立無疑也 金石文字記

大匠翟酺碑

翟酺爲大匠上言太學頹廢宜更修繕誘進後學順帝從之遂起太學更開拓房室學者爲酺立碑銘於學云 後漢書翟酺傳

空室銘 隸釋作空石

順帝永建元年五月 金石錄

山陽麟鳳碑

麟鳳二物共一石像下有贊碑陰有記云永建元年山陽太守河内孫君新刻瑞像最後有銘詞皆篆文也胡承公云其石兩旁有隸書六十九字趙氏但得其篆予所藏亦然 隸釋

麟鳳圖半篆半隸以九字九行爲率余題曰非篆非科撲已彫 米芾書史

孝女叔先雄碑

孝女叔先雄父泥和墮湍水尸喪不歸雄於父墮處投水死後六日與父相持浮於江上郡縣表之爲雄立碑圖像其形焉 後漢書列女傳 水經注云符縣長趙祉遣吏先尼和以永建元年十一月詣巴郡沒成湍灘女絡年五又見夢自沉二十日抱父俱出郡縣上言爲之立碑

幽州刺史牂牁太守張子陽碑

在懷安軍唐化鎮沿江五里許永建四年造 輿地碑目

漢安長陳君閣道碑

永建五年立在資州内江縣 蜀碑記

國三老袁良 金石略作貢 碑 金石錄云永建六年二月

在開封之扶溝袁君名良順帝永建六年卒其孫衛尉滂立此石滂以光和年爲相其作九卿當在靈帝之初水經云扶溝有袁梁碑者誤也 隸釋

永建刻銘

元祐二年永城下得石如豐碑其上刻銘永建六年五月 廣川書跋

謁者王誨碑

滎口石門南際河有碑云惟陽嘉三年二月丁丑使河堤謁者王誨疏達河川刊石記功垂示於後陳留浚儀邊韶字孝先頌石銘歲遠字多淪缺 水經注

洛陽橋右柱銘

洛陽建春門右橋建兩石柱橋之右柱銘曰陽嘉四年乙酉壬申使中謁者魏郡清淵馬憲監作石橋梁柱 水經注

太學碑

石經東有一碑是漢順帝陽嘉八年立碑南面刻頌表裏鏤字猶存不破 水經注

太學贊碑　弟子贊碑

陸機言太學贊別一碑在講堂西下列石龜碑載蔡邕韓說高堂谿等名太學弟子贊復一碑在外門中今二碑並無 水經注

西嶽石闕銘

銘曰永和元年五月癸丑朔六日戊午弘農太守常山元氏張勳爲西嶽華山作石闕高二丈二尺永和漢順帝晉穆帝姚泓皆有此號穆帝時華陰不爲晉以此碑字畫驗之恐非姚泓時蓋漢刻也 金石錄

北海相景君銘　碑陰

濟州任城有景氏三碑皆不著其名字順帝漢安二

年卒 隸釋

碑陰凡三列後一列下云行三年服者凡八十七人 漢隸字原

竇貴人碑

順帝初竇章女年十二能屬文以才貌選入掖庭有寵爲貴人早卒帝追思之無已詔史官樹碑頌德章自爲之辭 後漢書竇章傳

法眞刻石

法眞順帝時四徵不屈友人郭正等共刊石頌之號曰玄德先生 後漢書逸民傳

司馬遷碑

在夏陽永嘉四年漢陽太守殷濟立碑 水經注

武氏石闕銘 在濟州

銘云建和元年三月四日孝子武始公弟綏宗景興開明使石工孟李李弟卯造此闕 金石錄

燉煌長史武班碑

在濟州任城武君名班字宣張沖帝永嘉元年卒碑者後三年同舍郎史庚曹芝六人所立 隸釋

吳郡丞武開明碑

碑云君字開明名已滅鈌建和二年十一月十六日卒其他磨滅不能盡讀 金石錄

司隸校尉楊孟文石門頌

在興元威宗建和二年漢中太守王升立水經及歐趙皆謂之楊厥碑蜀中晚出楊淮碑云司隸校尉楊君厥諱淮大司隸孟文之元孫也始知兩碑皆以厥爲語助此乃後政頌其勳德故字之而不名 隸釋

墨寶云楊君石門頌褒地縣北五里磨崖 漢隸字原

廣漢長王君治石路碑

碑以一表字題其上在今漢州威宗建和二年楊子欽所作 隸釋

漳河神壇碑

鉅鹿縣銅馬祠側有碑述河內脩武縣張導字景明以建和三年爲鉅鹿太守通正水路功績有成題云

漳河神壇碑廟爲銅馬劉神祠是碑因震裂餘半不可復識矣 水經注

孔子廟碑

孔子廟前有一碑西面是陳相魯國孔疇建和五年立 水經注

班孟堅碑

東太山成人班孟堅碑建和十年尚書右丞拜沇州刺史從事秦閏等刊石頌德政 水經注

張公神碑

在黎陽威宗和平元年立碑云朝歌長鄭郴爲張公建闕作碑銘謁者李君又作歌九章刻之石皴剝不

明僅能辨其梗槩 隸釋

縣三老楊信碑

碑今在蜀中石已刓剥鮮有成章者惟官氏名字俱存其中有惟廿和平大漢元年之文 隸釋

祝長嚴訢碑

政和中下邳縣民耕地得之碑云和平元年年六十九又云諱訢字少通其後有銘銘爲五言頗殘缺難讀云 金石錄

馮君開道碑

馮君開道碑和平元年立 漢隸字源

曹娥碑

曹娥父盱溺死娥遂投江死元嘉元年縣長度尚改葬娥於江南道傍爲立碑焉 後漢書列女傳

從事武梁碑

碑云諱梁字綏宗元嘉元年卒其後有銘其他刻畫皆完可讀碑在濟之任城崇寧初嘗得此碑受其完好後十餘年再得此本則缺其最後四字矣 金石錄

廣漢屬國都尉丁魴碑

今在巴州威宗元嘉元年立丁君名魴字叔河其碑僅有數句成文 隸釋

彭山廟碑

彭山廟前有彭山碑漢桓帝元嘉三年杜仲長立 水經注

郎中王政碑

在濟州元嘉三年立字雖殘闕尚多可讀者歐陽公云磨滅不復成文名字官閥卒葬年月皆莫可考蓋察之不詳爾小歐陽以爲其字季輔趙氏以爲光和元年立皆非也 隸續

平都侯相蔣君碑

平都侯相蔣君碑文字殘缺其名字官閥皆不可考元嘉二年卒 金石錄

其文有云禮畢祥除暗望墳塋則此碑乃後來所立 隸釋 漢隸字原云永興元年立

李母冢碑

李母冢冢東有碑是永興元年譙令長沙王阜所立 水經注

孔廟置守廟百石孔龢碑

在兗州仙源縣威宗永興元年立嘉祐中郡守張稚圭按圖經云鍾繇書鍾繇以魏太和四年卒去永興蓋七十八年圖經所云非也 隸釋

孔謙碣

永興二年立在兗州集古錄金石錄作孔德讓碑 漢隸字原

東海祠碑

永壽元年東海相桓君立 天下碑錄

益州太守無名碑　碑陰

碑首云永壽元年三月十九日益州太守某君卒其姓獨刓滅或有謂之馮君者豈予所藏偶不明邪 隸釋

碑陰有牧靡故吏三人題名在趺之右 同上

孔君碣

在孔子墓林中其額題孔君之墓文已殘缺其前云元年乙未元年上闕二字按東漢自建武以後惟桓帝永壽元年歲次乙未其他有三乙未皆非元年然刓此碣所闕二字當爲永壽也 金石錄

吉成侯州輔碑 水經注作侯苞碑　碑陰

題額云漢故中常侍長樂太僕吉成侯州君之銘輔見後漢書宦者傳 隸釋 永壽二年立 水經云檕縣溼水南有漢中常侍長樂太僕吉侯苞冢冢前有碑其碑云六帝四后是諮是諏令驗其文實有此語獨以輔爲苞蓋水經之文誤 金石錄

州輔碑陰京兆尹廷篤叔堅而下題名者凡四十餘人 同上

州輔墓石獸膊字

水經注云州君墓有兩石獸已淪沒人有掘出一獸獨不全破制作甚工右膊上刻作辟邪字董之明守宫汝頴見寄其一辟邪道元所見也其一乃天祿字差大皆完好可喜之明又云天祿近城爲邨民所毀辟邪雖存然字畫已殘缺難辨 金石錄

宗資墓前石獸膊字

漢天祿辟邪四字在宗資墓前石獸上按後漢書宗資南陽安衆人也今墓在鄧州南陽界中墓前有二石獸刻其膊上一曰天祿一曰辟邪 集古錄 字不盡爲隸書蓋篆分變也漢自光和後世或爲隸書節或作篆文體皆爲惟誠勢而此石所書獨多篆法

韓勑造孔廟禮器碑　碑陰

永壽二年立其文雜用讖緯不可盡通 隸釋

韓勑碑陰六十有二人不稱字者一人不稱名者二十一人 同上

魯相勑復顏氏繇發碑

永壽二年 天下碑錄 金石錄作永嘉

韓勑修孔廟後碑　碑陰

威宗永壽三年立其間云修飭舊宅改畫聖象立禮樂器車輿薦席牆室壇井皆修廟事也 隸釋

韓勑孔廟後碑陰永壽三年孔從事所立 隸續

韓勑孔林別碑兩側題名

沈虞卿名爲韓勑碑兩側題名 漢隸字原

孔君德碑

永壽三年故癸州從事孔君德於孔子墓祠壇前立在仙源縣 天下碑錄

郎中鄭固（一作宣）碑
文字磨滅莫可考其僅可見者云君諱固字伯堅 集古錄
延熹元年立在濟州任城縣學 漢隸字原
王君造四縣邸碑
陳縣城内有漢相王君造四縣邸碑文字剥缺不可悉識其略曰惟茲陳國故曰淮陽郡云云王清惠著爲百姓畏愛求賢養士千有餘人賜與田宅吏舍自損奉錢助之成邸五官掾西華陳笙等二百五人以延熹二年云云 水經注
費縣令田君碑

延熹二年今在沂州其名字皆已磨滅殘缺不可次第而隱隱可見有故吏薛咸等立石勒銘之語乃費縣令長德政去思碑爾 集古錄
議郎元賓碑
在亳州碑無額故不得其姓石缺又失其名延熹二年卒 隸釋
張休崖涘銘
延熹二年立或作磨崖險路銘 漢隸字原
楚相孫叔敖碑 碑陰
今在光州延熹三年固始令段光爲叔敖作廟所立 隸釋
孫叔敖碑陰與前碑皆延熹三年五月所作 同上
中常侍樊安碑
樊君名安字子仲威宗永壽四年卒其子以延熹三年仲冬始刻此碑其末又載延熹元年八月丁酉贈騎都尉詔趙氏遂以碑爲元年所立而歐公云字子佑皆誤也 隸釋
壽張侯樊宏碑
壽張侯者名宏碑在唐州湖陽三五十年來椎拓已漫滅其半矣治平中縣令樂京亦嘗爲之再刻 隸釋
中常侍曹騰碑 碑陰
曹嵩闕北有圭碑題云漢故中常侍長樂太僕特進費亭侯曹君之碑延熹三年（集古錄金石錄皆作建和元年）立碑陰又刊

詔策二碑文同 水經注
江原長進德碣
延熹三年造 隸釋
丹陽太守郭旻碑
碑云君諱旻字巨公延熹元年十月卒三載禮闋乃羣相與刻石勒銘 金石錄
冀州刺史王純碑（水經注作王紛碑） 碑陰
王君名純以威宗延熹四年卒水經云須句西有冀州刺史王紛碑中平四年立年與名皆誤也碑在鄆州中都縣 隸釋

碑陰前題門生人名自東平馮定伯而下文字完好可識者百九十人字畫淳勁可喜 金石錄

封丘令王元賓碑　碑陰

延熹四年立集古金石並作元賓隸釋云元賓字畫分明非是測度 石墨鐫華

延熹四年立集古作修廟碑陰金石作王元賓 漢隸字原

日南太守胡著碑

湖陽有漢日南太守胡著碑廟堂皆以青石為階陛廟北有石堂延熹四年立石勒銘於梁 水經注

河東地界石記

延熹四年 金石錄

楊公碑陰題名

無名氏題名可見者十五人皆稱故吏在閿鄉楊氏墓側不知何人碑陰也延熹五年立 集古錄目

蒼頡廟人名

延熹五年正月字畫不甚精又無事實可考姑疑其名號以俟知者 金石錄

成皋令任伯嗣碑　碑陰

碑首已殘缺字伯嗣南郡人延熹五年 婁機云熹平七年二月 遷來臨縣碑在今汜水縣蓋成皋令德政頌 金石錄

任伯嗣碑陰大觀初獲此碑置於汜水輦運司廨舍壁間 同上

淮源廟三碑 集古錄目云在鄧州 輿地碑目云在唐州

桐柏山南有淮源廟廟前有碑是南陽郭苞立又二碑並是漢延熹中守令所造 水經注

碑今在唐州載延熹六年南陽守郭祠淮廟事 隸釋

平輿令薛君碑

碑文字完好云延熹六年春二月乃建碑石於墓之側其後有銘三百餘言惟不載其名字世系 金石錄

廣野君廟碑

延熹六年十二月雍丘令命縣人長照為文用章不朽之德 水經注

山陽太守祝睦碑

碑云君諱睦字元延熹七年八月卒睦有二碑皆在今南京虞城縣後碑頗完故錄於次 集古錄

蜀郡屬國辛通達李仲曾造橋碑

其上橫行有數字惟府卿明府四字不毀二人之下又橫刻二十有六字無篆隸之體漢碑無如是模式者首行云惟延熹龍在甲辰蓋威宗延熹七年也石損字拙頗難想象 隸釋

封龍山碑

封龍山碑二在獲鹿縣南四十五里山上延熹七年立 漢隸字原

眞道冢地碑

延熹七年立在萬州 漢隸字原

泰山都尉孔宙碑　碑陰

孔君名宙即融之父也威宗延熹六年正月卒 金石錄云宙以延熹四年卒 碑以次年七月立 隸釋

門生故吏名孔宙碑陰也漢碑多有陰然稀少有額獨此刻以五大篆表其上 同上

孝子嚴舉碑　碑陰

延熹七年立在梁山軍隸續云蜀人謂之浮瀾難記不知何義 漢隸字原

嚴舉碑陰有主吏督郵八先書其姓於主吏督郵之上而繼之以諱某字某他碑所未有 同上

潁川太守曹君碑

曹騰兄冢東有碑題云漢故潁川太守曹君墓延熹九年卒而不刊樹碑歲月 水經注

祝睦後碑

與前碑皆在應天府虞城縣祝君以延熹七年卒故吏王堂等三年禮闋相與刊此石則延熹之九年也 隸釋

泗水亭高廟碑 天下碑錄作高祖感廟碑又有高祖廟碑並在徐州

泗水亭有高廟廟前有碑延熹十年立 水經注

司徒盛允碑

虞縣有漢司徒公盛允碑允字伯世梁國虞人也延熹中立 水經注

溫令許續碑

過水之北有漢溫令許續碑續字嗣公陳國人也舉賢良拜議郎遷溫令延熹中立 水經注

延熹塼

前爲古篆後作分書 程敏政篁墩集

濟陰太守孟郁修堯廟碑 漢隸字原云在濮州 集古作孟郁修堯廟碑　碑陰

漢威宗永康元年立是歲春湯爲令孟府君行縣謁廟即復齋雨遂繕治大殿成陽令呂亮丞王襄共作殿前石礦階陛欄楯 隸釋

堯廟碑陰皆載仲父祖兄弟子孫所終之官獨有一董永爲異姓 漢隸字原　漢隸字原碑目又有堯廟左側題字

荊州刺史度尚碑

度君名尚山陽湖陸人末有題字一行云永康元年丁未蓋是記立碑之歲即延熹九年之次年也此碑在湖陵荒野 水經注云湖陸故城有度尚碑 政和壬辰遐齡王當世見之始還於官廨其後邑令騰君欲徙碑於沛舟三載而三覆繼因大水漲沒不出乙未年劉宗儀攝事乃立之使星亭云 隸釋

車騎將軍馮緄碑

在永睦縣緄薨於威帝之永康元年其文瞭然可讀 輿地碑目

武榮碑
不著書撰人名氏榮字含和桓帝末官至執金吾丞碑不書其鄉里及卒葬年月 集古錄目
太尉楊震碑 無年月今載此將楊統碑前 碑陰
楊氏墓在陜州閿鄉所存隸碑凡四此碑乃其孫沛相統之門人汝南陳熾等所立沛相以靈帝建寧元年卒此碑蓋建寧以後刻者去楊公物故時已四十餘年 隸釋
碑陰題名者二百九十人其餘磨滅不完者又十餘人隸法精妙 集古錄
沛相楊統碑 碑陰
碑缺不知其名髣髴有富波君字按楊震碑云長子牧富波侯相牧子統金城太守沛相則知此為楊統碑也集古錄云碑在閿鄉楊震墓側以靈帝建寧元年卒故吏戴條等共立此碑詞翰俱妙 隸釋
楊統碑陰凡十五人不稱郡皆沛人也 同上
高陽令楊著碑 無年月附楊氏碑後 碑陰
楊君名著太尉震之孫常山相讓之子也其名得之於震碑石損亡其年 隸釋 墨池編有高陽令楊著碑中平中立[illegible]陽震孫
楊著碑陰其間有沛君門生者沛相統也後公門生者太尉秉也非皆著之門生故不名 同上
堵陽長劉子山斷碑
建寧元年立子山字也其名疑是松字 漢隸字原
邠州刺史趙融碑
郁夷縣有漢邠州刺史趙融碑靈帝建安 當作寧 元年立 水經注
司空孔扶碑
闕里祖庭記孔林有司空孔扶碑碑錄云司農孔峽碑在仙源縣墓前建寧元年立農峽二字乃傳寫之訛 隸續
衛尉衡方碑
建寧元年立趙氏誤以為三年末有小字門生朱登題名 隸釋
浚儀令衡立碑 無年月洪适云與衡方同族今附其後
在鄆州衡君名立字元節歐陽公以為元節碑趙氏曰碑有額題浚儀令衡君之碑予亦未之見也石多缺惟銘尚可讀 隸釋
冀州從事張表碑
建寧元年立諸道錄云在澶州府衙都廳上集古金石隸釋云在冀州 漢隸字原
竹邑侯相張壽碑 [illegible]儀石在單州
張君名壽以孝廉為郎嘗相竹邑靈帝建寧元年卒 隸釋
廣陵縣令王君神道

書畫譜卷六十一 歷代無名氏書

建寧元年十月造 金石錄

魯相晨謁孔子冢文

文已斷裂略可見者云建寧元年三月十八日丙申

魯相晨有兩碑皆在孔子廟中 金石錄

史晨饗孔廟後碑 在廟中

前碑載奏請之章此碑敘饗禮之盛其補牆垣治瀆井種梓守冢皆在饗廟之後字畫亦大小不等蓋史君孔林中事不一書也 隸釋 集古錄目寰宇記云在兗州聖里亦不錄此碑而有碑陰跋文意頗異前碑也陰金石作建寧元年當是二年前碑之後

魯相史晨祠孔廟奏銘 王象字原云在兗州

魯相史晨祠孔廟奏銘靈帝建寧二年立 隸釋

金鄉長侯成碑

建寧二年立在單州單父縣墓側 歐陽字原

孝廉柳敏碑

今在蜀中柳君名敏本初元年再舉郡守所舉後二十三年縣令趙臺念其墓無碑志故為立石時靈帝建寧二年也 隸釋

楊公震使傳記

建寧二年 墨池編

郎中馬江碑

馬君名江元嘉三年卒此碑字體古拙而行間疎密不等其間載建寧三年夫人曹氏卒蓋相去十七年矣當是因夫人卜兆以馬君同塋 隸釋

宋子浚碑

介休縣有徵士郭林宗宋子浚二碑宋以有道司徒徵林宗縣人也建寧四年正月丁亥卒四方同好樹碑表墓昭銘景行云 水經注

武都太守李翕西狹頌

在成州李君治武都橋道前後三處崖棧險架橋則郙閣鑿崖治路則西狹天井此碑靈帝建寧四年刻彼兩碑皆次年刻者歐得其一趙得其二天井一碑是時未出南豐曾子固跋此碑云翕與功曹史李旻定策勑衡官掾仇審治東坂有秩李瑾治西坂作

頌刻石其文有二所識一也其一刻於四年六月十三日壬寅其一是年六月三十日刻近歲武都樵人斬刈藤蔓始見石上有天井刻字倚崖縛架椎拓甚艱 隸釋

李翕黽池五瑞碑

李君昔治黽池臻此瑞物及西狹磨崖因刻於前非碑陰也 隸釋

博陵太守孔彪碑　碑陰

孔君名彪歷下邳守以靈帝建寧四年卒趙氏云孔君自博陵再遷河東而碑額題博陵莫曉其何謂予觀碑陰有故吏十三人皆博陵之人相與刋立碑表

故以本郡題其首也隸釋

河東太守孔雄碑

建寧四年在兗州金石略

慎令劉修碑

在應天府下邑縣天下碑錄云在穀熟縣門外夫子廟劉君名修以孝廉爲郎終於宰邑靈帝建寧之四年也隸釋

沇州刺史楊叔恭碑

沇州刺史茂陽楊叔恭碑從事孫光等以建寧四年立水經注

石門銘

滎陽有浚儀渠建寧四年於敖城西北壘石爲門以過渠口謂之石門西去河三里石銘云建寧四年十一月黃場石也而主吏姓名磨滅不可復識水經注

武都太守李翕天井道碑

今在成州建寧五年造隸續

北軍中候郭仲奇碑

建寧五年立在孟州濟源縣隸釋云漢隸之神品漢隸字原

成陽靈臺碑集古錄作堯母祠碑　碑陰

靈帝建寧五年五月立與堯母二碑在成陽水經注云地理志曰成陽有堯冢靈臺今成陽城西二里有堯陵陵南一里有堯母慶都陵皆有陰隸釋

靈臺碑陰治黃屋者二十八人作碑十五人凡諸仲三十一人異姓者四人同上

堯廟碑無年月附靈臺碑後

平陽縣汾水東原上有小臺臺上有堯神屋石碑水經注

桂陽太守趙越碑

獲嘉縣西有漢桂陽太守趙越墓冢北有碑越字彥善縣人也守河南尹建寧中卒碑東又有一碑碑北有石柱石牛羊虎俱碎淪毀莫記水經注

樂成令太尉掾許嬰碑天下碑錄云在柘城縣西南

嬰字虞卿司隸校尉之子建寧年立水經注

崔瑗墓碑

初寔父卒剽賣田宅起冢塋立碑頌後漢書崔寔傳

崔寔碑

寔建寧中卒大鴻臚袁隗樹碑頌德後漢書崔寔傳

東海廟碑

靈帝熹平元年立在海州永壽元年東海南陽君崇飾殿宇廐後山陽滿君踵其武爲作碑頌而二君名皆淪滅矣別有數句載秦東門事隸釋

廷尉仲定碑

在今濮州雷澤其額題漢故廷尉仲君之碑碑云君諱定熹平元年孟秋刊石勒銘金石錄

故民吳仲山碑漢隸字原云在東京

宣和中知鄢陵縣穆延年得之於民間碑無其名仲山其字也靈帝熹平元年十二月立其字畫譎怪兼有篆筆（隸釋）

門生沛國蕭劉題名

山桑城東南有一碑碑文悉破無驗惟碑背故吏姓名尚存熹平元年義士門生沛國蕭劉定興立（水經注）

司空宗俱碑　碑陰

有陰碑文皆已殘缺惟名字郡邑父祖獨存官秩尚可見宗公名俱爲司空熹平二年（隸釋）

宗俱碑陰額篆門生立碑人名六大字（漢隸字原）

太傅胡廣碑

一作交趾太守胡寵碑熹平二年（漢碑目）

廣漢屬國侯李翊碑（在渠州）

翊孝於奉親宦游之日鮮自即位纔爲屬國侯以靈帝熹平二年卒（隸釋）

李翊夫人碑

李翊之配也兩碑今在渠州歐趙時皆未出（隸釋）

司隸校尉楊淮碑

熹平二年同郡卞玉過其墓爲勒此銘紹興中此碑方出歐趙皆未之見（隸續）

張道陵碑

在洪雅縣有熹平二年三月一日等字（輿地碑目）

桂陽太守周憬功勳銘　碑陰

熹平三年立在韶州樂昌廟內與柳州接界集古云碑文磨滅名不可辨圖經但云周使君後漢書無傳及得碑陰方知名憬題云神漢獨此碑爾（漢隸字原）

周憬碑陰穿曲紅（前漢書皆作曲江）者一人貫曲紅者十六人（同上）

繁陽令楊君碑　碑陰

逸其名楊君者太尉震之孫自郎中除右都侯遷繁陽令以靈帝熹平三年卒（隸釋）

碑陰凡百三十有四人不書郡邑皆繁陽之人也（同上）

玄儒先生婁壽碑　碑陰

今在光化軍（集古錄不載墓在穀城界中碑在光化軍乾德縣立於勅書樓下）婁君名壽以靈帝熹平三年卒國人相與謚之曰玄儒先生碑首所篆婁字頗異圖經謂之翟先生碑（隸釋）

婁壽碑陰可見五十四人漫滅者四人此碑在光化而歐趙不云有陰以前碑合之大小與中穿適相等然後知爲婁君碑陰決也（同上）

武都太守耿勳碑

熹平三年造在成州同谷縣（隸續）

帝堯碑（金石錄云有碑陰漢隸字原云在濮州）

靈帝熹平四年立蔡邕集有王子喬碑凡六十字與

此同上此碑之闕文也 隸釋 水經注云王子喬冢又冢側有碑題云仙人王子喬

鄭子眞舍宅殘碑

所存其上十數字餘石破矣有歲月云平四年上存四點必熹平也 隸釋

幽冀二州界石文

北平縣界有漢熹平四年幽冀二州以戊子詔書遣冀州從事王球幽州從事張昭郡縣分境立石標界具揭石文 水經注

沇州刺史薛季像碑

昌邑縣有沇州刺史河東薛季像碑以郎中拜鄭令甘露降園熹平四年遷州明年甘露復降殿前樹從事馮巡主簿華操等相與褒樹表勒棠政 水經注

太傅橋載碑

睢城南有漢太傅掾橋載墓碑載字元賓梁國睢陽人也睢陽公子熹平五年立 水經注

梧臺石社碑

臨淄梧臺西有石社碑猶存漢靈熹平五年立其題云梧臺里 水經注

廣漢太守沈子璩縣竹江堰碑

今在漢州靈帝熹平五年立沈君字子璩其名不可辨雖石多剥缺文句斷續其間指意猶可推尋蜀人謂之緜竹江堰碑姑因其名云 隸釋

蒼頡廟碑

文字殘缺其略可辨考其歲蓋熹平六年立 金石錄

豫州從事尹宙碑

八分書熹平六年四月今在鄢陵縣 金石文字記

梁相費汎碑 金石錄 不録建二年月錄於其子堂邑令碑前

今在湖州費君名汎堂邑令鳳九江太守攻之父也鳳以威宗熹平中卒碑載費君二子所終之官此蓋其孫均所立故其銘有穆穆顯祖之句 隸釋

堂邑令費鳳碑

今在湖州費君名鳳以靈帝熹平六年無射之月其妻之弟卜君追誄之乃作此碑碑中無名字見之石君詩其後有門下功曹題名者九人 隸釋

費鳳別碑

費鳳別碑刻舅家中孫甘陵石勛詩一篇費氏父子三碑今並列於吳興校官之壁不知者指此爲碑陰趙氏亦有斯誤 隸釋

斥彰長斷碑 漢隸字原題作斥彰長田君斷碑

碑在華陰已斷裂惟存下一段最後題熹平六年十月九日辛酉造 金石錄

長水校尉曹熾碑

潁川太守墳北有其元子熾冢冢東有碑題云漢故長水校尉曹君之碑熹平六年造 水經注

謁者曹眉碑

曹織弟眉冢東有碑題云漢謁者曹君之碑熹平六年立 水經注

秦君碑首

熹平中碑在南陽界中字已磨滅不可識獨其碑首字大僅存其筆畫頗奇偉蔡君謨甚愛之 集古錄

漢碑今存者少此篆亦與今文小異勢力勁健可愛

蔡君謨題 徐𤊹蔡忠惠別紀

文字已磨滅惟其額十大字尚完好名字歲月皆莫可考或云此即頡碑也水經注載頡墓及碑皆在宜城此碑乃在南陽或是郡人所立德政碑爾 金石錄

司農劉夫人碑

司農劉夫人碑漢太尉許彧之室也碑之立在光和之前 隸字原

桓彬碑

桓彬少與蔡邕齊名光和元年卒蔡邕等以為彬有過人者四夙知早成岐嶷也學優文麗至通也仕不苟祿絕高也辭隆從窳潔操也乃共樹碑而頌焉 後漢書桓彬傳

太尉橋玄三碑

睢陽有漢太尉橋玄墓列數碑一是漢朝羣儒共刊石立碑一碑是故吏勒石一碑以橋公嘗牧涼州乃樹碑頌光和元年主記掾李友字仲遼作碑文碑陰有右鼎文建寧三年拜司空又有中鼎文建寧四年拜司徒又有左鼎文光和元年拜太尉鼎銘文曰文德銘於三鼎武功勒於征鉞書於碑陰以昭光懿又有鉞文稱是用鑴石假象作茲征鉞 水經注

金廣延母徐氏紀產碑

碑今在雲安其辭云光和元年五月中旬其石半滅所存者其下段爾 隸釋

金恭碑 以下二碑皆無年月 附其母徐氏碑後

其石刓缺殘章少有可句者金掾李本即其父也二弟曰廣延曰雍直其母徐氏有紀眥產碑 隸釋

處士金恭闕

子下一字惟存一筆以墓碣及金廣延母碑參之知其字子肅也近歲出於雲安軍土中 隸釋

太尉郭禧斷碑 碑陰

所存其上一段字畫方勁前後數行僅有數十字可認其中強半剝落禧以光和二年薨禧之子五原守奉柩歸葬舊鄉 隸續

郭禧碑陰其首有四大字云故吏人名其下列百餘人字畫完好甚多筆法淳古可愛 金石錄

郭禧後碑

漢郭禧後碑殘缺尤甚其略可辨者惟光和二年夏

五月甲寅大中大夫故太尉郭公薨其額題字畫尚完云 金石錄

丹陽太守郭旻碑

郭君名旻太尉禧之兄也以威宗延熹元年卒三載禮闋諸子已刻墓道之銘矣而碑石狹小加有瑕疵後十餘年當孝靈光和之二年其從子五原太守鴻因葬太尉公遂與其孫范不改舊文重立此碑 隸續

西嶽華山亭碑

光和二年立在華州 漢隸字原

樊毅修華嶽碑

光和二年立在華州 漢隸字原

樊毅復華下民租碑

光和二年立在華州碑久湮沒唐興元元年華陰令盧僜求得而為之記八分書於碑末集古錄目作修西嶽廟復民賦頌 漢隸字原

太尉陳球碑 金石錄作元年

陳公名球下邳淮浦人靈帝光和二年卒 隸釋

陳球後碑 漢隸字原云光和二年六月立在淮陽軍 碑陰

兩碑之前幾二百字可讀末則文字凋落 隸釋

陳球碑陰故吏故民凡四十人陳公兩碑書法皆不精此則遠過之陳公兩碑皆在淮陽趙氏但有一碑陰而水經謂墓前有三碑似亦指碑陰為一也此碑有兩裂文與前一碑同故附之其後 同上

禹廟碑 碑陰

光和二年十二月丙子朔十九日甲子皮氏長南陽章陵劉尋孝嗣丞安定烏氏樊璋玄孫其後銘文多殘缺不能盡識碑在龍門禹廟 金石錄

禹廟碑陰數十人姓名官爵具存在今龍門禹廟殘碑之陰集古錄云在閿鄉楊震墓側又云楊氏子孫當時皆葬閿鄉此不知為誰碑者蓋誤也 同上

舜子巷義井碑 碑陰

碑石理皴剥其間有光和三年字知為漢碑也碑在隋之舜子巷元祐丁卯年郡守許覺之始徙於後圃

識其陰云隸書字雜科蟲體 隸釋

義井碑陰題名之下又有數十字蓋是紀事之辭殘缺無成文者 同上

冀州從事郭君碑

名字已殘缺碑云光和二年終三年十月葬 金石錄

右侍無名人墓闕

光和三年立 漢隸字原

三公山碑

兩旁又有封龍君靈山君六隸字頗大此碑光和四年左尉樊子義立 隸釋

在真定府石氏集古以為北嶽碑金石錄云恐歐公

未見其額 漢隸字原

無極山碑

碑在眞定此山與三公山封龍山靈山白石山皆在元氏男子蓋高范遷援三公能靈有請於太常乞官給珪璧四時祠具詔從之吏民更造廟宇而立此碑靈帝光和四年也 隸釋

童子逢盛碑　碑陰

碑在濰州靈帝光和四年立童子名盛年十二而夭門人孫理等立此碑 隸釋

俗云董孝碑元在昌邑政和三年徐修之遷於倅治之墨妙亭 漢隸字原

逢盛碑陰雖后升已右曰縣中士大夫者其父黨也故不名 隸釋

涼州刺史魏元丕碑

碑損其名有其字曰元丕出刺涼州以靈帝光和四年卒故吏雲中守門生曹君共立此碑 隸釋

殽阬君神祠碑 水經注作五部神廟碑　碑陰

碑在鄭縣碑文已磨滅初不可辨以麵塡其刻稍尋其㸃畫命工鐫治之乃可讀漢碑今在者類多磨滅不完故獨斯碑歷歷可見也 集古錄

自晉魏以來謂之五部神廟 水經注云鄭縣城南山北有五部神廟廟前有碑靈帝光和四年鄭縣令河東裴畢字君先立 碑之末有題名六十六人云 隸釋

殽阬神碑陰三百四十二人其磨滅不可見者三十餘字小而勁漢隸之神品也 同上

敬仲碑 光和四年閏九月 集古錄又有無名碑趙明誠以爲所載事與同敬仲碑蓋誤以未見其額也

碑姓名字不可見惟其初有敬仲二字尚可識疑其人姓田氏也文字磨滅比其他漢碑尤甚 集古錄

蘖長蔡湛頌　碑陰

在鎭府故天章閣待制楊畋嘗爲余言漢時隸書在者此爲最佳 集古錄

在眞定有陰靈帝光和四年立蔡君名湛治蘖三載而遷高邑吏民思其惠政故栗尹等共刊斯石頌後又志其并州之除蓋續書也 隸釋

蔡湛碑陰載出錢人名 金石錄

溧陽長潘乾校官碑

光和四年立 輿地碑目

其石淪於固城湖中紹興十三年溧水尉喻仲遠得之棊置廳事之側今在縣圃 洪邁夷堅癸志

安平相孫根碑　碑陰

碑在密州孫君名根嘗爲諫大夫相安平以靈帝光和四年卒此碑體豐而勢逸字法與漢代他碑絕不類唯華山亭一碑差相近爾唐韓擇木史惟則輩蓋得此筆意 隸釋

孫根碑陰字畫茍且尚不及魏末諸刻殆類吳晉間

下品書札爾（董逌隸字石字 書苑類晉錄）似是孫根後裔衆多諳其名
於上世之碑陰也（同上）
梁相孔耽神祠碑
靈帝光和五年立在亳州永城縣孔君名耽此碑筆
法頗古怪其文又自左而右數行之後字畫頓小其
末又有小字數十敘孔君之年及其子歷官與石工
姓名（隸釋）
白石神君碑（金石文字記云有陰）
碑在眞定靈帝光和六年立（隸釋）
成陽令唐扶頌　碑陰
在濮州雷澤縣有陰唐君自成陽令授治昌陽邑人

慕戀既行之後處士閭蔡班等共立此碑靈帝光和
六年也漢人分隸固有不工者或拙或怪皆有古意
此碑雖布置整齊略無纖毫漢字氣骨全與魏晉間
碑相若雖有光和紀年或後人用舊文再刻者爾（隸
釋）
唐君碑陰載出錢造碑人（金石錄）
上谷太守張平仲碑
盧奴縣有漢上谷太守議郎張平仲碑光和中立（水
經注）
單父令楊彥碑　尚書郎楊禪碑
鄗縣水次有單父令楊彥尚書郎楊禪字文節兄弟

二碑漢光和中立（水經注）
拓令許君頌
拓縣城內有拓令許君清德頌石碎字紊惟此文見
碑城西南里許有漢陽種天下碑録作翟令許叔臺
碑光和中立（水經注）
文穆碑
山桑縣東有文穆碑冢光和中卒故吏涿郡太守彭
城呂虔等立（水經注）
八都神廟碑
碑在鎮州元氏縣西北十里廟壇下光和中立（天下碑
録）

外黃令高彪碑
碑絡與中吳郡取土於郭外而得之今碑在郡齋名
字皆剥缺不可考碑云光和七年龍在困敦月次鶉
火六日丙申卒蓋靈帝甲子年六月也是歲十二月
改元中平文苑傳有高彪字義方吳郡無錫人詳史
之所書甚與碑合家無錫而葬姑蘇蓋不遠也則知
此乃高彪之碑無疑（隸釋）
种氏石虎刻字
种氏石虎刻字光和七年造（隸續）
司隸從事郭究碑
在河陽郭君名究仕郡諸曹史辟司隸從事靈帝中

平元年薛碑歷敘其諸父與郭仲奇碑同 隸釋

都鄉正衛彈碑

靈帝中平二年立在汝州昆陽城中趙氏誤認衛為街遂云莫曉其為何碑 隸釋

幽州刺史朱龜碑 碑陰

碑云字伯靈光和六年卒水經云故吏牟化中平二年造碑碑在今亳州界中後余守亳州徙碑置州學中 集古錄

朱龜碑陰文字殘缺水經云朱龜碑陰故吏姓名多上谷代郡人 金石錄

郃陽令曹全碑 碑陰

萬曆初郃陽縣舊城掘得此碑中平二年造碑文隸書遒古碑且完好無一字缺壞真可寶也 石墨鐫華

曹全碑陰共五十六人 漢碑目

范冉墓碑

范冉中平二年卒何進移書陳留太守累行論謚僉曰宜為貞節先生刺史郡守各為立碑表墓焉 後漢書

南陽太守秦頡碑

靈帝紀中平三年二月江夏兵趙慈反殺南陽太守秦頡其明有光和三年守蓋是述其前事 隸釋

蕩陰令張遷碑

中平三年二月故吏韋萌等刊石立表蓋其去思碑也 金薤琳琅

八分書今在東平州儒學歐陽趙洪三家皆無此碑山東通志曰近掘地得之豈好事者得古本而摹刻之邪 金石文字記

尉氏令鄭季宣碑 碑陰

中平三年立名已殘缺季宣字耳 漢隸字原

鄭季宣碑陰橫刻篆八字於其上曰尉氏處士故吏人名 漢隸字原

太丘長陳寔壇碑

陳君名寔以靈帝中平三年卒蔡中郎凡作陳君三碑其第一碑云立廟舊邑則知太丘有此碑勒其文皆已亡缺無可讀者惟其首云君諱寔字仲弓尚存 隸釋

陳度碑

文字殘缺不完最後題中平四年九月二十日己丑立云 金石錄

司空掾陳君碑額 中平五年

碑已殘缺不可辨惟其首八大字尚完字畫奇偉在潁川陳太丘墓側世說注引海內先賢傳曰湛字季方寔少子也司空掾公車徵不就然則斯碑豈非陳湛碑乎 金石錄

趙相劉衡碑

碑在齊州歷城縣劉君名衡字元宰歷張掖屬國都尉儀郎遼東屬國都尉趙相再爲議郎以靈帝中平四年卒 隸釋

尹儉碑

彭水西北有漢安邑長尹儉墓冢西有石廟廟前有兩石闕闕東有碑中平四年立 水經注

司空掾陳寔殘碑

中郎作太丘第一碑云中平三年卒漢史誤作四年此碑作五年者乃豫牧立碑之年也 隸續

巴郡太守張納碑 碑陰

靈帝中平五年立今在巴州張君名納渤海人此碑乃掾屬李元等爲之 隸釋

張納碑陰題名七十有四人 同上

大石嶺碑

新城大石山上有大石嶺碑河南隱士通明以漢靈帝中平六年八月戊辰於山堂立碑 水經注

不其令董恢闕

碑錄云濟州任城有童恢墓雙石闕字一云童恢琅邪人一云漢故不其令童君東漢循吏有童恢傳云恢字漢宗琅邪姑幕人辟公府除不其令其爲令在楊賜罷相之後則恢蓋孝靈時人也 隸釋

圉令趙君碑

名字俱缺其卒以靈帝中平五年又二年獻帝初平元年立此碑 隸釋

學殿歲月記

在成都府學殿建於東漢之初平漢人以大隸記其修築歲月刻於東極天下棟宇之古無過於此者 輿地碑目

江州夷邑長盧豐碑

建安七年立蜀人謂之漢夜郎碑 漢隸字原

巴郡太守樊敏碑

今在黎州樊君名敏碑云八十有四歲在汁洽蓋獻帝建安八年癸未歲也卒後二年立此碑 隸釋

重刻本字甚拙惡 金石文字記

益州太守高頤二闕

二闕今在雅州高頤字貫方有墓碑以獻帝建安十四年卒碑石淪碎官不盡見此兩闕一有高君名字一不稱名而字闕 隸釋

益州太守高頤碑

今在雅州 隸釋

綏民校尉熊君碑 隸釋云在道州

碑云君諱喬建安二十一年卒 集古錄

司徒掾梁休碑

碑錄云襄州穀城有司徒掾梁君碑建安二十七年

立此黄武前一年也豈吳人尚用漢曆乎否則誤字也隸續

黄龍甘露碑二　碑陰

墨寶云建安二十四年黄龍見武陽赤城蜀人以爲劉氏瑞應凡二碑大小不侔碑首皆有黄龍甘露之碑六字甚偉其內無一可辨在眉州彭山縣即漢武陽縣地碑首有十九字又一小碑亦題黄龍甘露之碑其首云惟建安二十六年餘皆磨滅漢隸字原

舜廟碑以下碑無年月

九疑山南有舜廟前有石碑文字缺落不可復識山之東北泠道縣界又有舜廟縣南有舜碑碑是零陵

太守徐儉立水經注

二妃祠碑

湘水上黄陵廟民爲立祠於水側荊州牧劉表刊石立碑樹之於廟水經注

許由廟碑

潁川箕山有許由廟碑闕尚存是漢潁川太守朱寵所立水經注

夷齊廟碑

首陽山上有夷齊廟前有二碑並是後漢河南尹廣陵陳導洛陽令徐循與處士平原蘇騰南陽何進等立水經注

太公廟碑

汲縣有太公廟廟前有碑云太公望者河內汲人也縣民故會稽太守杜宣白令崔瑗曰君與高國同宗今臨此國宜正其位以明尊祖之義遂立壇祀爲之位主水經注

季札子碑

奉高縣有吳季札子墓前有石銘一所漢末奉高令所立水經注

范蠡碑

宛縣三公城側有范蠡祠蠡宛人祠即故宅也後漢末有范曾字子閔爲大將軍司馬爲蠡立碑水經注

屈原廟碑　程堅碑

屈潭即羅淵也淵北有屈原廟廟前有碑又有漢南太守程堅碑寄在原廟水經注

高祖廟三碑

沛縣有漢高祖廟廟前有三碑後漢立廟基以青石爲之階陛尚存水經注

東平憲王碑

無鹽縣有東平憲王蒼冢碑闕存焉水經注

虞詡碑

武平縣有漢尚書令虞詡碑題云虞君之碑文字多闕不復可尋水經注

賈彪廟碑
新息北門內有新息長賈彪廟廟前有碑 水經注
鄭康成碑
高密縣有厲阜阜上有漢司農鄉鄭康成冢石碑猶存 水經注
李雲碑
廣宗縣清河之右有李雲墓冀州刺史賈琛 後漢書作賈琮 使行部過祠雲墓刻石表之今石柱尚存俗猶謂之李氏石柱 水經注
趙徵碑
安平縣城內有漢冀州從事安平趙徵碑 水經注

司馬文預碑
灞陵明渠北有漢京兆尹司馬文預碑 水經注
張伯雅碑
綏水東南流逕漢弘農太守張伯雅墓冢前有石廟列植三碑碑云德字伯雅河內密人也 水經注
皇毓碑
臨睢有豫州從事皇毓碑 水經注
臨睢長王君碑
城內有臨睢長左馮翊王君碑善有治功累遷廣漢屬國都尉吏民思德縣人公府掾陳盛孫郎中兒定興劉伯鄜等共立石表政以刊遠績 水經注

曹嵩碑
譙城南有曹嵩冢冢北有碑 水經注
郭奉孝碑
陽翟縣有郭奉孝碑水側有九山祠碑 水經注
左伯豪碑
涅陽縣南有二碑碑字紊滅不可復識云是左伯豪碑 水經注 天下碑錄云左伯豪碑在安喜軍安喜縣西五十里墓前
孫嵩碑
朱虛縣汶水東北漢青州刺史孫嵩墓西有碑碣 水經注
孫賓碩碑
安丘縣牟山之西南孫賓碩兄弟墓碑志並存 水經注

樊重碑
湖陽東城中有樊重碑悉載吏人名 水經注
司徒袁滂碑
大扶西成之東北悉諸袁舊墓碑字傾低羊虎碑折惟司徒滂蜀郡太守騰博平令光碑字所在惟此自餘殆不可尋 水經注
張敏碑
冠軍縣有漢太尉長史邑人張敏碑 水經注
衛爲碑
魯陽縣有南陽都鄉正衛爲碑 水經注

焦立碑
魯陽牛蘭水側有漢陽侯焦立碑 水經注
張仲瑜碑
筑陽縣闞林山之東有碑守長冠軍張仲瑜與邦人築斷故山道作此銘 水經注
張明府祠碑
平輿縣有神廟謂之張明府祠水旱之不節則禱之廟前有圭碑文字紊碎不可復尋 水經注
繹幕令匡碑
蒙縣有漢故繹幕令匡碑匡字公輔魯府君之少子也碑字碎落不可尋識不知所立歲月 水經注

道兒君碑
高門一里餘道西有道兒君碑是魯相陳君立 水經注
熹平君碑
睢陽縣襄鄉塢襄鄉浮圖漢熹平君所立死因葬之弟刻石樹碑以旌厥德 水經注
華君銘
武當縣有一碑文字磨滅不可復識俗相傳是華君銘亦不詳華君爲何代之士 水經注
冠蓋里碑
宜城縣有太山山下有廟漢末名士居其中刺史二千石卿長數十人朱軒華蓋同會於廟下荆州刺史行部見之雅歎其盛號爲冠蓋里而刻石銘之 水經注
河南石柱　洛陽南界碑
汝水出南山北流逕石碣東柱側刊云河南界又有一碣題云洛陽南界碑柱相對旣無年月竟不知何代所表也 水經注
洛陽北界碑
洛縣河水之南岸有一碑北面題云洛陽北界上舊有河平侯祠祠前有碑今不知所在 水經注
冀州北界碑
代郡靈丘縣高氏山上有石銘題云冀州北界世謂之石銘陘 水經注

司空殘碑 漢隸字原碑目有司空殘碑
政和乙未歲得於洛陽天津橋之故基首尾已不完所存四十五字字畫奇偉碑陰有故吏題名百餘人尤完好筆法不減蔡邕石經云 金石錄
張侯殘碑
張侯者子房也碑已斷裂其額尚完在今彭城古留城子房廟由驗其字畫蓋東漢時所立 金石錄
河南尹蘇府君碑
碑額在許州道旁碑無文詞惟此十字其額也 金石錄
益州刺史薛君巴郡太守劉君碑
碑已斷裂不完其額尚全古無兩人共立一碑者惟

見於此爾 金石錄

臨朐長仲君碑

文字磨滅其粗可見者云君諱雄 金石錄

光祿勳劉曜碑

碑在鄆州有陰劉君名曜漢之公族也 集古錄云字爲漢隸亦不甚工 故吏門生立此碑其石碎裂失其所終之年 隸釋

相君小史夏堪碑

碑在亳州文則怪奇字則怪陋有難以意會者 隸釋

富春丞張君碑

碑在亳州張君之名髣髴如涜字土人以爲張湛亦非也碑云三年癸亥考東都歷年凡三癸亥永平與光和之六年延光之二年是也建光有三年則歲在癸亥但次年壬戌已改延光此碑先已裝剪不無顛倒棄去三年之下蓋有闕文也 隸釋

郎中郭君碑

碑名字皆缺文辭亦有可句者 隸釋

荊州從事苑鎮碑 漢隸字原云在襄州

苑君名鎮碑無所終歲月 隸釋

督郵斑碑 漢隸字原云在徐州

碑云諱斑字子翁碑無額故不傳其姓石既碎落故不知其所終 隸釋

仙人唐公房碑 漢隸字原云有碑陰

智水川有唐公祠唐君字公房 按後漢書注云漢中有唐公房祠益部耆舊傳云房字其戶在衡散 或作防集古錄作昉 固城人也學道得仙百姓爲之立廟於其處刊石立碑表述靈異也 水經注

中部碑

碑在均州凡題名五十餘人如漢世碑陰而有額石理漫滅名字廑有存者 隸釋

益州太守城垻碑

碑末有方三百里圍二尺字及用人用日數似是記版築事 隸釋

是邦雄傑碑

此碑之首云是邦峻生雄傑峻之上下各闕一字碑今在西州字畫類李翊碑 隸釋

中秋下旬碑

字畫清逸頗類故吏所立劉寬碑但石損字缺所餘無幾 隸釋

魯相謁孔廟殘碑

首尾上下皆碎裂餘石纔有數行或題爲駐蹕亭前斷碑此亭蓋在闕里趙氏著錄有魯相謁孔子碑而無其說疑即此也 隸釋

防東尉司馬季德碑

其名闕其字季德有所終之日月而其年則磨滅 隸續

處士嚴發殘碑
所存十有二行行凡十字此碑不見年月疑其非漢刻雖字畫不工却不類魏晉以後書法 隸續
任君殘碑陰
蜀人謂之武帝先生任君碑陰碑可辨者不盈百字而紀年及名氏皆闕 隸續
舉吏張玄殘碑
漢碑稱舉將者有二高彪碑稱文君爲舉將三公山碑稱馮君爲舉將其自稱舉吏者獨於此碑見之 隸續
犍爲太守楊洪碑

在彭山縣磨滅不可考究 輿地碑目
五大夫碑
在梁山軍界上字尤漫滅然字乃漢隸 輿地碑目
殘碑三十二字
不知姓名惟見碑中隸字三十二甚完體質淳古故録之 墨池編
秦君碑
八分書無年月滕縣東四十里馬山後有古城半圮於河土中得此碑 金石文字記
太尉許馘廟碑
義興有漢太尉許馘廟廟碑即許劭所立字久磨滅開元中許氏諸孫再刻之 士民泰和
西平令楊期碑
在尉氏縣西南四十里三亭鄉楊方村墓南二十步文字磨滅唯有首尾 天下碑録
征西大將軍楊瑾碑
在尉氏縣三亭鄉路村 天下碑録
邊讓碑
在開封縣 天下碑録
董襲碑
在開封縣東北墓前 天下碑録
上谷太守張衎碑

在定州安喜縣東六里 天下碑録
敏昜碑
在冀州 天下碑録
賈敏碑
在棗強縣東北三十里 天下碑録
李固碑
在懷州山陽城内 天下碑録
劉班碑
魏文帝爲兗州刺史封爲白馬侯在澶州縣三十里墓下 天下碑録
蘇武功碑

在京兆府武功縣墓下天下碑録
太守樊演碑
在河中府臨晉縣内墓前天下碑録
司徒劉奇碑
在華陰縣天下碑録
劉黨碑
在華陰縣墓下文字磨滅天下碑録
敬歆碑
在正平縣北二十里墓側天下碑録
丁儀碑
在虞城縣墓前天下碑録

兖州從事丁仲禮碑
在楚丘縣北三里天下碑録
御史孔翊碑
在仙源縣墓前天下碑録
博士孔志碑
在仙源縣孔墓東天下碑録
陳留太守程封碑
在開封府封丘縣東二里墓下天下碑録
執金吾高褒碑
在雍丘縣南五十里墓鄉墓下天下碑録
太尉高峻碑

在雍丘縣天下碑録
彭府君碑
在中都縣天下碑録
劉熙碑
在徐州蕭縣二十五里天下碑録
御史大夫鄭君碑
在襄丘縣墓下天下碑録
尊士倪壽碑
在仙源縣南七十步魯城内天下碑録
少傅何君碑
在任城縣墓下天下碑録
古司馬城鐵碑
在余鄉縣東南四十里云漢浮陽侯司馬羅所封邑天下碑録

山陽太守碑
在穀城縣西一里古筑城東文字磨滅天下碑録
筑陽侯相景豹碑
在穀城縣西一里天下碑録
侍中王逸碑
在宜城縣南三里天下碑録
僕射荀公碑
在長社縣東北七里墓前磨滅天下碑録

光武皇帝碑
在汝州汝墳鎮 天下碑録
封觀碑
在項城墓前 天下碑録
蔡昭碑
在隨州光化縣墓前 天下碑録
秦始皇碑
東海相任恭修理祠於碑背刻於朐山 天下碑録
中令楊暢墓碣
在嘉州夾江縣東南古賢鄉 天下碑録
嚴君平廟前碑二

在綿竹縣文字磨滅 天下碑録
王襃墓碑
在資州資陽縣北二十五里墓前文字磨滅 天下碑録
南昌太守谷所碑
在耒陽縣東北 天下碑録
青州刺史劉焉碑
在耒陽縣十五里墓下 天下碑録
胡騰碑
在耒陽縣南四里 天下碑録
羅含誌
在耒陽縣南四里 天下碑録

楊侯伯墓碑
在犀城墓北 天下碑録
羅訓墓誌
在衡州耒陽縣南六十里 天下碑録
刺史李頊碣
在綿州巴西縣今在開元寺文字磨滅 天下碑録
張翼碣
在州東四十步 天下碑録
馬援廟碑
無年月 天下碑録
馬融墓碣

在什邡縣字有磨滅今亡 天下碑録
沛相劒門范皮墓闕文
在劒州梓潼縣東墓前字不甚多記名目而已 天下碑録
上庸長闕文
在德陽縣靈龕鎮 天下碑録
永樂少府賈君闕銘
集古録引章懷太子注云漢官儀長樂少府以宦者爲之遂以賈君爲宦者亦未必然也 金石録
高直闕
九字今在蜀中字畫甚不工 隸釋

鉅鹿太守金君闕
七字今在蜀道不知其人也 隸釋
平陽府君六字
漢神道所刻者石缺不全莫知爲何人 隸續
貞女羅鳳墓闕
筆勢甚清逸類景謁者墓表 隸續
蜀郡太守任君神道
九字字畫壯偉然不著名字鄉里歲月莫詳其爲何
人也 金石錄
蜀郡都尉王君神道
在南陽水經注清水南道側有二石樓制作精妙題

云蜀郡太守姓王字子雅南陽西鄂人有三女各出
錢五百萬一女築墓二女建樓今此碑後有唐向城
令張璿之撰孝女雙石樓記與水經注合惟水經誤
以都尉爲太守耳 金石錄
綿竹令王君神道
九字微雜篆體綿字作曰下木略與縣字相混故趙
氏誤作廣漢縣令而謂其借縣爲令也 隸釋
益州太守楊宗墓道
十六大字今在西州 隸釋
清河相張君墓道
一碑甚大其中但存此數字惟河相弘農君五字點
畫具爾 隸釋
上庸長司馬孟臺神道
石文皴剥而字札甚精 隸釋
韋氏神道
右文中斷似若韋字爾 隸釋
交阯都尉沈君神道二
在梁山君此字及馮煥王稚子闕皆是八分書張懷
瓘所謂作威投戟騰氣揚波者也 隸釋
平陽府君叔神道
在綿州八字字爲一紙蓋刻於石闕稼首 葉林字序

涪陵太守龐宏神道
兩行十一字今在資州 隸續
汝南上蔡令神道
在閬州蜀人謂之汝南令闕 葉錄十序
征南將軍劉君神道
字大小與王稚子闕相類而剛勁過之 隸續
侍中楊文父神道
字體略與馮幽州闕相似必西州所刻者 隸續
逢府君墓石柱篆文
篆文云漢故博士趙傳逢府君神道不載其名皆莫
可考 金石錄
丁房闕

在臨江縣其刻漫滅有漢丁房等字尚可認 輿地碑目

平原東郡門生蘇衡等題名

題名三十餘人姓名多已淪滅或云碑在孔里駐蹕亭前或題云孔府君碑陰 隸釋

學師宋恩等題名

今在成都周公禮殿門之西序蜀人謂之學師題名成都又有左右生題名一巨碑蓋左學右學諸生也其間江陽寧蜀晉原遂寧乃蜀晉所置郡歐陽公以爲漢文翁學生題名非也 隸釋

故吏應酬殘題名

題名共三十人蓋蜀郡太守碑陰也 隸釋

掾杜峻等題字

在高公石室總目作先生任君等題名今不見任君字 漢隸字原

酒泉題名

碑九列每列三十二人 漢隸字原

博士題名

在高眹石室中 漢隸字原

洪農太守張君題字

亦在石室中 隸續

高眹石室六題名

成都府學禮殿刻於梁楹石壁間 漢隸字原

龍門禹廟題名

此碑二列有四十一人姓名 隸續

公乘伯喬殘題名

所存者一列二人 隸續

公乘校官王幽題名

永熹元年立淳熙二年邛州蒲江縣僧寺治地得之古無此年號復齋碑目作公乘校官掾王幽開 漢隸字原

禹廟窆石遺字

直寶文閣王順伯復齋金石録定爲漢刻 嘉泰會稽志

涼山呂保藏漢篆

涼山保有呂保藏在絕崖半腹有一穴人跡所不到漢末赤眉之亂有呂保藏緣木而上鑿崖以居紹熙中有樵夫得一券於崖側非銅非鐵其聲鏗然有古篆云西漢之末赤眉避亂黃金千兩坑埋而走羔豚十祭其財自身 輿地碑目

武氏石室畫像

五卷武氏有數墓在今濟州任城墓前有石室四壁刻古聖賢畫像小字八分書題記姓名往往贊於其上文詞古雅字畫遒勁可喜 金石録

繁長張禪等題名

一石三橫今在蜀道 隸續

詔賜功臣家字

五大字今在蜀中似是漢人所書其事不可詳也 隸釋

五君桮柈文

宣和殿藏碑錄爲漢碑名曰眞人君石樽刻石與四老神祚机刻石同帙 漢隸字原

交阯刺史石羊字

在郴州止五字刻於墓道石羊膊上 漢隸字原

膠東令王君廟門斷碑

碑中雖有景式孝昭油質之文却有魏后黄初之字而題額以漢者豈膠東是其祖廟没於漢代者乎 隸續

趙相雝勸闕碑

漢故趙國相雝府君之闕十隸字今在梓潼此碑全類魏晉間所書劉備及劉淵國中所刻碑亦題爲漢存於今如車騎將軍關成獻王碑是也此刻甚可疑但無年歲可證趙氏又寘諸漢碑中故存之 隸釋

郭先生碑

郭先生碑集古錄以爲漢碑水經注云碑無年號不知何代人余以字畫驗之疑魏晉時人所爲旣無歲月可考姑附於漢碑之次云 金石錄

佩文齋書畫譜卷第六十一

佩文齋書畫譜目錄

第六十二卷

歷代無名氏書四 石二

魏

孔廟碑

封孔羨碑

橫海將軍章陵太守呂君碑

下豫州刺史修老子廟詔

大饗記殘碑

新野侯碑

典論刻石

豫州刺史賈逵碑

范式碑

黄權碑

葉公廟碑

劉盆碑

太僕荀君碑

三體石經左傳遺字

南郡太守卞統碑

太妃郭氏碑

襄州刺史劉君碑

孫炎碑

曹仁記水碑
曹眞祠堂刻石
虞歆碑
徐庶碑
張詹碑
劉熹學生冢碑
管寧碑
鍾繇碑
征虜將軍南州刺史王賢思碑
御史大夫袁渙碑
酸棗令毋丘儉碑

隱士程沖墓碑
節婦白氏碑
三斷碑
中山太守常通碑
郙原碑
羊續碑
車騎將軍穆祚碑
并州刺史王恒碑
武州山耿氏三家誌
馮勍墓碑
陸巖墓碑

太保任公神道
太尉滿寵碑
吳
大帝黃武二年刻字
大帝碑
思賢碑
九眞太守谷府君碑
六里山石刻
國山碑
陽羨山封禪碑
陶基墓碑

征西將軍陸禕碑
蜀
諸葛亮紀功碑
姜維碑
晉
南鄉太守司馬整頌
南鄉郡建國碑
北嶽祠堂頌
大長秋游君碑 碑陰
興元新路記
右軍將軍鄭烈碑

虞舜二妃碑
太公呂望表
護羌校尉彭祈碑　碑陰
晉磚
雲南太守碑
司馬駿碑
羊祜墮淚碑
唐彬碑
閻德碑
金鄉長薛君頌
議郎陳先生碑

太子詹事裴權碑
裴權後碑
光祿勳向凱碑
鴻臚成公重墓刻
陸喈碑
皋亭山馮氏井古磚篆刻字
關內侯廣昌長暨遜碑
陶侃碑
郭文碑
谷昕墓碑
孝婦嚴氏碣

老父嚴氏碑
路君墓石闕文
公安縣二聖記
太山君改高樓碑
石柱文
夜郎太守母稚碑
青山君神頌
赤松子山石銘
豐年碑
陸雲墓碑
潘岳碑

王戎碑
龔玄之碑
諸葛武侯故宅碣
順陽王碑
益州刺史羅君碑
雲南太守段宗仲德政碑
張麟夫人墓表
謝太傅塘碑
右將軍曹橫墓碑
王祥墓碑
廬陵太守呂府君神道碑

冠軍將軍史爽墓石柱刻
楊府君墓碑
征南將軍胡奮碑
王右軍祠記
高原碑
巴西太守盧茂碑
紀穆侯碑
遂州刺史李豪碑
陳壽墓碑
西平將軍葛府君碑
周祚墓石柱題

司馬士會碑
魏興郡太守覃毅德政碑
張愷碑
丁議碑
尉氏令陳君單碑
邢部碑
條令孔栩清德頌
恩平縣侯竺使君碑
桓温墓碑
榆次令荀巍碑
大中大夫包府君神道碑

征虜將軍楊亮碑
安邑令徐君碑
學生題名
漢
司徒劉雄碑
趙
浮圖澄造釋迦像碑
橫山李君神碑
西門豹祠殿基記
程嬰墓碑
公孫杵臼墓碑

後秦 [illegible]
鄧艾廟碑
宋
武帝受命壇碑陰
武帝檄譙縱文
凌敵臺碑
王琳碑
盧陵王銘
宗愨母夫人墓誌
羅含碑
司空劉勔碑

石帆銘
謝濤夫人王氏墓碑
齊
芸亭碑
石佛像銘
褚伯玉碑
淮南王安碑
梁
太祖文皇帝神道碑
劉瓛碑
關內侯蔵銘遠碑

秦往山寺碑
蕭秀四碑
衡州刺史蘭欽德碑
檀溪寺禪房碑
士林館碑
廢汝陽觀碑
鍾山壙中銘
石柱記
重立羊祜碑
貞白先生陶弘景碑
蕭懿墓碑

智者法師碑
本生寺碑
麒麟碑
招隱刹銘
齊侍中尚書令巴東獻武公碑
兗州刺史史府君墓石柱刻
永陽昭王墓誌銘
臨川靖惠王神道碑
侍中吳平忠侯蕭公碑
建安敏侯碑
永陽敬太妃墓銘

項羽井銘
孝敬寺刹下銘并發願文
江淹碑
簡寂觀碑
陳
善慧大寺碑
善知闍黎碑
惠集法師碑
蔡景歷碑
顧野王祠古碑
徐陵報德寺塔銘

周弘報德寺碑
孝義寺碑
張慧湛墓誌銘
後魏
永固堂碑
諸岳廟碑
明元密皇后杜氏碑
盧魯元碑闕
廣德殿碑　碑陰
大代修華嶽廟碑
崔浩碑

中岳碑
保大后碑
衛操碑
孔宣尼廟記
文成太后碑
造三級浮圖碑
孝文弔比干文　碑陰
孝文北巡碑
穆崇碑
祇洹碑
韓麒麟碑

太尉于烈碑
金鄉縣令徐公碑
元成碑
石門銘
瑤光寺碑
鄭義碑
鄭義上碑
張夫人墓誌
車騎大將軍邢巒碑
宣武皇帝御講碑
王子晉碑

淮陽太守梁峯碑
齊兗二州刺史傅公碑
兗州刺史元匡碑
劉使君德化頌　碑陰
叱閭神寶修闕城銘
安東將軍孫君墓誌
定州刺史崔亮頌
兗州刺史賈司伯碑
贈司空元暉碑
神龜造碑像記
塼浮圖石蓋銘

堯母碑　碑陰
魯郡太守張猛龍碑　碑陰
郭太妃碑
望都令侯宗碑
一千人造像記
孟思文等造像碑
孝女碑
房曇淵等造像記
侍中廣平穆王碑
范陽王誨碑
御史臺雙塔頌

賀拔岳碑
聖旨寺碑
岐州刺史王毅墓誌
化政寺石窟銘
造像記
司空匡穆周公碑
北海王詳石碣
爾朱榮雙兔碑
鎮東將軍劉乾碑
汝南王碑
如君頌

中山太守常通碑
汝南文宣王碑
末帝碑
升仙太子碑
松滋公興溫泉頌
驪山溫泉頌
庚戌造教戒經幢記
司徒斛律斯公碑
景王碑
大鴻臚卿鄭肩伯碑
崇先寺記

東魏

東平太守劉霸碑
相州刺史徐雅碑
中嶽嵩陽寺碑銘
膠州刺史祖淮碑
孝侯碑
張烈碑
高翻碑
賈思同碑
張早墓誌
孔子廟碑　碑陰

魏蘭根碑
瀛州刺史李公碑
樂陵太守劉公碑
劉起貴造像記
逢元彥造像記
任城王造浮圖記
佛像碑
安州刺史赫連栩碑
造石像記
敬君像記頌
太公呂望碑
冀州刺史閻寶顯紀德碑

康王妃郭氏碑
北齊
石刻佛經
相里寺碑 碑陰
九級塔像銘
造像記
郭道尊等造像記
孫士淵造像記
建陵士修靖館碑
郁久閭業碑

石當門等造像記碑
東兗州須昌縣玉像頌
碑樓寺碑
常山義七級碑
孔子廟碑
造像碑
石像頌
石浮圖記
救疾經偈
華陽公主碑
造石像記

權法師碑
邑義人造像記
造雙塔碑
佛龕碑
太祖大師正覺寺重修佛殿二記
鎮國大銘像碑
趙智和造像碑
少林寺碑
隴東王孝感頌
帝堯碑 碑陰
觀世音石像碑

造像記
唐邑造像碑
長樂王尉景碑
馮翊王平等寺碑
白長命碑
南陽寺碑
大安樂寺碑
開明寺彌勒像碑
賈羅侯等造像碑
邸珍碑
龍門山造像記

宋脫和等造像記
會善寺碑
司空趙起碑
赫連子悅清德頌
贈司空趙奉碑
宜陽國太妃傅氏碑
臨淮王造像碑
造釋伽像碑
朗公道場碑
造寺碑
宋使君像碑

高隆造像記
造像碑
徐州張長史碑
楚陽太守張樂碑
大將軍兗州刺史劉傑碑
天柱山銘
臨清王假黃鉞碑
二祖大師碑
二聖寺龍華讚佛碑
永樂十六角題名
後周

儀同碑
宇文衆造像碑
延壽公碑頌
太學生拓拔府君墓誌
常樂寺浮圖碑
席肅公神道碑
宇文泰紀功碑
同州刺史普六如忠墓誌
雲州刺史胡歸德碑
溫州刺史烏丸僧墓誌
大像碑

黃羅刹碑
麥積山應乾寺重修七佛龕銘
折克行墓碑
豆盧恩碑
楊忠碑
隋
源使君碑
呂龜碑
上封山石銘
尒朱敞碑
天龍山碑

臨漳趙令清德頌
龍藏寺碑
安定縣官寺碑
太平寺碑
修舍利塔碑
平陳碑
齊國太夫人楊氏墓誌
午卯寺碑
潞州頌德碑
鄧國公造鎮國大像碑
李康清德頌

梁洋德政碑
賈普智造像碑
董明府清德頌
賈春英浮圖碑
正解寺造像碑
劉景韶造像碑
趙君寶塔碑
紫微觀碑
信行禪師碑
化善寺碑 碑陰
驃騎將軍楊端墓誌

造像碑
韓擒虎碑
李氏像碑
車騎將軍盧曉墓誌
安喜公李使君碑
王明府造像碑
梁州使君陳茂碑
原國大夫人鄭氏墓誌
江夏縣緑果道場塼塔下舍利記
興國寺碑
天寧寺塔幢

景陽井欄銘
辱井銘
舍利石塔銘
蒙州普光寺碑
賈使君墓誌
張光墓誌
大將軍梁恭墓誌
幽州智泉寺舍利塔詺
仁壽元年碑
同州塔銘
舍利塔記
棲巖道場舍利塔碑
願力寺舍利寶塔銘
浙州南鄉縣塔記
張先生碑
恒嶽寺舍利寶塔銘碑
文儒先生劉炫碑
灣州使君江夏徐公碑
楊素碑
李淵爲子祈疾疏
唐高祖造像記
賀蘭才墓誌

滎澤令常醜奴墓誌
鷹揚郎將義城子梁羅墓誌
汎愛寺碑
文帝舍利塔
顯崇觀碑
李刺史墓碑
鉗耳君清德頌
西平太守上官政墓誌
海州長史劉瑶墓誌
黄門侍郎柳旦墓誌
開府鄭濬墓誌
陳明府修孔子廟碑
青城山碑
潞縣令段君碑
平都治碑
大都督袁君碑
西林道場碑
善寶寺碑
故州碑
令狐熙碑
房彦謙碑
包愷墓碣

鳳林寺碑
大興國寺碑
滏山石窟碑
上儀同楷縉墓誌
虞世則造像記
造登身像記
高陰郡陰勝道場碑
姚察夫人蕭氏誌
貴州總管侯莫陳穎墓誌
司隸大夫贈臨河縣公碑
縣令梁執威德政碑

尚書左丞郎茂碑
北絳公夫人蕭氏墓誌
勅改羅漢院碑
綠果道場塼塔舍利銘
寶積寺塔銘
楊將軍墓碑
天寧寺塔碑
海陵公賀若誼碑
智泉寺舍利感應記
楞伽寺碑
秦王告少林寺主敎

佩文齋書畫譜卷第六十二

歷代無名氏書四 石二

魏

孔廟碑

魏黃初二年文帝令郡國修起孔子舊廟置百戶吏卒廟有夫子像列二弟子執卷立侍穆穆有詢仰之容漢魏以來列七碑二碑無字 水經注

封孔羨碑

魏志文帝以黃初二年正月下詔以孔羨為宗聖侯及令魯郡修起舊廟令以碑考之乃黃初元年當以碑為正 金石錄

八分書黃初元年今在曲阜縣孔子廟中後人刻其下曰陳思王曹植辭梁鵠書繆也 金石文字記

横海將軍章陵太守呂君碑

呂君名字皆刓剝以黃初二年卒魏隸之佳者惟鍾梁之碑四若范式碑則又次之此刻差勝賈逵劉熹碑姑存之 隸釋

下豫州刺史修老子廟詔

黃初三年 隸續

大饗記殘碑

此碑二百餘字損者四之一所存之文殆不可曉獨有黃初三年字其書法魏受禪相近 隸續

新野侯碑

黃初七年 金石畧

典論刻石

文帝作典論明帝立詔三公曰先帝昔著典論不朽之格言其刻石於廟門之外及太廟與石經並以永示來世典論石在太學者尚存廟門外無之晉初受禪即用魏廟移此石於太學非兩處立也 魏志少帝紀注

豫州刺史賈逵碑

賈逵爲豫州刺史吏民追思之爲刻石立祠青龍中帝東征乘輦入逵祠詔曰昨見賈逵碑像見之愴然 魏志賈逵傳

范式碑

在濟州漢獨行傳范式字巨卿或云蔡邕書法書要錄唐李嗣眞作書品云蔡君諸體惟范巨卿碑風華豔麗古今冠絕隸釋誠之以爲藻鑑之繆金石錄云以碑考之乃魏青龍三年立非邕書也 漢隸字原

黃權碑

預山南有魏車騎將軍黃權夫妻二冢其冢前有四碑其二魏明帝立二是其子及臣吏所樹者 水經注

葉公廟碑

葉公有公子高諸梁碑令長汝南陳晞以魏正始元年立 水經注

劉盆碑

正始二年 金石畧

太僕荀君碑

碑已殘缺正始五年夏六月立其名字鄉里磨滅不可考 金石錄

三體石經左傳遺字

正始闕年在西安府學 天下金石志

南郡太守卞統碑

碑在今曹州宛句縣嘉平二年十一月 金石錄

太妃郭氏碑

正元二年在西京 金石畧

襄州刺史劉君碑

正元三年有碑陰 金石畧

孫炎碑

甘露五年在淄州 金石畧

曹仁記水碑 以下四碑無年月

魯城南有曹仁記漢水溢碑 盛弘之荊州記

曹眞祠堂刻石

曹眞祠堂在北邙山刊石既精書亦甚工 述征記

虞歆碑

虞歆字文肅歷郡守節操高厲魏曹植爲東阿王東阿先有三十碑銘多非實植皆毀除之以歆碑不虛

獨全焉 會稽典錄

徐庶碑

彭城内有魏中郎徐庶碑 水經注

張詹碑

冠軍縣有魏征南軍司張詹墓有碑 水經注

劉熹學生冢碑 金石略云有碑陰

碑在襄州穀城縣界中圖經云學生冢在縣東北水經注云魏濟南劉熹立碑載生徒百餘人其不終業而卒者葬於此號學生冢碑雖殘缺熹與生徒名字尚可見 集古錄

管寧碑

在密州 金石略

鍾繇碑

在東京 金石略

征虜將軍南州刺史王賢思碑

在東京 金石略

御史大夫袁渙碑

在東京 金石略

酸棗令毋丘悅碑

在東京 金石略

隱士程沖墓碑　節婦白氏碑

在東京節婦白氏碑沖妻也晉咸熙中建二碑同處

金石略

三斷碑

三斷碑皆漫滅二碑無字在西京 金石略

中山太守常通碑

在祁州 天下金石志

郇原碑

在莒州一云在安丘 天下金石志

羊續碑

在兗州府 天下金石志

車騎將軍穆祚碑

隸書在介休縣 天下金石志

并州刺史王恒碑

隸書在州東南二里墓傍 天下金石志

武州山耿氏三冢誌

在大同府僅存銀青光祿昭勇數字 天下金石志

馮勍墓碑

在潞州府 天下金石志

陸嚴墓碑

在潞州府 天下金石志

太保任公神道 金石錄

太尉滿寵碑 金石略

吳

大帝黃武二年刻字

在杭州栗山 法帖神品目

大帝碑

在湖州 金石略

思賢碑

孫子荊在南郡永安中太守夏侯嵩於墓邊立思賢碑 寰宇記

九真太守谷府君碑

鳳皇元年無書撰人名氏 集古錄

六里山石刻

在海鹽天冊元年蒼蒙協洽之歲孟冬陽月日惟壬寅朔石篋神遺忽自開發拾得青玉璽將文吳直皇帝共三十八字 輿地碑目

國山碑 金石略有禪國山碑字

孫皓天冊元年禪於國山改元天璽因紀其所獲瑞物刊石於山陰 集古錄

陽羨山封禪碑

吳志天璽元年吳興陽羨山有空石長十餘丈曰石室郡表為瑞遣兼司徒董朝兼太常周處封禪國山大赦改明年為天紀山後有封禪碑士人目曰囤碑以其石圓八出如米廩云字畫奇古歲久多磨滅 雲麓漫鈔

陶基墓碑

在當塗橫山 輿地碑目

征西將軍陸禕碑 晉時立今附吳末

泰寧三年立在秀州 金石録

蜀

諸葛亮紀功碑

南寧夷叛史萬歲擊破之行數百里見諸葛亮紀功碑銘其背曰萬歲後勝我者過此 北史史萬歲傳

姜維碑

在南康軍吹角壩今已磨滅 輿地碑目

晉

南鄉太守司馬整頌

整以魏咸熙二年為南鄉太守泰始三年徙南陽南鄉人為整建此碑此碑今在光化軍 集古錄

泰始四年已建書為隸古氣質渾厚與鴻都石經可一二校也 廣川書跋

南鄉郡建國碑

碑已斷裂不完其額題南鄉郡建國之碑碑有云河內司馬府君者整也嘗守是郡自有碑此碑既無建立年月因附整碑之次 金石録

北嶽祠堂頌

泰始六年 金石略

大長秋游君碑　碑陰

碑云君諱述字庶祖咸寧中建 金石錄 金石略作泰始十年

興元新路記

凡七十字其刻曰太康元年按其刻乃晉武平吳時由此路耳 輿地碑目

右軍將軍鄭烈碑

鄭君名烈仕於晉初以太康二年八月卒故吏申楊等立此碑四年之七月也 隸續

虞舜二妃碑

黃陵廟有斷碑太康九年立 輿地碑目

太公呂望表

八分書太康十年三月 金石錄 石盧無忌立 復齋作太康十三年 今在汲縣西門

太公廟 金石文字記

護羌校尉彭祈碑　碑陰

碑云君諱祈字子玄隴西襄武人太康十年三月卒故吏刊石勒銘爲西晉石刻見於今者絕少又多殘缺此碑完好可喜 金石錄

彭祈碑陰題名者凡三百十二人 金石錄

晉磚

在永康軍鉢盂泉因墾地得一磚上有太康年號 輿地碑目

雲南太守碑

碑文字殘闕不可考最後題太熙元年正月上旬造 金石錄

司馬駿碑

司馬駿鎮關中善撫馭西土百姓爲之樹碑長者見碑無不下拜 晉書本傳

羊祜墮淚碑

襄陽百姓於峴山祜平生游憩之所建碑立廟望其碑者莫不流涕杜預因名爲墮淚碑 晉書羊祜傳

唐彬碑

唐彬爲幽州百姓追慕彬功德生爲立碑作頌 晉書本傳

閻德碑

唐彬初受學於東海閻德德目彬有廊廟材及彬官成而德已卒乃爲之立碑 晉書唐彬傳

金鄉長薛君頌

碑在今濟州云君諱頌字公謀其他文字皆完好驗其辭蓋縣長德政頌雖無建立年月而有吳寇熾威之語知其爲晉碑也 金石錄

議郎陳先生碑

元康二年在長葛 墨池編

太子詹事裴權碑

元康九年有碑陰在西京 金石略

裴權後碑
有碑陰 金石畧
光祿勳向凱碑
碑云君諱凱字士伯河内山陽人元康九年四月卒
金石錄
鴻臚成公重墓刻
墓刻云永平二年四月惠帝時人也 金石錄
陸喈碑
碑以咸和七年立陸氏有二碑 寰宇記編有前將軍陸喈碑金石畧有宣城内史陸喈碑皆咸和七年立 余皆有之 金石錄
臯亭山馮氏井古磚篆刻字

磚凡八十四其刻云晉咸和八年十月丁丑朔馮氏作 厲鶚杭州府志碑碣目
關内侯廣昌長暨遜碑
在餘杭縣西北三十里遜字茂言以孝行著聞咸康五年旌表門閭咸和中湖州刺史孔彭立 厲鶚杭州府志碑碣目
陶侃碑
咸和中陶侃故吏刊石碑畫像於武昌西 晉書陶侃傳
郭文碑
咸和中立在杭州 金石畧
谷昕墓碑
在萊陽縣咸康五年 輿地碑目
孝婦嚴氏碣
在餘杭縣咸康六年立 厲鶚杭州府志碑碣目
老父嚴氏碑
咸熙五年在杭州 金石畧
路君墓石闕文
永和元年在濟州 金石畧
公安縣二聖記
永和年間王粲撰 輿地碑目
太山君改高樓碑
升平三年 金石畧

石柱文
太元十八年在劒州 金石畧
夜郎太守毋稚碑
隆安三年 金石畧
青山君神頌
永安元年 金石畧 永安乃吳孫亮年號當有誤字
赤松子山石銘
在富陽縣孫文度銘僅有義熙八年三月壬寅朔九日庚戌盧江縣清都鄉承貴里何秀之字景叔二十八字 厲鶚杭州府志碑碣目
豐年碑

在重慶府江岸謂之義熙碑每水落而碑出則年豐
人爭摹打數十年不一見（輿地碑目）
陸雲墓碑（以下碑無年月）
陸雲門生故吏修墓立碑（晉書陸雲傳）
潘岳碑
在東京（金石略）
王戎碑
惟存數十字在西京（金石略）
嘗見南朝王戎墓銘凡數百言其首書晉司徒尚書
令安豐元公之銘（廣川書跋）
龔玄之碑

臨沅縣南有晉徵士龔玄之墓石銘（水經注）
諸葛武侯故宅碣
在襄陽府晉李興撰（輿地碑目）
順陽王碑
在固王古城（輿地碑目）
益州刺史羅君碑
在成都府（輿地碑目）
雲南太守段宗仲德政碑
在通泉縣段宗仲墓下（輿地碑目）
張麟夫人墓表
在敘州慶符縣（輿地碑目）

謝太傅塘碑
舊碑在謝公鄉今在墨妙亭（輿地碑目）
右將軍曹橫墓碑
在晉陵縣東三十五里（輿地碑目）
王祥墓碑
在江寧縣之城西南何城寺之北斷缺不全（輿地碑目）
廬陵太守呂府君神道碑
在溧陽縣（輿地碑目）
冠軍將軍史爽墓石柱刻
在溧陽縣（輿地碑目）
楊府君墓碑

名亮弘農人爲雍州刺史有石碑二一在洎山一在
河澗碑陰各有巴蜀故吏姓名（輿地碑目）
征南將軍胡奮碑
在魯山（元和郡縣志）
王右軍祠記
在戒珠寺（法帖神品目）
高原碑
高閭五世祖原晉安北將軍上谷太守關中侯有碑
在薊中（北史高閭傳）
巴西太守盧茂碑
在綿州（金石略）

紀穆侯碑
在建康府金石畧
遂州刺史李豪碑
在綿州金石畧
陳壽墓碑
在果州金石畧
西平將軍葛府君碑
在建康府金石畧
周祚墓石柱題
在單州金石畧
司馬士會碑

在亳州金石畧
魏興郡太守覃毅德政碑
在均州金石畧
張愷碑
在陝州金石略
丁議碑
在南京金石略
尉氏令陳君單碑
在長葛墨池編
邢郃碑
在兗州府天下金石志

倏令孔㭍清德頌
在景州天下金石志
思平縣侯笁使君碑
在金陵鄉張陣湖天下金石志
桓溫墓碑
在太平府天下金石志
榆次令荀親碑
在榆次縣天下金石志
大中大夫包府君神道碑墨池編
征虜將軍楊亮碑
安邑令徐君碑已上金石略

學生題名
集古録以為漢文翁學生余獨疑其非是葢以為西漢時立則字畫不類以為東漢則東漢無二名者以字畫驗之疑其為晉以後人所立金石録
漢
司徒劉雄碑
劉元海弟也碑後題嘉平五年歲在乙亥二月六日建金石録
趙
浮圖澄造釋迦像碑
唐封演聞見記云内丘孫西古中丘城寺有碑後趙

石勒光初五年立史作佛圖碑碑作浮圖二字音相近爾金石錄

橫山李君神碑

此碑及西門豹祠殿基記並六年建金石錄

西門豹祠殿基記

記云趙建武六年歲在庚子秋八月庚寅造金石錄

程嬰墓碑

在忻州今殘缺天下金石志

公孫杵臼墓碑

在忻州天下金石志

後秦

鄧艾廟碑

鄧城南有魏使節征南將軍太尉方城侯鄧艾廟南有艾碑秦建元十二年廣武將軍沇州刺史關內侯安定彭超立水經注

宋

武帝受命壇碑陰

在安豐軍輿地碑目

武帝檄譙縱文

頗有意書成都學館廟堂記云石室北壁有晉義熙九年刺史朱齡石勒宋高祖檄譙縱文其字磨滅不可備識金石錄

凌歊臺碑

孝武時立唐李白已不可讀天下金石志

王琳碑

宋元嘉顏延之爲王琳碑石廣川書跋

盧陵王銘

盧陵王銘敘述惟謹徼覺煩碎然書畫簡古爲足貴也廣川書跋

宗慤母夫人墓誌集古錄云在吳中

不著書撰人名氏金石略云謝朓文有誌無銘乃大明六年作集古錄

羅含碑

在衡州金石錄

司空劉勔碑

芍陂瀆東有東都街街之左道北有宋劉勔廟宋元徽二年建於東鄉孝義里廟前有碑是年碑功方創齊永明元年方立水經注

石帆銘

鮑昭文輿地碑目

謝濤夫人王氏墓碑

在應天府天下金石志

齊

芸亭碑

在安福縣永明二年立其文磨滅 輿地碑目

石佛像銘

永明六年造在會稽石佛妙相寺 會稽志

褚伯玉碑

褚伯玉有隱操齊高帝勅於剡白石山立太平館以居之孔珪嘗從伯玉受道法爲於館側立碑 南史隱逸傳

淮南王安碑

八公山上有淮南王劉安廟安與八公登山白日昇天所昇之處踐石皆陷人馬跡存焉廟前有碑齊永明十年所建 水經注

梁

太祖文皇帝神道碑

在丹徒縣之三城港文帝陵下鎮江志云歐公集古錄以爲宋文帝碑非是宋文帝自葬蔣山見沈約宋書第見此八字與宋帝謚號偶同遂指以爲宋帝不知梁武帝又追尊之號亦同 輿地碑目

劉瓛碑

天監元年下詔爲劉瓛立碑謚曰貞簡先生 南史本傳

關内侯盛紹遠碑

在餘杭縣西北進賢里按古圖經稱碑刻云天監二年聚徒數百人以授業歿後門人相與立碑以旌德業 宋翰杭州府志碑碣目

秦住山寺碑

天監二年八月二十三日樹今破碎失字不知何人作 新儀嘉興志補

蕭秀四碑

安成康王秀卒遊王門者東海王僧孺吳郡陸倕彭城劉孝綽河東裴子野各製其文咸稱實錄遂錄四碑並建 南史梁宗室傳

衡州刺史蘭欽德碑

在英德府天監七年立湘東王蕭繹文其石斷裂文字磨滅 輿地碑目

檀溪寺禪房碑

劉建之撰沙門道安重建天監十一年立 集古錄

士林館碑

梁武帝於城西置士林館虞荔乃製碑奏上帝命勒之於館 南史虞荔傳

廢汶陽觀碑

在遠安縣大通五年荊州刺史湘東王繹碑 樂史太平寰宇記

鍾山壙中銘

梁太常任昉大同四年七月於鍾山壙中得銘當時莫能辨者因藏之戒諸子曰世世以銘訪通人昉五

世孫升之寫以授郭欽說欽說出使得之於長樂驛
至穀水三十里而悟升之服其智 唐書郭欽說傳

石柱記
大同七年在光州普明寺 輿地碑目

重立羊祜碑
梁大同十年以舊碑殘缺再書而刻之碑陰 輿地碑目云太常卿劉之遴撰 載其事 金石錄

貞白先生陶弘景碑
蕭綸文分書在江陵府 金石略

蕭懿墓碑
簡文爲太子時撰書法遒勁可愛 竇臮述書賦注

智者法師碑 本生寺碑
在義烏縣梁太子綱文 輿地碑目

麒麟碑
梁簡文帝陵有麒麟碑尚存 太平寰宇記

栖隱刹銘
晉安王蕭綱撰不著書人名氏王後即位爲簡文帝

碑以普通三年立 集古錄

齊侍中尚書令巴東獻武公碑
普通三年在應天府黃城村 天下金石志

兗州刺史史府君墓石柱刻
在溧陽縣 輿地碑目

永陽昭王墓誌銘
徐勉撰在應天府 天下金石志

臨川靖惠王神道碑
在應天府北城鄉 天下金石志

侍中吳平忠侯蕭公碑
在應天府花林村 天下金石志

建安敏侯碑
在應天府淳化鎮西 天下金石志

永陽敬太妃墓銘
徐勉立 天下金石志

項羽井銘
石崇撰在邳州 天下金石志

孝敬寺刹下銘幷發願文
二碑並在眞州靈巖山法義禪院 輿地碑目

江淹碑
在越州 金石略

簡寂觀碑
太子僕射沈璿撰 輿地碑目

陳

善慧大寺碑
大建五年 輿地碑目

善知闍黎碑

大建五年 輿地碑目

惠集法師碑

大建六年 輿地碑目

蔡景歷碑

禎明二年重贈景歷侍中中撫軍將軍於墓所立碑

南史本傳

顧野王祠古碑

晉僧於水際得古斷碑云野王於此修輿地志即今寶雲寺東 天下金石志

徐陵報德寺塔銘

在長興縣大雄寺 輿地碑目

周弘報德寺碑

在長興縣大雄寺 輿地碑目

孝義寺碑

徐陵撰在卞山下今在墨妙寺 晏元獻類要

張慧湛墓誌銘 貞觀二十年立今判陳末

陳隋之間字書之法極於精妙自開皇仁壽而後至唐高宗已前碑碣所刻往往不減歐虞而多不著名字如鈕耳君清德頌慧湛陳人至唐太宗時改葬其銘刻字畫遒勁有法玩之忘倦惜乎不知何人書也

集古錄

後魏

氷固堂碑

方嶺上有文明太皇太后陵陵之東北有高祖陵二陵之南有氷固堂堂之內外四側結兩石扶帳青石屏風以文石爲緣並隱起忠孝之容題刻貞順之名廟前鐫石爲碑 水經注

諸岳廟碑

始光二年少室道士寇謙之議建大道場壇廟兼諸岳廟碑亦多所署立 水經注

明元密皇后杜氏碑

眞君元年明元密皇后杜氏葬峄山立寢廟於峄山建碑頌德 魏書皇后列傳

書畫譜卷六十三 歷代無名氏書四 三三

盧魯元碑闕

盧魯元眞君三年卒帝甚惜之葬於峄山爲建碑闕

北史盧魯元傳

廣德殿碑 碑陰

帝幸朔北楊難當重譯拜闕陛見之所故殿以廣德爲名魏太平眞君三年刻石樹碑勒宣時事碑陰題宣成公李孝伯等從臣姓名 水經注

大代修華嶽廟碑

興光二年三月甲午立魏自道武天興元年議定國號羣臣欲稱代道武不許乃仍稱魏公魏碑數數有之 集古錄 趙明誠云始封代土後稱爲魏故代魏兼用

崔浩碑
興光二年在華州 金石略
中岳碑
太安二年十二月有碑陰 金石錄
保大后碑
和平元年文成乳母常氏乳帝有劬勞保護之功尊
爲保太后葬磨笄山樹碑頌 北史后妃傳
衛操碑
衛操字德元立碑於大邘城南以頌功德皇興初維
州別駕段榮於大邘掘得此碑文 魏書衛操傳
孔宣尼廟記

在今懷州界中太和元年立其額又有延興四年太
上皇帝祭孔子文者孝文之父獻文帝也 金石錄
文成太后碑
太和五年起作壽陵刊石立碑頌太后功德太后立
文宣王廟於長安又立思燕佛圖於龍城皆刊石立
碑 魏書文成皇后紀
造三級浮圖碑
孝文太和十二年七月 金石錄
孝文弔比干文 碑陰
太和十八年十一月車駕幸鄴甲申經比干之墓親
爲弔文樹碑而刊之 魏書 隸釋云比干墓在衛州汲縣舊有後魏孝文弔比干文唐太宗賜比干詔而石刻

比干碑陰畫紀侍從羣臣官爵姓名 金石錄
孝文北巡碑
碑云太和二十一年修省方之典北臨舊京碑無題
首故依本紀爲北巡碑 集古錄
穆崇碑
高祖追崇勳令著作郎韓顯宗與崇子眞撰定碑文
建於白登山 魏書穆崇傳
祇洹碑
平城東郭外太和中罽人宕呂公錯耳庭時立祇洹
舍於東皋庭中有祇洹碑碑題大篆 水經注
韓麒麟碑

歷城縣魏明寺中有魏公碑太和中所造也魏公曾
令人遍錄州界石碑言此碑詞義最善常藏一本於
枕中故家人名此枕爲麒麟函韓公諱麒麟 酉陽雜俎
太尉于烈碑
宣武景明四年四月 金石錄
金鄉縣令徐公碑
景明中立在濟州 金石略
元成碑
正始五年在祁州 金石略
石門銘
銘云此門漢永平中所穿自晉氏南遷斯路廢矣皇

魏正始元年刺史羊祠開創舊路永平二年正月畢功（集古錄）

瑤光寺碑

宣武永平三年八月（金石錄）

鄭義碑

永平四年碑在今萊州南山上磨崖刻之蓋道昭爲光州刺史刻其父碑於茲山（金石錄）

鄭義上碑

初予爲萊州得義碑於州之南山其末云上碑在直南二十里天柱山之陽此下碑也因遣人訪求在膠水縣界中遂摸得之其子道昭永平中爲光州刺史爲其父磨崖石刻二碑焉（金石錄）

張夫人墓誌

延昌元年十月（金石錄）

車騎大將軍邢巒碑

延昌三年十月（金石錄）

宣武皇帝御講碑

延昌四年（金石錄）

王子晉碑

延昌四年十月立（金石錄）

淮陽太守梁峰碑（金石略作梁鑒）

延昌四年十月立（金石錄）

齊兗二州刺史傅公碑

孝明熙平元年十二月立（金石錄）

兗州刺史元匡碑

熙平二年立（金石錄）

劉使君德化頌　碑陰

熙平三年十一月建（金石錄）

叱閭神寶修闕城銘

神龜元年歲次戊午十一月修治闕城幷作館第敬造三級浮圖（金石錄）

安東將軍孫君墓誌（神龜元年五月 一云濡州刺史）

其名字鄉里年壽皆不載魏書儒林傳有孫惠蔚所書事蹟傳與誌皆合（金石錄）

定州刺史崔亮頌

亮爲定州既去郡人立碑頌德神龜二年建（金石錄）

兗州刺史賈司伯碑

神龜二年（金石錄作元年四月）在西京（金石略）

贈司空元暉碑

碑云孝文時爲主客郎中神龜二年卒（金石錄）（金石錄碑日正光二年四月）

神龜造碑像記

魏神龜三年立（豐坊編作正光元年）此碑字畫時時遒勁（集古錄）

磚浮圖石蓋銘

正書嵩山會善寺掘地得此石蓋銘曰神龜三年七

月三日魏故太傅侍中太尉公世子元亶元紀奉爲
建七層磚浮圖一區謹銘函蓋今存寺中 金石文字記

堯母碑 碑陰
正光元年八月有碑陰 金石錄

魯郡太守張猛龍碑 碑陰
行書正光三年正月今在曲阜縣孔子廟其陰書陽原縣義士州主簿王人生造頌文多剝缺 金石文字記

郭太妃碑
正光三年四月 金石錄

望都令侯宗碑
正光三年六月 金石錄

一千人造像記
正光五年四月 金石錄

孟思文等造像碑
正光六年四月 金石錄

孝女碑
河東姚氏女字女勝正光中母死不勝哀遂死太守崔游請西瑩墓立碑自爲朱文表其門閭比之曹娥改其里曰上虞里墓名孝女冢 北史列女傳

房曇淵等造像記
莊帝永安三年十月 金石錄

侍中廣平穆王碑
俗云陵冢碑太昌元年在西京 金石略

范陽王誨碑
孝武帝太昌元年十二月 金石錄

御史臺雙塔頌
永熙二年 金石錄

賀拔岳碑
永熙三年正月 金石錄

聖旨寺碑
永熙三年在北京 金石略

岐州刺史王毅墓誌
大統元年十月 金石錄

化政寺石窟銘
杞疑造文帝大統七年十二月 金石錄

造像記
大統十五年六月 金石錄

司空匡穆周公碑
無名氏隸大統十三年立在縣東北十五里墓前隸書甚工近上已斷字存十七背螭中鑿龕佛像製刻精古真六朝遺迹也 [illegible]

北海王詳石碣 以下無年月
滱水自靈丘縣又西流南轉東屈逕北海王詳之石碣 水經注

爾朱榮雙兔碑

爾朱榮獵有雙兔起馬前應弦而殪三軍咸悦命立碑於其所號雙兔碑 北史本傳

鎮東將軍劉乾碑

無年月 金石録

汝南王碑

無年月 金石録

如君頌

字畫如後魏時人 金石録

中山太守常通碑

在定州 金石略

汝南文宣王碑

在西京 金石略

末帝碑

在西京 金石略

升仙太子碑

梁雅文在西京 金石略

松滋公興温泉頌

在京兆府 金石略

驪山温泉頌

在臨潼縣 天下金石志

庚戌造敎戒經幢記

裴思順造 墨池編

司徒斛律斯公碑

無年月 金石略

景王碑

無年月 金石略

大鴻臚卿鄭脩伯碑

無年月 金石略

崇先寺記

無年月 金石録

東魏

東平太守劉霸碑

孝靜天平元年四月 金石録

相州刺史徐雅碑

天平二年二月 金石録

中嶽嵩陽寺碑銘

八分書天平二年四月今在嵩山會善寺末有正書一行曰大唐麟德元年從嵩陽觀移來會善寺立 金石文字記

膠州刺史祖淮碑

天平三年十月碑云君膠州平昌安丘人也六世祖逖又云卒贈膠州刺史 金石録

孝侯碑

天平三年在東京 金石略
張烈碑
碑在今青州界中文字磨滅青州圖經稱卒於元象
元年云 金石錄
高翻碑
魏書本傳云以元象中追加贈謚碑後題建立歲月
文字殘缺惟有魏元字可辨又云歲次己未蓋元象
二年建也 金石錄
賈思同碑
興和二年在青州 金石略
張早墓誌

興和二年十月 金石錄
孔子廟碑 碑陰
後魏北齊時書多若此筆畫不甚佳然亦不俗而往
往相類疑其一時所傳當自有法又其點畫多異故
錄之 集古錄
今在曲阜縣廟中魏書李仲璇傳除兗州刺史以孔
子廟牆宇頹毀遂修改焉即此碑也其文一行之中
有篆有分有隸有草 金石文字記
魏蘭根碑
史云天平初以開府儀同歸本鄉武定三年卒而碑
云天平二年當以碑爲正 金石錄

瀛州刺史李公碑
武定二年二月 金石錄
樂陵太守劉公碑
武定二年二月 金石錄
劉起貴造像記
武定二年五月 金石錄
逢元彥造像記
武定二年十二月 金石錄
任城王造浮圖記
不著其名云武定四年建 集古錄
佛像碑

武定四年 金石略
安州刺史赫連樹碑
武定五年四月 金石錄
造石像記
碑云大魏武定七年歲次己巳武定孝靜年號也 集
古錄
敬君像記頌
武定七年 金石錄
太公呂望碑
穆子容撰正書武定八年四月今在汲縣西北二十
里太公廟 金石文字記

冀州刺史關寶顒紀德碑

武定八年在平定州 天下金石志

康王妃郭氏碑

無年月 墨池編

北齊

石刻佛經

天保二年太原縣西五里有山曰風峪風峪之口建石佛於內環列所刻佛經凡石柱一百二十有六書法非近代所及 金石文字記

相里寺碑 碑陰

八分書天保三年正月今在汾陽縣太相里崇勝寺

碑刻佛像其下方及兩旁皆題名碑陰有文并頌一通漫滅 金石文字記

九級塔像銘

不見書譔人名氏蓋北齊時人所作也其年號見於文者三曰眞君九年者後魏太武號也又曰武定四年者東魏孝靜號也又曰天保三年北齊文宣號也其字畫多異往往奇怪錄之以備廣覽 集古錄

造像記

文宣天保四年五月 金石錄

郭道尊等造像記

天保四年八月 金石錄

孫士淵造像記

天保四年八月 金石錄

建陵士修靖館碑

天保六年十月 金石錄

郁久閭業碑

天保七年五月 金石錄

石當門等造像記碑

天保七年十二月 金石錄

東兗州須昌縣玉像頌

天保八年十二月 金石錄

碑樓寺碑

天保八年丁丑立其碑蓋紀劉碑爲首造碑之緣起也今在本寺俗稱劉碑寺 嵩陽石刻記

常山義七級碑

不著書譔人名氏文爲聲偶頗奇怪字畫亦佳往往有古法碑云天保九年造 集古錄

孔子廟碑

八分書乾明元年今在曲阜縣廟中 金石文字記

造像碑 石像頌

皇建元年 金石錄

石浮圖記

記云河清二年北齊高湛年號也筆畫清婉可喜 集

古錄

救疾經偈

河清二年二月 金石錄

華陽公主碑

河清二年八月 金石錄

造石像記

河清二年九月 金石錄

權法師碑

河清二年十月 金石錄

邑義人造像記

天統二年七月 金石錄

造雙塔碑

天統三年三月 金石錄

佛龕碑

天統三年立武平三年刊在西京 金石略

太祖大師正覺寺重修佛殿二記

正覺寺重修佛殿二記一後魏武定四年一北齊天統三年建 金石略

鎮國大銘像碑

天統三年字畫頗異雖爲訛謬亦其傳習時有與今不同者 集古錄

趙智和造像碑

天統五年十一月 金石錄

少林寺碑

正書武平元年正月今在本寺大殿前刻佛像與相里寺碑製略同書法甚劣會善寺大殿前有武平七年十一月造像記其製亦同 金石文字記

隴東王孝感頌

隴東王者胡長仁也武平中爲齊州刺史道經平陰有古冢詢訪耆舊以爲郭巨之墓遂命僚佐刻此頌焉 金石錄

帝堯碑 碑陰

武平二年有碑陰 金石錄

觀世音石像碑

武平二年八月 金石錄

造像記

武平二年九月 金石錄

唐邕造像碑

武平三年五月 金石錄

長樂王尉景碑

武平三年七月 金石錄

馮翊王平等寺碑

馮翊王名潤齊神武子也碑云寺魏廣平王懷所立永平中造定光銅像在寺外齊高祖始遷像入寺潤

又增修殿宇焉 金石錄

白長命碑

此碑在青州北門外大佛寺中高齊武平四年建其書不能大佳然猶有漢晉隸分法 王世貞弇州山人稿

南陽寺碑

八分書武平四年六月今在青州府北門外龍興寺 金石文字記

大安樂寺碑

題廣業王大安樂寺碑廣業王者尉萇命之子破侯也碑云魏末萇命嘗營護此寺其後破侯與其弟輿敬復加營葺故立此碑 金石錄

開明寺彌勒像碑

武平五年八月 金石錄

貫羅侯等造像碑

武平五年十月 金石錄

邸珍碑

武平六年二月 金石錄

龍門山造像記

正書武平六年六月後魏胡太后崇信浮屠鑿崖爲窟中刻佛像大者丈餘凡十餘處惟此武平六年者書法差可晝方格如棊局而其半已磨滅 金石文字記

宋悅和等造像記

武平七年七月 金石錄

會善寺碑

武平七年立 嵩陽石刻記

司空趙起碑

北齊書云起天統二年除滄州刺史武平中卒於官今以碑考之起自滄州還封南泉郡王乃卒 金石錄

赫連子悅清德頌 金石錄 石在今許昌

赫連爲鄭州刺史政爲天下之最鄭人請立碑頌德詔許焉 北史本傳

贈司空趙奉碑

彥深父也碑云父諱奉字奉伯 金石錄

宜陽國太妃傅氏碑

額題齊故女侍中宜陽國貞穆太妃傅氏碑傅氏趙彥深之母有賢操事載於史 金石錄

臨淮王造像碑

臨淮王者婁定遠也 金石錄

造釋伽像碑

無年月 金石錄

朗公道場碑

無年月 金石錄

造寺碑

無年月 金石錄

宋使君像碑

無年月 金石錄

高隆造像記

無年月 金石錄

造像碑

劉之遴撰 闕 四年四月立 金石錄

徐州張長史碑

闕 九年十月 金石錄

楚陽太守張樂碑

在澶州 金石錄

大將軍兗州刺史劉傑碑

在澶州 金石略

天柱山銘

在膠州 天下金石志

臨淸王假黃鉞碑

二祖大師碑

二聖寺龍華讚佛碑 已上金石略

永樂十六角題名

不著年月列名人甚多不知爲何時碑其字畫頗怪似是東魏北齊人所書其後又書云造十六角鎮國大浮圖則知其爲塔矣謂之十六角只見此碑 集古錄

後周

儀同碑

周元年宇文周碑今在襄陽縣民董氏家 輿地碑目

宇文衆造像碑

閔帝武成元年十月 金石錄

延壽公碑頌

保定元年三月 金石錄

太學生拓拔府君墓誌

周弘正譔保定元年十一月 金石錄

常樂寺浮圖碑

常樂寺浮圖碑周保定四年立其辭云襄州刺史王秉字孝直建長樂寺磚塔七層其碑今在襄州開元

寺塔院 元豐類藁

席肅公神道碑

在襄陽府保定四年 輿地碑目

宇文泰紀功碑

在簡州 輿地碑目

同州刺史普六如忠墓誌

天和三年七月 金石錄

雲州刺史胡歸德碑

天和六年十月 金石錄

溫州刺史烏丸僧墓誌

天和七年三月僧修姓王氏梁南城侯神念之子太

尉僧辯之弟歸後周爲溫州刺史賜姓烏丸 金石錄

大像碑

大象二年宇文氏之事跡無足采者惟其字畫不俗亦有取焉 集古錄

黃羅剎碑 附後周末

虞世南撰羅剎事周爲行軍總管其子君漢唐初爲將有功武德中爲父追立此碑 金石錄

麥積山應乾寺重修七佛龕銘

麥積山應乾寺重修七佛龕銘庾信文在秦州 金石略

折克行墓碑

在府谷縣西 天下金石志

豆盧恩碑

八分書今在咸陽縣碑云恩字永恩今北史附見其兄豆盧寧傳 金石文字記

楊忠碑

忠隋文帝父碑在象山 天下金石志

隋

源使君碑

開皇元年 金石錄

呂龜碑

開皇二年十一月 金石錄

上邽山石銘

蜀王承檢乾德時築防蕃城至上邽山下獲石刻篆字大隋開皇二年渭州刺史張崇妻夫人王氏銘 十國春秋

尒朱敞碑

敞者榮從弟彥伯之子也按敞傳云字乾羅而此碑字天羅文雖殘闕然班班尚可讀開皇五年立 集古錄

天龍山碑

八分書開皇五年今在太原縣天龍寺 金石文字記

臨漳趙令清德頌

開皇六年 金石錄

龍藏寺碑

張公禮撰不著書人名字 正書 字畫遒勁有歐虞之體隋開皇六年建在今鎮州 集古錄

安定縣官寺碑

開皇八年五月 金石錄

太平寺碑

開皇九年八月 金石錄

修舍利塔碑

開皇九年 金石錄

平陳碑 按史開皇九年平陳

薛道衡文在江陵府 金石略

齊國太夫人楊氏墓誌

開皇十年三月夫人字季姜僕射高熲母也 金石錄

午卯寺碑

開皇十年五月 金石錄

潞州頌德碑

開皇十年十一月 金石錄

鄂國公造鎮國大像碑

開皇十一年九月 金石錄

李康清德頌

不著書撰人名氏文爲聲偶而字畫奇古可愛於縻九門縣城中得此碑字多訛闕其後題十一年辛亥二月十二日建上有二字闕乃開皇也 集古錄

梁洋德政碑

碑在今蔡州新息隋開皇十一年參軍裴玉與州人爲息州刺史梁洋建寶塔表德政碑 集古錄

賈普智造像碑

開皇十一年 金石錄

董明府清德頌

開皇十二年三月 金石錄

賈春英浮圖碑

開皇十二年七月 金石錄

正解寺造像碑

劉昇卿撰開皇十二年 金石略

劉景韶造像碑

開皇十三年四月 金石錄

趙君寶塔碑

開皇十三年十月 金石錄

紫微觀碑

在巢縣開皇十四年劉顥製銘其碑皴剝難讀 輿地碑目

信行禪師碑

開皇十四年正月 金石錄

化善寺碑 碑陰

開皇十五年正月碑陰有郎餘令題記云隋尹式撰

金石錄

驃騎將軍楊端墓誌

開皇十五年三月 金石錄

造像碑

開皇十五年九月 金石錄

韓擒虎碑

開皇十五年十月不著書撰人名氏 集古錄

李氏像碑

開皇十六年七月 金石錄

車騎將軍盧贍墓誌

開皇十六年十一月 金石錄

安喜公李使君碑

八分書開皇十七年二月今在馬嵬堡北五里 金石文字記

王明府造像碑

開皇十七年八月 金石錄

梁州使君陳茂碑

開皇十八年不著書撰人名氏而字畫精勁可喜 集古錄

原國大夫人鄭氏墓誌

開皇二十年二月 金石錄

江夏縣緣果道場塼塔下舍利記

開皇廿年六月無書撰人氏 金薤琳瑯

興國寺碑

李德林製開皇中立 集古錄

天寧寺塔幢

塔高十三尋塔前一幢書體遒美開皇中立 帝京景物略

景陽井欄銘

分書開皇中在江陵府 金石略

辱井銘

辱井有篆文共十八字在井石檻上不知誰爲文又有景陽樓下井銘又有陳後主叔寶辱井記云江寧縣興嚴寺井石檻銘莫知誰作也 元豐類藁

舍利石塔銘

在鄧州勝緣寺仁壽初立 輿地碑目

蒙州普光寺碑

仁壽元年建無書撰人名氏筆畫遒美開皇仁壽以來碑碣字畫多妙而往往不著名字 集古錄

賈使君墓誌

仁壽元年七月 金石錄

張光墓誌

仁壽元年八月 金石錄

大將軍梁恭墓誌

仁壽元年十月 金石錄

幽州智泉寺舍利塔銘

仁壽元年內史令王臣暕宣 天下金石志

仁壽元年碑

在安州無撰書人名 張寅安州志

同州塔銘

八分書仁壽元年十月今在同州 金石文字記

舍利塔記

舍利塔記仁壽二年三月 金石錄

棲巖道場舍利塔碑

仁壽二年 金石錄

頗力寺舍利寶塔銘

仁壽三年相州刺史薛冑建願力寺雙七級浮圖銘

是年正月在此銘前 金石錄

浙州南鄉縣塔記

仁壽四年 墨池編

張先生碑

張文詡河東人博覽羣書特精三禮蘇威勸令從官固辭仁壽末策杖歸終於家鄉人爲立碑頌號曰張先生 北史本傳

恒嶽寺舍利寶塔銘碑

大業元年 金石錄

文儒先生劉炫碑

大業元年 金石錄

灣州使君江夏徐公碑

大業二年郝王威撰 墨池編

楊素碑

大業二年素卒帝下詔立碑以彰盛美 北史本傳

李淵爲子祈疾疏

行書大業二年正月今在鄠縣草堂寺 金石文字記

唐高祖造像記

唐高祖造像記太宗造像記附大業二年 金石略

賀蘭才墓誌

大業三年二月 金石錄

滎澤令常醜奴墓誌

正書大業三年八月今在興平縣崇寧寺 金石文字記

鷹揚郎將義城子梁羅墓誌

正書大業四年八月今在西安府城外杜曲此志正書猶帶八分凡隋以前之書法多如此 金石文字記

汎愛寺碑

大業五年 墨池編

文帝舍利塔

李伯藥撰書人姓名殘缺大業五年四月 金石錄

顯崇觀碑

大業五年爲至尊皇后祝壽所記在鄖鄉縣 輿地碑目

李刺史墓碑

大業五年葬在廢狠山縣南 輿地碑目

鉗耳君清德頌

不著書撰人名氏其碑首題云大隋恒山郡九門縣令鉗耳君清德之頌大業六年建字畫有非歐虞之學不能至也碑在今廢九門縣中 集古錄

西平太守上官政墓誌

大業六年三月 金石錄

海州長史劉瑤墓誌

大業六年十一月 金石錄

黃門侍郎柳旦墓誌

大業六年十一月 金石錄

開府鄭渙墓誌

大業六年十二月 金石錄

陳明府修孔子廟碑

仲孝俊撰八分書大業七年七月今在曲阜縣廟中 金石文字記

青城山碑

在常道道觀軒轅石龕之下大業七年立太常博士陰道文 輿地碑目

潞縣令段君碑

大業八年十二月 金石錄

平都治碑

大業十一年八月 金石錄

大都督袁君碑

大業十二年二月 金石錄

西林道場碑

渤海公撰公爲隋太守博士時作不著書人名氏而字法老勁疑公之書也 又題別本云字畫遒勁世或以爲公自書公時尚少又字法與公書不同不知何人書也 此碑大業十三年建顔魯公寓題陰百餘字尤奇偉今附於碑後 集古錄

善寶寺碑

大業中立在東京 金石略

故州碑

吉水縣東北二十五里有故州城堞尚存有龜趺在沙磧石碑半在江秋冬水清人尚見大業等字 寰通典

令狐熙碑

令狐熙拜滄州刺史吏人追思相與立碑頌德 北史本傳

房彥謙碑

房彥謙爲長葛令有惠化百姓立碑頌德 北史本傳

包愷墓碣

包愷精漢書教授數千人卒門人起墳立碣焉 北史儒林傳

鳳林寺碑

庾信撰 集古錄

大興國寺碑

無年月 金石錄

滏山石窟碑

無年月 金石錄

上儀同楷縉墓誌

許善心撰虞世基銘無年月 金石錄

虞世則造像記

無年月 金石錄

造登身像記

無年月 金石錄

高陰郡陰勝道場碑

虞世南撰在台州 墨池編

姚察夫人蕭氏誌

在京兆 墨池編

貴州總管侯莫陳穎墓誌

隋書有穎傳以其事考之多合 金石錄

司隸大夫贈臨河縣公碑

在絳州 金石略

縣令梁執威德政碑

在絳州 金石略

尚書左丞郎茂碑

在鎮州 金石略

北絳公夫人蕭氏墓誌

在京兆府 金石略

敕改羅漢院碑

隋初立在資州法雲院 輿地碑目

緑果道場塼塔舍利銘

隋人撰近時民家掘得之 輿地碑目

寶積寺塔銘

在吳縣橫山隋人所書碑石全好字畫秀整絕類虞褚 輿地碑目

楊將軍墓碑

在成州 輿地碑目

天寧寺塔碑

在宛平縣 天下金石志

海陵公賀若誼碑

在興平縣崇寧寺 天下金石志

智泉寺舍利感應記

王郃撰在房山縣 天下金石志

楞伽寺碑

書人名氏未詳碑甚古在蘇州 天下金石志

秦王告少林寺主教

行書今在寺中其文刻於裴漼碑之上方末云四年卅日世民二字草書特大乃太宗親書又按金石錄載唐太宗賜少林教主八分書武德二年與此不同或別是一敎 金石文字記

佩文齋書畫譜卷第六十二

第六十三卷

歷代無名氏書五石三

唐上

大海佛寺石記
陳平廟碑
德州長壽寺碑
魯府君廟碑
劉亮墓誌
太宗賜少林寺敎書
武德帖

觀德王揚雄碑
相如故宅石記
劉德威碑
鎭嶽靈仙寺碑
燕府君碑
鄭孝王亮墓誌
幽州昭仁寺碑
呂州普濟寺碑
等慈寺碑
正解寺碑
杜如晦碑

衛尉卿竇慶墓誌
孝子張常侑旌表碣
王悅等造像碑
黃君漢碑
丹州刺史張崇碑
逸民裴高士碑
無量壽佛大像碑
宕渠令孟略碑
贈高頻禮部尚書銘
諸葛武侯行廟碑
姜寶誼碑

韋作觀魚記
龍門令皇甫忠碑
弘濟寺碑
段志玄碑
樂鄉縣令長孫迥墓誌
神劒碑
獨孤使君碑
樊知遷碑
殷元嗣墓志
相州刺史侯莫陳肅碑
淤泥禪寺心經

孔穎達碑
長廣長公主墓誌
張慧湛墓誌銘
晉州刺史裴府君碑
太府卿李襲譽墓誌
樂彥瑋碑
什鉢苾碑
庭州勒石
思摩碑
九嵕山昭陵廟碑
悟本寺記

光祿大夫豆盧寬碑
瘦陶縣令李明府清德頌
聞喜縣令江彥碑
宜州別駕楊旻墓誌
左驍衛大將軍翟作碑
宗城令薛寶德政碑
鄧慈碑
房仁裕母李夫人碑
光化縣主墓誌
衡州刺史李公孝儒之碑
龍紀道碑

定州刺史張萬福墓誌
張令隱浮圖銘
桂州都督李襲志墓碑
穀州刺史裴君清德頌
右衛將軍豆盧承基墓誌
薛收碑
棠棣碑
永徽甲寅碑
潤州刺史竇志寂墓誌
中書令崔敦禮碑
贈左僕射楊達碑

散騎常侍張後胤碑
乞伏士幹墓誌
隋芊素墓誌
尉遲敬德碑
紀公碑
蘭陵長公主碑
岱嶽觀造像記
李汪墓誌
齊興寺碑
許洛仁碑
改造彌勒閣碑

招屈亭碑
雲麾將軍燕鑾碑
乙速孤晟碑
孫仁師百濟班師碑
騎都尉李文墓誌銘
會善寺造像記
後魏鄧州刺史劉賓碑
蘭長史碑
縣令丁君德政碑
會善寺碑陰
老子冊文

舒州刺史楊承仙碑
蒲州刺史李公德政碑
紀國先妣陸氏碑
弘文館學士顧君墓誌
郭君碑
相州刺史許圉師德政碑
古戍道記
寶義寺碑
永福縣高蓋名山院碑
高智周頌
曹王府典軍劉公碑
齊州刺史薛寶積清德頌
歷城令劉彥恪清德頌
洪州都督吳廣碑
紫陽觀王先生碑
武師模碑
興昔亡單于阿史那彌射碑
張士相墓誌
幽州都督盧承慶碑
金剛經
太常卿裴君妻韋氏墓誌
瑞氣觀天尊像碑

阿史那忠碑
智樂寺碑
鄭惠王石塔記
延福寺碑
越州長史李基碑
尹府君碑
李德攜造像碑
黔南節度使趙國珍德政碑
北平山碑
上柱國任君碑
任丘縣令王君碑

裴行儉碎葉城碑
金剛經
修孔子廟詔表
觀音十大願品經
岱嶽觀造像記
孝昌公許君墓碑
成惠紀功碑
恒嶽嶺路銘
任城令元明府清德頌
善化府折衝張君墓誌
賜翟侯夫人陸氏墓誌

劉黑仁等造徘徊碑
司馬山彌勒石像碑
啓法寺金銅無量壽像碑
永泰寺石幢
恒州刺史陶雲德政碑
褚亮碑
狄仁傑寧州碑
高宗安樂山取丹經詔碑
高宗賜進經道士詔碑
清義何氏碑
襄州孔子廟堂碑

美原神泉詩序
八都壇宴録
沐州古碑
會眞法師紀德碑
奉禮郎岑子輿墓誌
魏載墓誌銘
彌勒尊佛碑
舍利塔銘
建興寺彌勒像碑
赤松巖寺碑
麴君碑

大庾山紀功碑
邛州刺史狄知遜碑
武后封中嶽碑
贈箕州刺史成公碑
祭玄元皇帝碑
岱嶽觀造像記
周密州司馬康遂誠墓誌
金泉寺碑
冬官尚書李沖玄墓誌
大德昉法師塔銘
少林寺敕書

襄州靜眞觀碑
南宮昌墓誌
尹氏闕文
尹孝子旌表文
岱嶽觀造像記
珍州崇德縣丞梁師亮墓誌銘
麗君碑
長安主簿麗君碑
渭南令李君清德碑
岱嶽觀造像記
護軍王君碑

永和故寺碑
杳冥君銘
柏仁令鄭君紀德碑
潯陽縣丈人像碑
明堂令于大猷碑
洋州司馬李正亮墓碑
舍利寶函記
平蠻刻
岱嶽觀造像記
陪敕使麻先生祭嶽詩
久視中古碑

閔居士夫人塔銘
心經
岱嶽觀造像記
司刑寺碑銘
稷山縣梁君孝義碑
房州刺史崔敬嗣墓誌
大周聖德勒石文碑
高延貴造佛像贊
韋均造佛像贊
蕭元眘造佛像贊
李承嗣造佛像銘

思簡律師塔銘
幸閒居寺詩
岱嶽觀造像記
姚元景光宅寺造佛像銘
石柱銘
幽林思
光武皇帝碑
圓測法師塔銘
秋日宴石淙序
澠池縣令宗人爲高宗造像碑
祝府君碑

代岳觀造像記
飛泉山院碑
大通禪師碑
安樂公于鑑像碑
懷寧縣令慕容府君碑
衛州司馬楊恪碑
崔仁縱碑
工部尚書姚璹碑
州學廟堂頌
王仲詳等造像碑
葉縣令宋君遺愛頌

兵部侍郎崔兢墓誌
韋景駿碑
將軍功德記
唐處士墓碑
徐有功碑
岱嶽觀造像記
襄陽李公碑
宗聖觀主尹文操碑
騎都尉劉君墓誌
代岳觀造像記
陶秋碑

姚崇揚州紀德碑
白鶴觀碑
韋抗遺愛碑
王陰二真君碑
平都山二仙君銘
長安縣丞蕭思亮墓誌銘
賜道士楊太希敕
玄通居士張萬迥墓誌
崇禧觀碑
聖感頌
玄宗授上清籙碑

韋維善政論
司農卿盧萬石碑
台州司馬韓光乘真讚
馮本殘碑
荊王神祠記
元公浮圖祠堂碑
淨居尼元機圓明塔碑
中書舍人王無兢碑
開元皇帝封文宣王詔
遵善寺大像碑
梁文貞孝感石記

安樂府典軍田孝肩碑
南亭記
辨機法師塔銘
韋公夫人王氏墓誌
尹孝子妻韋夫人墓誌
李聽修堯祠記
周公祠
集州紫極宮記
延州刺史贈幽州刺史太常卿孫公碑
千歲和尚碑
左僕射太子少保睦杭二州刺史劉公碑

盧藏用碑
法藏禪師塔銘
宣州溧陽縣永仙觀元宗先生碑銘
贈歙州刺史葉慧明碑
尹知章碑
造太山御碑記
唐興寺碑
鬱林觀東岳壁記
善達法師碑
于知微碑
益州府學孔子廟堂碑

瑯琊王沖墓誌
高士楊府君墓誌
裴公碑
侍御史王瑜墓誌
洛陽尉贈朝散大夫馬允中碑
萬回法師碑
蘄公遺愛碑
吳季子廟
西巖禪師受戒碑序
楊將軍新莊像銘
欽州刺史郭府君碑

淨業法師塔銘
延慶移觀手詔碑
漢陽太守趙承碑
都督隴右羣牧使贈太僕卿韋公碑
東封朝覲頌
玉清觀四等碑
雲居寺石浮圖銘
李邕端州石室記
武臨令慕容公德政碑
薛王府典軍李無虞墓誌
堂陽令元府君德政頌

大雲寺丈八佛像碑
龍興觀碑
城隍廟記
白知節告身石刻
敬節法師塔銘
比丘尼法澄塔銘
貞法師旌德碑記
新興院講堂碑
膠水令徐公德政頌
太平觀使者靈廟記
歙州刺史郭茂貞碑

赤嶺碑
景陽井銘
工部侍郎趙國公碑
涇州刺史牛意碑
冶山祇園寺碑
長豐縣興城碑
白鹿石刻
西山廣化寺三藏無畏不空法師塔記
嵩山閑居寺珪禪師碑
穎王府司馬蕭擢墓誌
崔慧爽傳

合州刺史上官濟墓誌
扶陽郡太君韋夫人碑
檀法師塔銘
明皇誡牧宰敕
金剛經石幢
述靈記
忠武將軍王暕墓誌
長孫君夫人李氏墓誌
幽州刺史元懷景碑
將軍慕容嘉勖墓誌
玄元皇帝應現碑

崇福觀魏尊師碑
扶溝令馬光淑頌
掖縣令趙公德政頌
彭思義建父至德碑
老君真容碑
濟源令蕭公墓誌
房山湯記
韓公井記
龍池頌
宋璟廣州懷惠頌
令長新戒

龍門西龕石像銘
屯衛將軍東都留守盧府君碑
昌利觀記
棲神山記
趙冬曦祭堯廟文
趙冬曦祭仲山甫文
難江公山威惠廟記
諫議大夫興州司馬王府君碑
丹稜縣龍鶴山成鍊師植松碑
道振禪師塔銘
褒封四子敕
薛仁貴碑
蒙泉湯記
崇壽觀碑
聖壽寺碑
唐儉碑
封孔子弟子詔
陳隱王祠堂記
道超和尚精德碑
同昌郡驛碑
西河太守杜公遺愛碑
尉氏縣令李良清德碑

淨藏法師身塔銘
放生石柱記
興福寺搗練石記
洛祠志
明禪師院石燈臺頌
太乙寺功德頌
林慮縣記
靖居寺大和尚碑
尊勝陀羅尼經
度人經
孝女雙石樓記
安天王碑陰
少林寺禪像記
蜀先主碑
鄭預注多心經
哥舒翰紀功碑
華陽頌
陳隱王祠碣
瑤臺寺敕書
尊勝陀羅尼經
張惡子廟碑
金城寺放生池碑

放生池石柱記
處子瑗墓誌
尚書省門碑
長孫公崔夫人墓志
哥舒翰等造阿彌陀經
大蓬山碑
施燈功德經
淮陰太守趙悅遺愛碑　碑陰
少陵寺還天王師子記
玄元皇帝道德銘
刺史廳記

渭南令路公遺愛表
雲門山投龍詩
紫陽先生塔銘
溧陽貞義女碑
泰華二山碑
白石山張九齡誥辭
崔圓遺愛碑
明威將軍田府君碑
石柱字
總管道國公周法明墓誌
任城尉韋公遺愛記

大德禪師遷葬記
岑先生銘
古佛龕石刻
蘇公甘井碑
西塘記
靈源山碑
陳允昇德政碑
楚王祭淮壇碑
滑臺記
鄂州長史游浦碑
夏侯宋容墓表

淨居寺碑
魏少游碑
崇徽公主手痕靈石幷李山甫詩
惠公禪居表
前縣令李復碑
棲霞寺律大師碑
南城縣客館記
琅琊溪述
謝公碑陰記
聽明山神記
題謝公詩

天柱山司命眞君廟碑
黄公石祠記
靈巖記
高力士殘碑
白鶴廟記
杜佑志思碑
開元寺三門樓碑
寳花尼寺碑
慧山寺碑
陳子昂旌德碑
李勉碑

李刺史墓神道碑
北巖院碑
孫宿信州碑
福田寺經藏記
魏郡太守苗晉卿德政碑
董淑妻岑夫人墓誌
鴈門王田氏神道碑
僧惠幹乞題大通大照塔額表幷肅宗批答
重摹延陵季子墓側刻
寳林寺禹廟詩
張中丞傳

饒娥碑
蕭和尚靈塔記
建中二年同官記
扶陽郡君韋氏墓誌
嚴武題龍日寺西龕石壁詩
羅漢院石刻
流杯亭侍宴詩碑陰
嚴將軍廟記
會稽山永興公祠堂碣
大覺禪師國一影堂碑
開國王碑

定光上人塔銘
汾陽王廟碑
寳曆寺記
韋君碑
西山風雨池記
石橋寺詩
先主廟碑
岐國杜公淮南遺愛碑銘
左衛親府中郎贈左僕射嗣曹王碑
曹王皋出師碑
正晦先生碑

安國寺大德律師塔銘
秋日登戲馬臺詩
下石龍浮勝院磨崖心印銘
新鸛鵲樓記
鄭叔清碑
內供奉道士吳筠碑
荊山郭橋記
江陵府官石幢記
兵部郎中韋晊墓誌
清河崔公碑
閬州武陵縣令翟府君墓銘

席相新六曹都堂記
三公亭記
銀臺亭門碑
圯橋銘
崔淙謝廣利方表
劉居簡歸鄉拜高廟詩
顏少連張式嵩山聯句
濟瀆廟祭器銘
寧遠將軍李公墓銘
李公亭記
政行箴

李吉甫神女祠詩
任要謁夫子廟詩
周氏墓碑
王頭陀塔銘
惠昕大師碑
重修金銅菩薩像記
三星院石塔刻
唐土州耆老思舊記
陽武復縣記
鵽鵝舍利塔記
李固墓碑

鉅鹿時傑墓誌銘
寶峰院記
送李愿歸盤谷序
諫議大夫萬州刺史(闕)公碑
韋臯寶國寺記
韓晉公春秋通例刻石
景德觀三眞人碑
尉遲祠祈雨碑
李劒州碑
顏少連謚議
乘廣禪師碑

大證禪師碑
禱聰明山記
智者大師修禪林道場碑
武侯碑陰記
宣州響山新亭新營記
馬懿公壁記
二聖金剛碑
漢高祖頌
道一禪師塔銘
封崇孔宣父故事
僧靈澈詩

國子助教薛公達墓誌
國子司業辛璿碑
吳興丘氏墓碑
梁山廟碑
涿鹿山石經堂記
杜岐公郊居記
韋南康紀功碑
房太尉遺愛碑陰記
天台禪林寺碑
東都天女寺尼性空大師塔銘
白將軍廟碑

扶風馬氏墓銘
淛東觀察判官廳壁記
石壁寺甘露義壇碑
睦州錄事參軍廳壁記
池州大廳壁記
岑公洞記
支提石塔記
毬場山亭記
尚書省石幢記
華州新廳堂記
永興寺僧伽和尚碑

智源禪師塔銘
弘和尚石墳
六祖賜謚碑
孔子弟子贊
刻庾肩吾經禹廟詩
惠林寺新修軒廊記
果業寺開洞谷記
潁州庾府君夫人徐氏墓誌
海濤志
草衣寺記
興果寺湊公塔銘

崔融題東林寺詩
鄆州刺史廳記
寶幢院記
禹廟記
隱仙巖留題
感化詩
湖州刺史淩準墓誌
張天師靈廟碑
高崇文鹿頭山碑
于賈神道碑
王處士引瀑泉記

杜亭碑
湖州紀功記
靈皎城山寺碑
明禪師塔銘
元和碑
李白青山詩碑
靈巖院石刻
禮部侍郎鄭府君神道碑
江州南湖隄銘
新修虞舜廟碣文
宗城令衛知全德政碑
資福院記
冷泉亭記
瞿相亭記
盧舍那佛二菩薩記
張九齡碑
胡良公碑
江西使院小史記
贈太保李良臣碑
題怪石詩
平盧薛公紀績述
題東林寺影堂碑陰

少府監胡珦碑
左僕射牛公碑
江陰縣令武登碑
田布碑
西湖石函記
靈鷲山碑
演教院碑
楊元卿德政碑
洞虛觀記
石壁法華經記
還珠記碑

鄭權碑
李翺奏田稅表
大海寺玉像碑
熙悟大師石墳志
大德和尚石塔碑銘
玉蕊詩唱和
茅山三像記
聖祖碑
涵碧亭碑
桂陽巖銘
重巖寺記

辨石鐘山記
放生記誓文
岑禪師舍利塔碑
重建興建寺碑
羅泰石城記
烏重胤碑
狀嵩高靈勝詩
清泉寺大藏經記
衡嶽寺大德瑗公碑
塔陰文
裴度白居易聯句

三茅山記
殷佑德政碑
枝江縣南亭記
淮南都梁山倉中記
節堂記
秋日望贊皇山詩
將作監韋文恪墓誌
東山聖泉法華院記
靈居寺碑
小洞庭洄太守燕集記
白居易游濟源詩馮宿詩附

三藏法師玄奘塔銘
淨土院碑
幽州丹甑記
寧賁禪師塔銘
棲霞寺齋會記
金泉山仙居述
游王屋山詩
西林齊明和尚碑
魏公碑
佛窟禪師碑
四望亭記

散騎常侍張昔墓誌
升元劉先生碑
太倉箴
畫龍記
禁山碑
胡府君夫人朱氏墓銘
馮府君綸墓銘
法華寺詩
丞相檢校司空李公碑
修龍宮寺碑
賽陽山文

常州刺史孟簡重開孟瀆記
李紳題少林寺詩
贈太尉王智興碑
太子賓客孟簡碑
白龍寺經幢
武侯碑陰記
文宣王新廟碑
黄公紀
古羅漢塔記
檢校金部郎中崔稹碑
姜夫人墓銘

周先生住山碑
淮南監軍韋元素碑
處士韞墓銘
潛山眞君廟左眞人仙堂記
包山神景觀林屋洞碑
奚奘尊聖經
國慶寺經藏記
龍興寺大藏經碑
菖蒲澗記
玄元觀三洞韓尊師道德碑
淄王傅元公碑

宣州觀察使王質碑
陶母碑
香城寺碣
荆南節度判官廳壁記
沒賀舍利傳
震覺大師碑
宣公律院碣
毗沙門天王祠堂記
仇士良紀功碑
張仲武盧龍碑
崔浮碑

靈應廟碑
京兆阿史那夫人墓誌
法華寺碑
廣福院佛殿記
荇溪新亭記
昊天觀碑
張弘靖祭唐叔文
巴南新置屋宇什物記
巴州守裴韓修廨宇記
李貽孫神女廟碑
修文宣王廟記

高廟詩碑
彭山縣記
會昌投龍文
李德裕大孤山賦
故鄂下闕墓誌
重換司空廟殿記
相國李涼公碑
茅山孫尊師碑
靈光寺僧靈祐塔銘
貴溪王表巖題名
渠江縣冲相寺碑

朱買臣祠堂記
白居易與劉夢得唱和詩
太子太傅劉沔碑
般若心經
白蘋洲五亭記
巴州紫極宮記
棲霞觀碑
蜀丞相諸葛公碑
穎亭記
醉吟先生傳并墓碑
贈太尉李固言碑

靖居寺碑
和太尉墓碑
幽州納降軍使李巖碑
上生院記
陰平縣記
嶺南節度使韋正貫碑
魏公蓍先廟碑
蕭穎士庭莎賦
龍門十二韻詩裕碑
四證堂碑
福緣寺碑

猗澤水石記
東峰亭記
觀音院記
元魯山琴臺記
勗復眞記
重陽亭銘
漢光武新廟祝文
改隋渙碑
徑山禪師碑
淮南節度使崔從碑
鄧先生墓誌銘
勸農敕
閻遷新社記
濠州勸民栽桑敕碑
玉壘關碑
好道廟碑
陽翟縣水亭記
賓佐記
忠烈公新廟記
南瀆黃源公碑
楊滁妻張氏墓誌
兵部尚書盧綸碑

定州文宣王廟記
儒宮碑
萬石君廟記
吳行魯碑
勸農勅
盧府君碑
禮部尚書許康佐碑
鄭恒暨夫人崔氏墓誌銘
廣濟院石幢
萬敬儒孝行狀碑
四面山大中寺碑
桃林塲記
迴車院碑
周公祠靈泉碑
宣宗悼安國寺悟空禪師碑
洋山廟記
移縣碑
韋丹碑
司空扶風公寫眞記
仙巖寺碑銘
吳武陵墓石刻
天王廟碑

禪惠院記
三祖大祖碑陰記
沈懷遠碑
悟空禪師行業碑
慧山泉記
戒珠寺記
平察微墓誌
大慶寺尼粥田記
永興寺冥道記
應福寺彌勒佛記
孟亭記

新修神光寺碑
懷安縣天王堂記
天寶寺碑
東海徐公德政頌
天竺寺靈隱二寺記
轉輪經藏碑
伏波廟碑
鄭薰雪竇開溝詩
相國徐公辭立碑表
雲麾將軍宋公墓誌
天威徑新鑿海派碑
俱胝石幢記
自鳴山記
孔温裕修孔廟碑
平羌江繩橋碑
大慶寺復寺記
潛溪記
修繁城廟記
張孝子旌表碣
陸文學傳
延慶禪院碑
延慶洞行記

晉關內侯廣昌長暨蘖碣
集聖院記
仙壇記
兵部尚書王承業墓誌
沙門神縱墓誌
韶州重修東廳壁記
陳松司馬墓碑
陳司徒廟碑
觀音院記
總持寺碑
古大悲堂碑

重雲大師眞身碑
鄭畋謁昇仙太子廟碑
寶豐院記
鼓角樓記
修武安君白公廟記
廣濟院石幢
大姥山記
道元院記
僧冲莅開山文樅碑銘
茱萸山存制大師碑銘
劒門碑

武威侯廟記
水心院石幢記
大廳再建記
壁州山寺記
豐州三官堂碑
孚貺侯廟碑
德尖山院塔記
高駢築城記
總持寺碑
聖居院碑
海晏寺記
天宮寺金銅釋迦像記
慈雲寺斷碑
千福院水泉記
台州刺史杜雄墓碑
雪峰眞覺大師碑
廬州重建巢湖太姥廟記
雄石鎭請僧帖
刺史劉公重修水亭記
着州叙羅城記
重修舍利塔記
修太悲堂碑

滅黃巢紀功碑
韋君碑
丞相李紳墓碑
恩賜琅琊郡王德政碑
蜀先主廟碑
杜夫人墓誌
雲漢廣福敎院記
華州城隍廟碑
改封諸葛亮爲武靈王廟記
龍華院山門路記
重修忠懿王廟碑

禪林碑
築城記
新興寺藏記
朱全忠迎鑾紀功碑
王審知德政碑
李彥琛修經閣碑

佩文齋書畫譜卷第六十三

歷代無名氏書五 石三

唐上

大海佛寺石記

滎陽大海佛寺有高祖爲隋鄭州刺史日爲太宗祈福於此寺造石像一軀凡刊勒十六字以誌之歲久刓缺滎陽令李光慶重加修飾鄭州刺史張仲方再刊石記之以聞 舊唐書張仲方傳

陳平廟碑

正書無書撰人姓名武德四年 金石錄

德州長壽寺碑

八分書無書撰人姓名武德六年五月 金石錄

魯府君廟碑

在宣城縣南六十里有斷碑載武德六年魯之嵒以宣城降 輿地碑目

劉亮墓誌

正書失姓氏武德八年十二月 金石錄

太宗賜少林寺敎書

八分書無書人姓名高祖武德二年疑後人重書 金石錄

武德帖

黃庭堅跋武德帖云武德中省曹符移字畫猶有鍾

元常筆法 山谷集

觀德王楊雄碑
唐初立 金石錄

相如故宅石記
在相如縣光聖佛寺漫不可讀父老尚知爲陳子昂所作之文 輿地碑目

劉德威碑
貞觀初劉德威爲緜州刺史以康平著稱百姓爲之立碑 舊唐書本傳

鎮嶽靈仙寺碑
薛收撰正書失姓氏太宗貞觀元年 金石錄

燕府君碑
李儼撰在霍邑 墨池編

鄭孝王亮墓誌
正書失書撰人姓名貞觀二年 金石錄

豳州昭仁寺碑
貞觀二年在豳州碑文朱子奢撰而不著書人名氏字畫甚工 集古錄

呂州普濟寺碑
許敬宗撰正書失姓名貞觀三年 金石錄

等慈寺碑
顏師古撰正書失姓名貞觀三年 金石錄

正解寺碑
李百藥作八分書無姓名貞觀四年正月 金石錄

杜如晦碑
虞世南作八分書無姓名貞觀四年 金石錄

衛尉卿竇慶墓誌
貞觀四年刻其小楷工妙不減歐虞惜其不著名氏也 金石錄

孝子張常洧旌表碣
貞觀五年文字磨滅僅可見其髣髴其文辭筆畫亦自可佳 集古錄

王悅等造像碑
貞觀六年正書無姓名 金石錄

黃君漢碑
貞觀六年李百藥撰正書無姓名 金石錄

丹州刺史張崇碑
貞觀八年正書無書撰人姓名 金石錄

逸民裴高士碑
貞觀八年正書無書撰人姓名 金石錄

無量壽佛大像碑
貞觀十年正書無書撰人姓名 金石錄

宕渠令孟略碑
正書無書撰人姓名 金石錄

贈高熲禮部尚書銘
貞觀十一年正書無姓名 金石錄
諸葛武侯行廟碑
在興元府貞觀十一年 輿地碑目
姜寶誼碑
貞觀十二年正書無書撰人姓名 金石錄
韋作觀魚記
貞觀十三年在軍城五里北山朝天寺 輿地碑目
龍門令皇甫忠碑
貞觀十四年著作佐郎李儼撰 集古錄
弘濟寺碑
貞觀十四年在汾州李百藥撰正書失姓氏 金石錄

段志玄碑
正書失書撰人姓氏貞觀十六年 金石錄
樂鄉縣令長孫迥墓誌
正書無書撰人姓氏貞觀十七年九月 金石錄
神劒碑
正書無書撰人姓氏貞觀十七年九月 金石錄
獨孤使君碑
正書無書撰人姓氏貞觀十九年八月碑云君諱某字延壽而其名殘缺不可辨延壽隨子也隋書外戚傳元和姓纂皆不著其名 金石錄

樊知遜碑
在江原縣淨居寺顏師古文 輿地碑目
殷元嗣墓志
正書無書撰人姓名貞觀二十一年 金石錄
相州刺史侯莫陳肅碑
正書無書撰人姓氏貞觀二十一年 金石錄
淤泥禪寺心經
正書貞觀二十二年 金石文字記
孔穎達碑
貞觀二十二年于志寧撰世傳虞永興書據碑云穎達卒於貞觀二十一年時世南之亡久矣然驗其法

蓋當時善書者規摹世南而爲者也 金石錄
長廣長公主墓誌
正書無撰書人姓名貞觀二十二年 金石錄
張慧湛墓誌銘
不著書撰人名氏貞觀二十三年 集古錄
晉州刺史裴府君碑
上官儀撰正書姓名殘缺貞觀二十三年 金石錄
太府卿李襲譽墓誌
正書無書撰人姓名貞觀二十三年 金石錄
樂彥瑋碑
劉禕之撰 墨池編

什鉢苾碑

太宗詔岑文本爲突利可汗什鉢苾碑文 舊唐書突厥傳

庭州勒石

太宗時西突厥遣其葉護屯兵於可汗浮圖城與高昌相影響至是懼而來降以其地爲庭州於是勒石紀功而旋 舊唐書西戎傳

思摩碑

頡利族人思摩入朝授右武衛將軍從征遼東爲流矢所中太宗親爲吮血未幾卒於京師贈兵部尚書詔爲立碑於化州 舊唐書突厥傳

九嵕山昭陵廟碑

在醴泉縣 天下金石志

悟本寺記

在故臨津縣范陽盧照鄰撰文不著書人名氏 輿地碑目

光祿大夫豆盧寬碑

李義甫撰正書無姓名永徽元年 金石錄

鄜陶縣令李明府清德頌

永徽元年正書無書撰人姓名 金石錄

聞喜縣令江彥碑

永徽二年正書無書撰人姓名 金石錄

宜州別駕楊旻墓誌

永徽二年正書無書人姓名 金石錄

左驍衛大將軍翟仵碑

永徽二年在東京 金石略

宗城令薛寶德政碑

永徽二年在北京 金石略

鄧慈碑

永徽三年正書無撰人姓名 金石錄

房仁裕母李夫人碑

永徽三年八分書無書撰人姓名 金石錄

光化縣主墓誌

永徽三年正書無書撰人姓名 金石錄

衡州刺史李公孝儒之碑

永徽三年在眞符縣 輿地碑目

龍紀道碑

永徽四年 輿地碑目

定州刺史張萬福墓誌

永徽五年正書無書撰人姓名 金石錄

張令隅浮圖銘

永徽五年張士貴撰正書無書人姓名 金石錄

桂州都督李襲志墓碑

永徽五年許敬宗撰在眞符縣 輿地碑目

穀州刺史裴君清德頌

永徽五年正書無書撰人姓名 金石錄

右衛將軍豆盧承基墓誌

永徽六年正書無書撰人姓名 金石錄

薛收碑

永徽六年于志寧撰正書無姓名 金石錄

棠棣碑

棠棣在河南縣西修行寺永徽初賈敦頤弟敦實前後爲洛州長史並有惠政百姓立二碑於此時人號爲棠棣碑 太平寰宇記

永徽甲寅碑

在道州天慶觀 輿地碑目

潤州刺史竇志寂墓誌

顯慶元年八分書無書撰人姓名 金石錄

中書令崔敦禮碑

顯慶元年于志寧撰正書無姓名 金石錄

贈左僕射楊達碑

顯慶元年正書無書撰人姓名 金石錄

散騎常侍張後胤碑

顯慶三年正書無書撰人姓名 金石錄

乞伏士幹墓誌

顯慶三年正書無書人姓名 金石錄

隋辛素墓誌

顯慶三年正書無書撰人姓名 金石錄

尉遲敬德碑

顯慶四年正書無書撰人姓名 金石錄

紀公碑

顯慶四年正書無書撰人姓名 金石錄

蘭陵長公主碑

顯慶四年李義甫撰正書無姓名 金石錄

岱嶽觀造像記

正書顯慶六年 金石文字記

李汪墓誌

龍朔元年正書無書撰人姓名 金石錄

齊興寺碑

龍朔二年正書無書撰人姓名 金石錄

許洛仁碑

正書龍朔二年十一月今在醴泉縣 金石文字記

改造彌勒閣碑

龍朔三年行書無書撰人姓名 金石錄

招屈亭碑

龍朔中縣令蔡朝英重修刻石以紀其事 輿地碑目

雲麾將軍燕巒碑

麟德元年正書無書撰人姓名 金石錄

乙速孤晟碑

麟德元年正書無書撰人姓名金石錄
孫仁師百濟班師碑
麟德元年馬大斌撰正書無姓名金石錄
騎都尉李文墓誌銘
正書麟德元年今在同州金石文字記
會善寺造像記
八分書麟德元年金石文字記
後魏郢州刺史劉賓碑
麟德二年八分書無書撰人姓名金石錄
蘭長史碑
麟德二年正書無書撰人姓名金石錄

縣令丁君德政碑
在於潛縣西市內麟德二年立晏元獻類要
會善寺碑陰
隸書麟德三年嵩陽石刻記
老子冊文
乾封元年行書無書人姓名金石錄
舒州刺史楊承仙碑
乾封元年張昌齡撰正書無姓名金石錄
蒲州刺史李公德政碑
乾封元年正書無書撰人姓名金石錄
紀國先妣陸氏碑

乾封元年正書無書撰人姓名金石錄
弘文館學士顧君墓誌
乾封二年正書無書撰人姓名金石錄
郭君碑
乾封二年今在汾陽北七十里郭社村金石文字記
相州刺史許圉師德政碑
乾封二年正書無書撰人姓名金石錄
古戎道記
在敘州天蒼山崖壁間唐人所書筆畫勁正乃乾封二年詹君秀復修此道而爲之記輿地碑目
寶義寺碑

乾封三年正書書撰人姓名殘缺金石錄
永福縣高蓋名山院碑
乾封歲王蟾撰輿地碑目
高智周頌
高智周爲費縣令與丞尉均分俸錢政化大行人吏刊石以頌之舊唐書本傳
曹王府典軍劉公碑
總章二年趙務玄撰正書無姓名金石錄
齊州刺史薛寶積清德頌
總章二年正書無書撰人姓名金石錄
歷城令劉彥恪清德頌

總章二年正書無書撰人姓名 金石錄
洪州都督吳廣碑
總章二年不著書撰人名氏而字畫精勁可喜 集古錄
紫陽觀王先生碑
總章二年立 輿地碑目
武師模碑
總章三年崔松客撰正書姓名殘缺 金石錄
興昔亡單于阿史那彌射碑
咸亨四年正書無書撰人姓名 金石錄
張士相墓誌
咸亨四年正書無書人姓名 金石錄

幽州都督盧承慶碑
咸亨四年八分書無書撰人姓名 金石錄
金剛經
咸亨四年正書無姓名 金石錄
太常卿裴君妻韋氏墓誌
咸亨四年正書無書撰人姓名 金石錄
瑞氣觀天尊像碑
咸亨四年何彥先撰正書無姓名 金石錄
阿史那忠碑
咸亨四年正書無書撰人姓名 金石錄
智樂寺碑

咸亨四年鄭惠王撰 墨池編
鄭惠王石塔記
行書咸亨四年今在潞安府 金石文字記
延福寺碑
在鄖鄉縣乾明寺上元元年王府功曹沈長卿撰 輿地碑目
越州長史李基碑
上元二年張太素撰行書無姓名 金石錄
尹府君碑
上元二年正書無書撰人姓名 金石錄
李德攜造像碑

上元二年正書無書撰人姓名 金石錄
黔南節度使趙國珍德政碑
上元二年 輿地碑目
北平山碑
在彭山縣之北平山大書北平山治之碑餘不可讀
碑陰有大唐上元二年道士施仕衡等字 輿地碑目
上柱國任君碑
正書上元三年 金石文字記
任丘縣令王君碑
儀鳳元年崔融撰八分書無姓名 金石錄
裴行儉碎葉城碑

儀鳳二年裴行儉爲安撫大食使諸部酋長悉來請命將吏已下立碑於碎葉城以紀其功 舊唐書裴行儉傳

金剛經

正書無姓名儀鳳三年四月 金石錄

修孔子廟詔表

八分書儀鳳二年 金石文字記

觀音十大願品經

儀鳳三年正書無姓名 金石錄

岱岳觀造像記

儀鳳三年三月 金石文字記

孝昌公許君墓碑

安陸之東三十里乃唐許氏之塋域俗謂之相公林舊有孝昌公碑高六七尺闊三尺餘白石也村民輒異之或遇水旱則就禱焉治平中縣令張埜言於太守周君燮且以爲玉碑聳而視之非玉也摟鄉校之南廡已而有欲用者方磨去十餘字會鄭獬以內相還里卜葬遽止之得不盡滅其文字後余遊宦歸見其碑悉爲人磨治惟其額大書大唐孝昌公許君墓碑九字甚恨無墨本以藏朱又叔乃出一本遺余所存者序四百字銘二百六十八字有曰公以儀鳳三年正月日薨於汾州之官舍按唐書許紹唐初爲峽州刺史封安陸郡公以破蕭銑功擢其子智仁爲溫州刺史智仁初以勳封孝昌縣公紹卒繼守夷陵終涼州都督用是考之此碑乃智仁之墓碑也 王得臣塵史

成惠紀功碑

在循州儀鳳中刻 輿地碑目

恒嶽嶺路銘

調露二年正書無書撰人姓名 金石錄

任城令元明府清德頌

調露二年八分書無書撰人姓名 金石錄

善化府折衝張君墓誌

永隆二年正書無書撰人姓名 金石錄

陽翟侯夫人陸氏墓誌

開耀二年周思茂撰正書無姓名 金石錄

劉黑仁等造徘徊碑

永淳二年行書無書撰人姓名 金石錄

司馬山彌勒石像碑

永淳二年篆書無書撰人姓名 金石錄

啓法寺金銅無量壽像碑

張昌齡文永淳二年建在襄陽龍興寺 輿地碑目

永泰寺石幢

永淳二年立 嵩陽石刻記

恒州刺史陶雲德政碑

永淳三年中州録事張義感撰字爲行書筆蹟遒麗
不著書者姓名 集古録

褚亮碑
八分書無書撰人姓名高宗時立 金石録

狄仁傑寧州碑
高宗時狄仁傑爲寧州刺史撫和戎夏人得歡心郡人勒碑頌德後爲豫州刺史時越王貞稱兵汝南事敗緣坐者六七百人籍沒者五千口司刑使逼促行刑仁傑緩其獄密表奏特敕原之配流豐州豫因次於寧州父老迎而勞之曰我狄使君活汝輩耶相攜哭於碑下齋三日而後行豫因至流所復相與立碑

頌狄君之德 舊唐書本傳

高宗安樂山取丹經詔碑
在瀘州 輿地碑目

高宗賜進經道士詔碑
在瀘州 輿地碑目

清義何氏碑
在劒門縣光宅中建 輿地碑目

襄州孔子廟堂碑
于正之撰正書無姓名垂拱元年 金石録

美原神泉詩序
韋元旦撰篆書無姓名垂拱元年四月 金石録

八都壇寔録
撰人名元質不見其姓又不著書人名字其字畫亦可愛垂拱三年立 集古録

沭州古碑
垂拱三年玉津令馬元慶等殺賊紀功 輿地碑目

會眞法師紀德碑
垂拱二年馮内直撰正書無姓名 金石録

奉禮郎岑子輿墓誌
垂拱三年弟羲撰正書無姓名 金石録

魏載墓誌銘
垂拱三年 墨池編

彌勒尊佛碑
在淮陰縣南天寧寺垂拱四年宋寶積文蔣之奇題碑陰曰寶積碑字字奇古惜乎不載名氏也 輿地碑目

舍利塔銘
垂拱四年陳思順造正書無姓名 金石録

建興寺彌勒像碑
垂拱四年薛寶積撰行書無姓名 金石録

赤松巖寺碑
垂拱四年 輿地碑目

麴君碑
垂拱六年正書無書撰人姓名 金石録

大度山紀功碑
永昌三年曷蘇率貴川部與党項種三十萬降后以
右玉鈐衛將軍張玄遇爲安撫使即其部置葉州刻
石大度山以紀功 唐書吐蕃傳
邛州刺史狄知遜碑
載初元年書撰人姓名殘缺 金石錄
武后封中嶽碑
碑已殘缺書撰人名氏皆不可考 金石錄
贈箕州刺史成公碑
天授二年楊炯撰正書無姓名 金石錄
祭玄元皇帝碑

天授二年行書無姓名 金石錄
岱嶽觀造像記
天授二年 金石文字記
周密州司馬康遂誠墓誌
行書小字無書撰人姓名則天長壽三年三月定於
離渚山 施宿會稽志
金泉寺碑
德安軍有石浮圖九級上鐫數百字延載元年所建 輿地碑目
冬官尚書李冲玄墓誌
證聖元年正書無書撰人姓名 金石錄

大德昉法師塔銘
證聖元年武三思撰正書無姓名 金石錄
少林寺敕書
萬歲二年八分書無姓名 金石錄
襄州靜眞觀碑
登封元年何彥先撰正書無姓名 金石錄
南宮呂墓誌
通天元年正書無書撰人姓名 金石錄
尹氏闕文
在襄州題云唐孝子尹仁恕闕萬歲通天二年旌表
集古錄

尹孝子旌表文
歲月闕 集古錄
岱嶽觀造像記
萬歲通天二年 金石文字記
珍州崇德縣丞梁師亮墓誌銘
正書萬歲通天二年 金石文字記
龎君碑
神功元年行書無書撰人姓名 金石錄
長安主簿龎君碑
與前碑同 金石錄
渭南令李君清德碑

聖曆元年馬吉甫撰正書無姓名 金石錄
岱嶽觀造像記
聖曆元年 金石文字記
護軍王君碑
聖曆二年行書無書撰人姓名 金石錄
永和故寺碑
聖曆二年僧仲英撰正書人名殘缺 金石錄
杳冥君銘
書作失姓氏 金石錄
柏仁令鄭君紀德碑
聖曆三年李義仲撰正書無姓名 金石錄

潯陽縣丈人像碑
聖曆三年行書無書撰人姓名 金石錄
明堂令于大猷碑
聖曆三年正書撰人姓名殘缺 金石錄
洋州司馬李正亮墓碑
聖曆中 輿地碑目
舍利寶函記
久視元年篆書無姓名 金石錄
平蠻刻
久視元年在融州 輿地碑目
岱嶽觀造像記
久視二年 金石文字記
陪敕使麻先生祭嶽詩
久視二年 金石文字記
久視中古碑
元豐癸亥通道於廣西于溪旁得古碑乃唐久視中
碑 輿地碑目
閑居士夫人塔銘
大足元年正書無書撰人姓名 金石錄
心經
正書大足元年僧有晦建 金石文字記
岱嶽觀造像記

長安元年 金石文字記
司刑寺碑銘
長安二年閻朝隱撰 集古錄
稷山縣梁君孝義碑
長安三年李泰授文八分書無姓名 金石錄
房州刺史崔敬嗣墓誌
長安三年行書無書撰人姓名 金石錄
大周聖德勒石文碑
在滎州長安三年立韋紘撰 輿地碑目
高延貴造佛像贊
正書長安三年 金石文字記

韋均造佛像贊
正書長安三年 金石文字記
蕭元眘造佛像贊
行書長安三年 金石文字記
李承嗣造佛像銘
正書長安三年 金石文字記
思簡律師塔銘
長安四年正書無書撰人姓名 金石録
幸閒居寺詩
長安四年高宗睿宗太平公主詩八分書無姓名 金石録

岱嶽觀造像記
長安四年 金石文字記
姚元景光宅寺造佛像銘
正書長安四年 金石文字記
石柱銘
裴談撰八分書無姓名武后時立 金石録
幽林思
韓覃撰書無姓名 金石録
光武皇帝碑
正書無書撰人姓名武后時立 金石録
圓測法師塔銘

宋復撰 天下金石志
秋日宴石淙序
張易之撰正書今在嵩山石淙南崖 金石文字記
澠池縣令宗人爲高宗造像碑
神龍元年邵林撰正書無姓名 金石録
祝府君碑
神龍元年子欽明撰正書姓名殘缺 金石録
岱嶽觀造像記
神龍元年 金石文字記
飛泉山院碑
神龍元年立在隆州超覺寺 輿地碑目

大通禪師碑
唐僧謂神秀爲北宗慧能爲南宗神秀以神龍二年賜謚大通禪師岐王範張說及徵士盧鴻皆爲其碑文 舊唐書方技傳
安樂公主鑑像碑
神龍二年 墨池編
懷寧縣令慕容府君碑
神龍二年徐堅撰正書無姓名 金石録
衛州司馬楊恪碑
神龍二年張柬之撰八分書姓名殘缺 金石録
崔仁縱碑

神龍二年正書無書撰人姓名 金石錄
工部尚書姚璹碑
神龍二年正書書撰人姓名殘缺 金石錄
州學廟堂頌
神龍二年史壽撰文 輿地碑目
王仲詳等造像碑
神龍三年正書無書撰人姓名 金石錄
葉縣令宋君遺愛頌
神龍三年吳師道撰正書無姓名 金石錄
兵部侍郎崔兢墓誌
神龍三年正書無書撰人姓名 金石錄
韋景駿碑
神龍中韋景駿爲肥鄉令時河北饑景駿躬撫合境村閭必通贍恤貧弱獨免流離及去任人吏立碑頌德 舊唐書韋景駿傳
將軍功德記
八分書景龍元年 金石文字記
唐處士墓碑
景龍二年刻字畫如歐陽詢剝落不可辨 欒城欒州府志
徐有功碑
景龍二年徐彥伯撰正書姓名殘缺 金石錄
岱嶽觀造像記
景龍二年 金石文字記
襄陽李公碑
景龍二年 金石略
宗聖觀主尹文操碑
員半千撰在鳳翔 墨池編
騎都尉劉君墓誌
景龍三年正書無書撰人姓名 金石錄
岱嶽觀造像記
景龍三年 金石文字記
陶狄碑
在彭澤縣景龍中馬澤撰 輿地碑目

姚崇揚州紀德碑
中宗時姚崇爲揚州長史政條簡肅人爲紀德於碑 唐書本傳
白鶴觀碑
八分書無書撰人姓名中宗時立 金石錄
韋抗遺惠碑
景雲初韋抗爲永昌令不務威刑政令肅一都畿繁劇寬猛得中遷右臺御史中丞吏人立碑通衢紀其遺惠 舊唐書本傳
王陰二眞君碑
薛鏡一作書失氏景雲二年 金石錄

平都山二仙君銘

景雲二年薛湜撰 輿地碑目

長安縣丞蕭思亮墓誌銘

顧惟貞撰正書景雲二年 金石文字記

賜道士楊太希敕

景雲二年 金石文字記

玄通居士張萬迴墓誌

太極元年崔湜撰正書無姓名 金石錄

崇禧觀碑

太極元年立 輿地碑目

聖感頌

睿宗時大旱帝遣武三思攸暨禱乾陵而雨鄭愔上

聖感頌帝為刻石 唐書外戚傳

玄宗授上清籙碑

在華陽洞 輿地碑目

韋維善政論

先天元年著作郎楊齊哲撰維先天中為坊州刺史

齊哲所撰其寔德政碑也特異其名爾 集古錄

司農卿盧萬石碑

先天元年李義甫撰分書無姓名 金石錄

台州司馬韓光乘真讚

先天元年在崇道觀 輿地碑目

馮本殘碑

閻朝隱撰八分書先天元年 金石文字記

荊王神祠記 輿地碑目作祜順王廟先天碑

先天二年正書無書撰人姓名 金石錄

元公浮圖祠堂碑

先天二年八分書無書撰人姓名 金石錄

淨居尼元機圓明塔碑

在永嘉縣先天中立 輿地碑目

中書舍人王無競碑

姚汭撰行書無姓名 金石錄

開元皇帝封文宣王詔

在安吉州學 輿地碑目

遵善寺大像碑

開元元年羅邈撰行書無姓名 金石錄

梁文貞孝感石記

梁文貞結廬墓側有甘露降塋前樹白兎馴擾鄉人

以為孝感所致開元初縣令崔季友刊石以紀之 舊唐書本傳

安樂府典軍田孝肩碑

開元二年王澂撰正書無姓名 金石錄

南亭記

開元二年王巽撰八分書無姓名 金石錄

辨機法師塔銘

開元二年趙冬曦撰正書無姓名 金石錄

韋公夫人王氏墓誌

開元二年正書無書撰人姓名 金石錄

尹孝子妻韋夫人墓誌

開元二年正書無書撰人姓名 金石錄

李聽修堯祠記

開元二年在滑州 金石略

周公祠

開元二年立在西京 金石略

集州紫極宮記

開元二年牛仙客作 輿地碑目

延州刺史贈幽州刺史太常卿孫公碑

開元二年 金石略

千歲和尚碑

開元二年在浦江寶嚴寺 輿地碑目

左僕射太子少保睦杭二州刺史劉公碑

開元三年 金石略

盧藏用碑

開元四年在容州報恩寺 輿地碑目

法藏禪師塔銘

田休光撰正書開元四年 金石文字記

宣州溧陽縣永仙觀元宗先生碑銘

開元五年 輿地碑目

贈歙州刺史葉慧明碑

八分書開元五年 金石文字記

尹知章碑

開元六年國子博士尹知章卒門人孫季良等立碑於東都國子監之門外以頌其德 舊唐書本傳

造太山御碑記

孫文慶作書失姓氏 金石錄

唐興寺碑

開元六年許景先撰無書人姓名 金薤琳琅

鬱林觀東嵒壁記

開元七年崔逸文八分書無姓名 金石錄

善達法師碑

開元七年郭庭誨撰正書無姓名 金石錄

于知微碑

開元七年姚崇撰正書無姓名 金石錄

兗州府學孔子廟堂碑

開元七年周顓撰正書姓名殘缺 金石錄

琅琊王沖墓誌

正書無書撰人姓名沖越王貞子也開元六年陪葬昭陵 金石錄

高士楊府君墓誌
開元八年行書無書撰人姓名 金石錄
裴公碑
開元八年建在峴山 輿地碑目
侍御史王瑜墓誌
開元九年八分書無書撰人姓名 金石錄
洛陽尉贈朝散大夫馬允中碑
開元九年 金石略
萬回法師碑
開元十年徐堅撰行書無姓名 金石錄
靳公遺愛碑

張九齡撰在峴山 輿地碑目
吳季子廟碑
開元十年八分書書撰人姓名殘缺 金石錄
西巖禪師受戒碑序
晉州刺史韋忠開元十年建 輿地碑目
楊將軍新莊像銘
正書開元十年 金石文字記
歙州刺史郭府君碑
開元十二年 金石略
淨業法師塔銘
畢彥雄撰正書開元十二年今在西安府城南香積寺 金石文字記
延慶移觀手詔碑
在延慶觀後絶峰之上石龕中開元十二年立 輿地碑目
漢陽太守趙承碑
秦府法曹楊景撰開元十二年 輿地碑目
都督隴右群牧使贈太僕卿韋公碑
開元十三年 金石略
東封朝覲頌
蘇頲撰開元十四年 金石文字記
玉清觀四等碑

開元十五年 輿地碑目
雲居寺石浮圖銘
王大悅撰開元十五年 天下金石志
李邕端州石室記
開元十五年李邕撰不著書人名氏 集古錄
武臨令慕容公德政碑
開元十六年正書書撰人姓名殘缺 金石錄
薛王府典軍李無虞墓誌
開元十七年賈彥璿撰正書無姓名 金石錄
堂陽令元府君德政頌
開元十七年正書無書撰人姓名 金石錄

大雲寺丈八佛像碑
開元十七年段履氷撰行書無姓名 金石錄
龍興觀碑
開元十七年李邕撰行書無姓名 金石錄
城隍廟記
開元十七年在溧陽縣 輿地碑目
白知節告身石刻
在滁州琅琊寺乃開元十七年也 輿地碑目
敬節法師塔銘
正書開元十七年 金石文字記
比丘尼法澄塔銘

行書開元十七年 金石文字記
貞法師旌德碑記
開元十八年八分書無書撰人姓名 金石錄
新興院講堂碑
在滁州全椒縣顏元孫撰正書不著書人名氏 輿地碑目
膠水令徐公德政頌
開元十九年封利建撰庠杜暐銘正書姓名殘缺 金石錄
太平觀使者靈廟記
開元二十年李泚撰文 輿地碑目

歙州刺史郭茂貞碑
開元二十年賀知章撰八分書姓名殘缺 金石錄
赤嶺碑
開元二十一年九月金城公主請樹碑於赤嶺定蕃漢界樹碑之日詔張守珪李行禕與吐蕃使莽布友同往觀焉 舊唐書李暠傳
景陽井銘
開元二十一年一八分書一正書書撰人姓名殘缺 金石錄
工部侍郎趙國公碑
開元二十一年 金石略

涇州刺史牛意碑
開元二十二年張九齡撰八分書姓名殘缺 金石錄
冶山祇園寺碑
在六合碑開元二十二年建 輿地碑目
長豐縣興城碑
開元二十三年沙門逸文撰八分書無姓名 金石錄
白鹿石刻
白鹿山開元二十三年二白鹿出見於此山因以爲號時雷鄉縣令杜楚賓靳斯永記此石刻之文也後立於龍川縣治 輿地碑目
西山廣化寺三藏無畏不空法師塔記

無名氏楷開元二十五年刊 咸陽金石遺文
嵩山開居寺珪禪師碑
開元二十三年 金石略
潁王府司馬蕭擢墓誌
開元二十四年正書無書撰人姓名 金石錄
崔慧爽傳
薛僅作書失姓氏 金石錄
合州刺史上官濟墓誌
書撰俱失姓氏 金石錄
扶陽郡太君韋夫人碑
開元二十五年韓休撰八分書姓名殘缺 金石錄

檀法師塔銘
姜立祐撰正書開元二十五年 金石文字記
明皇誡牧宰敕
開元二十六年八分書無書撰人姓名 金石錄
金剛經石幢
開元二十六年建在襄陽龍興寺 輿地碑目
述靈記
開元二十七年張嘉祐撰行書無姓名 金石錄
忠武將軍王暕墓誌
開元二十七年行書無書撰人姓名 金石錄
長孫君夫人李氏墓誌

開元二十七年正書無書撰人姓名 金石錄
幽州刺史元懷景碑
開元二十八年皇甫彬撰正書無姓名 金石錄
將軍慕容嘉助墓誌
開元二十八年馮璩撰正書無姓名 金石錄
玄元皇帝應現碑
開元二十九年八分書無書撰人姓名 金石錄
崇福觀魏尊師碑
開元二十九年宋遥撰八分書姓名殘缺 金石錄
扶溝令馬光淑頌
開元二十九年崔顥撰八分書姓名殘缺 金石錄

掖縣令趙公德政頌
開元二十九年行書無撰人姓名 金石錄
彭思義建文至德碑
書失姓氏 金石錄
老君眞容碑
開元二十九年在台州天慶觀 輿地碑目
濟源令蕭公墓誌
權徵作書失姓氏 金石錄
房山湯記
張嘉貞作書失姓氏 金石錄
韓公井記

正書開元中立 金石錄

龍池頌

龍池興慶宮池也明皇潛龍之地張九齡撰龍池頌刋石興慶宮玄宗以爲不稱更命嗣澤王瑒爲頌建花萼樓北 唐詩紀事

宋璟廣州懷惠頌

玄宗時宋璟爲廣州都督廣州舊俗皆以竹茅爲屋屢有火災璟敎人燒瓦改造店肆自是無復延燒之患人皆懷惠立頌以紀其政 舊唐書本傳

令長新戒

唐開元之治盛矣玄宗嘗自擇縣令一百六十二人

賜以丁寧之戒其後天下爲縣者皆以新戒刻石今猶有存者余之所得者六世人皆忽不以爲貴也玄宗自除內難遂致太平世徒以爲英豪之主然不知其興治之勤用心如此可謂爲政知本末矣新戒凡六其一河內其二虞城其三不知所得之處其四汜水其五穰其六舞陽 集古錄

龍門西龕石像銘

開元中張九齡撰八分書姓名殘缺 金石錄

屯衛將軍東都留守盧府君碑

開元中 金石略

昌利觀記

在懷安軍延祥觀開元年金堂尉沛國武攄撰 輿地碑

棲神山記

開元中立在資州法鉢池前刺史房渙文 輿地碑目

趙冬曦祭堯廟文

八分書 金石錄

趙冬曦祭仲山甫文

八分書 金石錄

難江公山感惠廟記

天寶改元田彥識撰 輿地碑目

諫議大夫興州司馬王府君碑

天寶元年 金石略

丹稜縣龍鶴山成鍊師植松碑

天寶元年歲次庚寅建 輿地碑目

道振禪師塔銘

正書天寶元年 金石文字記

襄封四子敕

正書天寶元年 金石文字記

薛仁貴碑

天寶二年 墨池編

蒙泉湯記

天寶二年趙冬曦撰八分書姓名殘缺 金石錄

崇壽觀碑
在資州天寶二年建御史中丞宋渾文 輿地碑目
聖壽寺碑
綦毋潛文在蘭溪縣 輿地碑目
唐儉碑
行書天寶三載 金石錄
封孔子弟子詔
呂巖說作記正書天寶三載 金石錄
陳隱王祠堂記
張謂撰八分書無姓名天寶三載 金石錄
道超和尚精德碑

在隆州古城山平等寺中天寶四載薛兼金撰 輿地碑目
同昌郡驛碑
天寶四載 輿地碑目
西河太守杜公遺愛碑
書撰人姓名殘缺天寶五載 金石錄
尉氏縣令李良清德碑
天寶五載在東京 金石略
淨藏法師身塔銘
天寶五載立無撰書人姓名在會善寺 中州金石記

放生石柱銘
天寶六載在襄州 墨池編
興福寺擣練石記
天寶六載 墨池編
洛祠志
行書在同州天寶六載 金石錄
明禪師院石燈臺頌
天寶六載正書無書撰人姓名 金石錄
太乙寺功德頌
裴炫撰八分書天寶六載 金石錄
林慮縣記

天寶六載正書無書撰人姓名 金石錄
靖居寺大和尚碑
天寶六載 輿地碑目
尊勝陀羅尼經
天寶七載正書無書撰人姓名 金石錄
度人經
天寶七載八分書無姓名 金石錄
孝女雙石樓記
張璿之撰正書天寶七載 金石錄
安天王碑陰
八分書天寶七載 金石錄

少林寺石像記

天寶八載 墨池編

蜀先主碑

在晉原縣房琯文 輿地碑目

鄭預注多心經

天寶九載不著書人名氏開元天寶之間書體類此者數家如擣練石韓公井記洛祠志皆一體而皆不見名氏此經字體不滅三記而注尤精勁 集古錄

哥舒翰紀功碑

在舒州 金石略

華陽頌

天寶九載 集古錄

陳隱王祠碣

天寶九載衞憑撰八分書無姓名 金石錄

巖臺寺敕書

天寶九載八分書無姓名 金石錄

尊勝陀羅尼經

天寶九載刻於會善寺庭西石幢無書人姓名 嵩陽石刻記

張惡子廟碑

王岳靈天寶十載為監察御史撰張惡子廟碑 唐詩紀事

金城寺放生池碑

天寶十載八分書書撰人姓名殘缺 金石錄

放生池石柱記

天寶十載李憕記在襄陽 集古錄

處子瑗墓誌

行書無書撰人姓名天寶十一載 金石錄

尚書省門碑

玄宗天寶十二載選人鄭悊等二十餘人以揚國忠詮注無滯設齋於勤政殿下立碑於尚書省門 舊唐書本紀

長孫公崔夫人墓志

行書無書撰人姓名天寶十二載 金石錄

哥舒翰等造阿彌陀經

天寶十二載正書無姓名 金石錄

大蓮山碑

在艮山縣旁立觀元祐中何彥國詩云誰向山陰漫刻鐫雨淋日炙隸文全依稀記得昇平事天寶猶題十二年 輿地碑目

施燈功德經

正書天寶十三載 金石錄

淮陰太守趙悅遺愛碑 碑陰

天寶十四載張楚金撰行書無姓名碑陰記王昕撰

金石錄

少陵寺還天王師子記

正書天寶十四載 金石文字記

玄元皇帝道德銘

李華作 金石錄

刺史廳記

李華撰在常州 天下金石志

渭南令路公遺愛表

蘇源明作 金石錄

雲門山投龍詩

趙居眞作天寶中立 金石錄

紫陽先生塔銘

李白撰在廢光化縣 寰宇記

溧陽貞義女碑

李白撰無書人姓名在溧陽縣 天下金石志

泰華二山碑

玄宗時安金藏擢右驍衛將軍詔鑱其名於泰華二山碑以爲榮 唐書本傳

白石山張九齡誥辭

玄宗至蜀每思張曲江則泣下遣使韶州祭之兼賚貨幣以恤其家其誥辭刻於白石山屋壁間 唐國史補

崔圓遺愛碑

天寶末玄宗幸蜀劍南節度崔圓增修城池建置館宇儲備什器及乘輿至殿宇牙帳咸如宿設玄宗甚嗟賞之肅宗即位玄宗命圓與房琯韋見素並赴肅宗行在所玄宗親製遺愛碑於蜀以寵之 舊唐書崔圓傳

明威將軍田府君碑

在西京 金石略

石柱字

在耒陽縣西五十里字今磨滅所可讀者天寶二字 輿地碑目

總管道國公周法明墓誌

至德中在黃州 金石錄

任城尉韋公惠愛記

乾元二年苗藏諸撰正書無姓名 金石錄

大德禪師遷葬記

沙門義宣撰行書乾元二年 金石文字記

岑先生銘

乾元三年嚴浚撰正書無姓名 金石錄

古佛龕石刻

乾元三年在巴州 輿地碑目

蘇公甘井碑

在瀘州乾元中立 輿地碑目

西墉記

寶應間徐方回撰 集古錄
靈源山碑
上元二年刻在唐縣東北 天下金石志
陳允昇德政碑
在餘杭縣上元二年立舍人李紓文 晏元獻類要
楚王祭淮壇碑
在壽春縣北四十里永泰元年立 輿地碑目
滑臺記
永泰元年在滑州 金石略
鄂州長史游浦碑
永泰二年八分書書撰人姓名殘缺 金石錄

夏侯宋容墓表
元結撰在武昌縣 輿地碑目
淨居寺碑
在上高縣大曆三年施肩吾文 輿地碑目
魏少游碑
徐浩作大曆三年 金石錄
崇徽公主手痕靈石幷李山甫詩
大曆四年汾州 金石略
惠公禪居表
元結撰 輿地碑目
前縣令李復碑

在餘杭縣大曆四年立祕書郎薛志文 天下金石志
棲霞寺律大師碑
大曆四年 天下金石志
南城縣客館記
獨孤及撰 建昌軍圖經
琅琊溪述
在滁州大曆六年 輿地碑目
謝公碑陰記
大曆七年行書無書撰人姓名 金石錄
聰明山神記
大曆七年張造撰正書無姓名 金石錄

題謝公詩
大曆七年湖州 金石略
天柱山司命眞君廟碑
在安慶府大曆八年 輿地碑目
黃公石祠記
大曆八年李阜撰八分書姓名殘缺 金石錄
靈巖記
不著書人名氏大曆十二年刻石 集古錄
高力士殘碑
行書大曆十二年 金石文字記
白鶴廟記

大曆十三年 輿地碑目

杜佑志思碑

在撫州大曆十三年建包吉文 輿地碑目

開元寺三門樓碑

封演作八分書大曆十三年 金石錄

寶花尼寺碑

今碑刻猶存僅可讀大曆丙申歲夏五月七日 輿地碑目

慧山寺碑

獨孤及撰 天下金石志

陳子昂旌德碑

大曆中東川節度使李叔明立陳子昂旌德碑於梓州而學堂至今猶存 唐書陳子昂傳

李勉碑

大曆中李勉為廣州刺史在官累年器用車服無增飾及代歸至石門停舟悉搜家人所買南貨犀象諸物投之江中耆老以為可繼前朝宋璟盧奐李朝隱之徒人吏詣闕請立碑代宗許之 唐書李勉傳

李刺史墓神道碑

刺史名鳳在信陽軍郡城東南隅大曆中為申州刺史有神道存焉字漫滅不可讀 輿地碑目

北巖院碑

院有唐碑其歲月乃大曆時重修云 輿地碑目

孫宿信州碑

代宗時孫宿為信州刺史有惠政郡人請立碑頌德優詔褒美 唐書孫宿傳

福田寺經藏記

大曆中崔龜從文 輿地碑目

魏郡太守苗晉卿德政碑

王維文在北京 金石略

董淑妻某夫人墓誌

大曆中在吉州 金石略

鴈門王田氏神道碑

營田副使裴杭撰 集古錄

僧惠幹乞題大通大照塔額表并肅宗批答

大曆中立 墨池編

重摹延陵季子墓側刻

大曆中立 金石錄

據張從申記云舊石湮沒開元中玄宗命殷仲容搨本遂傳於世其後貞元中鄭播又為記盧國遂建堂樹碑今本又非仲容所摸者字亦奇偉不知何人所書 集古錄

寶林寺禹廟詩

大曆中立 金石錄

張中丞傳
李翰撰 集古錄
饒娥碑
饒娥字瓊真饒州樂平人生小家勤織紝頗自修整父勣漁於江遇風濤舟覆屍不出娥年十四哭水上不食三日死俄大震雷水蟲多死父尸浮出鄉人異之歸賵具禮葬父及娥鄱水之陰縣令魏仲光碣其墓建中初黜陟使鄭叔則表旌其閭河東柳宗元爲立碑云 唐書本傳
蕭和尚靈塔銘
建中元年正書姓名殘缺 金石錄

建中二年同官記
在長安 墨池編
扶陽郡君韋氏墓誌
建中四年杜黃裳撰正書無姓名 金石錄
嚴武題龍日寺西龕石壁詩
行書無姓名 金石錄
羅漢院石刻
在陽安縣興元元年 輿地碑目
流杯亭侍宴詩碑陰
陸長源作八分書無姓名貞元元年 金石錄
嚴將軍廟記
在巴州貞元元年韋曾撰 輿地碑目
會稽山永興公祠堂碣
貞元元年 輿地碑目
大覺禪師國一影堂碑
在紹興府城大慶寺貞元元年 輿地碑目
開國王碑
在隆州唱車山貞元元年貴平令王覺記 輿地碑目
定光上人塔銘
貞元元年吉中孚撰行書姓名殘缺 金石錄
汾陽王廟碑
貞元二年高參文 集古錄

寶曆寺記
貞元三年崔祐甫撰在滁州 輿地碑目
韋君碑
貞元三年立在玉宸觀 輿地碑目
西山風雨池記
貞元三年權德輿撰 輿地碑目
石橋寺詩
貞元三年在衢州 金石文字記
先主廟碑
貞元四年蘇瑞撰在昭烈帝廟中 輿地碑目
岐國杜公淮南遺愛碑銘

權載之撰 輿地碑目
左衛親府中郎贈左僕射嗣曹王碑
貞元四年 金石略
嗣曹王戢碑趙贊撰行書無姓名 金石録
曹王皋出師碑
戴叔倫撰在黄梅縣衆造寺中不著書人名氏 輿地碑目
正晦先生碑
先生姓陳名融貞元五年東平呂温述 輿地碑目
安國寺大德律師塔銘
徐峴作貞元七年 金石録

秋日登戲馬臺詩
貞元七年侯莫陳遂等正書無姓名 金石録
下石龍浮勝院磨崖心印銘
翰林學士梁肅文 輿地碑目
新鸛鵲樓記
貞元九年陳翊撰正書無書人姓名 金石録
鄭叔清碑
貞元九年 金石録
内供奉道士吴筠碑
貞元十年在杭州 金石略
荊山郭橋記
貞元十年鄂州長史劉丹撰 輿地碑目
江陵府官石幢記
貞元十年吴仲舒撰 輿地碑目
兵部郎中韋暄墓誌
貞元十一年宇文邈撰正書無姓名 金石録
清河崔公碑
貞元十一年 金石略
閬州武陵縣令翟府君墓銘
貞元十一年 輿地碑目
席相新六曹都堂記
貞元十一年歐陽詹撰 輿地碑目

三公亭記
歐陽詹撰 輿地碑目
銀臺亭門碑
德宗貞元十二年四月左右十軍使奏去年冬車駕幸諸營欲於銀臺亭子門外立碑以紀聖迹從之 舊唐書本紀
圯橋銘
梁肅撰在邳州 天下金石志
崔淙謝廣利方表
貞元十二年行書無書撰人姓名 金石録
劉居簡歸鄉拜高廟詩

貞元十三年 金石錄

顧少連張式嵩山聯句

貞元十三年 金石錄

濟瀆廟祭器銘

貞元十三年張洗撰 金石錄

寧遠將軍李公墓銘

貞元十三年 輿地碑目

李公亭記

在潮州貞元十三年立 輿地碑目

政行箴 一作政刑箴

貞元十四年德宗撰八分書無姓名 金石錄

李吉甫神女祠詩

貞元十四年 金石錄

任要謁夫子廟詩

貞元十四年 金石錄

周氏墓碑

在海鹽貞元十四年 輿地碑目

王頭陀塔銘

在懷安軍雲頂山塔院貞元十五年薛倕撰文 輿地碑目

惠昕大師碑

貞元十七年齊推撰正書姓名殘缺 金石錄

重修金銅菩薩像記

韋皋作貞元十七年 金石錄

三星院石塔刻

在當陽縣東菩堰其石柱刻云唐貞元十七年葬智壽和尚舍利銘 輿地碑目

唐土州耆老思舊記

貞元十七年段文昌記 輿地碑目

陽武復縣記

貞元十九年唐衢文 集古錄

鶺鴒舍利塔記

韋皋作貞元十九年 金石錄

李固墓碑

韋皋撰 天下金石志

鉅鹿時傑墓誌銘

劉通明撰行書貞元二十一年 金石文字記

寶峰院記

在靖安縣北石門山權德輿撰 輿地碑目

送李愿歸盤谷序

貞元中正書無姓名 金石錄

諫議大夫萬州刺史闕一字公碑

貞元中 金石略

韋皋寶國寺記

貞元中立 輿地碑目

韓晉公春秋通例刻石

陸龜蒙作皇甫先生傳云貞元中韓晉公嘗進春秋通例刻之於石注云今在潤州文宣王廟 輿地碑目

景德觀三眞人碑

貞元中李吉甫修碑石瑩潤號曰玉石碑 輿地碑目

尉遲祠祈雨碑

此碑唐張嘉祐祈雨於尉遲勤之祠應而屬吏紀者也書法絶似蔡有鄰而少放 弇州山人稾

李劒州碑

長史名廣業曾祖淮安王神通父雲麾將軍達子爲

都統國貞貞子庶人錡也以錡顯故立碑碑立之未五年而錡用叛僇矣夫一傳而子死事再傳而孫死叛不亦大逕庭哉碑辭多泐闕不可讀書撰人有曰尚書刑部侍郎上柱國原武男有曰使持節華州諸軍事者而皆不可考矣書法極清婉可翫集古金石諸書俱遺之因志其略 弇州山人稾

顧少連諡議

元和元年正書無姓名 金石錄

乘廣禪師碑

劉禹錫作元和二年 金石錄

大習禪師碑

元和二年張弘靖撰八分書姓名殘缺 金石錄

禱聰明山記

盧頊撰元和二年 金石錄

智者大師修禪林道場碑

元和二年在大慈寺 輿地碑目

武侯碑陰記

崔倫撰元和二年武元衡刻 輿地碑目

宣州響山新亭新營記

權載之撰元和二年 輿地碑目

馬懿公壁記

元和二年馬總撰在泉州 輿地碑目

二聖金剛碑

翟參作元和三年 金石錄

漢高祖頌

晉陸機作元和三年 金石錄

道一禪師塔銘

權載之撰 輿地碑目

封崇孔宣父故事

在吉安州學元和四年記 輿地碑目

傳靈澈詩

元和四年慶曆中天章閣待制許元爲江淮發運使因修江岸得斯石於池陽江水中 集古錄

國子助敎薛公達墓誌
元和四年韓愈撰正書無姓名 金石錄
國子司業辛璿碑
元和四年姪宗撰正書無姓名 金石錄
吳興丘氏墓碑
在烏程縣西霅水鄉淋谷元和四年立 輿地碑目
梁山廟碑
在常德府元和四年董挺撰 輿地碑目
涿鹿山石經堂記
劉濟撰元和四年 天下金石志
杜岐公郊居記

元和五年權德輿撰正書無姓名 金石錄
韋南康紀功碑
元和五年刺史張九宗立碑陰載南康謝賜表字畫
大半磨滅 輿地碑目
房太尉遺愛碑陰記
元和六年石洪文 集古錄
天台禪林寺碑
元和六年在大慈寺 輿地碑目
東都天女寺尼性空大師塔銘
元和六年于志言文 輿地碑目
白將軍廟碑

在巢縣元和七年立 輿地碑目
扶風馬氏墓銘
元和七年 輿地碑目
浙東觀察判官廳記
李元賓文 輿地碑目
石壁寺甘露義壇碑
李逢古撰正書元和八年 金石文字記
睦州錄事參軍廳壁記
元和八年皇甫湜撰 輿地碑目
池州大廳壁記
元和八年齊暎爲守日建裴晉公作記今不存 輿地碑目

岑公洞記
元和八年段文昌記在萬州 輿地碑目
支提石塔記
在三學山節度使段文昌撰 輿地碑目
毬場山亭記
元和八年馮宿記在福州 輿地碑目
尚書省石幢記
胡証作元和八年 金石錄
華州新廳堂記
吳丹作元和八年 金石錄

永興寺僧伽和尚碑
在歸安縣鹿苑寺元和九年立 輿地碑目
智源禪師塔銘
元和九年立在鍾離縣 輿地碑目
弘和尚石墳
元和十年白居易撰 輿地碑目
六祖賜謚碑
柳宗元撰元和十年立 輿地碑目
孔子弟子贊
明皇與宋璟等作元和十年 金石錄
刻庾肩吾經禹廟詩

元和十一年孟簡立行書無姓名 金石錄
惠林寺新修軒廊記
元和十一年 金石錄
果業寺開洞谷記
元傑撰元和十一年立 集古錄
潁州庾府君夫人徐氏墓誌
在秦州務本坊乾道六年武烈帝廟築墻得石乃唐元和十一年刻好事者模數十本復藏故處 輿地碑目
海濤志
竇叔蒙撰其書六篇一曰海濤志二曰濤曆三曰濤日時四曰濤期五曰朔望體象六曰春秋仲月漲濤解余嘗在揚州得此志甚愛之張於座右之壁異於朝夕見也已而夜爲風雨所壞其後求之凡十五年而復得斯本以示京師好事者皆云未嘗見也 集古錄
草衣寺記
在信州城下南巖權德輿記 輿地碑目
興果寺湊公塔銘
元和十二年白居易撰 輿地碑目
崔融題東林寺詩
元和十三年正書無姓名 金石錄
鄆州刺史廳記

馬總撰八分書元和十四年 金石錄
寶幢院記
元和十四年在青城海晏寺 輿地碑目
禹廟記
元和十四年彭晁記在濠州 輿地碑目
隱仙巖留題
在南留縣壁上有元和十四年來游字餘不可考 輿地碑目
感化詩
元和十五年竇牟撰正書無姓名 金石錄
湖州刺史凌準墓誌

在新城縣柳宗元文 輿地碑目

張天師靈廟碑

元和十五年知陵州李王卿撰 輿地碑目

高崇文鹿頭山碑

元和中高崇文爲東川節度使成都北有鹿頭山扼兩川之要劉闢築城以守又連八柵以拒王師崇文遣高霞寓酈定進倍道追之闢自投岷江擒於湧湍之中西蜀平詔刻石紀功於鹿頭山下 舊唐書高崇文傳

于頔神道碑

元和中盧景亮撰 集古錄

王處士引瀑泉記

元和中武少儀撰正書無姓名 金石錄

杜亭碑

在鍾離縣元和中杜牧作 輿地碑目

湖州紀功記

在甲仗庫元和中紀刺史辛泌平李錡也 輿地碑目

靈皎城山寺碑

在長興縣慈氏院元和中撰 輿地碑目

明禪師塔銘

靈皎撰在長興縣空隱院 輿地碑目

元和碑

在永豐之寶積院蔣穎叔詩云舊碑聊一讀唯有記

元和 輿地碑目

李白青山詩碑

李白至姑孰悅謝家青山欲終焉及卒葬東麓元和末宣歙觀察使范傳正祭其冢禁樵采訪後裔惟二孫女嫁爲民妻泣曰先祖志在青山頃葬東麓非本意傳正爲改葬立二碑焉 唐書本傳

靈巖院石刻

在平泉縣西南二十五里院中石刻字乃元和長慶間 輿地碑目

禮部侍郎鄭府君神道碑

裴度撰在溧水縣 輿地碑目

江州南湖隄銘

李翺撰 輿地碑目

新修虞舜廟碣文

嶺南東道節度推官謝楚撰長慶元年立 輿地碑目

宗城令衛知全德政碑

長慶二年在北京 金石錄

資福院記

長慶二年立李德裕撰 輿地碑目

冷泉亭記

長慶二年白居易文 輿地碑目

瞿相亭記

長慶二年刺史温造刻在辰州輿地碑目
盧舍那佛二菩薩記
在石照縣三北巖長慶二年刺史劉温作輿地碑目
張九齡碑
長慶三年集古錄
胡良公碑
長慶三年韓愈撰良公者名珦韓之門人張籍妻父
也集古錄
江西使院小史記
崔祐甫作長慶三年金石錄
贈太保李良臣碑

李宗閔作長慶三年金石錄
題怪石詩
李德裕作長慶三年金石錄
平盧薛公紀績述
柏元封作長慶三年金石錄
題東林寺影堂碑陰
李渤作長慶三年金石錄
少府監胡珦碑
韓愈作長慶三年金石錄
左僕射牛公碑
長慶三年金石略

江陰縣令武登碑
長慶三年金石略
田布碑
長慶四年庾承宣撰集古錄
西湖石函記
長慶四年白居易文輿地碑目
靈鷲山碑
刻於長慶中輿地碑目
演教院碑
在繁昌縣有長慶二字輿地碑目
楊元卿德政碑

穆宗時楊元卿爲涇原渭節度觀察等使奏置屯田
五千頃每屯築墻高數仞鍵閉牢密卒然寇至盡可
保守六年涇人論奏爲立德政碑舊唐書本傳
洞虛觀記
在延陵縣陶村陶隱居之故廬也有長慶中石記存
焉輿地碑目
石壁法華經記
在廣化寺元稹文輿地碑目
還珠記碑
元稹文在義烏縣輿地碑目
鄭權碑

寶曆元年 墨池編
李翺奏田稅表
不著書撰人名氏寶曆元年立 集古錄
大海寺玉像碑
張仲方作寶曆二年 金石錄
熙悟大師石墳志
侯高作寶曆二年 金石錄
大德和尚石塔碑銘
白居易撰 建昌軍圖經
玉蕊詩唱和
沈傳師李德裕撰正書無姓名 金石錄

茅山三像記
寶曆二年李德裕撰 集古錄
聖祖碑
寶曆二年 輿地碑目
涵碧亭碑
寶曆二年在東陽縣 輿地碑目
桂陽巖銘
李涉撰八分書寶曆中立 金石錄
重巖寺記
在興國軍景德寺太和元年舒元輿撰 輿地碑目
辨石鐘山記

李渤撰正書無姓名太和元年 金石錄
放生記誓文
在懷安軍中江岸上太和二年令狐絿撰 輿地碑目
岑禪師舍利塔碑
高通理文太和二年立在會善寺 嵩陽石刻記
重建興建寺碑
太和二年郁羣老撰今在慈雲寺 輿地碑目
羅泰石城記
在當塗縣太和二年 輿地碑目
烏重胤碑
裴度作太和三年 金石錄

狀嵩高靈勝詩
尉遲汾撰正書太和三年 金石文字記
清泉寺大藏經記
韓杍材作太和三年 金石錄
衡嶽寺大德瑗公碑
皇甫湜作太和三年 金石錄
塔陰文
楊承和作太和三年 金石錄
裴度白居易聯句
正書無姓名太和三年 金石錄
三茅山記

太和三年 輿地碑目

殷侑德政碑

太和四年殷侑爲滄齊觀察使勸課多方民吏胥悅

上表請立德政碑 舊唐書本傳

枝江縣南亭記

皇甫湜撰 輿地碑目

淮南都梁山倉中記

沈亞之撰 輿地碑目

節堂記

劉三復作太和四年 金石錄

秋日望贊皇山詩

李德裕作太和四年 金石錄

將作監韋文恪墓誌

庾敬休作太和四年 金石錄

東山聖泉法華院記

太和四年劉軻記在福州 輿地碑目

靈居寺碑

在六合縣太和四年河南孫叔矩文 輿地碑目

小洞庭五太守讌集記

蘇源明作後序令狐楚作太和五年 金石錄

白居易游濟源詩馮宿詩附

太和五年 金石錄

三藏法師玄奘塔銘

劉軻撰 天下金石志

淨土院碑

在昌元縣太和五年 輿地碑目

幽州丹甑記

太和五年李郃撰 輿地碑目

寧賁禪師塔銘

太和五年建在山陰昭福寺 輿地碑目

棲霞寺齋會記

太和五年在應天府 天下金石志

金泉山仙居述

在順慶府太和五年果州刺史韋公肅文 輿地碑目

游王屋山詩

白居易作太和六年 金石錄

西林齋明和尚碑

在江州太和六年 輿地碑目

魏公碑

太和六年 金石錄

佛窟禪師碑

太和六年在天台縣 輿地碑目

四望亭記

李紳作太和七年 金石錄

散騎常侍張昔墓誌
馮宿作太和七年金石錄
升元劉先生碑
馮宿作太和七年金石錄
太倉箴
李商隱作太和七年金石錄
畫龍記
在長洲縣廳事李紳記輿地碑目
禁山碑
太和七年在玉宸觀輿地碑目
胡府君夫人朱氏墓銘
太和七年在鄂州輿地碑目
馮府君綸墓銘
太和七年在鄂州輿地碑目
法華寺詩
太和八年越州刺史李紳撰集古錄
丞相檢校司空李公碑
太和八年在西京金石略
修龍宮寺碑
李紳作太和九年金石錄
賽暘山文
劉端夫禱陽山文凡五首不著書人名氏太和九年

立集古錄
常州刺史孟簡重開孟瀆記
在武進墨池編
李紳題少林寺詩
開成元年金石錄
贈太尉王智興碑
裴度作開成元年金石錄
太子賓客孟簡碑
開成元年金石略
白龍寺經幢
在寧國府水陽鎮開成元年輿地碑目
武侯碑陰記
開成二年崔備撰集古錄
文宣王新廟碑
劉禹錫作開成二年金石錄
黃公記
李漢作八分書開成二年金石錄
古羅漢塔記
開成二年建在餘姚縣輿地碑目
檢校金部郎中崔積碑
李絳作開成三年金石錄
姜夫人墓銘

開成三年在鄂州 輿地碑目

周先生住山碑

在洞庭山令狐楚撰 輿地碑目

淮南監軍章元素碑

丁居晦作開成三年 金石錄

處士韞墓銘

開成三年 輿地碑目

潛山眞君廟左眞人仙堂記

開成三年張虛白撰 輿地碑目

包山神景觀林屋洞碑

開成三年建 輿地碑目

奚獎尊聖經

開成四年建在餘姚縣 輿地碑目

國慶寺經藏記

在廬陵開成四年郭京記 輿地碑目

龍興寺大藏經碑

在隆州報恩寺開成四年吳商撰 輿地碑目

菖蒲澗記

開成四年或云蘇味道遺跡也 輿地碑目

玄元觀三洞韓尊師道德碑

開成四年 金石錄

淄王傳元公碑

李宗閔作 金石錄

宣州觀察使王質碑

劉禹錫作 金石錄

陶母碑

皇甫湜文 輟耕錄

香城寺碣

皇甫湜作在吉州景德寺 輿地碑目

荊南節度判官廳壁記

皇甫湜撰 輿地碑目

汲賀舍利傳

崔琦撰正書無姓名開成五年 金石錄

寰覺大師碑

白居易撰 九域志

宣公律院碣

嚴厚本作 金石錄

毗沙門天王祠堂記

開成丁巳鄂州刺史崔耿撰 輿地碑目

仇士良紀功碑

武宗初車駕幸昆明池賜仇士良紀功碑詔右僕射

李程爲其文 舊唐書本紀

張仲武盧龍碑

張仲武爲幽州大都督始回鶻常有酋長監奚契丹

以督歲貢因詗刺中國張仲武使裨將石公緒等厚
結二部執諜者八百餘人殺之名王貴種相繼降捕
幾千人仲武表請立石以紀聖功帝詔李德裕爲銘
揭碑盧龍以告後世 唐書本傳

崔浮碑
白居易撰 墨池編

靈應廟碑
會昌元年建在錢清鎮祠下 輿地碑目

京兆阿史那夫人墓誌
會昌二年在紹興府 輿地碑目

法華寺碑

會昌三年在東陽縣 輿地碑目

廣福院佛殿記
會昌三年王欽說記 輿地碑目

苻溪新亭記
李濆作會昌四年 金石錄

昊天觀碑
王起作會昌四年 金石錄

張弘靖祭唐叔文
李德裕撰正書無姓名會昌四年 金石錄

巴南新置屋宇什物記
會昌四年巴州刺史裴禕撰 輿地碑目

巴州守裴禕修廨宇記
會昌四年 輿地碑目

李貽孫神女廟碑
正書無姓名會昌五年 金石錄

修文宣王廟記
裴坦作會昌五年 金石錄

高廟詩碑
會昌五年立 輿地碑目

彭山縣記
會昌五年樓旦撰文 輿地碑目

會昌投龍文

會昌五年 集古錄

李德裕大孤山賦
篆書無姓名會昌五年 金石錄

故鄂下闕墓銘
會昌六年在鄂州 輿地碑目

重換司空廟殿記
會昌六年在溧陽縣 輿地碑目

相國李涼公碑
李德裕撰文字殘缺不可識 金石錄

茅山孫尊師碑
李德裕文在玉宸觀 輿地碑目

靈光寺僧靈祐塔銘
沈亞之文 輿地碑目
貴溪王表巖題名
會昌中唐人大篆 洪芻山水記
渠江縣沖相寺碑
立於會昌之後 輿地碑目
朱買臣祠堂記
太守李頻撰在巖州 輿地碑目
白居易與劉夢得唱和詩
在蘇州無書人姓名 墨池編
太子太傅劉沔碑
韋博作 金石錄

般若心經
徐璋作 金石錄
白蘋洲五亭記
白居易作 金石錄
巴州紫極宮記
大中元年軍事判官進士蕭珦記 輿地碑目
棲霞觀碑
在象山縣大中元年孫諫卿撰 輿地碑目
蜀丞相諸葛公碑
大中三年李景遜撰今在隆中 輿地碑目

穎亭記
陳寬作正書無姓名大中四年 金石錄
醉吟先生傳并墓碑
白居易作 金石錄
贈太尉李固言碑
李珏作 金石錄
靖居寺碑
在廬陵之青原山大中五年段成式記 輿地碑目
和太尉墓碑
大中五年在文州 輿地碑目
幽州納降軍使李巖碑
正書撰人姓名殘缺大中六年 金石錄

上生院記
在福州西南烏石山大中六年 輿地碑目
陰平縣記
大中六年郭茵撰 輿地碑目
嶺南節度使韋正貫碑
蕭鄴作 金石錄
魏公蓍先廟碑
崔絢作 金石錄
蕭穎士庭莎賦
正書無姓名大中七年 金石錄

龍門十二韻詩

白居易作無書人名氏（墨池編）

四證堂碑

李商隱撰正書無姓名大中七年（金石錄）

福緣寺碑

在蓬池縣大中七年蓬州刺史吳廷述（輿地碑目）

獠澤水石記

在隆州石門崖壁大中七年吳行魯記（輿地碑目）

東峯亭記

馮宿文在蘭溪圓寺（輿地碑目）

觀音院記

段成式撰（金石錄）

元魯山琴臺記

朱整撰正書無姓名大中七年（金石錄）

勗復眞記

白撰正書無姓名大中八年（金石錄）

重陽亭銘

李商隱撰正書無姓名大中八年（金石錄）

漢光武新廟祝文

大中八年李景遜撰今在襄陽之八疊（輿地碑目）

改墮淚碑

大中九年李景遜重立在峴山（輿地碑目）

徑山禪師碑

李吉甫作（九域志）

淮南節度使崔從碑

蔣紳作（金石錄）

鄧先生墓誌銘

鄭畋撰（建昌軍圖經）

勸農敕

正書無姓名大中十年（金石錄）

閻遷新社記

濮陽宁撰大中十年（集古錄）

濠州勸民栽桑敕碑

大中十年（集古錄）

玉壘關碑

大中十年白敏中帥蜀日建（輿地碑目）

好道廟碑

在麗水縣東十里大中十年刺史段成式作記（輿地碑目）

陽翟縣水亭記

魏庚撰（金石錄）

賓佐記

杜祐作（墨池編）

忠烈公新廟記

顧雲文 輿地碑目

南瀆黃源公碑

李景讓作 金石錄

楊滁妻張氏墓誌

滁自撰 金石錄

兵部尚書盧綸碑

盧言撰 金石錄

定州文宣王廟記

盧肇撰 金石錄

儒宮碑

沈佐黃撰 金石錄

萬石君廟記

石晏撰 金石錄

吳行魯碑

在隆州鬬雞臺字書磨滅大中十一年治隸彭州時長史吳行魯所建 輿地碑目

勸農勅

不著書人名氏大中十一年立 集古錄

盧府君碑

大中十一年 輿地碑目

禮部尚書許康佐碑

書撰人姓名殘缺大中十一年 金石錄

鄭恒暨夫人崔氏墓誌銘

秦貫撰正書大中十二年 金石文字記

廣濟院石幢

在蕪湖縣大中十二年 輿地碑目

萬敬儒孝行狀碑

大中十三年知州盧潘立 輿地碑目

四面山大中寺碑

在太湖縣北十五里大中十三年建 輿地碑目

桃林場記

大中十三年盛均撰在泉州 輿地碑目

廻車院碑

刺史蓋巨源撰大中十三年立 輿地碑目

周公祠靈泉碑

周公祠靈泉湧出凡十二處觀察崔珙奏狀勒石事在大中間石前刻奏狀中刻宣宗批答后刻珙謝表文詞宛至有盛世風書亦遒健有法且其敘列大似漢人碑例如此等碑以后恐不能得也 石墨鐫華

宣宗悼安國寺悟空禪師碑

在鹽官縣 輿地碑目

洋山廟記

在定海縣東北五里大中間黃洽記 輿地碑目

移縣碑

在南充縣大中年立文字磨滅不可詳辨 輿地碑目

韋丹碑

宣宗讀元和實錄見韋丹政事卓然他日與宰相語元和時治民孰第一周墀對臣嘗守江西韋丹有大功德被八州歿四十年老幼思之不忘乃詔觀察使紇干泉上丹功狀命刻功於碑 唐書本傳

司空扶風公寫真記

李澄作 金石錄

仙巖寺碑銘

司空表聖文 輿地碑目

吳武陵墓石刻

在梧州桂芳橋上有石刻云咸通二年七月五日吳武陵之墓 輿地碑目

天王廟碑

在贛州咸通二年刺史李振撰 輿地碑目

禪惠院記

在當塗縣禪嶽山咸通二年刻石 輿地碑目

三祖大祖碑陰記

咸通二年張彥遠撰 輿地碑目

沈懷遠碑

咸通二年在漳州 輿地碑目

悟空禪師行業碑

咸通二年盧求文 輿地碑目

慧山泉記

陸羽撰 天下金石志

戒珠寺記

咸通三年 輿地碑目

平察微墓誌

咸通三年在諸暨縣 輿地碑目

大慶寺尼粥田記

咸通三年 輿地碑目

永興寺冥道記

在歸安縣鹿苑寺咸通四年 輿地碑目

應福寺彌勒佛記

咸通四年立在定遠縣乾明寺 輿地碑目

孟亭記

咸通四年皮日休撰江陵寄居李耆壽嘉定庚午於郢州白雪樓之倉側得斷石一塊上有六十五字乃唐率更體文理斷續不可讀其間有孟先生三字終於波動岳陽城五字則知其爲孟亭記今石尚存 輿地碑目

新修神光寺碑

咸通五年李勳撰 輿地碑目

懷安縣天王堂記

咸通六年何蟾記 輿地碑目

天寶寺碑

咸通六年軍事判官陶師文 輿地碑目

東海徐公德政頌

李隙撰咸通六年在峴山 輿地碑目

天竺靈隱二寺記

陸鴻漸文僧道式立 臨安志

轉輪經藏碑

咸通八年在義烏縣 輿地碑目

伏波廟碑

咸通八年左武衛兵曹叅軍崔遂文 輿地碑目

鄭薰雪齋聞講詩

正書無姓名咸通九年 金石錄

相國徐公辭立碑表

咸通九年在峴山 輿地碑目

雲麾將軍宋公墓誌

咸通九年立 輿地碑目

天威徑新鑿海派碑

在邕州咸通九年淨海軍營書記裴鉶撰 輿地碑目

俱胝石幢記

咸通十年 輿地碑目

自鳴山記

在安仁咸通十年歐陽澄文 輿地碑目

孔溫裕修孔廟碑

賈防撰咸通十年 天下金石志

平羌江繩橋碑

在嚴道縣咸通十年上官朴所撰碑字亦隸體今在

江瀆廟 輿地碑目

大慶寺復寺記

咸通十一年立孫汝玉記 容齋隨筆

潛溪記

杜宣猷撰正書無姓名潛溪在洛陽龍門山側地有

溪谷之勝舊為宰相李蕩別墅宣猷購得之加葺治

焉 金石錄

修繁城廟記

曹分撰篆書無姓名咸通十二年 金石錄

張孝子旌表碣

咸通十三年 輿地碑目

陸文學傳

咸通十五年鴻漸自撰 集古錄

延慶禪院碑

蔣係撰在襄陽 輿地碑目

延慶洞行記

咸通中蔣係盧滔等游山新題碑今在延慶寺 輿地碑目

晉關內侯廣昌長暨讓碣
咸通中湖州刺史孔彭立在杭州 金石略
集聖院記
在赤水縣之龍多山咸通間李嵇作 輿地碑目
仙壇記
咸通中劉史撰 輿地碑目
兵部尚書王承業墓誌
鄭言作 金石錄
沙門神縱墓誌
乾符四年在筠州 金石略

韶州重修東廳壁記
乾符元年刺史謝肇撰 輿地碑目
陳松司馬墓碑
在麗水縣乾符二年任省公文 輿地碑目
陳司徒廟碑
乾符二年 輿地碑目
觀音院記
在青城縣乾符二年記 輿地碑目
總持寺碑
乾符三年牒在隆興府 容齋二筆
古大悲堂碑

在隆州報恩寺乾符三年周宋莒撰 輿地碑目
重雲大師真身碑
乾符三年在義烏縣 輿地碑目
鄭畋謁昇仙太子廟碑
正書無姓名乾符四年 金石錄
寶豐院記
乾符四年朱朴撰 輿地碑目
鼓角樓記
在威州高測文乾符五年 輿地碑目
修武安君白公廟記
乾符五年無書人姓氏字亦遒勁可觀 咸陽金石遺文

廣濟院石幢
在蕪湖縣乾符六年 輿地碑目
大姥山記
乾符六年唐林嵩記 輿地碑目
道元院記
乾符六年在天台 輿地碑目
僧沖莅開山文縱碑銘
乾符六年在衢州定業院 輿地碑目
茱萸山存制大師碑銘
在崇陽之金界院乾符乙未趙謙撰 輿地碑目
劒門碑

廣明元年 輿地碑目

武威侯廟記

廣明元年在金華縣 輿地碑目

水心院石幢記

在蕪湖縣廣明間刻 輿地碑目

大廳再建記

在婺州廣明二年 輿地碑目

璧州山寺記

中和癸卯丞相鄭畋作 輿地碑目

豐州三官堂碑

中和元年忠州刺史陳侁撰 輿地碑目

孚貺侯廟碑

在銅陵縣中和二年立 容齋四筆

德尖山院塔記

在咸寧院中和三年刱 輿地碑目

高駢築城記

中和四年翰林王徽記在成都府 輿地碑目

總持寺碑

中和五年牒在隆興府 容齋二筆

聖居院碑

中和中建 輿地碑目

海晏寺記

中和年 輿地碑目

天宮寺金銅釋迦像記

在景德院光啓二年 輿地碑目

慈雲寺斷碑

即澧陽藥山寺光啓二年立 輿地碑目

孚福院水泉記

光啓中太守張濬立 輿地碑目

台州刺史杜雄墓碑

文德元年碑陰有蔡大王廟記今在臨海蔡王廟中 輿地碑目

雪峯眞覺大師碑

僖宗時王滔撰 輿地碑目

廬州重建巢湖太姥廟記

龍紀元年 輿地碑目

雄石鎮請僧帖

龍紀中在貴溪之資國寺 輿地碑目

刺史劉公重修水亭記

大順元年劉崇魯述 輿地碑目

眉州羅城記

大順三年盧拯撰文 輿地碑目

重修舍利塔記

正書景福元年 金石文字記

修大悲堂碑
在隆州景福二年僧承徽記 輿地碑目
滅黃巢紀功碑
景福二年 天下金石志
韋君碑
在昌州乾寧二年靖南令胡密所作 輿地碑目
丞相李紳墓碑
在烏程乾寧三年立 輿地碑目
恩賜琅琊郡王德政碑
乾寧三年王兢撰 輿地碑目
蜀先主廟碑
正書乾寧四年 金石文字記
杜夫人墓誌
光化二年在臨海縣 輿地碑目
雲漢廣福教院記
在慈谿縣光化二年楊適撰 輿地碑目
華州城隍廟碑
光化二年 天下金石志
改封諸葛亮為武靈王廟記
光化五年今在隆中 輿地碑目
龍華院山門路記
在隆州天復元年 輿地碑目

重修忠懿王廟碑
天復元年錢昱撰在福州 輿地碑目
禪林碑
天復四年在遂寧府鶴鳴山福勝寺李仁表文 輿地碑目
築城記
天祐二年 祥符圖經
新興寺藏記
天祐二年僧浩澄撰在宣城縣 輿地碑目
朱全忠迎鑾紀功碑
天祐二年七月賜朱全忠迎鑾紀功碑文立於都內 舊唐書本紀
王審知德政碑
天祐二年閏十二月福建百姓僧道詣闕為節度使王審知立德政碑從之 舊唐書本紀
李彥琛修經閣碑
天復七年在成州鳳皇山天復七年即天祐四年是年二月唐禪於梁 輿地碑目

佩文齋書畫譜卷第六十三

佩文齋書畫譜目録

第六十四卷

歷代無名氏書六石四

唐下

霍公修齋記

晤覺寺碑

金字般若經

冬日陪羣公汎舟詩

柘城令李公德政碑

寂照寺雙浮圖碑

孟浩然碣

法玩禪師塔銘

栭陵陂詩

靈迗禪師塔銘

通神寺鳳陽門銘

知制誥郭慎微碑

法皇寺大德惠演塔銘

伍子胥碑

馮驩碑

花林宴別記

宋思禮頌

楊公吏傳記

教戒經梵網經

夏日登戲馬臺詩

赫連子悅清德頌

郗昂光福寺詩

王右軍祠堂記

沙門湛然題井陘山壁詩

吳興太守歷官記

李紡卿題琅琊山詩

無名碑

然燈經

費亭臨渙之碑

滑州新井銘

淨飛禪師塔銘

高臣墓誌

張德墓誌

大唐花寺碑

司馬山彌勒佛石像記

東平王寫真院記

顏顒題記

大德利正法師墓誌銘

要柵湫神祠碑

修北嶽廟碑

成克構碑
許康佐碑
桃源縣山界記
王仙君廟碑
符離縣濉水石橋碑
潁陽令廳記
金字波羅碑
考城令王列德政碑
長垣令鄭壇清德頌
酸棗令毋丘悅碑
南樂令鄭信臣碑

潘孝子碑
韓王碑
贈太尉上黨公碑
願力寺碑
護法寺碑
師陁寺碑
文宣王廟碑
齊博滄景節度使李祐墓誌
道法禪師志靜塔銘
石柱銘
靈寶縣令李良弼德政頌

登幼樓賦
七佛銘
楊正公德政碑
華嶽神廟之碑
述聖碑
四皓新廟記
修武關驛記
渭南令成克立碑
大雲寺碑
朝散大夫王公德政碑
澤州晉城縣令盧俊碑

薛氏先宗文碑
龍門縣令王公善德政碑
太常寺禮院請創夏禹廟事
山南西道節度掌書記右補闕裴公碑
巡狩碑
萬年縣令裴君德政碑
祭禹廟祈雨文
右廂兵馬使毋府君碑
石橋記
微子廟碑
廣成子廟碑

張懷英碑
望江令麴信陵碑
正覺大師碑
萬孝子碑
淮南觀察崔公頌德碑
前餘杭縣令劉元恭德政碑
天目山銘
測景臺記
眞堂記
忠烈公廟香爐賛
中書侍郎兼黄門侍郎同三品孫公碑

薊州刺史靜塞軍使張公碑
使院石柱記
燕子樓賦
薛南陽春亭詩
沂州刺史徐孝德清德碑
韋君清德頌
城門樓頌
太子賓客贈尚書孔府君碑
徐武臣碑
權公碑
尊勝經幢

心經幢子
唐王公碑
孫眞人養生銘
十哲賛
越王碑
廬州司馬劉府君碑
秦公碑
般若心經
禮部侍郎信州刺史劉太眞碑
贈太子少師崔公碑
伊州刺史衛府君碑

貪泉銘
仙人唐公碑
南角山詩紀
泉府君碑
洪州録事參軍趙道先碑
隨州録事參軍狄公碑
竇公碑
法華和尚焚身碑
嵩嶽太師朝堂記
烏窠禪師塔銘
崇福園寺記

無著禪師賛寧寺碑記
陸府君碑
齊景公廟碑
華亭吳征北將軍碑
宣城內史碑
嘉木王總管守城記
曹史君廟記
高史君廟記
張皓禪窟寺碑
太光和尚道蹟碑
古山索靖廟碑

重置興國寺碑
大慈寺鐘記
天台大德元浩和尚靈塔頌
城隍廟碑
阿難經碑
煮茗臺字
楞伽寺石記
紫府觀記
光州刺史郭道瑜德政碑
魏法師碑
戴叔倫神道碑
會善寺安和尚塔銘
啓大聖塔眞身記
董孝子廟記
心鏡大師舍利塔銘
延慶寺修法堂碑
杜叔倫去思碑
永泰寺修古塔記
和安寺碑
張法壽造石像記
宣公律院記
青田縣尉楊光于作隱難記

潘城寺碑
慈姥磯唐刻
東能仁院水陸會記
石中丞廟斷碑
興唐寺碑
越國公廟記
傳菩薩戒頌
峄山觀碑
玉石寺
簡寂觀碑改修靈寶殿軒記
簡寂觀修立石路記

楚王谷景德觀記
太清宮齋醮記
舊石柱記
新石柱記
洽元縣開元佛寺頂心經
棲霞觀記
梅仙觀碑
修堯舜二祠祭器碑
靈仙寺碑
重修靈渠記
元畏墓誌

李百藥碑
兖州刺史元巨碑
節度使楊公墓碑
真如寺碑
二良牧碑
朱鳳山觀銘
屈突公德政碑
仙林觀碑
程仙師蟬蛻偈皁筴碑
石龕佛像記
都督戎州李通破賊碑

黎幹墓表
如舜禪師碑銘
赤城山中巖寺碑
禹廟碑
刺史房公式善狀碑
義成軍節度使曹公碑
兜率寺碑
放生潭三字
惠義寺碑
道安和尚舍利塔銘
太守杜敏生祠碑

永泰寺碑
大辯法師塔銘
泰山君改高樓碑
中允華府君墓誌
南城縣羅城記
赤松子銘
曹君墓碑
劉棗強碑
京兆泮宮修學記
興唐寺石經像贊
故將軍田君碑

金仙公主奏請莊田記
修董子祠碑
封龍山碑
正解寺造神佛龕像碑
弘農楊府君墓誌
孝子蔡順墓碑
法如禪師行狀
慈恩基公塔銘
張龍公碑
左難當墓碑
雞田刺史李良臣殘碑
河中薛正修家廟碑
前夏縣令劉晏德政頌
虢國公主花臺銘
南溪池亭記
長子令崔元靖碑
陳居士殘碑
司馬山彌勒佛石像記
瑤畏塔銘
修孔廟詔表碑
魏博節度使韓允中墓碑
修堯廟碑

孝源泉碑
左監門將軍王君碑
石鼓經呪
淨住寺文殊像銘
宜城公主碑
修經閣碑
天井山磨崖碑
會善戒壇記
張阿難碑
重修柏谷寺記
晉王墓二殘碑
淨住寺大賢劫像銘
董宣傳
梁
鎮東軍牆隍廟記
羅給事墓誌
唐
靈泉院碑
貴平縣牟尚書墓誌
普濟院碑
新修峴山亭記
王仁裕墓碑

孟知祥修城記
修劍門關石刻
冥福院牒
刺史修廨斷碑
晉
新剏臥龍山武靈王學業堂記
銅柱銘
經藏修造記
萬安院碑
漢
龍壽院記

周
明招院壽塔碑
普濟院碑
南平高王廟碑
景範墓碑
永寧院碑
輔順廟碑
永安縣記
吳
問政先生碑
羅漢寺記
慈雲院石幢
楊溥浮橋記
南唐
史祖廟禱雨記
重修巢湖太姥廟記
舒州丹霞府新泉記
重建巢湖神廟碑
重光院銘
龍沙章江院碑
王氏刺史廳壁記
光瑛院瑞像殿記

寶雲寺碑
新建關州記
招隱院鐘樓記
題陶隱居銘
青元觀殿碑
吉祥院記
漢洞院碑
簡寂先生陸君碑
保大中勑書石刻
能仁寺菩薩堂記
靈溪觀碑

貞風觀碑
元寂禪師塔碑
追封慶王碑
古書堂記
禾山大舜二妃廟碑
紫陽觀新興佛記
崇福寺碑
棲霞寺殿記
方山寶華宮碑
寶華宮功德什物記
易夫人墓誌額
開善寺并記
練胡碑
前蜀
誓火碑
雙谿觀記
龍興寺碑
咸康碑
後蜀
白帝廟碑
僧曉微碑
鐵騎將軍碑

顯教大師碑
游仙觀老君碑
田眞人殿記
南漢
盤御室記
南海乾和白石秀林之記
吳越
崇覺院錢武肅王開山碑
吳越王立功碑
錢塘龍王廟碑
觀音尊聖幢
貢院前橋柱
杜太師稜築城記
石馬洞碑
迎祥寺鍾樓刻字
宋
建善寺碑
南平高武信王神道碑
新開肥河記
五縣均田記
石佛院碑
天慶觀北極殿記

潤德泉碑
太一宮碑
回山王母宮碑
衣錦亭記
彼岸寺碑
靈巖寺李迪詩
明教院釋迦殿記
知保順州田承恩誓狀
講學堂碑
修五賢堂碑
金絲堂銘

立四皓墓碑
建齊桓公廟碑
文宣王廟記
夢野亭記
江瀆南廟碑
延豐倉古碑隸書
王逵千佛殿記
靈津廟碑
翊聖真君祕誥
田朝奉墓銘
李公顏金像記
卞育遊山記
孝女碑
靈澤侯廟碑
豐澤侯廟碑
靈山寺碑
易運碑
大觀聖作碑
郭思遊山記
淨照和尚誡文
思政堂記
無私堂記

修孔融祠碑
筠竹城記
高唐觀石刻
大洪山慈忍靈濟大師碑文
大洪山靈峰禪寺十方記
升元觀牒
忘歸亭記
白雲菴記
蔣山寺道原泉記
蔣山寺八功德水記
子隱堂記

蕭帝寺記
華陽洞碑
慈雲寺碑
虞允文祠碑
相儒堂記
杖華堂碑
舜井碑
薰風樓記
修魯太史墓碑
樞密趙瞻碑
同州龍興寺塔碑

吏隱堂碑
五龍泉碑
靈應泉碑
范仲淹祠記
江漢堂記
修公劉廟碑
金華觀飛帛書
金華山隸字
燕兒磯石刻
道德經
天涯海角亭碑

遼

雲居寺續鐫石經記
雲居寺續秘藏石經塔記
西望山舍利碑

金

睿德神功碑
眞人郭志空賦詩刻石科碑記
咸陽縣令題名記
普照寺牒碑
思潛亭碑
靈巖寺田園記

都統經略郎君行記
懷范樓碑
香山寺碑
大興隆寺碑
戒壇波離尊者碑
洗河橋碑
感化寺番字碑
試劒石頌
邊元忠墓碑
高汝勵墓碑
後宿山寺碑

陽城尹張格去思碑
盧山眞君宮碑
臨洮尹龐迪政績碑
元
三至碑
加封文宣王誥碑
勅賜孔廟田宅碑
尼山孔子像記
手植檜銘
長春觀牒碑
聖旨碑

大元國師法旨碑
帝師法旨碑
天童照和尚默照銘
希贇堂碑
劉汾詩
靈湫碑
孫昺碑
賈氏墓碑
賈氏墓碑
吏部尚書清河郡伯張公神道碑
尹公碑

幽巖禪師碑
自公堂記
葭州守畢浩政績碑
安定縣尹李德源遺愛碑
武儀神道碑
景賢書院碑
嘉山碑
瑞巖泉篆刻
流星園碑
紫陽書院記
雲日樓碑

學古書院記
梓經樓記
燕申堂記
修東方朔廟碑
弦歌書院碑
清風堂記
明
眞空寺碑
萬壽寺碑

歷代無名氏書六 石四

唐下

霍公修齋記 以下碑無年月

不著書人名氏其文但稱滑亳節度使霍公而不著姓 集古錄

昭覺寺碑

蕭邁作 金石錄

金字般若經

正書無姓名 金石錄

冬日陪羣公汎舟詩

詩在潤州瘞鶴銘傍題譎丹陽上曹掾而不見其名詩與書皆工 金石錄

柘城令李公德政碑

封利建撰 金石錄

寂照寺雙浮圖碑

單江撰 金石錄

孟浩然碣

樊澤撰正書無姓名 金石錄

法玩禪師塔銘

無書撰人名氏 墨池編

椒陵陂詩

韋瓘作 金石錄

靈迅禪師塔銘

無書撰人名氏 墨池編

通神寺鳳陽門銘

八分書書撰人無姓名 金石錄

知制誥郭慎微碑

姪汭撰八分書 金石錄

法皇寺大德惠演塔銘

無書撰人名氏 墨池編

伍子胥碑

胥門本伍子胥宅石碑見存 陸廣微吳地記

馮驩碑

馮驩宅在吳縣東北今有彈鋏巷石碑見存 吳地記

花林宴別記

竇常撰在滁州全椒縣 集古錄

宋思禮頌

宋思禮事繼母孝會大旱井池涸母羸疾非泉水不適口思禮憂懼且禱忽有泉出諸庭味甘寒日不乏汲縣尉柳晃爲刻石頌其感 唐書宋思禮傳

楊公史傳記

行書無姓名 金石錄

敎戒經梵網經

正書無姓名 金石錄

夏日登戲馬臺詩

鄭遂文盧僎撰八分書無姓名 金石錄

赫連子悅清德頌

無書撰人名氏 墨池編

郗昂光福寺詩

行書無姓名 金石錄

王右軍祠堂記

王師乾撰正書無姓名 金石錄

沙門湛然題井陘山壁詩

正書無姓名 金石錄

吳興太守歷官記

正書無姓名 金石錄

李幼卿題琅琊山詩

八分書無姓名柳遂皇甫智詩附 金石錄

無名碑

正書 金石錄

然燈經

正書無姓名 金石錄

費亭臨渙之碑

無書撰人名氏 墨池編

滑州新井銘

在滑州 墨池編

淨飛禪師塔銘

無書撰人名氏 墨池編

高臣墓誌

在洛州永年 墨池編

張德墓誌

在洛州永年 墨池編

大唐花寺碑

在和州含山 墨池編

司馬山彌勒佛石像記

在澤州晉城 墨池編

東平主寫眞院記

在東京相國寺 墨池編

顏顒題記

無書撰人名氏 墨池編

大德利正法師墓誌銘

無書撰人名氏 墨池編

要栅湫神祠碑

房晉撰 墨池編

修北嶽廟碑

無書撰人名氏 墨池編

成克構碑

馬幹撰 墨池編

許康佐碑

在偃師 墨池編

桃源縣山界記

無書撰人名氏 墨池編

王仙君廟碑

在延昌 墨池編

符離縣雎水石橋碑

房晉撰 墨池編

潁陽令廳記

無書撰人名氏 墨池編

金字波羅碑

在香山寺 墨池編

考城令王列德政碑

在東京 金石略

長垣令鄭堙清德頌

在東京 金石略

酸棗令毋丘悅碑

在東京 金石略

南樂令鄭信臣碑

在北京 金石略

潘孝子碑

在東京 金石略

韓王碑

在北京 金石略

贈太尉上黨公碑

在北京 金石略

願力寺碑

在北京 金石略

護法寺碑

在北京 金石略

師陁寺碑

在北京 金石略

文宣王廟碑

在北京 金石略

齊博滄景節度使李祐墓誌

分書 金石略

道法禪師志勤塔銘

在鳳翔府 金石略

石柱銘

在陝州 金石錄

靈寶縣令李良弼德政頌

在陝府 金石略

登幼樓賦

在河中府金石略
七佛銘
在河中府金石略
楊正公德政碑
在華州金石略
華嶽神廟之碑
在華州金石略
述聖碑
在冀州金石略
四皓新廟記
在商州金石略

修武關驛記
在商州金石略
渭南令成克玄碑
在京兆府金石略
大雲寺碑
在絳州金石略
朝散大夫王公德政碑
在絳州金石略
澤州晉城縣令盧俊碑
在絳州金石略
薛氏先宗文碑

在絳州金石略
龍門縣令王公善德政碑
在絳州金石略
太常寺禮院請創夏禹廟事
在絳州金石略
山南西道節度掌書記右補闕裴公碑
在絳州金石略
巡狩碑
在絳州金石略
萬年縣令裴君德政碑
在絳州金石略

祭禹廟祈雨文
在絳州金石略
右廂兵馬使毋府君碑
在絳州金石略
石橋記
在邢州金石略
微子廟碑
在南京金石略
費成子廟碑
在汝州金石略
張懷英碑

在西京 金石略

望江令麴信陵碑

在舒州 金石略

正覺大師碑

在蘄州 金石略

萬孝子碑

在廬州 金石略

淮南觀察崔公頌德碑

在廬州 金石略

前餘杭縣令劉元恭德政碑

在杭州 金石略

天目山銘

在杭州 金石略

測景臺記

在西京 金石略

眞堂記

在西京 金石略

忠烈公廟香爐贊

在常州 金石略

中書侍郎兼黃門侍郎同三品孫公碑

在西京 金石略

薊州刺史靜塞軍使張公碑

在西京 金石略

使院石柱記

在徐州 金石略

燕子樓賦

在徐州 金石略

薛南陽春亭詩

在徐州 金石略

沂州刺史徐孝德清德碑

在沂州 金石略

韋君清德頌

在沂州 金石略

城門樓頌

在淄州 金石略

太子賓客贈尚書孔府君碑

在西京 金石略

徐武臣碑

在西京 金石略

權公碑

分書 金石略

尊勝經幢

篆書 金石略

心經幢子

篆書 金石略
唐王公碑
分書 金石略
孫眞人養生銘
分書在嘉州 金石略
十哲贊
在越州 金石略
越王碑
在越州 金石略
盧州司馬劉府君碑
在西京 金石略

秦公碑
在西京 金石略
般若心經
篆書在江寧府 金石略
禮部侍郎信州刺史劉太眞碑
在江寧府 金石略
贈太子少師崔公碑
在西京 金石略
伊州刺史衛府君碑
在西京 金石略
貪泉銘

一篆書一分書在廣州 金石略
仙人唐公碑
在興元府 金石略
南角山詩紀
在集州 金石略
泉府君碑
在西京 金石略
洪州録事參軍趙道先碑
在西京 金石略
隨州録事參軍狄公碑
在西京 金石略

竇公碑
在西京 金石略
法華和尚焚身碑
在昭信縣彭村市南妙明院 輿地碑目
嵩嶽太師朝堂記
在靈隱寺 輿地碑目
烏窠禪師塔銘
在定業院 輿地碑目
崇福園寺記
在崇德縣 輿地碑目
無著禪師贊寧寺碑記

在崇德縣 輿地碑目

陸府君碑

在海鹽縣北五十五里 輿地碑目

齊景公廟碑

在海鹽縣齊景公鄉 輿地碑目

華亭吳征北將軍碑

在嘉興府 輿地碑目

宣城內史碑

在嘉興府 輿地碑目

嘉禾王總管守城記

侯渙文 輿地碑目

曹史君廟記

吳感文 輿地碑目

高史君廟記

崔珙臣文 輿地碑目

張皓禪窟寺碑

在定遠縣太平興國禪院 輿地碑目

太光和尚道蹟碑

在烏程法華寺 輿地碑目

古山索靖廟碑

在烏程本廟 輿地碑目

重置興國寺碑

在歸安縣無為寺 輿地碑目

大慈寺鐘記

縣令韓章撰 輿地碑目

天台大德元浩和尚靈塔頌

太原少尹崔恭撰 輿地碑目

城隍廟碑

城隍廟其初春申君也唐碑具在 吳郡志

阿難經碑

無年月在襄陽龍興寺 輿地碑目

煮茗臺字

在英德府浛㶁谷中 輿地碑目

楞伽寺石記

在吳縣西南絡與閶瓦礫中得房琯所作寺碑 輿地碑目

紫府觀記

在金壇縣馬跡山唐上元令王仲康記 輿地碑目

光州刺史郭道瑜德政碑

無年月 金石略

魏法師碑

在鎮江府仁靜觀胡楚賓文 輿地碑目

戴叔倫神道碑

在金壇縣南三里梁肅撰 輿地碑目

會善寺安和尚塔銘
無書撰人名氏墨池編
啓大聖塔眞身記
無書撰人名氏墨池編
董孝子廟記
崔殷作在慶元府碑云黯後漢人孝行著於鄉邑孝和名拜郎中不起厥後世爲名族故以董孝子名鄉輿地碑目
心鏡大師舍利塔銘
在鄞縣之崇壽寺刺史崔琪狀其事輿地碑目
延慶重修法堂碑

碑皆殘闕輿地碑目
杜叔倫去思碑
在東陽縣前達州刺史陸長源文晏元獻類要
永泰寺修古塔記
無書撰人名氏墨池編
和安寺碑
郜郎文在蘭溪縣輿地碑目
張法壽造石像記
無書撰人名氏墨池編
宣公律院記
無書撰人名氏墨池編

青田縣尉楊光乎作隱難記
在麗水縣北六十里之東巖大略言衣冕黃巢之亂民避難於此獲免者甚衆輿地碑目
潘城寺碑
劉驤文在溧水縣西九十里輿地碑目
慈姥磯唐刻
在當塗縣北四十里慈湖鎭之北磯上有界碑二字唐刻也輿地碑目
東能仁院水陸會記
在蕪湖縣輿地碑目
石中丞廟斷碑

廟在寧國府石中丞仲覽宣州人輿地碑目
興唐寺碑
呂渭文在歙縣輿地碑目
越國公廟記
江台符文在歙縣輿地碑目
傅菩薩戒頌
無書撰人名氏墨池編
岣山觀碑
無書撰人名氏墨池編
玉石寺
在安仁建汝舟文輿地碑目

簡寂觀碑改修靈寶殿并記
御史大夫王路撰 輿地碑目
簡寂觀修立石路記
掌元師表奏徐憲撰 輿地碑目
楚王谷景德觀記
朝奉郎柳宏撰 輿地碑目
太清宮齋醮記
無書撰人名氏 墨池編
舊石柱記
嚴謨記在隆興府 輿地碑目
新石柱記

來某撰 輿地碑目
洽元縣開元佛寺頂心經
字畫遒勁似虞柳所書 輿地碑目
棲霞觀記
在靖安載劉懿真登仙事鄭安靖爲之記 輿地碑目
梅仙觀碑
在新建今名陽靈觀昔梅子真嘗於山上築壇朝斗後人立觀以奉之 輿地碑目
修堯舜二祠祭器碑
趙觀文在靜江府 輿地碑目
靈仙寺碑
無書撰人名氏 墨池編
重修靈渠記
刺史魚孟威撰在靜江府 輿地碑目
元畏墓誌銘
無書撰人名氏 墨池編
李百藥碑
在江原縣萬歲寺文字殘闕 輿地碑目
兗州刺史元巨碑
無書撰人名氏 墨池編
節度使楊公墓碑
隆州井研縣道傍有石刻云唐銀青光祿大夫檢校

御史中丞上柱國節度使楊公墓其旁多楊姓乃其子孫也 輿地碑目
眞如寺碑
在瀘州 輿地碑目
二良牧碑
在順慶府馬兼孟撰載唐二刺史事 輿地碑目
朱鳳山觀銘
長史息袁玘文在順慶府 輿地碑目
屈突公德政碑
在西川縣資福寺中河南府陸渾尉崔晟撰文 輿地碑目

仙林觀碑
在西充縣列眞觀中書侍郎趙彥昭撰（輿地碑目）
程仙師蟬蛻偈阜筴碑
在西充縣降眞觀（輿地碑目）
石龕佛像記
在相如縣縣令陳子良撰（輿地碑目）
都督戎州李通破賊碑
在敘州字亦殘缺（輿地碑目）
黎幹墓表
在敘州石馬溪之上今石馬尚存（輿地碑目）
如舜禪師碑銘

在金堂龍槐院節度使杜琮撰（輿地碑目）
赤城山中巖寺碑
無書撰人名氏（墨池編）
禹廟碑
在忠州字畫漫滅（輿地碑目）
刺史房公式善狀碑
在唐上州上普寧院中今在郡庠（輿地碑目）
義成軍節度使曹公碑
在西京（金石略）
兜率寺碑
寺廢而碑存碑字不可辨（輿地碑目）

放生潭三字
巴州東五里有一潭潭中有石刻放生潭三字每水
落石出方見字意亦唐刻也（輿地碑目）
忠義寺碑
無書撰人名氏（墨池編）
道安和尚舍利塔銘
無書撰人名氏（墨池編）
太守杜敏生祠碑
在蘄州（九域志）
永泰寺碑
無書撰人名氏（墨池編）

大辯禪師塔銘
無書撰人名氏（墨池編）
泰山君改高樓碑
無書撰人名氏（墨池編）
中允華府君墓誌
無書撰人名氏（墨池編）
南城縣羅城記
刁尚能撰（建昌軍圖經）
赤松子銘
在富陽縣（晏元獻類要）
曹君墓碑

慶元三年上饒尉陳莊發土得碑乃婦人周氏爲夫君所作君姓曹名因祖父皆仕於唐高祖之朝惟君三舉不第居家以禮義自守 容齋五筆

劉衆強碑

皮日休撰去襄陽郭五里曰柳子關裏之人只知孟浩然墓不知有先生墓 唐詩紀事

京兆泮宮修學記

在西安府學 天下金石志

興唐寺石經藏贊

在長安 天下金石志

故將軍田君碑

在西安篆書碑半存 天下金石志

金仙公主奏請莊田記

王守泰撰在房山縣 天下金石志

修董子祠碑

在景州 天下金石志

封龍山碑

李公緒記無書人姓名 天下金石志

正解寺造神佛龕像碑

在定州無撰書人姓名 天下金石志

弘農楊府君墓誌

篆書令在龍巖寺 天下金石志

孝子蔡順墓碑

在渭南縣 天下金石志

法如禪師行狀

無書撰人名氏 墨池編

慈恩基公塔銘

李弘度撰 天下金石志

張龍公碑

在盧州 天下金石志

左難當墓碑

在寧國府碑與石獸俱存 天下金石志

雞田刺史李良臣殘碑

在榆次縣 天下金石志

河中薛正修家廟碑

在夏縣 天下金石志

前夏縣令劉晏德政頌

在夏縣 天下金石志

虢國公主花臺銘

申屠液撰正書 金石文字記

南溪池亭記

蔡曙撰在同州 天下金石志

長子令崔元靖碑

在長子縣 天下金石志

陳居士殘碑

在武功縣 天下金石志

司馬山彌勒佛石像記

在澤州 天下金石志

瑶畏塔銘

無書撰人名氏 墨池編

修孔廟詔表碑

在孔廟 天下金石志

魏博節度使韓克中墓碑

在莘縣 天下金石志

修堯廟碑

朱誕撰在青州府 天下金石志

孝源泉碑

爲孝子孫旣立在莒州 天下金石志

左監門將軍王君碑

在醴泉縣 天下金石志

石鼓經咒

在醴泉縣 天下金石志

淨住寺文殊像銘

在西安府學 天下金石志

宜城公主碑

在西安 天下金石志

修經閣碑

韋汶撰在成縣 天下金石志

天井山磨崖碑

耿勳作在鞏昌府成縣 天下金石志

會善戒壇記

無書撰人名氏 墨池編

張阿難碑

正書今在醴泉縣 金石文字記

重修柏谷寺記

李愚撰正書 金石文字記

晉王墓二殘碑

正書 金石文字記

淨住寺文賢劫像銘

八分書今在西安府不著書撰人姓名無年月 古林金石表

董宣傳

碑前有四字篆書漢董宣傳傳作中楷結法俱精雅有方圓意而不具人姓名當是唐能書者書之也余嘗怪郅都董宣其淸彊不屈凜凜至今有生氣而班范列之酷吏使與義縱減宣等後世將何所取衷哉

弇州山人稿

梁

鎮東軍牆隍廟記
錢鏐撰開平二年 金石文字記
羅給事墓誌
開平四年沈崧文 輿地碑目
唐
靈泉院碑
在隆州同光三年 輿地碑目
貴平縣牟尚書墓誌
同光五年 輿地碑目
普濟院碑
在上高縣同光中立 輿地碑目
新修峴山亭記
貞明二年記在峴首 輿地碑目
王仁裕墓碑
在西和州 輿地碑目
孟知祥修城記
天成二年李昊記 輿地碑目
修劍門關石刻
天成五年 輿地碑目
冥福院牒
長興四年 金石文字記
刺史修解斷碑

無年月究其官稱乃後唐之刺郡者 輿地碑目
晉
新刱臥龍山武靈王學業堂記
李光圖撰天福三年記在襄陽之伏龍 輿地碑目
銅柱銘
在會溪城天福五年溪州刺史彭士愁納上求銘楚王馬元範請於朝以立之學士李皋爲之銘五代史謂之彭士然者字之訛也當以銅柱銘爲正 輿地碑目
經藏修造記
在江陵府金鑾寺天福六年 輿地碑目
萬安院碑
天福八年在蘭溪縣 輿地碑目
漢
龍壽院記
在象山今名延壽院乾祐二年置有記 輿地碑目
周
明招院壽塔碑
廣順二年在武義院 輿地碑目
普濟院碑
顯德二年在義烏縣 輿地碑目
南平高王廟碑
顯德二年孫光憲撰 輿地碑目

景範墓碑
顯德三年扈載文鄱平縣西南五里金石表
永寧院碑
顯德四年在蘭溪縣輿地碑目
輔順廟碑
在吉州永和鎮顯德五年輿地碑目
永安縣記
顯德七年在都昌縣輿地碑目

吴

問政先生碑
順義中方訥文在歙縣輿地碑目

羅漢寺記
在安仁順義六年輿地碑目
慈雲院石幢
在江夏縣乾貞二年建輿地碑目
楊溥浮橋記
乾貞二年輿地碑目

南唐

史祖廟禱雨記
昇元三年在溧陽縣輿地碑目
重修巢湖太姥廟記
保大二年輿地碑目

舒州丹霞府新泉記
保大二年在安慶府輿地碑目
重建巢湖神廟碑
保大二年廬州刺史周鄴記輿地碑目
重光院銘
僧自西撰保大三年輿地碑目
龍沙章江院碑
保大四年韓熙載文輿地碑目
王氏刺史廳壁記
保大五年黃滔撰輿地碑目
光瑛院瑞像殿記

保大六年僧崇肇撰輿地碑目
寶雲寺碑
在新奉縣保大六年祕書郎陳用寬記輿地碑目
新建劍州記
在瑞州鳳凰山之碧落堂保大十年立瑞州志
招隱院鐘樓記
保大十一年丁道弘撰輿地碑目
題陶隱居銘
保大十四年輿地碑目
青元觀殿碑
保大十五年輿地碑目

吉祥院記

在廬陵保大十五年薛良記 輿地碑目

漢洞院碑

保大中 羅願新安志

簡寂先生陸君碑

保大中立唐寶應中翰林供奉吳筠撰 輿地碑目

保大中勅書石刻

能仁寺菩薩堂記

在安慶府三祖乾元寺 輿地碑目

邊鎬文 輿地碑目

靈溪觀碑

秘書正字宋渙撰 輿地碑目

貞風觀碑

韓熙載撰碑陰有當時嬪御姓氏十餘人 輿地碑目

元寂禪師塔碑

在吉水縣之龍華寺韓熙載撰 輿地碑目

追封慶王碑

在建康府婁湖橋東南路側 輿地碑目

古書堂記

李古爲江州刺史刻於崖下 輿地碑目

禾山大舜二妃廟碑

西昌令張玏撰 輿地碑目

紫陽觀新興佛記

張翊撰 輿地碑目

崇福寺碑

在寧都縣來愉文 輿地碑目

棲霞寺殿記

高陟撰 天下金石志

方山寶華宮碑

在應天府 天下金石志

寶華宮功德什物記

在崇眞觀 天下金石志

易夫人墓誌額

在應天府上山淨銘寺 天下金石志

開善寺井記

在蔣山寺 天下金石志

練胡碑

南唐時立在鎮江府 雲煙過眼錄

前蜀

晢火碑

永平五年建在順慶府 輿地碑目

雙谿觀記

在安仁乾德二年葉富文 輿地碑目

龍興寺碑

前蜀王氏時所立 容齋隨筆

咸康碑

在閬州太霄觀其石光瑩前後可鑒人號透明碑 輿地碑目

後蜀

白帝廟碑

白帝廟有數碑皆孟蜀時立 陸游入蜀記

僧曉微碑

在隆州寶林院明德元年 輿地碑目

鐵騎將軍碑

在隆州廣政二年 輿地碑目

顯教太師碑

廣政四年 輿地碑目

游仙觀老君碑

在中江縣集虛觀廣政六年 輿地碑目

田真人殿記

廣政六年 輿地碑目

南漢

盤御室記

在碧落洞乾和七年鍾允章撰 輿地碑目

南海乾和白石秀林之記

乾和三年歲次乙酉奉勅鑴石玉皇儀像侍衛九軀幷修金籙齋慶讃記臣吴可一撰 輿地碑目

吴越

崇覺院錢武肅王開山碑

在臨安縣 輿地碑目

吴越王立功碑

乾化三年立 輿地碑目

錢塘龍王廟碑

正明二年建 輿地碑目

觀音尊聖幢

在九里松寶大二年建 輿地碑目

貢院前橋柱

刻云寶正六年歲在辛卯造 輿地碑目

杜太師稜築城記

在新城縣寶大元年羅隱文 輿地碑目

石馬洞碑

在荆州軍花溪之下清溪之上五代間有斷碑尚存 輿地碑目

迎祥寺鐘樓刻字

在遂江縣不記年月唐末五代間刻也 輿地碑目

宋

建善寺碑

在長溪縣建隆四年吴謹齡撰 輿地碑目

南平高武信王神道碑

在江陵縣乾德六年陶穀撰（輿地碑目）

新開肥河記

在廬州開寶四年立（輿地碑目）

五縣均田記

在廬州開寶四年立（輿地碑目）

石佛院碑

在蓬池縣開寶六年（輿地碑目）

天慶觀北極殿記

知州宋垣雍熙三年記（輿地碑目）

潤德泉碑

雍熙中立在岐山縣（天下金石志）

太一宮碑

陳摶撰在盩厔縣（天下金石志）

回山王母宮碑

陶穀撰在涇州（天下金石志）

衣錦亭記

天禧間張君房作以馬亮兩守鄉國故名（輿地碑目）

彼岸寺碑

在汝寧上蔡縣宋真宗時建此碑今剝落多矣不知撰書人姓名中書舍人陳登思孝以篆書擅名於今數稱此碑之善（楊士奇東里續編）

靈巖寺李迪詩

小石刻在長清縣靈巖山寺中（金石文字記）

明教院釋迦殿記

天聖三年范仲淹撰（輿地碑目）

知保順州田承恩誓狀

天聖五年刻石在尖木寨（輿地碑目）

講學堂碑

成昂撰景祐四年在孔廟（天下金石志）

修五賢堂碑

孔道輔撰景祐五年在孔廟（天下金石志）

金絲堂銘

王禹偁撰在孔廟（天下金石志）

立四皓墓碑

王禹偁撰在商州（天下金石志）

建齊桓公廟碑

景祐間立在臨淄縣（天下金石志）

文宣王廟記

在江陰軍景祐三年范仲淹撰（輿地碑目）

夢野亭記

在復州景祐五年郡守王琪撰（輿地碑目）

江瀆南廟碑

江瀆南廟有碑前進士曾華旦撰言因山崩石壁爲

州害於是著令自十月至二月禁行舟皇祐三年也陸游入蜀記

延豐倉古磚隸書

聶世卿監延豐倉掘地得古磚有隸書字半漫滅宋史聶冠卿傳

王逵千佛殿記

在靈巖寺嘉祐五年金石文字記

靈津廟碑

神宗立在開州城南天下金石志

翊聖眞君秘誥

嘉祐五年崇福宮立石無書人姓名筆法似顏魯公嵩陽石刻記

田朝奉墓銘

在石門縣元豐五年蘇頌文輿地碑目

李公顏金像記

在靈巖寺元豐庚申金石文字記

卞育遊山記

在靈巖寺元祐壬申金石文字記

孝女碑

在犍爲清溪口元祐中重立輿地碑目

靈澤侯廟碑

元符三年臨朐縣仰天山金石表

豐澤侯廟碑

崇寧五年臨朐縣仰天山金石表

靈山寺碑

在諸城縣昆山金石表

易運碑

道君皇帝大觀二年御製易運碑刻之延福殿東壁趙葵行營雜錄

大觀聖作碑

在西安府學天下金石志

郭思遊山記

在靈巖寺大觀戊子金石文字記

淨照和尚誡文

在靈巖寺政和元年金石文字記

思政堂記

鄭彥文撰在乾州天下金石志

無私堂記

石月先生撰政和三年在萊州天下金石志

修孔融祠碑

政和四年在濰縣天下金石志

笏竹城記

紹興二十年郡守黃濟遣人取笏竹以爲城胡宥爲記宋黃新昌集

高唐觀石刻
高唐觀在來鶴峯上廟中石刻引庸城記瑤姬西王母之女稱華夫人助禹斬石疏波有功封妙用眞人廟額曰凝眞觀 范成大吳船録
大洪山慈忍靈濟大師碑文
楊傑撰 輿地碑目
大洪山靈峯禪寺十方記
張商英撰 輿地碑目
升元觀牒
碑在泰山東南麓升元觀大字草書甚遒勁不知何人筆 金石文字記

忘歸亭記
陳師道撰在興安州 天下金石志
白雲菴記
王安國撰在應天府 天下金石志
蔣山寺道原泉記
王安國撰 天下金石志
蔣山寺八功德水記
梅摯撰 天下金石志
子隱堂記
梅摯撰 天下金石志
蕭帝寺記
元絳撰 天下金石志
華陽洞碑
張商英撰在句容縣 天下金石志
慈雲寺碑
劉宰撰在金壇縣 天下金石志
虞允文祠碑
滕宗卿立在采石山 天下金石志
相儒堂記
程元鳳立在徽州府 天下金石志
杖華堂碑
李清臣撰在太原府 天下金石志

舜井碑
王欽若撰在蒲州 天下金石志
薫風樓記
陳堯叟奉勅撰在蒲州 天下金石志
修魯太史墓碑
盛琳撰在定陶縣 天下金石志
樞密趙贍碑
在盩厔縣 天下金石志
同州龍興寺塔碑
在同州 天下金石志
吏隱堂碑

石彦政撰在淳化縣 天下金石志

五龍泉碑

王誺撰在麟遊縣 天下金石志

靈應泉碑

夏世昌撰在兩當縣 天下金石志

范仲淹祠記

在慶陽府碑久剥落惟稜衍贊存 天下金石志

江漢堂記

晁補之撰在慶陽府 天下金石志

修公劉廟碑

王庶撰在寧州 天下金石志

金華觀飛帛書

金華觀三洞上爲朝眞中爲氷壺下爲雙龍三石扁皆飛帛書立下洞口觀有天下名山四大字 謝翱金華游錄

金華山隸字

金華山中蕭閒樓有減筆隸物化二字極佳 金華游錄

燕兒磯石刻

燕兒磯上山數十步有石洞刻云劉公巖 周必大吳山錄

道德經

天台桐柏崇道觀有衆妙臺蓋以篆隸八分三體寫道德經於巨幢置臺上故云 陳耆卿赤城志

天涯海角亭碑 墨池編

遼

雲居寺續鐫石經記

趙遵仁撰淸寧四年 天下金石志

雲居寺續秘藏石經塔記

沙門志才撰天慶八年 天下金石志

西望山舍利碑

在宣府 天下金石志

金

睿德神功碑

金太祖天會十三年立開天啓祚睿德神功之碑於

燕京城南 金史太祖本紀

眞人郭志空賦詩刻石并碑記

蒲臺縣東南太淸觀 金石志

咸陽縣令題名記

大定五年張洨記無書人姓名在縣後字壁楷亦可觀 咸陽金石遺文

普照寺牒碑

大定五年有尚書禮部之印大篆文 金石文字記

思潛亭碑

大定中立在鎭原縣 天下金石志

靈巖寺田園記

在長淸縣靈巖寺明昌六年 金石文字記

都統經略郎君行記

在乾州 天下金石志

懷范樓碑

泰和中立懷范仲淹也在長山縣 天下金石志

香山寺碑

在宛平縣李晏撰 天下金石志

大興隆寺碑

在宛平縣李晏撰 天下金石志

戒壇波離尊者碑

在宛平縣 天下金石志

洸河橋碑

在汶上縣 天下金石志

感化寺番字碑

碑陰譯以漢字在薊州北二十里本寺 天下金石志

試劒石頌

樊倫撰在元氏縣 天下金石志

邊元忠墓碑

在大同府 天下金石志

高汝勵墓碑

在應州 天下金石志

後宿山寺碑

王珙撰在大同山陰縣 天下金石志

陽城尹張格去思碑

在陽城縣 天下金石志

廬山真君宮碑

縣尹陳闕字撰在登州府黃縣 天下金石志

臨洮尹龐迪政績碑

在臨洮府 天下金石志

元

三至碑

史弼字君佐三官揚州人喜刻石頌之號三至碑 元史本傳

加封文宣王誥碑

大德十一年 天下金石志

勅賜孔廟田宅碑

歐陽玄撰元統元年 天下金石志

尼山孔子像記

司居敬撰 天下金石志

手植檜銘

張頴撰 天下金石志

長春觀牒碑

丁亥年有尚書禮部之印大篆文 金石文字記

聖旨碑

在岳廟西偏延禧殿前又有至正四年聖旨碑其文略同 金石文字記

大元國師法旨碑

在長清縣靈巖寺蛇兒年 金石文字記

帝師法旨碑

在長清縣靈巖寺至元龍兒年 金石文字記

天童煦和尚默照銘

在長清縣靈巖寺大德六年 金石文字記

希聲堂碑

八分書延祐二年朱象先撰 金石文字記

劉汾詩

在華嶽說經臺左八分書不著年月 金石文字記

靈湫碑

天曆中立在隆德縣 天下金石志

孫聶碑

張德裔文鄒平縣西北十五里孫家莊 金石表

賈氏墓碑

劉敏中文鄒平縣西三十里 金石表

賈氏墓碑

張臨文鄒平縣東北六十五里 金石表

吏部尚書清河郡伯張公神道碑

樂陵縣城北二里張剛莊 金石表

尹公碑

在青縣 天下金石志

幽巖禪師碑

在永寧縣 天下金石志

自公堂記

吉革撰在合水縣 天下金石志

葭州守畢浩政績碑

在葭州 天下金石志

安定縣尹李德源遺愛碑

在安定縣 天下金石志

武儀神道碑

姚樞撰在臨洮府 天下金石志

景賢書院碑

在宣府 天下金石志

嘉山碑

在盱眙縣 天下金石志

瑞巖泉篆刻

在盱眙縣 天下金石志

流星園碑

在亳州 天下金石志

紫陽書院記

陳浩撰 天下金石志

雲日樓碑

呂思誠撰在平定州 天下金石志

學古書院記

蕭㪺撰在三原縣 天下金石志

粹經樓記

程文撰在長子縣 天下金石志

燕申堂記

張翰撰在東平州 天下金石志

修東方朔廟碑

閻復撰在高唐州 天下金石志

弦歌書院碑

張起巖撰在武城縣 天下金石志

清風堂記

呂革撰在寶雞縣 天下金石志

明

眞空寺碑

眞空寺在廣寧門外明景泰中建正德年圯世宗時太監李某捐金修之大學士張治撰碑 析津日記

萬壽寺碑

萬壽寺在廣源閘之西萬曆五年太監馮保奉命作中大延壽殿寺碑大學士張居正奉敕撰 帝京景物略

佩文齋書畫譜卷第六十四

佩文齋書畫譜目錄

第六十五卷

歷代無名氏畫上

殷

伊尹九主圖

周

周公相成王圖

周公圖

穆王八駿圖

漢

周公負成王圖

休屠王閼氏圖

趙充國圖像

吳孫子兵法圖

齊孫子圖

楚兵法圖

孫軫圖

王孫圖

魏公子圖

黃帝圖

風后圖

鵊冶子圖

鬼容區圖

別成子望軍氣圖

鮑子兵法圖

伍子胥圖

苗子圖

耿昌月行帛圖

兵雲圖

後漢

胡廣黃瓊畫像

蔡邕畫像

陳紀畫像

三君畫像

延篤畫像

高彪畫像

李業畫像

許楊畫像

楊竦畫像

賴鄉孔子像

鴻都文學圖贊

孝女叔先雄像

皇甫規妻畫像

李剛石室畫像

魯恭祠廟畫像
武梁祠堂畫記
雍丘令畫像
孔子見老子畫像
功曹史殘畫像
伏尉公墓中畫像
蜀郡石室老子畫像
朱浮墓石壁畫
麒麟鳳凰碑
山陽麒鳳碑瑞像
益州太守無名碑

益州太守碑陰
李翕五瑞碑
穀阬君神祠碑
廣漢屬國造橋碑
是邦雄桀碑額
不其令董恢闕
雒陽令王稚子二闕
豫州刺史路君畫像
處士金恭闕
沛相范君闕畫像
鄧君闕畫像

魏君闕畫像
黄尚石闕
成王周公畫像
交阯都尉沈君二神道
無名人墓闕畫像
人物碑
郭巨墓石室畫
授經圖

魏

賈逵像
倉慈畫像

吳

邵疇畫像
黄蓋畫像
張温中妹畫像

蜀漢

譙周圖

晉

陸雲畫像
陶侃畫像
爾雅圖
宋織圖

山海圖
誌公像
葛稚川像
鹵簿圖
趙
西門豹祠殿基記
涼
靖恭堂圖
宋
劉韞出行鹵簿圖
王寛圖

齊
功臣圖
孝子圖
西邸士林圖
豫章郡明堂畫
七寳畫圖扇
梁
張緬像
馮道根像
夏侯亶像
柳仲禮圖

樂賢堂圖
康絢像
陳
鹵簿圖
後魏
李平孔子及七十二子圖
履虎尾圖
劉道斌像
嵩陽寺碑佛相
捍虎圖
後周
楊震像
陳平渡河歸漢圖

隋
西域圖
張須陀羅士信戰陣之圖
周官禮圖
周室王城明堂宗廟圖
樂懸圖
諸衛左右廂旗圖樣
五姓登壇圖
瑞應圖

祥瑞圖
芝英圖
祥異圖
張掖郡玄石圖
明堂孔六圖
靈秀本草圖
芝草圖
引氣圖
道引圖
廬山圖

唐

孔雀畫屏
西域圖
太宗破陣圖
太宗寫眞圖
玄奘取經圖
檀州孔子廟七十二子畫像
孫承景戰圖
高士圖
洛出寶圖
開元東封圖
山水粉圖

壽陽王花燭圖
山水障
六圖屏風
楊妃上馬圖
虢國夫人夜遊圖
舞馬圖
蜀宮圖畫
天育驃騎圖
十眷圖
明皇眞妃圖
杜子美騎驢圖

邢房悟前生圖
賀監歸越圖
奏樂圖
混元皇帝像
風后入陣圖
鬬特勒戰陣狀
畫鍾馗
渾令公燕魚朝恩圖
畫孝友傳
山海圖
岷山沲江畫圖

九疑山圖
三湘圖
九僧圖
望雲騅圖
瀧右山南圖
海內華夷圖
青蛇圖
崖州圖
畫鶻
歸降圖
麟食嘉禾圖

元和郡國圖
龍馬圖
鷺鷥圖
騶虞圖
西極圖
兗州孔子廟畫像
盧山六人圖
木蓮花圖
桃源圖
穆宗打毬圖
杭州郡樓圖
蕭史圖
五臺山圖
黠戛斯朝貢圖
籌邊樓畫
畫海中曲龍山
畫桐華鳳扇
江山小圖
東封圖
九老圖
猰屏
怪松圖

唐興節士文人圖
金陵圖
竹苑仙碁圖
擊壤圖
阿房宮圖
樂昌公主分鏡圖
楊子雲圖
磨崖金剛經圖
唐人出遊圖
猩猩圖
韋渠牟天竺詩圖

長孫無忌畫像
張知謇兄弟畫像
張始興畫像
張果畫像
大曆十才子圖
李惟簡畫像
杜佑寫眞
王起畫像
韋山甫畫像
白樂天寫眞
佛光和尚眞

水鳥蘆花六幅圖
畫脫殼筍
被髮觀音變相
西域圖
飛燕姊弟圖
捫蝨圖
吉日圖
房杜小像
陸宣公畫像
唐人馬卷

佩文齋書畫譜卷第六十五

歷代無名氏畫上

殷

伊尹九主圖

伊尹從湯言素王及九主之事注劉向別錄曰九主者有法君專君授君勞君等君寄君破君國君三歲社君凡九品圖畫其形 史記殷本紀

周

周公相成王圖

孔子觀乎明堂覩四門墉有周公相成王抱之負斧扆南面以朝諸侯之圖焉 家語

周公圖

有周盛時褒賞功德或藏在盟府或紀於太常或銘於昆吾之鼎獨周公有大勳勞於天下迺繪象於明堂之墉 家語

穆王八駿圖

舊稱周穆王八駿日馳三萬里晉武帝時所得古本乃穆王時畫黃素上為之腐敗昏潰而骨氣宛在逸狀奇形寔亦龍之類也 郭若虛圖畫見聞志

漢

周公負成王圖

上使黃門畫者畫周公負成王朝諸侯以賜光顏師

古注曰黃門之署職任親近以供天子百物在焉故亦有畫工 漢書霍光傳

休屠王閼氏圖

金日磾母教誨兩子甚有法度上聞而嘉之詔圖畫於甘泉宮署曰休屠王閼氏日磾每見畫常拜鄉之涕泣然後迺去 漢書金日磾傳

趙充國圖像 此即未央宮功臣圖之一也

初充國以功德與霍光等列畫未央宮成帝時西羌嘗有警上思將帥之臣追美充國迺召黃門郎揚雄即充國圖畫而頌之 漢書趙充國傳

吳孫子兵法圖

吳孫子兵法八十二篇圖九卷師古曰孫武也 漢書藝文志

齊孫子圖

齊孫子八十九篇圖四卷師古曰孫臏 漢書藝文志

楚兵法圖

楚兵法七篇圖四卷 漢書藝文志

孫軫圖

孫軫五篇圖二卷 漢書藝文志

王孫圖

王孫十六篇圖五卷 漢書藝文志

魏公子圖

魏公子二十一篇圖十卷名無忌 漢書藝文志

黃帝圖

黃帝十六篇圖三卷 漢書藝文志

風后圖

風后十三篇圖二卷黃帝臣依託也 漢書藝文志

鵊冶子圖

鵊冶子一篇圖一卷 漢書藝文志

鬼容區圖

鬼容區三篇圖一卷師古曰即鬼臾區也 漢書藝文志

別成子望軍氣圖

別成子望軍氣六篇圖三卷 漢書藝文志

鮑子兵法圖

鮑子兵法十篇圖一卷 漢書藝文志

伍子胥圖

伍子胥十篇圖一卷 漢書藝文志

苗子圖

苗子五篇圖一卷 漢書藝文志

耿昌月行帛圖

耿昌月行帛圖二百三十二卷 漢書藝文志

後漢

兵雲圖

楊中有兵雲圖時竇憲將兵在外太守高安遣工從

申寫圖以進（益州耆舊傳）

胡廣黃瓊畫像

熹平六年靈帝思感舊德乃圖畫廣及太尉黃瓊省内詔議郎蔡邕爲頌（後漢書胡廣傳）

蔡邕畫像

邕死年六十一搢紳諸儒莫不流涕兖州陳留閒皆畫像而頌焉（後漢書蔡邕傳）

陳紀畫像

紀字元方寔之子也遭父憂雖衰服已除而積毀消瘠殆將滅性豫州刺史嘉其至行表上尚書圖象百城以厲風俗（後漢書陳紀傳）

三君畫像

陳寔子紀紀弟諶父子並著高名時號三君注先賢行狀曰豫州百城皆圖畫寔紀諶形像焉（後漢書陳紀傳）

延篤畫像

延篤遭黨事禁錮卒於家鄉里圖其形於屈原之廟注屈原抱忠貞而死篤有志行文章故圖其像而偶之焉（後漢書延篤傳）

高彪畫像

高彪遷内黃令帝敕同僚臨送祖於上東門詔東觀畫彪像以勸學者（後漢書文苑傳）

李業畫像

公孫欲以李業爲博士持毒酒劫令起業飲毒死蜀平光武下詔表其閭益部紀載其高節圖畫形像（後漢書獨行傳）

許楊畫像

建武中汝南太守鄧晨署許楊爲都水掾復修鴻郤陂後卒晨於都宮爲楊起廟圖畫形像百姓思其功皆祀之（後漢書方術列傳）

楊竦畫像

安帝時蜀郡夷叛益州刺史張喬遣從楊竦擊破之竦厚加慰納餘種皆降論功未上會竦病創卒張喬深痛惜之乃刻石勒銘圖畫其像（後漢書南蠻傳）

賴鄉孔子像

漢桓帝立老子廟於苦縣之賴鄉畫孔子像於壁孔疇爲陳相立孔子碑於像前（魏志倉慈傳注）

鴻都文學圖贊

樂松江覽爲鴻都文學詔敕中尚書爲松等三十二人圖象立贊（後漢書陽球傳）

孝女叔先雄像

孝女叔先雄父泥和墮湍水尸喪不歸雄於父墮處投水死後六日與父相持浮於江上郡縣表之爲雄立碑圖像其形焉（後漢書列女傳）

皇甫規妻畫像

皇甫規妻爲董卓所酷罵卓死卓車下後人圖畫號爲禮宗云 後漢書列女傳

李剛石室畫像

鉅野黄水南有荆州刺史李剛墓其碑有石闕祠堂石室三間椽架高丈餘鏤石作椽瓦屋施平天造方井側荷梁柱四壁隱起雕刻爲君臣官屬龜龍麟鳳之文飛禽走獸之像作制工麗不甚毀傷 水經注

魯恭祠廟畫像 封續作魯峻石壁殘畫象

戴延之西征記曰焦氏山北數山有漢司隸校尉魯恭冢前有石祠石廟四壁皆青石隱起自書契以來忠臣孝子貞婦孔子及弟子七十二人形像像邊皆

刻石記之文字分明 水經注

武梁祠堂畫記

自伏戲至於夏桀齊公至於秦王管仲至於李善及萊子母秋胡妻長婦兒後母子義㢋羊公之類合七十六人其名磨滅初無題識者又八十六人 隸續

雍丘令畫像

所存者八車十三馬末有一車不全見車上之人十有六馬上之人四奔走於車馬之前者四人 隸續

孔子見老子畫像

人物七車二馬三標榜四惟老子後一榜漫滅孔子面右贄鴈老子面左曳曲竹杖中間復有一雁一人俛首在雁下一物拄地若扇之狀石有裂文不能詳辨侍孔子者一人其後雙馬駕車車上一人馬首外向老子之後一馬駕車車上亦一人車後一人回首向外史記魯昭公予孔子一乘車兩馬一竪子同南宮敬叔適周問禮於老子此畫聖興兩驂似是据此 隸續

功曹史殘畫像

功曹史殘畫像爲傍行者四第一行凡五車中車而坐者一人御者亦一人自第二車後復有一人踵其後右執杖左執一物如扇之狀最後別有一人石缺不能盡見第二行導者二人左執管而吹之其右則

石缺凡三車車後不復有人最後又一車纔見其馬之半第三行導者四人右持鏡左執管凡兩車最後又一車則見其人之半面第四行一人乘馬在前次二車其前車亦有一介隨其後最後又一車亦見其馬之半車各一馬有蓋左方通下三行爲一可見者二大車後有二馬奴隸凡六人其前則缺矣 隸續

伏尉公墓中畫像

在資州内江縣蜀人謂之燕王墓人物未知何据 漢隸字原

蜀郡石室老子畫像

漢畫老子於蜀郡石室有聖人氣象想去古近當是

也 米芾畫史

朱浮墓石壁畫

濟州破朱浮墓有石壁上刻車服人物平生隨品所乘曰府君作令時車是曲輈駕一馬車輪略離地上一蓋坐一人三梁冠面與馬尾平對自執綏馬有裙遮其尾一人御又曰作京兆尹時四馬輈小曲車差高蓋下坐儀衛多有曰鮮明隊又某隊隊十人騎馬作一隊内一隊背持鏡多不能紀也從者皆冠 米芾畫史

麒麟鳳凰碑

麒麟鳳凰碑凡二石其像高二尺餘圓寫甚有生意所題四字頗大 隸釋

山陽麟鳳碑瑞像

右鳳而左麟其下各刻一贊其陰又刻銘辭 隸續

益州太守無名碑

益州太守碑以朱雀爲額龜蛇爲趺龍虎銜璧在其兩旁 隸釋

益州太守碑陰

碑刻五玉三獸下有牛首蜀中漢碑如是者有柳敏碑陰馮緄墓道雙排六玉碑又有單排六玉碑與此凡四柳敏馮緄兩碑六者皆同此碑無璜單排碑兩璜而無瑁碑有瑁者三獨無六器之琥爾此碑刻瑁圭璋於上琮璧於下其中則鼎列三獸柳敏碑則一禽圖於首一獸爲之趺六玉之中其下一牛首六玉之下又刻兩獸有一人跨其右者單排碑則上朱雀而下玄武其六玉則右璋左圭又雙璜相向如珮次之璧與琮又次之蜀人名之單排六玉未知何人冢前物也此碑之圭瑁馮緄之璧琮璜則白餘皆黑也緄墓前又有一碑亦上朱雀而下玄武其中無文謂之六物碑 隸釋

李翕五瑞碑

所圖者黃龍白鹿連理嘉禾有一人承甘露於喬木之下 隸續

穀阬君神祠碑

阬君祠今謂之五部神廟其像有石隄西戎樹谷五樓先生東臺御史王翦將軍 集古錄

廣漢屬國造橋碑

有二人坐於上若賓主之容蓋辛李二君也中有一器其後有使令者二人畫像之下橫刻二君官氏 隸續

是邦雄桀碑額

以天祿爲額其下刻一牛首又有碑陰上朱鳥而後玄武其中則沒字碑也 隸釋

不其令董恢闕

此闕刻一冢冢上三物植立若木葉然二男子拜於前其後有一婦人二稚子又有六婦人魚貫於後冢旁有一大樹其下有一馬立於木下及馬後者各一人馬前有數物如雞鶩之狀者 隸釋

不其令董君闕所畫者子孫展墓之狀 隸續

雒陽令王稚子二闕

雒陽王稚子二闕其上各刻車馬之狀一則二人乘馬一則二人乘車 隸釋

豫州刺史路君畫像

豫州前後各一人執杖負劍宇立東部之前亦一人執杖負劍又有一人正面立腰下垂佩兩手各有所執末亦一人執杖負劍而其前又有一人側面鬻字立手中亦有所執蓋是墓前雙闕如王稚子高貫方之類 隸續

處士金恭闕

此石圭首甚銳其上刻三足烏其下有一人執扇而乘馬兩旁有蝙銜環近歲出於雲安軍土中 隸釋

沛相范君闕畫象

三車四馬人物九凡三段 隸續

鄧君闕畫象

二車五馬人物十四凡三段 隸續

魏君闕畫像

人物五飛鳥一凡二段 隸續

黃尚石闕

印縣有黃家墓墓前有雙石闕雕制甚工俗謂之黃公石闕黃公名尚爲漢司徒 水經注

成王周公畫像

成王周公畫像君臣侍御凡九在其後者一馬 隸續

交阯都尉沈君二神道

今在梁山軍其上各刻朱雀其形杻向下又刻龜蛇虎首所畫甚工 隸釋

無名人墓闕畫象

三車六人皆駕一馬乘馬於車前者一人橫旗於車後者二人 隸續

人物碑

所勒皆車馬人物或云古者修車馬備器械之圖也 輿地碑目

郭巨墓石室畫

郭巨墓在平陰縣東北官道側冢上有石室制作工巧其內鐫刻人物車馬似是後漢時人所爲 金石錄

授經圖

後漢永平七年明帝夢金人旣寤以問羣臣傅毅對曰臣聞西方有神其名曰佛陛下所夢將必是乎因詔使者秦景等十四人如天竺至月支遇沙門攝摩

騰竺法蘭等傳其經像摩騰竺法蘭入漢獻經像圖人物十有一治平丁未在山陽傳史中煇家藏本云其本搨成都佛寺古殿畫壁相傳漢魏間筆觀其衣冠服用若後魏周隋制度疑彼時畫工𥘉意所造耳 蘇魏公集

魏

賈逵像

賈逵死豫州吏民追思之爲刻石立祠青龍中帝東征乘輦入逵祠詔曰昨過豫州見賈逵碑像念之愴然 魏志本傳

倉慈畫像

倉慈爲燉煌太守卒官吏民悲感圖畫其形思其形像 魏志本傳

吳

邵疇畫像

邵疇爲會稽太守郭誕功曹誕以不白妖言見收疇爲已罪自殺以證之孫皓嘉疇節義詔郡國圖畫形廟堂 吳志孫皓傳注

黃蓋畫像

蓋病卒官國人思之圖畫蓋形四時祠祭 吳志黃蓋傳

張温中妹畫像

温姊妹三人皆有節行爲温事已嫁者皆見錄奪其中妹許嫁丁氏成婚有日遂飲藥而死鄉人圖畫爲之贊頌云 吳志張温傳注

蜀漢

譙周圖

益州刺史董榮圖畫周像於州學命從事李通頌之 蜀志本傳注

晉

陸雲畫像

陸雲爲浚儀令去官百姓追思之圖畫形像配食縣社 晉書陸雲傳

陶侃畫像

陶侃薨故吏刊石碑畫像於武昌西 晉書陶侃傳

爾雅圖

郭璞注釋爾雅別爲音義圖譜 晉書郭璞傳

爾雅圖十卷郭璞撰 隋書經籍志

宋織圖

宋織敦煌效穀人不應辟命太守楊宣畫其象於閣上出入視之作頌贊焉 晉書隱逸傳

山海圖

陶淵明讀山海經詩云汎覽周王傳流觀山海圖 陶淵明集

誌公像

誌公碑在齊州章丘縣常白山醴泉寺中碑陰有誌
公像 金石文字記

葛稚川像
在蒼溪縣雲臺之書巖 法帖神品目

鹵簿圖
晉鹵簿圖一卷 隋書經籍志

趙

西門豹祠殿基記
建武六年造其下刻物像甚多如土長強良顧章舒
悽雀之類其名頗異 金石錄

涼

涼晧王立靖恭堂圖畫讚自古聖帝明王忠臣孝子
烈士貞女親爲序頌以明鑒戒之意 北史李延壽自序傳

靖恭堂圖

宋

劉韞出行鹵簿圖
韞爲明帝所寵在湘州雍州使善畫者圖其出行鹵
簿羽儀常自披翫 宋書宗室傳

王寛圖
王寛玄謨子爲隨郡太守棄郡自歸以母在西爲賊
所執請西行襲破隨郡收其母明帝嘉之使圖寛形
以上 南史王玄謨傳

齊

功臣圖
上圖功臣像讚劉僧副亦在焉 南史劉善明傳

孝子圖
王慈年八歲外祖施寶物恣所取慈取素琴石硯及
孝子圖 南史王曇首傳

西邸士林圖
齊竟陵王子良開西邸延才俊以爲士林使工圖其
像 南史王亮傳

豫章郡明堂畫
王綸之爲豫章太守圖畫陳蕃華歆謝鯤像於郡朝

堂 南史王綸之傳

七寶畫圖扇
丘巨源詠七寶畫圖扇詩云表裏鏤七寶中銜駭雞
珍畫作景山樹圖爲洛水神 古詩紀

梁

張緬像
張緬居憲司號爲勁直武帝乃遣圖其形於臺省以
勵當官 南史本傳

馮道根像
馮道根字巨基廣平鄭人天監十六年復爲豫州將
行武帝引朝臣宴別道根於武德殿召畫工使圖其

形（南史本傳）

夏侯亶像

夏侯亶字世龍天監中爲吴興太守在郡有恵政吏人圖其像立碑頌美焉（南史本傳）

柳仲禮圖

梁武帝思柳仲禮使畫工圖之（南史柳慶遠傳）

樂賢堂圖

昭明太子起樂賢堂使先圖孝綽（南史劉孝綽傳）

庾絢像

絢字長明華山藍田人身長八尺容貌絶倫雖居顯職猶習武藝帝幸德陽殿戲馬敕絢馬射撫弦貫的

一觀者悅之其日上使畫工圖絢形遣中使持以問絢曰卿識此圖不其見親如此（南史庾絢傳）

陳

鹵簿圖

陳鹵簿圖一卷（隋書經籍志）

後魏

李平孔子及七十二子圖　履虎尾圖

李平行相州事圖孔子及七十二子於堂親爲立讃前來臺使頗好侵取平乃畫履虎尾踐薄氷於客館注頌其下以示誡焉（魏書李平傳）

劉道斌像

劉道斌在恒農修立學館建孔子廟堂圖畫形像去郡故吏追思之復立道斌形於孔像之西而拜謁焉（北史本傳）

嵩陽寺碑佛相

碑上截刻佛相雕鏤層疊佛相隆起餘地鐫平（嵩陽石刻記）

捍虎圖

太平眞君五年上御虎圈敕虎士効力生制猛獸故魏有捍虎圖（水經注）

後周

楊震像

申徽爲襄州刺史性廉慎乃畫楊震像於寢室以自戒（北史申徽傳）

陳平渡河歸漢圖

武陵王紀稱制於蜀使工畫陳平渡河歸漢圖以遺劉璠（北史劉璠傳）

隋

西域圖

裴矩字弘大聞喜人煬帝時撰西域圖記依其本國服飾儀形王及庶人各顯容止即丹青摸寫共成三卷帝大悅後歸唐授左庶子轉詹事戶部尚書（北史本傳）

張須陀羅士信戰陣之圖
大業中齊郡通守張須陀率兵討擊山賊羅士信固請自効每戰須陀先登士信爲副煬帝令畫工寫須陀士信戰陣之圖上於内史 舊唐書羅士信傳

周官禮圖
周官禮圖十卷 隋書經籍志

周室王城明堂宗廟圖
祁諶撰 隋書經籍志

樂懸圖
樂懸圖一卷 隋書經籍志

諸衛左右廂旗圖樣
諸衛左右廂旗圖樣十五卷 隋書經籍志

五姓登壇圖
五姓登壇圖一卷 隋書經籍志

瑞應圖
瑞應圖二卷 隋書經籍志

祥瑞圖
祥瑞圖十一卷又八卷 隋書經籍志

芝英圖
芝英圖一卷 隋書經籍志

祥異圖
祥異圖十一卷 隋書經籍志

張掖郡玄石圖
高堂隆撰又一卷孟衆撰 隋書經籍志

明堂孔六圖
明堂孔六圖三卷 隋書經籍志

靈秀本草圖
原平仲撰六卷 隋書經籍志

芝草圖
芝草圖一卷 隋書經籍志

引氣圖
引氣圖一卷 隋書經籍志

道引圖

三卷立一坐一臥一 隋書經籍志

廬山圖
宗室仲儀收古廬山圖一半幾是六朝筆位置寺基與唐及今不同石不皴林木格高撓舟人色舟製非近古今所惜不全也 米芾畫史

唐

孔雀畫屏
高祖竇后隋定州總管毅之女毅曰此女才貌如此不可妄以許人當爲求賢夫乃於門屏畫二孔雀諸公子有求婚者輒與兩箭射之潛約中目者許之前後數十輩莫能中高祖後至兩發各中一目毅大悅

舊唐書竇后傳

西域圖

高祖時裴矩知帝勤遠略乃訪諸商胡國俗山川險易撰西域圖合四十四國凡裂三道奏之 唐書裴矩傳

高宗遣使分往康國吐火羅訪其風俗物產畫圖以聞詔史官撰次許敬宗領之 唐書藝文志

太宗破陣圖

唐太宗平高麗名所幸山爲駐蹕山領將作造破陣圖命中書侍郎許敬宗爲文勒石以紀其功 舊唐書高麗傳

太宗寫眞圖

開元十八年奚契丹犯塞以上爲河北道元帥總管兵以討之仍命百寮設次於光順門與上相見左丞相張說退謂學士孫逖韋述曰嘗見太宗寫眞圖忠王英姿頴發儀表非常雅類聖祖此社稷之福也 舊唐書肅宗紀

玄奘取經圖

玄奘自五天竺得經六百五十七部西京翻經院嘗寫玄奘遊西域道路所經此圖豈傳是耶 廣川畫跋

檀州孔子廟七十二子畫像

顯慶中韋機爲檀州刺史以邊人陋僻不知文儒貴乃修學宫畫孔子廟七十二子漢晉名儒像自爲贊

敦勸生徒由是大化 唐書本傳

孫承景戰圖

萬歲通天二年監察御史孫承景監清邊軍戰還畫戰圖以奏每陣必畫承景躬當矢石先鋒禦賊之狀則天歎曰御史乃能盡誠如此 舊唐書張仁愿傳

高士圖

張易之昌宗嘗命畫工圖寫武三思及納言李嶠鳳閣侍郎蘇味道夏官侍郎李迥秀麟臺少監王紹宗等十八人形像號爲高士圖每引朱敬則預其事固辭不就 舊唐書朱敬則傳

洛出寶圖

崔融爲文華婉當時未有輩者朝廷大筆多手敕委之其洛出寶圖頌尤工 唐書本傳

開元東封圖

唐集賢御書院有開元東封圖晉國公裴度得其本以進且曰祖宗盛事絡復有期所以寫成此圖輒敢上獻徵史氏之失纂禮容之要唐之諸臣如裴度者知所以事君矣 廣川畫跋

山水粉圖

陳子昂山水粉圖詩云山圖之白雲兮若巫山之高丘紛羣翠之鴻溶又似蓬瀛海水之周流信夫人之好道愛雲山以幽求 陳伯玉集

壽陽王花燭圖

宋之問壽陽王花燭圖詩云仙媛乘龍日天孫捧雁來可憐桃李樹更繞鳳皇臺燭照香車入花臨寶扇開莫令銀箭曉爲盡合歡杯 宋延清集

山水障

張九齡題畫山水障詩云良工適我願妙墨揮巖泉變化合羣有高深侔自然 張曲江集

六圖屏風

李頎題崔五六圖屏風各賦一物得烏孫佩刀詩云主人屏風寫奇狀鐵鞘金鐶儼相向回頭瞪目時一看使余心在江湖上 唐詩紀

楊妃上馬圖

余家舊畫楊妃上馬圖乃明皇幸驪山時故事侍御之人無他仗衛但有兩璫各挾彈前導意其燕遊戲具非有謂也後乃聞乘輿燕遊前以擊彈代鳴鞘大抵古無有據而不苟用器物制度固有不能言傳因畫乃見者 曾三異因話錄

虢國夫人夜遊圖

佳人自鞚玉花驄翩如驚燕蹋飛龍金鞭爭道寶釵落何人先入明光宮宮中羯鼓催花柳玉奴絃索花奴手坐中八姨眞貴人走馬來看不動塵明眸皓齒誰復見只有丹青餘淚痕人間俯仰成今古吳公臺下雷塘路當時亦笑張麗華不知門外韓擒虎 東坡集

舞馬圖

舞馬圖唐人所作也唐記千秋節舞馬於勤政樓下當時歌曰試聽紫騮歌樂府如何騕褭舞華陽上既幸蜀馬散人間田承嗣內之廄下他日樂作軍中馬舞櫪上以爲不祥殺之然唐之爲戲尚矣 廣川畫跋

蜀宮圖畫

玄宗幸蜀時舊宮置爲道士觀內有玄宗鑄金眞容及乘輿侍從圖畫先是節度使每至皆先拜而後視事郭英乂以觀地形勝乃入居之其眞容圖畫悉遭毀壞 舊唐書郭英乂傳

天育驃騎圖

杜甫天育驃騎歌云吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是是何意態雄且傑駿尾蕭梢朔風起毛爲騄驃兩耳黃眼有紫燄雙瞳方矯矯龍性合變化卓立天骨森開張伊昔太僕張景順監牧攻駒閱清峻遂令大奴守天育別養驥子憐神俊當時四十萬匹馬張公歎其材盡下故獨寫眞傳世人見之座右久更新年多物化空形影嗚呼健步無由騁如今豈無騕褭與驊騮時無王良伯樂死即休 杜工部集

十眉圖

唐明皇令畫工畫十眉圖一曰鴛鴦眉又名八字眉

二曰小山者又名遠山者三曰五岳者四曰三峯者五曰垂珠者六曰月稜者又名却月者七曰分梢者八曰涵煙者九曰拂雲者又名横煙者十曰倒暈者東坡詩云成都畫手開十眉横雲却月爭新奇楊慎丹鉛餘錄

明皇眞妃圖

此圖是名畫言少時摹取關中舊畫人物相配合作之山谷集

杜子美騎驢圖

杜子美放於酒者也當其乘驢歷市望旗亭逐麴車餔糟飲醨敧傾頓委其子捉轡持之吾意其當在長

安旅食時也廣川畫跋

邢房悟前生圖

宋蘇軾破琴詩序云舊說房琯開元中嘗宰盧氏與道士邢和璞出遊過夏口村入廢佛寺坐古松下和璞使人鑿地得甕中所藏婁師德與永禪師書笑謂琯曰頗憶此耶琯因悵然悟前生之爲永師也軾云柳仲遠以此本示王晉卿晉卿臨爲巨軸名爲邢房悟前生圖故人柳子玉寶此畫云是唐本東坡集

賀監歸越圖

歸越圖唐王松所記天寶二年知章以老入道歸鄉里詔許之皇太子諸王就見於第以拜羣臣賦詩上製序所司供帳百職餞宴祖西都門外觀者錯聚爲一時異事此圖髣髴見之廣川畫跋

奏樂圖

人有得奏樂圖不知其名王維視之曰霓裳第三疊第一拍也好事者集樂工按之一無差咸服其精思舊唐書王維傳

混元皇帝像

在歸州天寶元年劉守滔刻之石輿地碑目

風后八陣圖

獨孤及風后八陣圖記云唐天寶中客有爲韜鈐者得其遺制於黄帝書之外篇裂素而圖之文苑英華

闕特勒戰陣狀

玄宗時闕特勒死詔立廟像四垣圖戰陣狀詔高手工六人往繪寫精肖其國以爲未嘗有唐書突厥傳

畫鍾馗

張說謝賜鍾馗及曆日表云中使至奉宣聖旨賜畫鍾馗一及新曆日一軸屛祛羣厲績神象以無邪允授人時須曆日而敬授文苑英華

渾令公燕魚朝恩圖

宋蘇軾詩云咸寧英氣似汾陽夜飲軍容出紅妝不須纏頭萬匹錦知君未辨作呂強東坡集

畫孝友傳

李栖筠爲常州刺史大起學校堂上畫孝友傳示諸

生人人知勸以治行進 唐書本傳

山海圖

李白瑩禪師房觀山海圖詩云眞僧閉精宇滅跡含達觀列嶂圖雲山攢峰入霄漢丹崖森在目清晝疑卷幔蓬壺來軒牕瀛海入几案煙濤爭噴薄島嶼相凌亂征帆飄空中瀑水灑天半崢嶸若可陟想像徒盈歎杳與眞心冥遂諧靜者翫如登赤城裏揭步滄洲畔即事能娛人從茲得消散 李翰林集

岷山沲江畫圖

杜甫觀嚴鄭公廳事岷山沲江畫圖詩云沲水流中座岷山到此堂白波吹粉壁青嶂插雕梁直訝杉松冷兼疑菱荇香雪雲虛點綴沙草得微茫嶺鴈隨毫末川蜺飲練光霏紅洲蕊亂拂黛石蘿長暗谷非關雨丹楓不爲霜秋成玄圃外景物洞庭傍繪事功殊絶幽襟興激昂從來謝太傅丘壑道難忘 杜工部集

九疑山圖

元結九疑山圖記云九疑山九峰相似望而疑之謂之九疑故圖畫九峰傳於好事以旌異之 文苑英華

三湘圖

郎士元題劉相三湘圖詩云昔日醉衡霍迴來憶南川今朝平津邸兼得瀟湘遊稍辨郢門樹依然芳杜洲微明三巴峽咫尺萬里流飛鳥不知倦遠帆生暮

愁涔陽指天末此緒空悠悠枕上見漁父坐中常狎鷗誰言魏闕下自有東山幽 郎刺史集

九僧圖

錢起觀壁畫九僧圖詩云一世榮枯無異同百年哀樂又歸空夜闌烏鵲相爭處林下眞僧在定中 錢考功集

望雲騅圖

德宗幸梁洋唯御騅馬號望雲騅者駕還京飼以一品料暇日牽而視之至必長鳴四顧若感恩之狀後老死飛龍廏中貴戚多圖寫之 唐國史補

隴右山南圖

賈躭好地理學凡四夷之使及使四夷還者必與之從容訊其山川土地之終始自吐蕃陷隴右積年國家守於內地舊時鎭戍不可復知躭乃畫隴右山南圖兼黃河經界遠近表獻德宗覽之稱善 舊唐書本傳

海內華夷圖

貞元十七年賈躭撰成海內華夷圖表獻之曰興元元年令臣修撰國圖旋即充使魏州汴州出鎭東洛東都間以衆務不遂專門績用尚虧近乃力竭衰病思殫所聞見叢於丹青謹令工人畫海內華夷圖一軸廣三丈從三丈三尺率以一寸折成百里 舊唐書本傳

青蛇圖

建中十三年楊朝晟軍次方渠無水師旅囂然遽有青蛇乘高而下視其迹水隨而流朝晟命築防環之遂爲渟泉軍人仰飲以足圖其事上聞詔置祠焉舊唐書本傳

崖州圖

韋執誼自卑官常忌諱不欲人言嶺南州縣名爲郎官時嘗與同舍詣職方觀圖每至嶺南州執誼遽命去之閉目不視及拜相還所坐堂見北壁有圖不就省七八日試觀之乃崖州圖也以爲不祥甚惡之及坐叔文之貶果往崖州 舊唐書本傳

畫鶚

裴延齡恃恩輕躁班列懼之唯顔少連不避延齡嘗畫一鶚羣鳥噪之以獻上上知衆怒如是故益信之而竟不大用 唐國史補

歸降圖

憲宗元和二年四月嶺南節度使趙昌進瓊管儋振萬安六州六十二洞歸降圖 舊唐書本紀

麟食嘉禾圖

憲宗元和七年十一月東川觀察使潘孟陽奏龍州武安縣嘉禾生有麟食之麟之來羣鹿環之光彩不可正視使畫工圖之以獻 舊唐書本紀

元和郡國圖

憲宗元和八年二月宰相李吉甫進所撰元和郡國圖 舊唐書本紀

龍馬圖

柳宗元龍馬圖讚序云始吾聞明皇帝在位靈昌郡得異馬於河而莫覩其形好事者涿人盧遵以其圖來示余其狀龍鱗虺尾拳髮環目肉鬣馬之靈怪有是耶 柳河東集

鷺鷥圖

白居易詩序云河陽石尚書破迴鶻迎貴主過上黨射鷺鷥繪畫爲圖詩自注云尚書將入潞府偶逢水鳥鷺鷥引弓射之一發中目三軍踴躍其事上聞詔下美之 白氏長慶集

騶虞圖

白居易騶虞畫讚序云騶虞仁瑞之獸也其所感所食暨形狀質文孫氏瑞圖具載其事元和元年夏有以騶虞圖贈余者余愛其外猛而威内仁而信又嗟曠代不覿引筆賛之 白氏長慶集

西極圖

元稹進西北邊圖狀云臣先畫聖唐西極圖三面前於思政殿面奉聖旨云諸家所進河隴圖勘驗皆有差異幷檢尋近日烽鎮城堡不得令臣所畫稍須精

詳伏緣臣先畫西極圖疆界闊遠郡國繁多若烽鎮館驛盡言即山川牓帖太密臣數日之間別畫一京西北州鎮烽戍道路等圖已畢纖毫必載尺寸無遺 元氏長慶集

處州孔子廟畫像

處州刺史鄴侯李繁至官既新作孔子廟又令工改爲顔子至子夏十人像其餘六十子及後大儒公羊高左丘明孟軻荀況伏生毛公韓生董生高堂生揚雄鄭玄等數十人皆圖之壁 昌黎集

廬山六人圖

李渤與仲兄涉偕隱廬山乃摭古隱德高蹈者以楚接輿老萊子黔婁先生於陵子王仲孺梁鴻六人圖像讚其行因以自儆 唐書本傳

木蓮花圖

白居易畫木蓮花圖寄元郎中詩云花房膩似紅蓮朶豔色鮮如紫牡丹唯有詩人能解愛丹青寫出與君看 白氏長慶集

桃源圖

韓愈桃源圖詩云神仙有無何渺茫桃源之說誠荒唐流水盤迴山百轉生綃數幅垂中堂武陵太守好事者題封遠寄南宮下南宮先生忻得之波濤入筆驅文辭文工畫妙各臻極異境恍惚移於斯 昌黎集

穆宗打毬圖

排牙錯彩錦茵繡幕紺綾倒莖玉璧珠簾下設三丈氍毹房列丈二師子缽乘烏牝馬馳拂菻狗百步千跡銜燭俯仰星奔雷擊風疾電轉勢若鷙鳥出沒進復不留轍跡其盛如此 廣川畫跋

杭州郡樓圖

張籍答白杭州郡樓登望畫圖見寄詩云畫得江城登望處寄來今日到長安乍驚物色從詩出更想工人下筆難 張文昌集

蕭史圖

鮑溶蕭史圖歌云霜綃數幅八月天綵龍引鳳堂堂然小戴蕭仙穆公女隨仙大歸玉京去仙路迢遥煙幾重女衣清淨雲三素胡髯毿珊雲髻光翠蕤鮫潔瓊華涼露痕煙迹清江貌疑別秦宮初斷腸此天每在西北上紫霄洞客曉煙望 鮑溶集

五臺山圖

敬宗初吐蕃遣使求五臺山圖 舊唐書本紀

黠戛斯朝貢圖

李德裕黠戛斯朝貢圖傳序云黠戛斯者本堅昆國也貞觀二十一年其酋長自身入朝授以將軍印拜堅昆都督逮於天寶季年朝貢不絕今詔太子詹事韋宗卿祕書少監呂述往蒞賓館以展私覿稽合同

異覼縷闕遺傳胡貊兜離之音載山川曲折之狀條
貫周備文理洽通臣輒因韋宗卿呂述所紀異聞飾
以繪事 文苑英華

籌邊樓畫

太和中李德裕徙劍南西川建籌邊樓按南道山川
險要與蠻相入者圖之左西道與吐蕃接者圖之右
其部落衆寡饋餫遠邇曲折咸具乃召習邊事者與
之指畫商訂凡虜之情僞盡知之 唐書本傳

畫海中曲龍山

李德裕述夢詩云畫壁看飛鶴仙圖見巨鼇自注云
內署垣壁皆畫松鶴先是西壁畫海中曲龍山憲宗

曾欲臨幸中使懼而塗焉 李衛公集

畫桐華鳳扇

李德裕畫桐華鳳扇賦序云成都夾岷江磯岸多植
紫桐每至春暮有靈禽五色小於玄鳥來集桐華以
飲朝露及華落則煙飛雨散不知其所往有名工績
於素扇以償稚子余因作小賦於上者也 李衛公集

江山小圖

大中時于興宗以御史中丞守綿州興宗以江山小
圖寄李朋朋詩云巴江與雪山井邑共迴環圖寫丹
青內分明煙靄間移居名郡與助我小齋閑日想登
臨處高蹤不可攀 唐詩紀事

東封圖

馬戴觀開元皇帝東封圖詩云儼若翠華舉登封圖
乍開晃疏明主立冠劍侍臣陪 唐詩紀事

九老圖

白樂天退居洛中作尚齒九老之會其序曰胡吉劉
鄭盧張等六賢皆多年壽余亦次焉偶於東都敞居
履道坊合成尚齒之會七老相顧既醉且歡靜而思
之此會希有因各賦七言六韻詩一章以記之或傳
諸好事者時會昌五年三月二十四日樂天云其年
夏又有二老年貌絕倫同歸故鄉亦來斯會續命書
姓名年齒寫其形貌於圖右與前七老題爲九老圖

唐詩紀事

貘屏

白居易貘屏贊序云貘者象鼻犀目牛尾虎足生南
方山谷中寢其皮辟瘟圖其形辟邪余舊病頭風每
寢息常以小屏衛其首適遇畫工偶令寫之 白氏長慶
集

怪松圖

陸龜蒙怪松圖讚序云有道人自天台來示余怪松
圖披之甚駭人目根盤於巖穴之內輪囷偏側而上
身大數圍而高不四五尺傴僂然蹙縮然榦不暇而
枝枝不暇而葉有若龍攣虎跛壯士囚縛之狀 甫里先

生集

唐興節士文人圖

司空圖居中條山王官谷遂隱不出作亭觀素室悉圖唐興節士文人名亭曰休休作文以見志唐書本傳

金陵圖

韋莊金陵圖詩云誰謂傷心畫不成畫人心逐世人情君看六幅南朝事老木寒雲滿故城浣花集

竹苑仙棊圖

竹苑仙棊圖一卷唐書藝文志

擊壤圖

畫出於唐中世然在一時爲名手意釋心放條條如

也廣川畫跋

阿房宮圖

阿房宮圖唐世善工所傳結構密緻善於位置屋木石礎自有尺度可求無毫髮遺恨處信全於技者也廣川畫跋

樂昌公主分鏡圖

董逌爲陳彥郛書樂昌公主分鏡圖後云此畫唐人爲之蓋據本事說也廣川畫跋

揚子雲圖

余家收唐人麻紙畫揚子雲腰下懸一兕觥細轉條索米芾畫史

磨崖金剛經圖

在長江縣南二十里輿地碑目

唐人出遊圖

此弓寫唐人出遊狀據以名題或有弗同時者而揚鑣並驅睇眄相語求畫者主名弗可知要非俗手作也東觀餘論

猩猩圖

猩猩者好酒與屐人有取之者置二物以誘之猩猩始見必大罵曰誘我也乃絕走遠去久而復來稍稍相勸俄頃俱醉其足皆絆於屐因遂獲之或有其圖而贊曰爾形唯猿爾面唯人言不忝面智不周身淮

陰佐漢李斯相秦何如箕山高臥養眞唐國史補

韋渠牟天竺詩圖

權德輿諫議大夫韋君集序云京兆韋君嘗著天竺寺作十六韻魯郡文忠公序引而和之使畫工圖於仁祠摘句配境倍爲勝絕文苑英華

長孫無忌畫像

高宗親幸長孫無忌第見其三子並擢授朝散大夫又命圖無忌形像親爲畫贊以賜之舊唐書本傳

張知謇兄弟畫像

天授後張知謇歷房和舒延德定稷晉洺宣貝十一州刺史所涖有威嚴人不敢犯通天中弟知泰爲洛

州司馬知默爲秋官郎中知謇自德州入計則天重其才幹又目其狀貌過人命畫工寫之以其本賜曰人或有才未必有貌卿家昆弟可謂爲兩絶時人稱之（舊唐書本傳）

張始興畫像

呂温文體富豔有丘明班固之風所著張始興畫贊頗爲文士所賞（舊唐書呂温傳）

張果畫像

張果隱中條山玄宗遣中書舍人徐嶠齎璽書邀禮至東都親問治道神仙事詔圖形集賢院（唐書本傳）

大曆十才子圖

大曆中錢起與韓翃李端輩十人俱以能詩出入貴遊之門時號十才子形於圖畫（舊唐書錢徽傳）

李惟簡畫像

李公從幸梁州得見德宗於盩厔西及幸還錄功封武安郡王號元從功臣圖其形御閣（昌黎集）

杜佑寫真

符載淮南節度使灞陵公杜佑寫真讃序云丞相灞陵公以虎符龍節淸鎭淮海凡十五年矣有盛德美化加於民可以刻金石可以圖儀形遂於龍興佛廟大修繪事自相國洎監軍使樊常侍賓僚將校羅乎素壁森然也有部從事殿中侍御史穆賞作灞陵志太常寺奉禮郎符載作寫真讃以頌之（文苑英華）

王起畫像

文宗上文好古學是時鄭覃以經術進王起以敦博顯帝題詩太子笏以賜詔畫像便殿號當世仲尼其寵遇如此（唐書本傳）

韋山甫畫像

韋山甫世謂神仙唐人稱其與阿貞白同壇受籙亦莫得而考也長慶中江西觀察使王仲舒謂山甫老病而歿無少異於人者後人猶圖像以傳則人之惑於神仙也甚哉（廣川畫跋）

白樂天寫真

白居易香山居士寫真詩序云元和五年余爲左拾遺翰林學士奉詔寫眞於集賢殿御書院時年三十七會昌二年罷太子少傅爲白衣居士又寫真於香山寺藏經堂時年七十一前後相望殆將三紀觀今照昔慨然自歎者久之（白氏長慶集）

佛光和尚眞

白居易佛光和尚眞讃序云會昌二年春香山寺居士白樂天命績以寫和尚眞而贊之和尚姓陸氏號如滿居佛光寺東芙蓉山蘭若因號焉（白氏長慶集）

水鳥蘆花六幅圖

長沙富民收水鳥蘆花六幅圖乃唐人手妄題作韋

偃押字後人題也米芾畫史

畫脫殼筍

劉涇巨濟收唐人畫脫殼筍如生米芾畫史

被髮觀音變相

在水中石上襲衣寶絡被髮按劍而坐非近世所能為必五代或晚唐名輩所作筆細而有力似吳道元獨設色太重衣上花紋不類吳筆或云朱繇疑或是也觀世音聞聲以示現今此形相世所罕作吾弗知其為何等身得度故現此身而為說法也李廌畫品

西域圖

唐畫西域圖一卷卷凡四則每則各先書其國號風土不同而同為羌種畫者又特舉其槩每國書一王而一二奴於後挾持之王皆藉皮坐於地侍者皆立一王撚掌倨語員皮頭帽如鉢項組鐵下垂至藉皮服衣裘牛脚鞾胸懸一員金花一奴小員皮帽斂袂受事一奴曳幕羅手上下奉酒壺若俟而進裘鞾與王同者蜀郡西北二千餘里附國良夷也一王皮貂小髻餘髮垂雙辮如縷皮裘玄鞾微解交手按膝一奴布貂髮餘垂獨辮朱裘玄鞾者吐谷渾之南白蘭之北彌羅國也一王烏氊冠如首絰上標白犛牛尾旁䩶二雕翎皮裘朱帶玄履緣韤二奴一冠飾裘帶履韤與王同而紺縪一紺帶素韤而朱鞸者又西於白蘭數千里佇貶欲歸國也一王二奴皆垂髫王白皮裘黃毛鞾坐而僂指數曲奴青襦黃屨者拍手為節而歌面有酒色丹襦皮束項者與王同目右注而盻衣皆及項者又党項之西千碉國也所藉皮或毛或不毛色或素或淡紫或緗縹或紅波人物膚肉溢生紙面頷揖向背動止遲速諸態觀之變然如生餘器藻韈精潤功參神鬼不可探度余考唐史諸國名俱不經見當由史官追書不能諳知當時事也戴表元剡源集

飛燕姊弟圖

李尚書有唐畫飛燕姊弟為嬌困相倚之態陵手風中

等

摺疊圖

摺疊圖唐人筆也筆如絲縷意度精到摺疊乃王猛隱華山桓温入關猛披褐謁之一面談當代事摺疊而言旁若無人高似孫緯略

吉日圖

此圖古矣意其出於唐人是時六經未版行本各不同故滄浪錄舊文而以今本證之前有壯士驅犀醜而前以待王射得悉率左右以燕天子之意然御者當居中以執轡主將居左必擇勇者為右此畫御者或在左或在右殊未曉也樓鑰攻媿集

房杜小像

友人許詣廷綸所藏房杜小像意爲唐人所作陸儼山集

陸宣公畫像

余偶得唐陸宣公像於楚中絹素極古行筆有昉幹意而幞頭作折上蓋貞元末公卿大夫已盛行軍容樣獨袍色慘淡似紫而已黯畫或忠州别駕時服也弇州山人稿

唐人馬卷

此卷唐人筆題跋翦截已去幸人馬尚存江陰王麟郊所藏陳眉公集

佩文齋書畫譜卷第六十五

佩文齋書畫譜目録

第六十六卷

歷代無名氏畫下

梁
七寶上帝像
王彥章畫像
南唐
李後主昭惠后畫像
李建勳等畫影
耿先生真
李長者畫像
錢亮畫像
戲珠龍畫障
障子畫
南唐剔耳圖
前蜀
王建畫像
功臣畫像
花木圖
後蜀
畫鶴圖
吳越

鍾馗擊鬼圖

宋

西蜀江山圖

洛陽宮殿圖

下江南圖

禪會圖

漢武封禪圖

趙氏神仙圖

陳摶畫像

种放山居圖

退思巖畫

優鉢羅華圖

七賢圖

許子春東園圖

洛陽牡丹圖

盤車圖

異獸圖

唐介畫像

廣州清刺史畫像

畫文殊普賢

嵩山圖

鎖諫圖

渡水羅漢畫

濟南伏勝圖

謝靈運盤足像

李冠卿所收畫

紫極宮畫

十客圖

小兒迷藏圖

雙蝶隊蟻圖

辟邪獸圖

秦妙觀圖

放光二大士像

百牛圖

駿馬圖

列子御風圖

吳王斫鱠圖

素法師行化圖

波利獻馬圖

織女圖

張季鷹還吳江圖

娵魚圖

列仙圖

兵車圖

月宮圖
古鷄圖
畫維摩石碑
石城釣月圖
重屛圖
騎牛澗谷圖
天王托塔圖
虎丘四賢像
八馬圖
石鼎聯句圖
楊通老移居圖
石虎禮佛圖
畢少董繙經圖
溪山風雨圖
紹興瑞應圖
二王石刻像
聖哲圖
謝靈運出浴圖
宋人傳燈圖
北宋畫卷
耕織圖粉本
遼

招諫圖
觀音像
太宗馳騎貫狐畫像
金
臨安湖山圖
元
職貢圖
鼇麥圖
雲南圖
七星堂畫
紡績圖
𢄼𢄼圖
孝經古畫圖
千里馬圖
題醉圖
御驟出廏圖
煮茶圖
瘦馬圖
郇田樂圖
老子度函谷關圖
華山圖
太眞春睡圖

剪紙惜花春起早圖
太乙眞人圖
石勒問法圖
崔鶯鶯眞
西戎郊馬圖
明
太祖示子孫圖
天閑百馬圖
宋國興像
宋訥像
豳風圖

虎顧衆彪圖
古聖賢功臣像
匡盧社圖
羲之寫經換鵞圖
洛神圖
江山萬里圖
藍關圖
明妃寫照圖
禽鳥圖
七賢過關圖
任彥昇訪阮孝緒圖

進馬圖
樊素小蠻圖
毘盧寺壁畫水
軒轅圖
洛神圖

佩文齋書畫譜卷第六十六

歷代無名氏畫下

梁

七寶上帝像

石刻在天慶觀乾道中開齋堂掘得 輿地碑目

王彥章畫像

歐陽修王彥章畫像記云歲之正月過鐵槍寺得公畫像而拜焉歲久磨滅隱隱可見亟命工完理之畫已百餘年矣完之復可百年 六一居士集

南唐

李後主昭惠后畫像

周必大至廬山荊林寺登至樂亭觀李後主及昭惠后畫像 周必大廬山後錄

李建勳等畫影

李建勳等畫影皆輭裹公服一如盛唐 戚光南唐書註

耿先生真

耿先生爲女道士玉貌鳥爪後不知所終金陵好事者至今猶有耿先生寫真云 陸游南唐書

李長者畫像

烈祖圖寫李長者像班之境內 陸游南唐書

錢亮畫像

錢亮江南布衣時有圖亮之貌者亮見曰吾反不若此常對聖人未幾一僧取圖置誌公塔中已而南唐先主取入宮陳於內寢 十國春秋

戲珠龍畫障

胡元龜居永新少有俊才嘗謁本邑令見其風貌瓌傑因障間繪戲珠龍屬元龜詠之 十國春秋

障子畫

元宗時有獻畫障子者僧文益問曰汝是手巧心巧曰心巧文益曰誰是汝心其人默然無對 十國春秋

南唐剔耳圖

宋蘇軾跋南唐剔耳圖云定國所藏挑耳圖云得之晉卿 東坡集

前蜀

王建畫像

永平五年起壽昌殿於龍興宮畫王建像於壁 五代史前蜀世家

功臣畫像

永平五年起扶天閣畫諸功臣像 五代史前蜀世家

花木圖

前蜀王承休獻花木圖盛稱秦州山川土風之美 十國春秋

後蜀

畫鶴圖

廣政二十二年西班將軍黎德昭獻畫鶴圖詔授雅州刺史（十國春秋）

吳越

鍾馗擊鬼圖

歳除畫工獻鍾馗擊鬼圖錢倧以詩題圖上（五代史吳越世家）

宋

西蜀江山圖

太祖命王全斌伐蜀詔孫遇等指畫江山曲折之狀及兵砦戍守之處道里遠近俾畫工圖之以授全斌（宋史西蜀世家）

洛陽宮殿圖

韓重贇築皇城東北隅且令有司繪洛陽宮殿按圖修之（宋史韓重贇傳）

下江南圖

曹翰貶汝州有中使來翰泣曰衆口食貧不能活以袱封故衣一包質十千中使回奏之太宗開視乃一畫障題曰下江南圖（俞文豹清夜錄）

禪會圖

李遵勗楊億劉筠常聚高僧論宗性遵勗命畫工各繪其像成圖目曰禪會（王銍國老談苑）

漢武封禪圖

大中祥符初夏侯嶠上漢武封禪圖續金匱玉匱石碱石距之狀皆有注釋上覽而善之（宋史夏侯嶠傳）

趙氏神仙圖

王欽若爲景靈宮使閲道藏得趙氏神仙事迹四十人繪於廊廡（宋史王欽若傳）

陳摶畫像

大中祥符四年眞宗幸華陰至雲臺觀閲摶畫像除其觀田租（宋史陳摶傳）

种放山居圖

咸平六年种放表謝歸故山詔命館閣官餞於瓊林苑十月遣使就山撫問圖其林泉居處以獻（宋史种放

傳）

退思巖畫

魯宗道中書罷歸私宅別居一小齋繪山水題曰退思巖（國老談苑）

優鉢羅華圖

秘閣有圖畫世不能名自昔號陀羅華考索帳目自大中祥符六年京兆府進入崇寧三年曝書廡下出其圖考名識之蓋優鉢羅華也（廣川畫跋）

七賢圖

歐陽修七賢畫序云先人爲綿州軍事推官三年不營一物罷官有絹一匹畫爲七賢圖六幅後歲時祭

祀張此圖於壁 歐陽文忠公集

許子春東園圖

許子春以職事走京師圖其東園者來以示予 歐陽文忠公集

洛陽牡丹圖

歐陽修洛陽牡丹圖詩云洛陽地脉花最宜牡丹尤爲天下奇我昔所記數十種於今十年半忘之開圖若見故人面其間數種昔未窺 歐陽文忠公集

盤車圖

歐陽修和聖俞盤車圖詩云自言昔有數家筆畫古傳多姓名失後來見者知謂誰乞詩梅老聊稱述 歐陽文忠公集

異獸圖

昔人好怪者指是方朔所説纂録海荒之外部禽怪獸圖而寶之或得鳳之一毛麟之一角肖人而體雜混混醜怪總命曰異獸圖 張詠乖崖集

唐介畫像

神宗以唐介畫像不類命取禁中舊藏本賜其家 宋史唐介傳

廣州清刺史畫像

張田知廣州作欽賢堂繪古昔清刺史像日夕師拜之 宋史張田傳

畫文殊普賢

蘇轍詩云誰人畫此二菩薩趺坐花心乘象狻弟子先後執盂缶老僧槎牙森比肩山林修道幾世劫顏貌偉麗如開蓮重崖宛轉帶林樹野水荒蕩浮雲天峨眉高處不可上下有絶澗錮九泉朝陽未出白霧起有光升天如月圓靈仙居中粗可識有類白晃依清瓔遊人噂拜千萬萬迤邐漸遠如飛煙五臺不到想亦爾今之畫圖誰所傳吾兄子瞻苦好異敗繒破紙收明鮮自從西行止得此試與記録代一觀 欒城集

嵩山圖

葆光法師蹇君未嘗至嵩山欲往遊焉元祐九年春謁桓都下得古畫一幅以示其客客曰此嵩山圖也 欒城後集

鎖諫圖

鎖諫圖畫筆入能品 山谷集

渡水羅漢畫

右摹寫唐人畫行脚僧渡水已渡而休與泛濟而未及濟者涉深水者老憊極少者扶持幾欲不濟者有臨流未涉者有見險在前依石坐臥者頗極其情狀明窻淨几散髮解衣而縱觀之亦是幻法無眞假 山谷集

濟南伏勝圖

御史晁大夫號爲峭直刻深觀所寫形貌似未至也然作伏勝宛然齊之老書生耳又作勝女子藹然是儒家子此亦丹青之妙山谷集

謝靈運盤足像

錢世京家謝靈運盤足坐像亦奇古米芾畫史

李冠卿所收畫

李冠卿收兩幅樓臺甚古上有三十餘宮人唐裝約略行筆髮彩生動又收六幅大龍旁畫龍王不知何人筆精彩動人云五郡祈輒雨米芾畫史

紫極宮畫

楚州紫極宮有畫沐猴振索以戲馬頓索以驚圉人不測從後鞭之人言沐猴宜馬而今爲累陳師道后山集

十客圖

張敏叔有十客圖姚寬西溪叢語

小兒迷藏圖

無名子從學魯直題扇上畫小兒迷藏詩云路郎有意嘲輕脫只有迷藏不入詩范公稱過庭錄

雙蝶隊蟻圖

山谷居黔有以屏圖遺之者繪雙蝶翾舞罥於蛛絲而隊蟻憧憧其間題六言於上曰胡蝶雙飛得意偶然畢命網羅羣蟻爭收墜翼策勳歸去南柯岳珂桯史

辟邪獸圖

山海經圖南方山谷中有獸曰貘人寢其皮辟溫圖其形辟邪昔白樂天嘗作小屏圖而贊之今觀此畫與山海圖樂天集所載同東觀餘論

秦妙觀圖

秦妙觀宣和名娼也色冠都邑畫工多圖其貌售於外方王明清玉照新志

放光二大士像

高安龔德莊出畫軸有二比丘像皆梵帙相好上有化佛下布雨花熟視之有光影滅沒如日在蒼蒼涼涼之間於是大驚自失德莊曰始僧繇畫於漢州德陽善寂寺之東壁自是有光世傳神異唐麟德中有僧摸之亦有光以授資州牧王紀紀奉之舟行風濤覆他舟而紀舟進止自若夜泊津次舟人聚語嗟異有商婦孕踰二年不乳聞之從紀求摹像禱之一昔而乳垂拱三年則天迎置內道場光尤猖狂中宗嘉歎此爲我家瑞唐祚其昌乎今朝治平丁未嘉禾陳舜俞令舉爲湖州獲之作贊藏爲家寶政和六年春獻於京師有詔摸使禁中而光猶益奇變京師爭售之畫工致富者比屋石門文字禪

百牛圖

一百牛形形不重出非形生有異所以使形者異也畫家於此殆勞於知矣廣川畫跋

駮馬圖
劉原父使虜中會有獸馬形出道間食虎豹虜人不知原父曰此駮也今畫工圖其形象 廣川畫跋

列子御風圖
列子御風世有圖其說者崇寧五年官試畫學生俾試者圖之 廣川畫跋

吳王斫鱠圖
博物志言吳王嘗棄餘江中至今吳江有魚如斷鱠其名為鱠魚則吳王斫鱠其傳久也 廣川畫跋

素法師行化圖
素禪師事智者禪師不事威儀而能建立一切功用

世欽其教故畫工得傳其像以警發流俗 廣川畫跋

波利獻馬圖
秘閣帳有波利獻馬圖畫入能品 廣川畫跋

織女圖
此圖與他本小異用筆圜成得簡要趣 廣川畫跋

張季鷹還吳江圖
吳江秋老霜乾木脫宜騷人行子去國千里起江湖浩渺之思 廣川畫跋

娵魚圖
成都府官給娵魚圖陳於宴廳此圖大小為魚數十
廣川畫跋

列仙圖
此圖筆力絶詣而意象得之 廣川畫跋

兵車圖
李子西出兵車圖左人持弓右人持矛主御者在中乃知昔之畫者能深觀其隱察於制度此有稽於成器者蓋不妄作丹墨也 廣川畫跋

月宮圖
李惟玉所收 廣川畫跋

古鷄圖
程氏世收古鷄圖文簡常喜其神俊迅發謂毛色有異處 廣川畫跋

畫維摩石碑
紹興間北山刻云郡之惠因寺藏殿壁陰有水墨畫文殊詣維摩問疾一堵意全相妙合經所說恐浸漫滅故石刻於此 輿地碑目

石城釣月圖
樓鑰石城釣月圖詩云石城江頭可憐月曾照六朝清夜獵古往今來知若何長江袞袞蕭蕭葉謫仙去後詩盟寒王孫詩瘦清癯癯詩情浩蕩坐無奈扁舟笑把磻溪竿 樓鑰攻媿集

重屏圖
右重屏圖其一圖藹然衰疾人也識者以詩知其為

自傳無疑其一圖衣冠容貌甚偉必王公大人而莫知之者（陳傅良止齋集）

騎牛澗谷圖

姚鏞姚古次孫以祖父勤王功除贛州太守命工繪已像爲騎牛澗谷圖（江寧府志）

天王托塔圖

馬子卿所藏宋天王托塔圖不知名（雲煙過眼録）

虎丘四賢像

周必大游虎丘謁陳省華王禹偁葉參蔣堂畫像（周必大吳郡録）

八馬圖

范浚詩云何年畫工擢毛錐貌此八馬姿權奇（范香溪集）

石鼎聯句圖

此必是臨李伯時周志機本子其摸寫侯劉二子始而倨傲繼而倡訕俄而起立又俄而屈伏又俄而避席鞠躬欲罷不能末而因睡睡起覓道士不見與道士終始雍容倔彊之狀極得韓序之意（劉克莊後村集）

楊通老移居圖

一帽而跣者荷藥甑書卷先行一髯而牧者負布囊驅三羊繼之一女子蓬首挾琴一童子肩貓一童子背一小兒一奴荷薦席筠籃帛挹之屬又繼之處士帽帶執卷騎驢一奴負琴又繼之細君抱一兒騎牛別一兒坐母前持箠曳繩殿其後處士攢眉凝思若覓句然雖妻子奴婢平生服用之具極天下之酸寒繿縷然猶蓄二琴手不釋卷其迂闊野逸之態每一展玩使人意消舊題云楊通老移居圖不知通老乃畫師歟或即卷中之人歟（劉後村集）

石虎禮佛圖

石氏自勒已敬重澄公至虎尤加崇奉澄公坐磐石假寐一胡合爪致恭二胡雛一持香合一持帨巾立其後合爪者當是季龍二雛當是宣韜兄弟此畫乃夾漈公舊物（劉後村集）

畢少董繙經圖

畢斅文少董名良史紹興初居汴閉戶著春秋正辭論語探古書有宋哲夫李顧良輩執經師之好事者寫爲繙經圖宋執一卷書背立且讀且指李執一卷書向其師若有問者而少董坐一榻上後有二女奴各有所執而阿冬者坐其間少董之季子也女奴之髽者孫壽冠者馬惠眞哲夫名城顧良名師魏云（楊萬里誠齋集）

溪山風雨圖

溪山風雨圖一卷無題識有私印曰容齋清玩官印曰紹興省試總轄諸司印（懷麓堂文集）

紹興瑞應圖

陸全卿侍御以家藏瑞應圖見示此必高宗禪位後畫史追述其事圖有十二各有贊詞不知作於何人獨其畫手精妙非俗工可到 匏翁家藏集

二王石刻像

晉二王帖右軍二卷大令一卷前爲二像扶持者各二蓋宋臨江石刻也 弇州山人藁

聖哲圖

右宣聖并十哲像乃宋人之筆卷尾模滅數字當是重和元年寫真 陸深儼山集

謝靈運出浴圖

何元朗藏宋人畫謝靈運出浴圖絹已黑矣不辨景惟寫一大人手持一卷子跣足著屐鬚長幾及於屐亦無畫者名款 詹東圖玄覽

宋人傳燈圖

昔人多畫古聖賢圖蹟謂文弗盡經緯不能形容乃託之於畫其用意遠矣叅禪者必當攷其源委此卷咫尺中諸祖傳燈大意已自瞭然善巧方便之類度生利世之範可一寓目而得之自是熏修之一助微獨以畫重也 詹圖繪集

北宋畫卷

絹素黝黑而布置精謹成一段景物者必北宋物也其法始於盧鴻一王右丞而宋之營丘河陽競祖述之若張擇端則太著境矣此卷子不能定爲何人然斷非南渡後院本可及也 李日華恬致堂集

耕織圖粉本

此宋人作耕織圖粉本也自問卜播種以至刈穫颺簸自育蠶條桑以至終緯絡織而終之以酬願佞佛賽神醵飲樹石分疏屋舍屈折與人物意態種種俱絕或云出馬和之手驗其紙緊薄無簾紋信宋物也 恬致堂集

遼

招諫圖

太祖神册六年五月詔畫前代直臣像爲招諫圖 遼史本紀

觀音像

太宗幸弘福寺爲皇后飯僧見觀音畫像乃大聖皇帝應天皇后及人皇王所施乃自製文題於壁 遼史本紀

太宗馳騎貫狐畫像

大同元年世宗有騎獵於祖州大山中見太宗乘白馬獨追白狐射之忽不見但獲狐與矢後於其地建廟又於州之鳳凰門繪太宗馳騎貫狐之像 遼史地理志

金

臨安湖山圖

金主亮有南侵意隱畫工圖臨安湖山以歸 宋史虞允文傳

元

職貢圖

世祖二十五年禮部言會同館蕃夷使者時至宜令有司倣古職貢繪而爲圖及詢其風俗土産去國里程籍而錄之實一代之盛事從之 元史世祖紀

蠶麥圖

至治二年八月詔畫蠶麥圖於盝頂殿壁以時觀之

可知民事 元史英宗紀

雲南圖

至元十一年帝謂賽典赤曰雲南朕嘗親臨比因委任失宜使遠人不安欲選謹厚者撫治之無如卿者賽典赤即訪求知雲南地里者畫其山川城郭驛舍軍屯夷險遠近爲圖以獻帝大悅遂拜平章政事 元史本傳

七星堂畫

元統三年荅里麻除大都留守帝命修七星堂先是修繕必用赤綠金銀裝飾荅里麻獨樸素命畫工圖山林景物車駕自京還入觀之乃大喜以手撫壁歎曰有心哉留守也 元史本傳

紡績圖

昔時守令之門皆畫耕織之事豈獨勸其人民哉亦使爲吏者出入觀覽而知其本徒爲篋笥之玩詠歎之資則亦末矣 道園學古錄

觳觫圖

客有持觳觫圖過余者作而言曰漁陽嚴君大德中爲川州判官州有屠牛者詐爲病牛詣州上狀君臨視之則牛自其家逸出昂首屈膝望君悲鳴若有所訴蓋牝牛始孕不病也遂按致屠者罪牛母子獲全今所畫騎而立者嚴君也持文書跪牛前屠者也右

顧受屠者文書若擁騎者後趨騎者旁君所從吏卒也里父老既爲之圖且率士友爲賦詩 黃學士集

孝經古畫圖

孝經蓋聖人以孝道而告諸曾參者也昔人之所注釋儒先之所刊正亦甚詳矣未聞圖之以爲畫者此卷水墨像曲盡其情若親拜尼山匍履日觀曾子所以磬折答問之狀使人容肅氣莊不敢以褻而知聖人之教人也嚴則其親炙也可知矣 何夢桂潛齋集

千里馬圖

馬以千里名奇馬也物之奇者世不常有有則見奇於世亦宜矣然漢文帝絕獻者而不受武帝喜得之

而作歌其遇與不遇蓋如此嗟夫優游六閑食粟一石備乘御者又不必皆奇者也乃獨有善畫者得神駿之意而寄諸毫縑焉噫亦微矣 蘇天爵滋溪集

題醉圖

古醉圖坐而飲者三人從旁臥者一人坐而背相倚者三人抱琴而行不進者一人扶曳蹁躚顧而笑者二人一人俯而傾憑者在其前一人仰而頽僮從後擁一人弛衣跣足偃者橫體若斃兩童舉而還之凡醉者十三人僮四人良工心苦徒發醒者之笑 吳海聞過齋集

御驟出廄圖

王惲御驟出廄圖詩云何人拂絹素寫此房駟精 秋澗集

煑茶圖

袁桷題煑茶圖詩云何人丹青悟天巧落筆毫芒研妙理 清容居士集

瘦馬圖

蒲道源題瘦馬圖詩云誰寫驊騮草野間身行萬里骨如山 閑居叢稿

邾田樂圖

虞集題邾田樂圖詩云何人畫此畎畝閑二三老人若相識 道園學古錄

老子度函谷關圖

華嶽說經臺之左有老子度函谷關圖元大德庚子刻 金石文字記

華山圖

張翥題華山圖詩云何人想像圖眞形疊崖陰洞高林青 蛻菴集

太眞春睡圖

岑安卿詩云丹青誰寫春睡圖後世不須箴大寶 栲栳山人集

剪紙惜花春起早圖

岑安卿題張彥明所藏剪紙惜花春起早圖詩云誰將妙意寄工巧溪藤雪瑩金刀小丹青退舍松煤枯剪出天眞數分杪 栲栳山人集

太乙眞人圖

是圖摹寫之妙較諸龍眠筆法人無間然其必善學而得其傳乎 謝應芳龜巢集

石勒問法圖

右石勒問法於佛圖澄圖一段元人遺製也 祝氏集略

崔鶯鶯眞

崔娘鶯鶯眞像乃元人名手之所摹也 祝氏集略

西戎郊馬圖

元人多作西戎郊馬圖此其矯然者也枯槎在野銑

然慄慄寒鴉數點似掠似窺情景宛其在目邢侗來禽館集

明

太祖示子孫圖

洪武元年繪古孝行及身所歷艱難爲圖示子孫名山藏

天閑百馬圖

鄱湖之戰陳友諒遣吳徵閒行覘我有縛以獻者上素聞徵名釋徵縛使題天閑百馬圖徵應聲上詩曰閒渠何日渡江來百騎如雲晝鼓催九十九中皆汗血當頭一箇是龍媒上奇之度其不爲我用乃刺詭譎秀才四字於面遣之還名山藏

宋國興像

高祖畫國興像賜其家衣白龍袍畫傍常開平方爲小校從捉刀名山藏

宋訥像

上使畫工瞯訥而圖其像訥方公服危坐面有怒色訥朝上問訥昨者何怒因出圖示訥名山藏

豳風圖

上御無逸殿東室名費宏曰今日閒暇庶幾君臣同遊之雅命出觀殿宇殿東壁書無逸篇北壁則皇考所作農家忙詩上跋其後轉觀豳風亭東壁書七月詩北壁則上所題豳風圖長句東西小亭二壁上製文自儆兼述創造之故宏頓首稱頌名山藏

虎顧衆彪圖

解學士縉應制題虎顧衆彪圖曰虎爲百獸尊誰敢觸其怒惟有父子情一步一回顧畜德錄

古聖賢功臣像

胡拱辰嘗繪古聖賢功臣像數十幅日挂三幅於全節堂三日一換每日必焚香再拜列卿紀

匡廬社圖

匡廬十八賢圖一卷上有博古堂印識不知何人所作描法學馬和之人物布置則髣髴東林石刻而韻度過焉宋學士集

羲之寫經換鵝圖

右王羲之寫道經圖筆意精妙非近代畫者所能髣髴東里續編

洛神圖

洛神圖圓徑八寸許不知何人筆邵寶泉齋勿藥集

江山萬里圖

吾宗伯仁兄出其所得佳畫一幅相與展而觀之雲煙蒼茫而江山萬里忽在几席間不知爲何人之筆眞老杜所謂尤工遠勢古莫比者歟黃桐後圃集

藍關圖

沈周題藍關圖詩云卷中誰貌藍關雪瘦馬凌兢寒切骨 石田集

明妃寫照圖

此明妃寫照圖圖凡十二人上一人褕褘翟冠一手指侍兒一手托几而坐一侍兒侍立看畫工畫工綠衣博帶持幀北向又三美人迤邐來一人以扇掩口而一人扯袂附語一人後行正簪一小姬抱象板隨焉傍又有二姬一立而持兎一插扇拽裾向執兎者姬後又有二人服如三美人方昇盤持盂至曲盡意度 康海對山集

禽鳥圖

右平湖禽鳥圖一卷吾弟民秀所藏不知何人筆太常卿夏衡題寫生清玩四大字於前觀其鳴者如有聲吾疑耳塞飛者若進退吾疑目眩其平沙漫波野樹芳草生意潑潑屢視几案又疑身置藪澤之畔而欠扁舟釣竿也 桑悅思玄集

七賢過關圖

右畫雪景谿山樹石間為關門下自關門騎而乘者七人為黃牛一為騾凡五為馬之蒼者一從人八各有所負持為琴書囊箱之類皆日用所需物若移居然位置筆意頗有佳趣衣冠似魏晉間豈世傳所謂七賢過關圖邪 陸儼山集

任彥昇訪阮孝緒圖

此卷傳為任彥昇訪阮孝緒圖不著作者姓名 書畫續集

進馬圖

右進馬圖一人戴皮冠冠上懸赤丸一大如菽冠簷則綠文貝為飾窄袖袍袍用文綺為之縷金緣襴著烏皮韡韡樣尖而直製若一字北向拱手立容甚恭肅蓋主進馬者一人拱手立於其後容亦恭肅袍韡同而冠不懸丸不緣貝必其從者也一人童顱辮髮而不加冠牽一馬而前其馬毛色皆黑自頸至脖黑濤深潤如玄雲蒸雨獨鼻梁隆起而白狀若玉龍

蓋白鼻騧也一人亦不冠童顱椎結而鼻加高牽一馬隨之其馬昂首長鳴欲追前馬馬身皆旋紋如用綖綴錢勻敷可以枚數而貫蓋連錢驄也一人大略如前牽一馬出於其後馬耳若批竹尾若擁篲兩蹄努空而出欲追前馬牽者死挽之而力不能制面有努力容而馬之背則微赤自腹以下皆淺白色蓋赭白馬也相馬法曰彤白雜毛曰騢即赭白也此三馬者神駿之氣有一空凡馬之意不知此圖摸何代所進之馬獨羨畫師運思之精寫人物如生亦一奇也

徐一夔始豐稿

樊素小蠻圖

石泷题主人壁间樊素小蛮图诗云江州司马两红妆水墨何人画此堂 列朝詩集

毘盧寺壁畫水

定州毘盧寺壁上畫水影波紋活動若湧高尺許不知何人所畫 韓上桂定州志略

軒轅圖

此軒轅問道圖寫圖手頗纖謹傅彩鮮匀亦必畫苑應奉所爲但軒轅古帝不應作唐幞蓋俗工不知考古者 恬致堂集

洛神圖

昔余見梵隆所畫七佛皆用吳道子水衍戰掣之法極有古韻其旁不作樹石别景與梁風子異調此洛神卷乃寫種種然皆草草不求工緻而意在布置經營實畫家粉本也 恬致堂集

佩文齋書畫譜卷第六十六

文淵閣寶 乾隆御覽之寶

佩文齋書畫譜目録

第六十七卷

御製書畫跋

書

跋

懋勤殿法帖序

世祖章皇帝御書正大光明四大字

跋

世祖章皇帝御書陋室銘

石鼓贊

跋王右軍書曹娥碑

跋王羲之快雪時晴帖

書蘭亭帖後

王右軍洗硯池贊

跋虞世南墨蹟後

跋顔眞卿墨蹟後

跋蘇軾墨蹟後

跋黄庭堅墨蹟後

跋米芾墨蹟後

跋朱子墨蹟後

跋宋搨淳化閣帖後

跋趙孟頫墨蹟後

(seals)

跋董其昌墨蹟後
跋董其昌書 計三則
畫
畫馬贊
題周文矩畫說劍圖詩
題蘇軾墨竹詩
題張擇端清明上河圖詩
陳所翁畫龍贊
老子出關圖贊
仇十洲青綠畫詩

佩文齋書畫譜卷第六十七

御製書畫跋

書

懋勤殿法帖序

朕惟書契既興歷代相傳自篆籀變而為隸楷行草古人往往積歲月殫學力結體運思以務臻其妙所由來遠矣嘗於機政之暇游心翰藻觀晉人所書體尚圓潤結搆天然風采流奕斂鋒藏鍔而自能雄勁故歷代重之逮唐以後或格法謹嚴或筆勢軒翥類皆神明於昔人之矩矱而變化出之以自成一家之書亦代不乏人在昔右文之君得一名蹟每使當世之能書者排類摹倣鐫諸文石以廣其流傳為策府藝林之所共寶如聖教蘭亭以及淳化淳熙諸墨刻皆其最著者也朕念古帖歲久漸湮近時轉相摹刻者多失其真因取內府所藏舊搨與名人墨蹟遠自上古以迄本朝編次橅刻題曰懋勤殿法帖凡二十有八卷帝王法書自漢以後咸在簡牘有明諸帝之善書者亦捜輯其遺楮以列於後洪惟我
世祖章皇帝聰明天亶深心典學時灑宸翰雄奇高古體格渾成神彩炳煥洵足卓越前代謹以登諸琬琰昭示子孫臣民垂諸不朽朕自幼習書豪素在側寒暑靡間歷年以來手書敕諭詩文跋語以及臨摹昔人名蹟屢

盈笥篋每思字學淵微雖精研日久正欲然未敢自信緣諸臣敦懇再四勉從其請用識嗜古之夙志云爾皇太子皇子亦晨夕侍朕習學因并附焉以策勵其意夫書列六藝之中兼八體之妙唐太宗論筆法謂欲書之時當收視返聽絶慮凝神心正氣和則契於微妙昔人評右軍書樂毅論有忠臣烈士之象曹娥碑有孝子順孫之象逍遥篇有抱素拔俗之象畫像贊有矜莊嚴肅之象由是觀之學書之道亦非僅操觚染翰之爲其通於學問性情有如是哉後之覽者考源鏡流由今溯古臨池之學具在斯帙矣故於刻石既成而序之

跋

世祖章皇帝御書正大光明四大字

世祖章皇帝御筆書正大光明四字結搆蒼秀超越古今仰見聖神文武精一執中發於揮毫之間光昭日月誠足媲美心傳朕罔不時爲欽若敬摹勒石垂諸永久爲子孫萬世法康熙十五年正月吉旦恭跋

跋

世祖章皇帝御書陋室銘

我皇考世祖章皇帝以上聖之資撫興王之運躬處九重心周蔀屋蓋眞所謂養其民以致賢人矣至於親簡冊灑翰墨無時而不存此念也今恭覩御筆書陋室銘一卷陋室者何山間水涯之居詩人之所謂考槃空谷也以萬乘之崇高不忘草茅之卑未於其所居若有取焉而親爲書其辭則聖心之所存於此亦可見焉康熙十六年九月四日萬善殿記

石鼓贊

朕釋奠先師於國學觀石鼓於廟門之兩廡緬懷周宣迄今二千餘年而中興之烈岐陽之蒐俯仰如昨魯壁汲冢缺有間矣此文此石獨煥然與日月爭光是三代法物之僅存者也今列在太學實斯文之盛嘗尋繹揭本推詳其遺義有會於心焉乃爲贊曰

猗歟周宣纘緒文武一時從臣方叔召虎蒐於岐陽陳

列斯弩鐫功告成伐石作鼓以歌以銘載規載矩豈備考擊致煩矇瞽鼓籀思將義蓋有取逮二千年鑠日蝕土蝌斗失傳剥落誰補車攻馬同麀鹿麌麌晨星缺月完句可數天門詄蕩岐山翔舞軒頡是班鍾王敢伍陳在泮宮設於廊廡是切是磋匪擊匪拊橋門觀禮如對簠簋庶幾文治再見三古

跋王右軍曹娥碑

曹娥碑相傳爲晉右軍將軍王羲之得意書今覩眞蹟筆勢清圓秀勁衆美兼備古來楷法之精未有與之匹者至今千餘年神采生動透出絹素之外朕萬幾餘暇披玩摹倣覺晉人風味宛在几案間因書數言識之

跋王羲之快雪時晴帖

晉右軍將軍王羲之眞蹟存於世者尠矣快雪時晴嘗見刻之搨本中今覩其眞蹟可爲希代之寶藏之篋衍不時觀閲恍接其人於千載以上也

書蘭亭帖後

唐文皇嗜蘭亭帖至竭萬乘之力多方以購之又時模善本賜其臣僚可謂勤矣而卒無妨於治國理民之政蓋其納諫受言力行仁義所圖者大舉凡游藝之事不足以累之況寄心翰墨於幾務之餘豈非前王之令軌哉推考其時貞觀之風幾與三代比隆其仁心善政可施於後世者多矣高山在望景行行止寧獨於蘭亭一事哉

王右軍洗硯池贊并序

沂州治西南沚水一泓漣漪清淺在斷垣荒草中朕甲子己巳南巡兩經其地咨訪士人曰此晉右將軍王羲之澤筆池也一名洗硯池相傳即其故宅傍有曬書臺歲久蕪沒今爲淄流所宅祠宇三楹面離背坎上設右軍像風神雋爽儼然晉代衣冠壖廡碣石鱗次中爲瑯琊十七帖餘皆後人憑弔詩文及紀載祠宇興廢始末舊有洗硯池三大字斷闕不全嘗考晉書右軍雖系瑯琊自其父曠已南遷右軍未歷江北或者以王氏舊居所在遂傅會之未足深辯朕萬幾餘暇日事臨池雅愛其筆法近復命新蘭亭故址以表彰之夫右軍懷經世大略遭時多故用違其才觀其與桓温書其人品學問槩可想見使得行其志於以毗輔晉室振挽頹風豈僅以書法見長哉乃爲之贊曰

右軍於書稟生知質仍不廢學功專且壹臨池浣墨池水如漆艾山何高沂河有汯山城古祠人傳遺蹟緬懷大夫士林之特究厥生平乃心王室經濟可名奚止藝術虎臥龍跳其人其筆

跋虞世南墨蹟後

虞世南仕貞觀朝爲太宗所賞稱其五絶一曰德行二曰忠直三曰博學四曰文詞五曰書翰今考唐史所載

世南言論行事果有卓然足多者其書法少師智永專心不懈晩年遂造羲之之室當時與歐陽詢並以書名議者謂歐虞智均力敵然虞則內含剛柔歐則外露筋骨君子藏器以虞爲優誠篤論矣但世南墨蹟稀如麟鳳黃庭堅云孔廟虞書貞觀刻千兩黃金那購得想當時民間鮮有藏蹟故云然也朕萬幾餘暇雅好臨池宮中舊藏虞書時出披覽摹倣其意輒有神會爰濡筆而識之後以示珍重云

跋顏眞卿墨蹟後

史稱顏眞卿立朝正色剛而有禮非公言直道不萌於心天下不以姓名稱咸曰魯公而獨爲權奸盧杞所忌

遺諭李希烈竟被賊害觀其赴火罵逆何其烈也平生善正草書宋祁稱其筆力遒婉今披閱遺蹟凝重沉鬱奇正相生如錐畫沙直透紙背覺忠義之氣猶勃勃楮墨間朕重其人益愛其書不啻逾於球璧矣

跋蘇軾墨蹟後

論者謂宋四家書皆從顏魯公入然亦其天分高出一時神明變化於古人耳實不盡拘於成法也觀蘇軾前後論書詩可知矣軾題孫莘老墨妙亭詩云顏公變法出新意細筋入骨如秋鷹題石蒼舒醉墨堂詩云我書意造本無法點畫信手煩推求故其生平所書以跌蕩取勢以雄秀取態殆變化於古而不專主於顏者世又謂軾書亦學徐浩今浩書刻帖具在亦不相似也郭畀云東坡晚歲自海外挾大海風濤之氣作字如古槎怪石如怒龍噴浪今觀其眞蹟信然豈區區成法之是拘耶

跋黃庭堅墨蹟後

黃庭堅秦觀晁補之張耒輩游於蘇軾之門當時稱蘇門四學士而庭堅爲尤著時人至以配軾稱蘇黃其文章學問固卓犖不羣而行草書亦自成一家元祐中嘗作草書於僧舍軾賞歎再四錢勰從旁曰君見自敘眞蹟當更有得後謫黔獲見之遂深契藏眞之妙嘗自云元祐間筆意癡鈍用筆多不到晚入峽見長年盪槳乃

悟筆法此其草書之所以異也至所作行書剷去姿媚獨存風骨直欲與蘇軾分道揚鑣不肯俯循其轍間或雄姿猛氣逸出常度亦無傷其爲神駿故朕恒玩之

跋米芾墨蹟後

米芾書在宋四家中特爲雄秀史稱其沉著飛翥得王獻之筆意或云芾始學顏書已而宗李邕又棄而學沈傳師數數改業遂成名家今世沈傳師書絕少其與米之優劣無可考要以得法於獻之爲確論也朱熹曰米老理會得字故所論皆實是朱子蓋亦心折之其爲書豪邁自喜縱橫在手肥瘦巧拙變動不拘出神入化莫可端倪洵堪與晉唐諸家爭衡昔人謂右軍如龍北海如象然則芾其在龍象之間歟

跋朱子墨蹟後

嘗觀朱子論書一則有曰字被蘇黃寫壞近見蔡君謨一帖字字有法度如端人正士方是字考亭固大儒其平日於柳公權心正筆正及程子寫字主敬之說蓋必有取也然觀其墨蹟亦間有蘇黃筆意考亭之論或出於其門人所附會未可知爾蘇黃筆法原從顏柳得來考亭書沉著古勁當亦本於顏柳故時有不期而合之處耶

跋宋搨淳化閣帖後

宋太宗皇帝嘗遣使購歷代君臣書蹟命侍書王著模

刻法帖十卷搨以澄心堂紙李廷珪墨大臣登兩府者方得賜焉蓋其重之如此當時本不可多得況歷數百年之後乎此本乃賜翰林學士畢士安者神采煥發波磔明潤漢晉以來翰墨風規宛然猶在者尚賴此帖之存也朕幾政餘閒啓帙披卷如晤往昔心意融洽洵可寶而藏之也

跋趙孟頫墨蹟後

宋濂作趙孟頫傳云篆籀分隸眞行草書無不冠絶古今鮮于樞云子昂諸書皆爲當代第一而小楷又爲諸書第一胡長孺云上下五百年縱横一萬里其稱賞之者至矣蓋書自宋四家盡變唐法而蘭亭玉潤諸帖之意寢遠孟頫起而矯之全用二王矩矱心摹手追神契無迹故一時矜爲度越前代然相傳其嘗作米書輙自棄去以爲不及良由米芾以天勝孟頫以人勝故爾第天分得之性生不可勉强人功盡則天自見右軍學書池水盡黑如此安得不神朕於古人諸法書無不展玩臨摹而於米趙墨蹟尤珍愛不忍釋手倣成卷軸動至盈千用冀天人交盡得古人微意而自忘其握管濡翰之勞也

跋董其昌墨蹟後

華亭董其昌書法天姿迥異其高秀圓潤之致流行於楮墨間非諸家所能及也每於若不經意處丰神獨絶如微雲卷舒清風飄拂尤得天然之趣嘗觀其結搆字體皆原於晉人蓋其生平多臨摹閣帖於蘭亭聖教序能得其運腕之法而轉筆處古勁藏鋒似拙實巧書家所謂古釵脚殆謂是耶顔眞卿蘇軾米芾以雄奇峭拔擅能而根柢則皆出於晉人趙孟頫尤規模二王其昌淵源合一故摹諸子輙得其意而秀潤之氣獨時見本色草書亦縱横排宕有古法朕甚心賞其用墨之妙濃淡相間更爲敻絶臨摹最多每謂天姿與功力俱優致此良不易也因臨池之暇遂書此於簡末

跋董其昌書二則

米芾書天馬賦縱横騫翥前無古人董其昌所臨既得

其形似且極游行自如之妙朕嘗愛翫揭之屏風因題數語志眞賞焉

朕觀古人墨蹟華亭董其昌書畫錦堂記字體遒媚於晉唐人之中獨出新意製以爲屏列諸座右晨夕流覽寧不遠勝鏤金錯彩者歟

此屏裝潢既成尚餘縑素詹事沈荃亦華亭人素學其昌筆法題跋數語命之續書以志朕意時康熙壬戌二月八日

畫

畫馬贊

大梁韓幹古之筆精寫此駿足千載如生紅光耀脣紫

黜承睫削玉霜蹄團花霧鬣乾維叶象房宿効形體中儀式法合圖經鵠起鸞停風猋電馳不遇九方孰致千里我聞在昔文德誕敷飛黃服皁騕褭駕車覽物心怡披圖神往曾是權奇曾是俶儻南浮滇水北絶玉山利兹地用亢我天閑

題周文矩畫説劒圖詩

鷲溪尺幅衣冠古貌出蒙莊辯論新劒客滿前毛髮動須知繪事亦通神

題蘇軾墨竹詩

徑尺篔簹墨淺深雪堂健筆勢千尋縱饒凝露春梢色不比凌霜挺節心

題張擇端清明上河圖詩

天津橋下水粼粼柳外盤舟夾畫輪想見汴京全盛日春游多少太平人

陳所翁畫龍贊

雲龍騤騤衆物之靈暫行萬里少息千齡飛潛應候變化無形乾爻九五取象君德時乘六位周流八極雲行雨施品彙生殖爰有哲匠縞素經營僧繇砥筆董羽研精蜿蜒天矯巧若天成嗟此好手聲價超越得水能飛點睛斯活波濤騰涌煙霧滅沒遠宅江海亦遊名都夏王遠駕虞舜受圖命官紀年用表禎符德至泉水神物乃下騶擾可豢奚俟摹寫秘藏斯卷以驗眞者

老子出關圖贊 趙孟頫畫

修身養壽古隱君子掌藏室書爲柱下史清靜自正是其大旨宗周式微羣雄龍戰逝將去此八荒周徧徐甲負笥青牛服軛關尹望氣物色候門和光抱一日擊道存少留著書虚無是論玄文旣宣解人亦寡入於無垠廣莫之野去住兩忘物無害者吳興學士繪事肖神旣寫道德又貌仙眞高古肅穆髣髴伊人神龍見首變化莫同乘雲上下孰知其終至聖所名斯言我從

仇十洲青綠畫詩

流鶯百囀起煙槐細雨油雲點翠苔松竹青青山色靜遊人倚杖尚徘徊

佩文齋書畫譜卷第六十七

佩文齋書畫譜目録

第六十八卷

歴代帝王書跋

夏禹治水碑
周穆王壇山刻石
漢章帝書
晉武帝書
晉武帝我師帖
梁昭明太子書隱山寺榜碑
唐太宗眞蹟
唐太宗晉祠銘
唐太宗屏風帖
唐高宗登封紀號文
唐睿宗書昇中述志碑
唐睿宗書武士彠碑
唐明皇書陝州盧奐廳事贊
唐明皇書鶺鴒頌
唐明皇謁玄元廟詩
唐明皇書裴光庭碑
唐明皇涼國長公主碑
唐明皇金仙長公主碑
唐明皇書太山銘

唐明皇書孝經
唐武后書昇仙太子碑
南唐李後主書
南唐李後主蚌帖
南唐李後主書太白詩
宋太宗書急就章
宋太宗御書曆子
宋太宗御書
宋太宗賜張齊賢御札
宋太宗行書蔡行勑
宋太宗至道御書帖
宋太宗御書飛白
宋眞宗先天太后賛
宋仁宗御書飛白
宋仁宗賜王太尉手書
宋仁宗賜魏家刑政二字
宋神宗賜沈括御札
宋徽宗御書修禊序
宋徽宗御書
宋徽宗大觀五禮記
宋欽宗御書
宋高宗御書

宋高宗書樂毅論
宋高宗書翰墨志
宋高宗御書史實
宋高宗眞草神翰
宋高宗賜胡直孺御札
宋高宗臨顔魯公乞米帖
宋高宗書便面
宋高宗書先聖先賢圖贊
宋高宗賜劉大中御札
宋高宗御書神女賦
宋高宗御書杜少陵詩
宋高宗書徽宗御集序
宋高宗石經殘本
宋高宗養生論
宋孝宗書千字文
宋孝宗御書心經
宋孝宗書用人論
宋孝宗䘏刑御筆
宋孝宗書阿房宮賦
宋孝宗書貞觀遺事
宋孝宗御書王褒賢臣頌
宋光宗御書

宋光宗宸翰
宋寧宗宸翰
宋理宗御書律詩
元文宗書奎章閣記
明太祖賜蘄春侯卷
明成祖宸翰卷
明仁宗御書
明宣宗賜謝庭循御筆詩卷
明宣宗書緑竹引
明孝宗御書
明世宗御書
明神宗御書卷

佩文齋書畫譜卷第六十八

歷代帝王書跋

夏禹治水碑

雲密峰有禹治水碑皆蝌蚪文字碑下有石壇流水縈之最爲勝絶 徐靈期衡山記

雲密峰半有禹碑禹王至此量之高四千一十丈皆蝌蚪之書叢有樵者見石壁有兩蚪相交碑上雙睛掣電字石光瑩目不可正視怖畏走之不已此後了無見者 陳田夫南岳總勝集

劉禹錫寄呂衡州詩云傳聞祝融峰上有神禹銘古石琅玕姿祕文龍虎形崔融云於鑠大禹顯允天德龍書

傍分螺書匾刻韓退之詩岣嶁山尖神禹碑字青石赤形模奇又云千搜萬索何處有森森緑樹猿猱悲古今文士稱述禹碑者不一然劉禹錫蓋徒聞其名矣未至其地也韓退之至其地矣未見其碑也崔融所云則似見之蓋所謂螺書匾刻非目覩之不能道也宋朱晦翁張南軒遊南岳尋訪不獲後晦翁作韓文考異遂謂退之詩爲傳聞之誤蓋以耳目所限爲斷也王象之輿地紀勝云禹碑在岣嶁峰又傳在衡山縣雲密峰昔樵人曾見之自後無有見者宋嘉定中蜀士因樵夫引至其所以紙打其碑七十二字刻於夔門觀中後俱亡近張季文僉憲自長沙得之云是宋嘉定中何致子一模刻於岳麓書院者斯文顯晦信有神物護持哉韓公及朱張求一見而不可得余生又後三公乃得見三公所未見一奇矣禹碑凡七十七字輿地紀勝云七十二字誤也其文云承帝曰嗟翼輔佐卿洲渚與登鳥獸之門參身洪流明發爾興久旅忘家宿岳麓庭智營形折心罔弗辰往求平定華岳泰衡宗疏事裒勞餘伸禋鬱塞昏徙南瀆衍亨衣制食備萬國其寧竄舞永奔予又考述異記云空同山有堯碑禹碣皆科斗書淳化閣帖首有禹篆十二字輿地志江西廬山紫霄峰下有石室室中有禹刻篆文有好事者縋入模之凡七十餘字止有鴻荒漾余乃攈六字可辨餘叵識後復追尋之已迷其處

矣福建莆田縣陳巖山有自然仙篆以紙模之形類禹刻何喬詩鳥書蟲文不可識如讀岣嶁神禹碑禹之遺跡靈閟如此號曰神禹抑有由矣 楊慎升菴集

余來爲禮部尚書之明年傳聞衡山有神禹碑發於地中即欲往觀之而未能又明年爲嘉靖乙未之秋楚士有摹神禹碑來遺者快覩而諦觀之字畫奇古與後來篆籀手筆迥別而碑石復剥落雖習於古篆者僅能辨其一二字既不可識其中所云獨於碑末有小楷書右帝禹刻四字意者以後來漢唐人因見此碑別有所考據而題之及考韓昌黎岣嶁山詩云岣嶁山尖神禹碑字青石赤形模奇科斗拳身薤倒披鸞飄鳳泊拏虎螭

事嚴跡秘鬼莫窺道人獨上偶見之我來咨嗟涕漣洏千搜萬索何處有森森綠樹猿猱悲而劉禹錫寄呂衡州詩亦曰嘗聞祝融峰上有神禹銘古石琅玕姿秘文螭虎形盛弘之荊州記云南嶽周回數百里昔禹登而祭之徐靈期南嶽記云夏禹導水通瀆刻石書名山之高南嶽文云高四千一十丈由數說合禹貢而觀之則大禹由岷山導江歷湖入海過南嶽登祭而刻石此山即此碑無可疑者然韓劉二公蓋皆聞而不及見今余幸見之而其所謂科斗拳薤倒披鸞鳳飄拏虎螭悉知此碑字畫之形狀豈所謂道人之偶見者所流傳而碑末四字或即此時題之歟至於二公所云秘文秘跡則

理固有然者夫宇宙內神物固當天寶而地藏之藏之則必復見而余幸當其數載復見之會又獲覩之則視二公之不獲見而悲詫涕洏者顧不幸歟雖然又安知此兆非我國家休嘉之治而文明之運益當大啓以復三代之隆乎則又匪特余之私幸已也門下太學生新會容瑺既請精搨而翻刻之於揚州甘泉山書院而府庠生南京張生襄見而悅焉又請捐貲而重刻之合二碑為一幅置於新泉精舍格物之中堂使來學者得共觀焉雖不必識其字義覩其形模奇古想見古聖人之心畫如覩古聖人之儀形因以得古聖人之心精一之妙豈但供玩好而已邪夫天地之文蟲鳥之篆伏羲之畫因象而得焉亦何有於文字哉 湛甘泉文集

周穆王壇山刻石

右周穆王刻石曰吉日癸巳在今贊皇壇山上壇山在縣南十三里穆天子傳云穆天子登贊皇以望臨城置壇此山遂以為名癸巳誌其日也圖經所載如此而又別有四望山者云是穆王所登者據穆天子傳但云登山不云刻石然字畫亦奇怪土人謂壇山為馬蹬山以其字形類也慶曆中宋尚書祁在鎮陽遣人於壇山模此字而趙州守將武臣也遽命工鑿山取其字龕於州解之壁聞者為之嗟惜 集古錄

趙之贊皇有吉日癸巳四字在壇山崖石間世傳為周

穆王書宋皇祐四年九月宋景文公自亳遷鎮陽過趙始遣人訪得之今劉莊者因鑿移郡廨筆力礭峭有劒拔弩張之勢其吉日字往往與周淮父卣伯碩父鼎齊侯鐘鎛諸款識合實二千年奇迹也歐陽文忠公家藏金石遺文甚多其最遠者唯毛伯伯冏二敦銘及此文而已趙明誠纘著金石錄獨以筆畫類小篆為疑今用周宣王時石鼓文攷之其字形多如小篆恐當時與古文科斗書兼行至李斯始以此擅其名爾明誠已信石鼓為周人之書何獨於此而疑之邪康既手摹刻於浦陽山房恐人惑也又不得不辨 宮大年

漢章帝書

章苔本漢章帝書也今官帖有海鹹河淡其書爲後世章草宗取其名如此法書要錄

晉武帝書

昨日閣下見晉武帝書甚有英偉氣乃知唐太宗書時有似之東坡集

晉武帝我師帖

武帝書紙糜潰而墨色如新有墨處不破吁豈臨學所能欲令人棄筆研也古人得此等書臨學安得不臻妙境獨寫唐人筆札意格尩弱豈有勝理其氣象有若太古之人自然淳野之質張長史懷素豈能臻其藩籬耶

晉歸公跋趙令時家古帖得之矣欲盡舉古書易一二帖恐未許也今日已嬾開篋但磨墨終日追想一二字以自慰也寶晉英光集

晉武帝我師帖眞蹟宣和祕府官本今在震澤王氏筆勢雄健高古絕倫當爲帝王書法之冠此無上妙帖也清河書畫舫

梁昭明太子書隱山寺榜碑

建德縣隱山寺有梁昭明太子書榜隱山之寺四大字昭明性愛山水嘗至池往往有遺跡處或亦涉縣境中此書傳是其親作餘八百年而宛然獨存亦異矣宋崇寧褒封有牌墨猶存之語宣和二年尉張界摹本以刻於郡城西廟中淳熙守袁說友又取眞蹟龕置神殿側其崇敬如此所傳信不誣某丙子秋以視旱抵寺訪尋在東廡室隅塵土翳蝕徙以出拂拭諦觀歎其筆勢雄秀莊重因語僧某曰此何惜一石而不爲永久計耶聞稍剝落俾模池廟中石本參訂刻之庶幾完善明年春以賑饑復至已買石礱治未幾來視則石斷爲二不可用矣仍語某毋以是懈當決成之又明年六月某來告曰前之月寺傍溪水暴溢岸崩出一巨石高七尺許闊幾半碑製具而無文容字位置且有餘殆神明之靈陰有以相之發端實自公願紀其槩某欣然爲書使併刻於下方云是歲爲至元重紀之四年龍集戊寅九月壬戌朔具官吳師道題禮部集

唐太宗眞蹟

唐太宗躬擐甲冑出入行陣親與羣雄搏戰而勝之計其勇健虓武豈復翰墨間人也官法帖帝王部中有太宗書眞行千餘字觀其用筆精工法度粹美雜之二王帖中不能辨也而其雄邁秀傑之氣則冠諸書者嗚呼盛哉宜其備文武之大美兼聖賢之能事除隋之亂比迹湯武致治之美庶幾成康雖數工年慨然可想也此書畫曰是其眞蹟前數行亦自有法可愛乙酉仲夏柯山東堂書張耒宛丘集

唐太宗晉祠銘

右唐晉祠銘太宗撰幷書晉祠者唐叔虞祠也高祖初

起兵禱於叔虞祠貞觀二十年太宗爲立碑焉金石錄

唐太宗屏風帖

右唐太宗屏風書余從兄季平家所藏蓋從祖紹興初爲江西漕屬以重賂得於北人之南渡者凡十一幅皆絹素也其上雜繪禽蟲水藻之文猶隱可認按唐會要正觀十四年四月二十二日上自爲眞草書屏風以示羣臣筆力遒勁爲一時之絕誠可寶也淳熙九年冬十一月祝寬夫公濟跋戲鴻堂帖

文皇嘗作眞草書古帝王龜鑑語爲二屏風示羣臣今所存者草書耳輕俊流便宛然有右軍永興風度惜天骨小乏戈法猶滯後有祝寬夫姜夔王允初跋亦佳姜逐題字荒傖不知體大可笑也弇州山人藁

唐高宗登封紀號文

右唐登封紀號文凡兩碑皆高宗自撰并書其一大字磨崖刻於山頂其一字差小立於山下然世頗罕傳政和初余親至泰山得此二碑入錄焉金石錄

唐睿宗書昇中述志碑

右周昇中述志碑武后自撰睿宗書碑極壯偉立於嵩山之巔其陰鍾紹京書字畫皆工妙政和中河南尹上言請碎其碑銘從之金石錄

唐睿宗書武士彠碑

右周武士彠碑武后時追尊士彠爲無上孝明皇帝命李嶠爲碑文相王旦書石焉戎幕閒談載李德裕言昔爲太原從事見公牘中有文水縣牒稱武士彠墓碑元和年忽失龜頭所在碑上有武字凡十一處皆鐫去之碑高大非人力所及未幾武元衡遇害今此碑武字最多皆刻畫完好無訛缺者以此知小說所載事多荒誕不可信類如此金石錄

唐明皇書陝州盧奐廳事讚

盧奐廳事讚唐玄宗撰并書奐爲陝州刺史玄宗行幸過陝州書其廳壁而刻之集古錄

唐明皇書鶺鴒頌

當皇祐至和之間余在廣陵有敕使黃元吉者以唐明皇自書鶺鴒頌本示余把玩久之後二十年獲此石本於國子博士楊褒又三年來守青州始知刻本在故相沂公宅熙寧三年五月二十八日書集古錄

唐明皇謁玄元廟詩

謁玄元廟詩唐玄宗撰并書余嘗見世有玄宗所書鶺鴒頌與此字法正同碑在北邙山上洛陽人謂之老君廟也集古錄

唐明皇書裴光庭碑

裴光庭碑張九齡撰玄宗御書按唐書列傳云光庭素與蕭嵩不平及卒博士孫琬希嵩意以其用循資格非獎勸之誼謚曰克平帝聞特賜謚曰忠憲今碑及題額

皆爲忠憲傳云摋搖(一作嶢)山往則而碑云往記光庭以開元二十一年薨二十四年見此碑玄宗自書不應誤皆當以碑爲是治平元年三月二十日書(集古錄)

唐明皇涼國長公主碑

右唐涼國長公主碑蘇頲撰明皇書公主睿宗女也新唐書列傳云字華莊而碑云諱莬字花粧傳云下嫁薛伯陽而碑云嫁溫彥博曾孫曦按新史睿宗第三女荆山公主已嫁薛伯陽當以碑爲正(金石錄)

右涼國長公主碑小許公撰而開元帝御書書法過肥然點畫間自有異趣要之自唐變此體帝爲最也碑辭大半可讀攷之唐史睿宗第六女字華莊始封仙源下嫁薛伯陽今碑內封爵先後同而字乃從花粧非華莊也又稱歸故丞相虞公溫彥博曾孫曦及攷彥博傳曾孫曦尚涼國長公主伯陽傳尚仙源公主坐父稷誅流嶺表自殺然則公主固嫁薛伯陽再嫁溫曦史遺曦而碑諱伯陽也(弇州山人藁)

唐明皇金仙長公主碑

右唐金仙長公主碑徐嶠之撰明皇御書據唐書本傳云太極元年與玉眞公主皆爲道士而碑云丙午歲度爲道士蓋神龍二年也(金石錄)

唐明皇書太山銘

記太山銘者唐玄宗皇帝御撰及書字徑可六寸許雖小變漢法而婉縟雄逸有飛動之勢余嘗登太山轉天門則見東可二里穹崖造天銘書若鸞鳳翔舞於雲煙之表爲之色飛既摩娑久之暗其下三尺許爲揭工人惡寒篝火焚蝕遂闕百餘字傍有蘇丞相頲東封頌正書蜀人林焞以四大字刻其上惡札題名縱橫湮滅不可讀悵然而下後人事事可憎殆不特此(弇州山人藁)

唐明皇書孝經

唐玄宗書孝經後有太子亨右相林甫左相適之等題名韋鄒公陟稱彭城縣男蓋自吏部侍郎出爲河南採訪始襲公爵此本封耳韋斌封平樂郡公可補本傳之闕書法豐妍勻適與太山銘同行押亦雄俊可喜當其時爲林甫所蠱媢極矣猶知有是經耶三子同日就隕屬鏤南內淒涼廢食循覽遺跡爲之憖慨王世貞(弇州山人藁)

唐武后書昇仙太子碑

右周昇仙太子碑武后撰并書昇仙太子者王子晉也是時張易之昌宗兄弟方有寵諂諛者以昌宗爲子晉後身故武后爲葺其祠親銘而書可發萬古之一笑也(金石錄)

南唐李後主書

觀江南李主手改表草筆力不減柳誠懸乃知今世石刻曾不得其髣髴余嘗見李主與徐鉉書數紙自論其

文章筆法政知此但步驟太露精神不及此數字筆意深穩蓋刻意與率爾爲之工拙使相懸也 山谷集

南唐李後主蚌帖

江南當五代後中原衣冠趣之以故文物典禮有尚於時觀此帖下屬州責蚌醬猶有古義知以宗廟爲重恐滋味𨢮(音鮮上聲)儲(音冉𨢮儲味薄也集韻作𨢮儲音可味醨也)其下惶遽供命不敢寧固知禮有貴於行事者也漢律會稽歲獻鮚(巨乙切音結蚌也)醬二升以說文求之鮚爲蚌知此爲宗廟祭久矣然謂漢有舊儀豈以此邪 廣川書跋

南唐李後主書太白詩

李後主書太白詩出於歐陽率更蔡京師之所題徽宗書畫皆用此筆意余家有雪江歸棹圖楚公跋正同要得散卓方可爲也 容臺集

宋太宗書急就章

軾近至終南太平宮得觀三聖遺迹有太宗書急就章一卷爲妙絕自古英主少有不工書魯君之宋呼於垤澤之門守者曰非吾君也何其聲之似吾君也軾於書亦云 東坡集

宋太宗御書曆子

京朝官中選三十人充知州而賜以御書曆子臣得此可以爲榮矣而審官任其事蓋猶有古者選部激濁揚清之風也非太宗皇帝知錢若水之深若水亦自信不疑則三十人者獨獲此賜其能使人心服而無疑乎元祐四年四月十九日龍圖閣直學士臣軾書 東坡集

宋太宗御書

日行於天委照萬物之上光氣所及或流爲慶雲結爲丹砂初豈有意哉太宗皇帝以武功定禍亂以文德致太平天縱之能溢於筆墨搞藻尺素之上弄翰團扇之中散流人間者幾何矣而三槐王氏得之爲多子孫世守之遂爲希代之寶文正之孫懿敏之子奧出以示臣軾敬拜手稽首書其後 東坡集

熙陵以武定四方載櫜弓矢文治之餘遊意翰墨妙盡八法當時士大夫皆親承指畫嘗稱獎忠懿王筆法入神品中外書學不能出其右仰觀英鑒大不可誣 山谷集

宋太宗賜張齊賢御札

宋制天子御札付外謂之內批又謂之御筆其詞多詞臣所擬進而皆內夫人所代書所謂御寶批者則或上批或內夫人批皆用御寶也所謂親筆者則上所親書或加押字不用寶也今觀熙陵賜丞相張文定公齊賢母子二札前一札辭意字畫甚古質且不用御寶蓋親筆也後一札詞既溫暢字亦秀潤復識御寶其後蓋御寶札也習典故之學者必有考於斯 王忠文公集

宋太宗行書蔡行勑

此卷乃太宗皇帝御筆勑一道蓋不允蔡行辭中書省

事者覩兹宇畫飛動若虎踞龍騰風雲變會足以見聖天子生知不測遠異常流當時在廷之臣得之爲至寶中書公非問學忠勤有素曷承寵錫若是哉誠金玉錦繡奚足比其直乎蔡氏子孫當知其所重永永其藏用是書之以誌景仰云淳祐丙午三月望日鄭清之頓首書於養魚莊 珊瑚網

宋太宗至道御書帖

右至道御書法帖凡十一卷六十一條宋太宗晚年筆也太宗以淳化之三年勒晉唐名蹟於棗木又二年而書此其步趨諸名家遂無一筆戾銜嵩處可逼唐文皇第不能超乘而上耳書辭多格言亦類屏風帖每條下一敕字似亦倣文皇故事揭手紙墨皆精熾可寶也弇州續藁

宋太宗御書飛白

醴陵縣東二十里有宮曰登眞其前有山世傳仙人王喬鍊藥於此唐開元間神仙道家之說與天子爲書六大字賜而揭焉太宗皇帝時詔求天下前世名山異跡而尤好書法聞登眞有開元所賜字甚奇乃取至京師閱焉已而還之又賜御書飛白字使藏焉其後登眞大火獨飛白書存康定元年道士彭知一探其私笈以市工材悉復工之舊建樓若干尺以藏賜書予之故人處士任君爲予言其事來乞文以志凡十餘請而不懈予所領職方悉掌天下圖書考圖驗之醴陵老佛之居凡八十而所謂登眞者其說皆然乃爲之記 歐陽文忠公集

宋眞宗先天太后贊

眞宗此書在亳州龍德宮道逸有致蓋以其年正月謁龍德耳先天太后者老子母也唐系自老子尊徽號曰玄元皇帝故太后之號因之乃宋亦爾邪 弇州山人藁

宋仁宗御書飛白

治平四年夏五月余將赴亳假道於汝陰因得閱書於子履之室而雲章爛然輝映日月爲之正冠肅容再拜而後敢仰視蓋仁宗皇帝之御飛白也曰此寶文閣之所藏也胡爲於子之室乎子履曰曩者天子宴從臣於

羣玉而賜以飛白余幸得與賜焉予窮於世久矣少不悅於時人流離竄斥十有餘年而得不老死江湖之上者蓋以遭時清明天子嚮學樂育天下之材而不遺一介之賤使得與羣賢並遊於儒學之館而天下無事歲時豐登民物安樂天子優游淸閒不邇聲色方與羣臣從容於翰墨之娛而余於斯時竊獲此賜非惟一介之臣之榮遇亦朝廷一時之盛事也子其爲我志之余曰仁宗之德澤涵濡於萬物者四十餘年雖田夫野老之無知猶能悲歌思慕於隴畝之間而况儒臣學士得望淸光蒙恩寵登金門而上玉堂者乎於是相與泫然流涕而書之夫玉韞石而珠藏淵其光氣常見於外也故

山輝如(一本作而)白虹水變而五色者至寶之所在也今賜書之藏於子室也吾知其將有望氣者言榮光起而燭天者必賜書之所在也(歐陽文忠公集)

問世之治亂必觀其人問人之賢不肖必以世考之孟子曰誦其詩讀其書不知其人可乎是以論其世也合抱之木不生於步仞之丘千金之子不出於三家之市臣嘗逮事仁宗皇帝其愚不足以測知聖德之所至獨私竊覽觀四十餘年之間左右前後之人其大者固以光明儁偉深厚雄傑不可窺較而其小者猶能敦朴愷悌靖恭持重號稱長者當是之時天人和同上下驩心才智不用而道德有餘功業難名而福祿無窮升遐以

來十有二年若臣若子罔有內外下至深山窮谷老婦稚子外薄四海裔夷君長見當時之人聞當時之事未有不流涕稽首者也此獨上之澤歟凡在廷者與有力焉太子少傅安簡王公諱舉正臣不及見其人矣而識其為人其流風遺俗可得而稱者以世考之也熙寧六年冬以事至姑蘇其子誨出慶曆中所賜公端敏字二飛白筆一以示臣且謂臣記之將刻石而傳之世臣官在太常職在太史於法得書且以為抱烏號之弓不若藏此筆寶曲阜之履不若傳此書考追蠡以論音聲不若推點畫以究觀其所用之意存昌歜以追嗜好不若因褒貶以想見其所與之人或藏於名山或流於四方凡見此者皆當聳然而作如望旄頭之塵而聽屬車之音相與勉為忠厚而恥為浮薄或由此也夫(東坡集)

仁宗皇帝飛白書乃聖人不可窮之大藝而無所擬之絕學者也法傳之於天義授之於神淵情睿思下寓豪墨揮灑變動函負藏蓄齊陰陽之功合造化之巧宜乎世人莫得窺其至精極妙之端涯者已若夫皇居奧邃貴室珍刻有容摹肖時亦飄墮其能於此以幸而獲之者自將別為祕寶盡略他玩流畀後嗣傳於無極而況密邇嚴從躬被寵錫將宜何如以奉其休榮者哉嘉祐七年冬十二月戊申帝召侍臣二十有八人觀書於龍圖天章閣又幸寶文閣是日上親御寶跗縱寫華楮黏

璫逶薦聳劣環視雲飛霧散之狀龍蟠鳳矯之勢震聳驚眩流動衆目既而遂命以書分賜左右大子賓客掌公禹錫時預此集乃家帝子之殊渥焉懷歸有光展對猶濕觀其點分壓角下壓奉寶畫立圭植高掩周瑞仰惟祥符之書氏陽之詔始可相與配其瓌麗而並其崇嚴者歟熙寧五年十月其孫文紀為陵州貴平縣令襲行複櫝載以臨治顧將刊鏤布示於遠謀奉堅琰留寘佛廟見求短引以著其下懿哉侈君之賜揚祖之美乃文紀為人臣子之道於是乎至矣故為題此初八日謹序(文同丹淵集)

宋仁宗賜王太尉手書

大同王侍中力戰陷沒爲鹵所生得遂富貴於鹵庭而能不忘藩邸舊恩數以忠信回豺狼之心受金帛之惠休兵息民功賞不淺不惟鹵人稱道沙門王乃能盡忠於兩主當時士大夫亦有微管之歎者臣恭惟章聖皇帝以天下爲度責臣子之節不一而足錄其修睦之義恩給其孫雲而仁宗皇帝以諸子幼小不問存歿不絕其祿賜所以能使君子盡心小人竭力者也惟二聖好生之心不殺之武至於今天下歸心宗廟之靈當福萬代不但卜年八百又過其曆而已元符三年十一月丁亥故史官臣黃庭堅謹記 山谷集

宋仁宗賜魏家刑政二字

臣嘗幸備員中秘恭睹仁皇奎畫凡五十有五軸亦既盛矣以今見魏家刑政二字又以歎散落人間夷夏山川之藏不知其幾也恭惟景祐以來上意日趨於寬任子至於及員即治獄至於貸贓吏理財至於弛茶禁蓋後來新法之士謂之失刑政者以今所見帝雖燕閒與踈遠小臣亦未嘗不講此二事然後知帝所謂刑政在是不在彼也嗚呼仁哉 北磵集

宋神宗賜沈括御札

臣仰惟神宗皇帝經略西事纖悉周密萬里風煙俱入長駕時四明沈公括帥鄜延閱月才十有六承密詔至二百七十三道元祐編裕陵御集悉已上送官此秘貯所存者盡元豐五年十月蓋以永樂事而公亦歸矣臣頃在都下嘗恭視宣諭楊公繪宸翰筆法與此卷絕類倉卒戒諭邊臣而字體莊重廟謨遠矣再拜欽歎謹識於後視張丞相魏公後潭州舊題恰六十年矣 攻媿集

宋徽宗御書修禊序

臣嘗觀蘭亭修禊序草本流傳千載唐太宗求之尤勤自謂心慕手追一人而已唐人作字無不效之者故南唐後主謂善法書者各得右軍之一體若虞世南得其美韻而失其俊邁歐陽詢得其力而失其溫秀褚遂良得其意而失其變化薛稷得其清而失於窘拘顏眞卿得其筋而失於麤魯柳公權得其骨而失於生獷徐浩

得其肉而失於俗李邕得其氣而失於體格張旭得其法而失於狂獨獻之俱得之而失於驚急無蘊藉態度觀此言則是終無有得其全者恭惟徽宗皇帝天縱多能筆力超邁高掩前古自出機杼眞書禊序雖曰出於薛稷而楷法精妙何止青出於藍而已臣世受國恩先臣大父某受不世之知俾守四明鄉郡若幾五年寵光俾至細書方國之賜聯翩而下雖遭兵燬遺刻猶存者茲焉恭覩於有簽書樞密院事紹節家藏御書眞蹟昭回之光照耀九日感歎不足謹流涕再拜書於左方歸其書於宇文氏 攻媿集

宋徽宗御書

徽宗皇帝宸翰宣和以前京師貴人皆得寶而藏之靖康中清都九關虎豹失呵護當時御案往往自禁中墜落人間斷紙寶墨粲然猶新名卿大臣識而祕之以遺子孫爲無窮之榮耀紹興丙寅三月望日臣王庭珪謹書 王庭珪盧溪文集

宋徽宗大觀五禮記

大觀五禮記石刻在大名舊城字畫不甚密而遒朗可取或云徽宗御筆也徽宗能作瘦金書於楷法不足或是蔡京耳 會小山人集

宋欽宗御書

臣靖康初誤蒙淵聖皇帝識擢承乏政府凡半年被命宣撫兩河自出師至以疾丐罷凡五十餘日前後祇受御筆七百餘件裝褫成七十軸寶藏私家謹以詔書宣諭批荅五道摹刻於石紹興五年八月五日具位臣李綱謹跋 [illegible]

宋高宗御書

皇帝以丁未歲五月朔自康王大元帥登寶位前數日以御書遣官齎至荆湖北路賜臣迨今九年矣臣以衰病屏伏海濱今年春被受詔旨令條陳邊防利害來上臣具奏以聞七月十七日伏奉親筆詔書所以褒寵者甚渥臣不勝感恩榮幸惶懼戰越之至謹摹勒上石以示萬世紹興五年八月五日具位臣李綱謹跋 溪先生

集

臣某少時與胡尚書之子杞同學於雲門山中見高皇帝賜尚書御題扇曰文物多師古朝廷半老儒蓋黃體也與此手詔絕相類後數年蒙收名得面天顏距今四十四年矣伏讀霣涕不知所云嘉泰癸亥五月一日史官臣陸游謹題 渭南集

宋高宗書樂毅論

臣伏讀高宗皇帝翰墨志云魏晉以來筆法無不臨摹又云每待右軍之書手之不置初若食蜜少甘則已味橄欖眞味久愈在也故尤忘於手紹興三四年間嘗臨羲之所書樂毅論以賜樞臣韓公肖之謂世傳高氏石本間節三十餘字得非御府別藏眞蹟自不同邪後六十有三年樞臣之孫前韶州守臣亞卿示臣使記歲月恭惟龍鸞飛動衆所共窺天日清明臣何敢繪慶元丙辰四月二十八日具位臣周必大謹再拜稽首書其後 平園集

宋高宗書翰墨志

恭惟光堯壽聖憲天體道太上皇帝端命穆清化周綿寓盡無窮之能事覆有截而研幾物之不齊囿蘊萬變道合至妙會以一心或於話言宜付以笑談或於翰墨必詔以可否莫傳於世肆筆成書彰盛旦之嘉言垂帝上之懿德法宮多暇明牕淨几四方萬物時一志之不

愛珠玉不邇聲色迺獨並寒儒刻意聖學不滯古制不狥今爲惟斷以嚮善悪歸於雅正質文相濟爲一代格言題曰翰墨志又持灑宸翰書以賜臣顧無顯績獲玆假寵不敢徒藏私室謹拜手稽首勒諸石用廣堯文之煥以永下臣之榮 松隱文集

宋高宗御書史實

紹興二十八年三月中澣日有旨以御書史漢事實賜臣曹勛寶章奎畫焜燿天壤豈以臣羈紲之舊特被以不世之遇俾爲非常之恩顧臣草芥何可負荷恭惟皇帝陛下聰明濬哲撫寧函夏崇儒憲古茂建丕圖謂彰則嘉言流風善政有補治道者肆筆成書妙奎光璧彩之神極龍蟠鳳翥之勢備思淵默作之君師於皇偉哉用以詔天下後世臣一介疎遠無文以形容聖謨神藻之懿然叨榮過重撫已懷慙命工刊石上以廣緝熙之光明次以貽子孫於奕世 松隱文集

宋高宗眞草神翰

恭惟光堯壽聖憲天體道太上皇帝早以神武撫寧寰區恢淵默而宅衷擴易簡而敷化體元抱一將聖多能考八法之楷模略爲典則該二王之秀勁冠以風神高攬前蹤擅場百代暇日伏蒙聖恩念臣羈紲之舊特以眞草御書爲賜捧拜睿藻仰奉堯文豈應雲漢之章俯降蓬茅之室謹摹宸翰刻於翠珉用爲子孫之傳期荅崇深之貺 松隱文集

宋高宗賜胡直孺御札

高宗皇帝垂精翰墨始爲黃庭堅書今戒石銘之類是也偶齊尚存故臣鄭億年輩密奏豫方使人習庭堅體恐緩急與御筆相亂遂改米芾字皆奪其眞嘗覩寫詩自周南至商頌全袠上有帝筆命記天縱多能人固莫及聖度恢然其視使臣下爲搦筆書者霄壤矣 攻媿集

宋高宗臨顏魯公乞米帖

前代待士大夫禮意極厚祈稱其官不至乏絕況其貴者乎苟有賢者安忍使之有食粥乞米之事於當日乎思陵慨想河北能無感於斯文於乎此自有國家者言之耳士大夫有恒節有不待夫重祿之勸者涿郡盧公以此卷表章劉君達夫之善子孫可不知所自乎 道園學古錄

宋高宗書便面

前代端午賜扇內庭戚畹至於館閣皆有之此蘐草詩當時已亡其畫徒存扇背者爾然戚殯酒祝以忘憂豈黃壤爲期之意乎 道園學古錄

宋高宗書先聖先賢圖贊

右孔子并七十二弟子像上有宋高宗贊附以尚書左僕射同中書門下平章事秦檜記不知何人書檜所謂搢紳之習或未純乎儒術顓馳騁狙詐權譎之說以微

幸於功利蓋指當時言恢復者苻蕃襄公復九世之讎春秋大之則夫言恢復者未必與孔子異意也詎可一切以功利目之乎檜作此記時距其卒僅七十六日其罔上誣民之心至死而不已也今其說猶與圖贊並存庸表而出之以俟覽者詳焉 黄文獻公集

宋高宗賜劉大中御札

光堯宸翰初倣黄庭堅時劉豫亦使人習庭堅書近臣鄒億年恐緩急或致亂眞奏止之遂改學米芾體至紹興初又改法二王往往皆能逼眞今觀與劉大中御札尚類庭堅書考其歲月其當在建炎之初邪大中參知政事時與趙忠簡公鼎不主和議賊檜遂使蕭振劾之

則大中者其亦君子也夫 晉溪集

宋高宗御書神女賦

右宋思陵所書神女賦法度全類孫過庭且善用筆沉毅之中兼有飄逸之態然思陵極留心書學九經皆嘗親寫故其用功爲最深此卷乃禪位後所書時春秋已高而猶弗之廢誠可謂勤也已使其注意於虞夏商周之治父讎不至不報王業未必偏安抑又可歎哉卷首有奎章閣鑒書博士印蓋天台柯敬仲爲是官時所鑒定云 淵潁集

宋高宗御書杜少陵詩

右宋高宗御書杜少陵詩四章子友太學生方淵家藏舊物也相傳淵九世祖金紫光祿大夫闇休致陛辭日高宗適書此詩因以錫之時紹興辛亥歲也以其詩考之良是闇仕歷右文殿修撰而階金紫光祿者階進而官不進也龍章御寶光彩如新觀此可以想見當時君臣相得之意然說者謂高宗是時令恥未雪宜詰戎兵以陟舊服翰墨非其所急殊不知文事武備不可偏廢光武投戈講藝前史美之高宗惟不用儒而已使其眞能嚮用儒術則中興之業當不在光武之下而如金紫公者亦安能奉身而退得以直遂其山林之趣也哉淵字向本學識卓異先世遺物能珍惜若是誠方氏賢子孫云 黄文獻公集

宋高宗書徽宗御集序

宋高宗御製徽宗御集序云右宋高宗御書序文一首前有斷簡後稱臣稱名蓋御製徽宗御集序也按紹興二十四年九月己巳宰臣進呈徽宗皇帝御集凡百卷上自序之權奉安於天章閣今敍文無歲月豈即當時所上邪後有龍舒故史胡珵跋亦無歲月但云書於袁桷清容齋蓋元袁文清公伯長所藏伯長自跋亦缺其後按伯長生咸淳二年宋亡時才十有四歲胡跋蓋作於易世之後故不書年觀其書龍舒故史而不稱臣可見已又云集藏敷文閣而史云天章按杭宋內府寶文等十閣並貯諸帝御集而敷文實徽宗集所在天章則

屬眞廟而史云權奉安者豈當時敷文未成邪然前此侍臣已有帶敷文學士者而當時泰熔實爲奉安御集禮儀使鄭重如此不應閣尚未成此皆不可曉也惟宋多右文之主自眞宗而下皆有御集多至數百卷今皆不傳而其所以爲世輕重實不在此高宗翰墨尤號名家此文皆典雅而翰札尤精然胡袁題識皆微致不滿之意誠以帝王之學自有所重也甫田集

宋高宗石經殘本

右小字石經殘本百葉約萬有五千言前後斷缺無書人名氏余考之蓋宋思陵書也按紹興二年帝宣示御書孝經繼書易書詩春秋左傳論孟及中庸大學樂記

儒行經解總數千萬言刻石太學後孝宗建閣奉安名曰光堯石經之閣即此是也蓋思陵平時極留意字學尤喜寫經嘗曰寫字當寫經書不惟學字又得經書不忘此書楷法端重結搆渾成正思陵之筆但所書惟易春秋左傳又皆不全視全本百分之一耳甫田集

宋高宗養生論

右太史姚君繼文藏宋思陵手書嵇中散養生論一篇行楷眞草相間後有德壽御書印德壽思陵爲太上時所居宮也思陵初擬豫章在青氷之間晩始刻意山陰傍及鐵門限此尤其得意筆正書時於督策露章法一二蓋欲以拙救熟耳行草翩翩二王堂廡間而不能脫蹊逕然要當於六代人求之弇州山人稿

宋孝宗書千字文

臣以紹興丁丑中詞科今上皇帝在普安邸數對宮寮稱其試程逮庚辰九月名試館職太上皇帝喜所對策諭宰相陳康伯參政朱倬欲除校書郎宰執奏選人只當爲正字偶不記前朝李邴等例耳上又宣諭他日當令掌制康伯親爲臣言如此未幾自依格改秩而校書丞郎著作闕員進擬皆不及臣雖簡記然非侍從臺諫未嘗親批壬午夏察官陳良祐引執政汪澈荐舉之嫌出臺爲郎五月御筆監察御史尋闕諫官同僚爲臣必選臣測聖意不在此果就下用袁孚爲正言今上受禪

累月遂擢左史兼外制此則兩宮本指也後十七年叨貳大政表謝太上云鑾坡名試金口褒揚許以能文欲其掌制爰援助廟堂之上甘滯留館閣之中會臺察之虛員簡宸衷而親擢皆記實也暨入謝德壽宮太上書記本末面賜御書千字文一軸前者執政罕嘗得此退而伏讀太上御製翰墨志云智永禪師逸少七代孫克嗣家法居永興寺閣三十年臨逸少眞草千文擇八百本散在浙東後并禊帖傳弟子辯才唐太宗三名恩錫甚厚求禊帖終不與善保家傳抑可重也余得其千文藏之今觀宸奎所臨疑皆是本淵民旦之外又缺才字按米芾云吳郡滕元發家藏辯才弟子所書并闕永字

以尊智永兹拜賜書却有永而無才字豈非辨才門人別本歟謹刻於石歴敘遭遇之由以示後世淳熙七年七月日通議大夫參知政事滎陽郡臣周必大恭題 平園集

宋孝宗御書心經

淳熙十四年歲在丁未孝宗皇帝元命之年也二十二日會慶聖節親灑翰墨書心經於禁中觀堂先是上天竺山再建觀堂既成住山妙珪求記於臣甯既登之石矣嘉定二年孟夏之十日珪又來言寧皇帝賜以孝宗所書眞蹟願得跋語併刻之山中臣仰惟孝宗皇帝聖學高明度越前古是時在位已二十有六年不倦於勤

治體已定而進德不已退朝餘暇游心內典深味禪悅比戶五千餘卷而此經獨名以心蓋千經萬論之至要也列聖在御相傳以仁忠厚積累福祚延永蘇軾有云惟佛與佛乃識其眞臣謹書於下方以詔後世 攻媿集

宋孝宗書用人論

正獻公以乾道五年秋八月升略文相其冬對選德殿詔撰用人說今載在集中與所被宸翰文雖異而指則同猗其盛哉君以是戒其臣臣以是復其君開誠布公兼衆盡下孜孜若弗及焉凡以救時幾而替帝命云耳詩曰鳶飛戾天魚躍于淵豈弟君子遐不作人猗其盛哉後五十又八年靖州逐臣魏某獲拜觀於公之子宿追惟一時明良之會不勝歔慕謹拜手稽首書於下方 鶴山集

宋孝宗卹刑御筆

臣案王制大司寇以獄之成告於王王命三公參聽之三公以獄之成告於王王三宥然後制刑然則聽獄議刑者眞宰相事也古之論刑者曰惟克天德自作元命配享在下君相之所以祈天永命王在於此宜孝宗皇帝以屬之二府大臣與洪文惠公時以宰相承詔命當是時雕恩厚澤浹漉海寓和氣融液如歲方春此孝宗之德而公與其僚奉行之功也嗚呼盛哉 西山集

宋孝宗書阿房宮賦

臣聞有心法有書法心法見於所書之文書法見於字畫之際恭惟皇帝陛下挺生知之聖躬天縱之能萬機餘閒不以聲色爲娛珍玩爲好惟留神翰墨以養天和所書之文必聖賢格言所作之字備古今衆體宸奎藻麗與雷霆風雲同變化之用豈特以翔鸞翥鳳下與鍾王輩較能於位置點畫間哉今書杜牧賦聖意所寓尤遠於興寄蓋欲效舜禹之儉監亡秦之侈以安養斯民混一區宇爲心非止游戲筆墨三昧而已臣寔何人乃獲斯榮拜賜榮耀蔀屋亦光感幸之情無以自見謹昧死拜手稽首贊述於右復鏤琬琰傳示子孫垂諸無窮以無忘聖明之休命 松隱文集

宋孝宗書貞觀道事

昔宋裕陵嘗以唐太宗問其臣王安石安石對曰陛下當法堯舜既南渡國勢削弱阜陵慨然有志於當世其手書貞觀數事蓋有所奮發也忠益而推本廉恥憂國而防乎欲盛論政而謹於擇臣其堯舜之事也本之以堯舜之心不其盛乎此阜陵之意也傳曰君子多識前言往行以畜其德有天下國家者所宜鑒哉至治史臣虞集謹書（道園學古錄）

宋孝宗御書王褒賢臣頌

右王褒聖主得賢臣頌乾道八年先忠定王守福唐孝宗皇帝御書遣使繇郡治所賜也始忠定為直講時嘗沐是賜寶署御名且書王字於後足後繳帖以進遂復被是賜焉猗歟盛哉惟聖主之得賢臣唯高宗傅說事相胎合方王之為直講訏謨定計蓋已見於三善之陳告監先王之成憲惟孝宗足以承式克欽承旁招俊乂惟忠定足以繼舊學之素夫豈若持守希阿光禹輩然哉故其在相位也知恢復為正論時有未至則寧受衆誚而不避相位三月正色引去未幾符離潰師張魏公首乞速定和議則昔之未敢出師蓋實在是家居十年王之心事露白於天而昔之言浹復者皆大言取官位一無所成就至是君臣交孚過闕入對寶畫森著賁彰厥旨非偶然也桷之外大父敷文戸部為王嫡孫是生

會稽郡君桷實親出學術荒蕪為國朝史官十五年獲纂金宋舊史簡帙繁廣猶未克就五世孫公升王之太宗獲寶是卷他日題上於太史俾有考焉延祐七年十月己酉外曾孫具官袁桷拜手頓首謹書（清容居士集）

宋光宗御書

乾道壬辰春臣佐春官兼直翰林苑坐不草新除兩簽樞答詔以外祠罷光宗在儲極對宮僚數惜臣去淳熙乙未召還孝宗簡注方厚自兵部侍郎兼端尹光宗實賛之陪侍六年凡御製御書或面賜或簽名封送真行粲然室藏多矣逮戊申歲獨在揆路孝宗將內禪屬令留身討論典禮初儀己酉春北使出門即擇日傳授偶聞太史局言二月旦太陽蝕九分臣密奏云太子聽政浹旬不應便講之禮可少展否孝宗大以為然曰朕亦可以當災遂定上旬壬戌吉因奏太子生於丁卯是日天地德合猶陛下生於丁未而壬午歲受禪也退不敢以語人至正月末春坊姜特立相過云宮中人人知上元後舉典禮今悄然何也但遜謝云此非外庭敢與聞特立不悅而退間言或自此入韓初政之二月內外相睥睨遂請罷政紹熙庚戌起鎮鄉郡避言官懇免明年三省擬鄭僑帥長沙光宗曰周某舊宰相合先除授乃知天心念舊非我可度甲寅與位後數月臣亦謝事君臣契合固豈偶然比敬裒高宗孝宗御書一二大者

刻石附以光宗翰墨各為之跋恭念紹興庚辰孝宗封眞王三皇子共置小學教授一員專差館職選較書郎王十朋充頃之十朋輪對力攻楊存中又在王邸議賓主禮異同十二月壬子選小解兼職從越之宗丞而去館職多闕臣任正字為之首宰執不欲自下越進他人特降字（闕二）云今後王府小學教授闕館職學官通差殆為臣設明日遂用國子博士劉藻丙辰擢藻祠部郎中當解教授而不解新制墨未乾也是則光宗就傅臣不得一至講堂詎知六年居詹省乎敬書以示子孫使知被遇三朝本末如此為臣不易雖幸免於大戾歸美報上老矣無能為也抑詩有之倬彼雲漢為章于天言天子為法於天下也又曰追琢其章金玉其相言萬民觀而樂之也臣之志願不在茲乎嘉泰四年二月旦（平園集）

宋光宗宸翰

光宗皇帝受禪凡一話言一舉措必視太母慈顏稟壽皇慈訓觀其以倪公草伯圭制為悵壽皇之意以徽吳琚除郎為契兩宮之心故驟自庶僚擢登禁從他可想見異時小忿常度蓋疾病則亂貴賤所同而近臣無如韓魏公者小臣辱賜第龍飛之初嘗瞻日月之末光讀此感涕不知所云（劉宰漫塘集）

宋寧宗宸翰

尚書之鎮當塗泉南撫摩其民不啻慈父母之於子故京口命下闔境欣然引領南望曰庶撫我乎而竟改命天下三百餘州那得一時郡伯皆尚書者恭覩寧宗宸翰重為鄉邦惜（漫塘集）

宋理宗御書律詩

右宋御書律詩一首序曰朕誕節再臨集英錫燕其後題曰賜鄭丞相識以二璽其一文曰庚戌集英杭宋殿名庚戌則淳祐十年也然宋自南遷後凡三歷庚戌此何以知之蓋建炎四年紹興元年皆無鄭丞相有之者淳祐也按宋史鄭清之以端平乙未拜左丞相丙申享明堂以災異免淳祐甲辰為少保奉朝請丁未復為右丞相已酉轉左賜詩蓋在明年春又明年封齊國公致仕越六日而卒此其證也或者不考指為徽宗詩夫當時雖有鄭居中為省長然不名丞相至孝宗朝始改尚書左右僕射同中書門下平章事為左右丞相借使用古官稱之集英之署不古也況詩有青陽翻動之語徽宗則以十月生旦在位二十五年亦無庚戌歲此又易辨者若宋君多能書其字畫識者自能鑒之又不暇論也故此詩知為理宗錫清之無疑夫清之以舊學故致位宰輔既免倦起眷遇益加翰墨之賜史家嘗載其顯德謨明閣扁至於詩篇徽宗不勝紀錄此特流落人間者耳然片紙揮灑官而不名則此足以見當時寵異之恩矣世之覽者必將慨然於斯後二百三十七年為皇

明成化丁酉歲冬十二月己酉史官吳寬書 錢綱珊瑚

右宋理宗誕節賜鄭丞相詩吳文定公鑒定爲清之詳且審矣按宋史理宗開禧元年正月癸亥每正月五日爲天基聖節紫宸殿上壽集英殿大宴又青陽閒動其左驗之明者其爲清之無疑清之預史彌遠廢立之謀駸駸遂秉鈞軸理宗恩數無亦德其立己之功而豈爲社稷計邪然清之爲相亦有可觀者端平初名用正人時謂小元祐清之有力焉至其汲引徐清叟排抑程公許其功過亦足相當予獨病其初進之不以正耳史謂清之隨名於再相恐不獨再相而已使理宗移待清之之恩以待天下之賢如眞德秀魏了翁崔與之輩相業寧止是乎 震澤集

元文宗書奎章閣記

天曆二年春三月上肇開奎章閣延登儒流入侍燕閒冬十月臣鐸爾直作頌以獻至順二年春正月御製閣記成秋某月某甲子大學士泰禧宗禋使臣阿榮傳旨以刻本賜焉臣鐸爾直拜蹈而退襲藏惟謹以臣溍待罪太史屬俾記其歲月於下方臣竊聞前侍書學士臣集爲臣言皇上以萬幾之暇親灑宸翰書奎章閣記刻寘禁中凡墨本悉識以天曆之寶或加用奎章閣寶應賜者必閣學士畫旨具成案持詣榻前四復奏然後予之非文學侍從近臣爲上所知遇者未嘗輕畀臣鐸爾直當上踐祚之初以保寧等處萬戶名對明仁殿持詔發兵河東陝西尋以前鋒迎敵遂巡鎮褂安河南山東又被旨督諸將平雲南陛辭之日既賜之弓矢及它服用貴珍之服以重其行逮凱旋而復命也顧以辭藝進而特預是賜殊常之恩夐絕前比茲蓋時清主聖弛武而隆文示之意嚮以風厲於四方將使中林兔罝之士莫不鼓舞變化於雲漢昭回之下甚盛德也一嚬一笑豈虛乎哉臣鐸爾直以周通之才出入文武動協上意抑可謂不辱君賜矣臣是用備著之若夫天縱聖能心畫超詣有非疏賤下愚所得而窺測者不敢贊一辭也 黃文獻公集

御書奎章閣記初刻石蒙賜摹本者甚少應賜者閣學士畫旨具成案然後持詣榻前申稟而後予之蓋愼重之至此一卷今侍書學士臣朶來以僉書樞密院事充承制學士時所被受者也 道園學古錄

文宗皇帝以天縱之聖歷試諸難既踐帝位海內思治乃稽典禮述文章躬祠郊廟增建宮儀黼黻治化詠歌太平萬機多暇命作奎章之閣陳列圖書怡心養神勅文儒製閣記親灑宸翰鏤諸樂石臣於時執事史館不獲一登文陛欽覩雲章之昭回及待罪南臺御史召入中堂未至除授經郎而鼎湖上仙第有攀號而已今上皇帝入正大統學士臣言延閣之建本以緝熙帝學輔

養聖德宜開經筵日陳聖賢謨訓祖宗典則制可於是講官儀制進說經義凡所討論臣竊與焉即命兼經筵譯文官嘗為宰臣言今所進說當指事據經因以規諫不可悠悠歲月徒為觀美無何再擢六察建言講官宜賜坐設几雍容延納迨忝右曹復有經筵參贊之命屢嘗執經勸誦瞻望天威穆然淵默而臣才能謭薄不能內積誠敬敷宣典訓仰荅聖明之萬一比者學士臣請模閣記識以奎章天曆之寶頒賜講官臣亦獲賜焉謹述列聖右文典學之盛德書諸左方以示後世至元三年丁丑秋七月壬子大中大夫禮部侍郎臣蘇天爵拜手稽首記（滋溪集）

明太祖賜蘄春侯卷

洪武六年夏六月十又三日皇上幸大本堂堂乃儲君講道之所而諸親王肄業於左右當時勳舊之子亦聽執經入侍上既至名開平忠武王之子鄭國公常茂蘄國武義公之子蘄春侯康鐸列於堦下慰勉再三復勅奉御具牋翰親書二帖一賜茂一賜鐸帖皆八字其賜鐸者云謹承祖業受爾勤功鐸稽首再拜而受乃命良工用黃絹玉軸裝潢成卷珍襲以示子孫鐸嘗受經於臣濂來請識之臣伏覩國家之遇勳舊義雖君臣情逾父子上下相孚脗合無間鄭國公值四海雄爭之初多樹奇功不幸蚤世不得見今混一之盛宸衷閔悼朝夕弗忘既勅近臣經紀家事復令其子習學禁中且以承祖業為勗其恩數至優渥也夫祖業未易承必勤功之人乃克能之聖謨所及正合書中業廣惟勤之義鐸宜拳拳服膺而弗失庶幾上不負君師之訓下可以保前人之功業矣鐸尚勗之哉鐸尚勗之哉帖旁書康鐸二字者以別與茂也二子鐸與其兄鑑鑑今僉廣西護衛指揮使司事云九年秋七月二十二日翰林學士承旨嘉議大夫知制誥兼修國史兼太子贊善大夫臣金華宋濂謹識（宋學士集）

明成祖宸翰卷

臣觀於革命之際君臣之間何其難也蓋英明神武之君其駕馭者必雄偉踸踔之士然後操縱驅使得以展其欲為舍是而就廉退則其恩威必有所不及恩威不及則權輕權不欲輕則交必不終而廉退者鮮有能合志固交使上之人不責其力而且遂其遠蹈此非才足以結主智足以藏身又能澹然無求不為榮名之所制束其必不可以倖免然是人也世不常有即有之亦必不逃於英明神武之所駕馭於乎豈不難哉閩中何源初為燕府奉祠受知成祖皇帝愛禮出諸臣上嘗親御書忠恕二字賜之靖難師起源獨謝病歸閩中至今御書存其家臣往待罪史官至成祖好文喜書書甚奇崛凡有寵眷出特恩必賜親御書故一時諸臣起幽潛附

光景莫不多所蒙幸於乎源蒙幸於靖難之前與諸臣同而廉退於靖難之初與諸臣異臣不知其當延攬之秋得何遭以免也將所謂駕馭者各從所好以爲鼓舞若風雷乎亦雄偉廉退者並蓄兼容若天地乎抑文事武備用之有時投之有機若陰陽乎源曾孫其髙爲吉安知府時追感特恩裝襲御書傳示來世聞以語臣臣愚誠不能測謹拜手書所見使天下知成祖英明神武固有大度而不屑屑於報禮之重何氏食祿於承平之日得以從容句宣者固當知有所自且宜慶有遺也 羅洪先念菴集

明仁宗御書

永樂七年太宗皇帝初巡北京翰林修撰王直留侍仁宗皇帝監國與閣密務甚見獎重仁廟屢顧大臣論近侍賢而文者曰王直何可多得十一年直當扈從北京其後監國侍臣有不能了事若睿意未嘗不思直直父瓊州知府伯貞入見以直故恩意曲盡臣士奇時爲春坊諭德皆所目覩惟聖明知人而至仁如天有非言語所能髣髴於戲龍馭遠矣右宸翰四紙直所寶藏今裝潢爲卷永示子孫以臣當時舊人屬志之其第二紙寔臣奉命齎賜者追思往昔何勝愴然敬爲之志 楊士奇東里續集

南京人蔣用文永樂中官太醫院判侍仁宗昭皇帝於東宮上時出手札示諡取藥以進函封印押精密慎重之意宛然在筆楮間中有稱正字號順字號柔字號親字號若似是宮掖中人至於爲贊善徐善述老疾勉用文等加意調治崇禮輔導尤爲優賢盛典若老兒媼之病亦特垂睿諭承圖拯療聖澤含弘蓋無微不被已廟號爲仁不亦宜乎後用文卒上心憫悼賜祭葬謚以恭靖遣中官護其喪入都城更稱異數其家哀所賜御書爲冊世寶藏之臣頊從友人借觀因冊久弛落手爲裝飭歸之俾覽者知盛世泰交下濟雖醫卜亦回天眷若此至御書之美乾文奎畫落在人間榮光異氣真有輝山川而賁草木者而臣九朝之後獲從田間恭覩之尤不可謂非生平之奇觀也 顧起元嬾真草堂集

明宣宗賜謝庭循御筆詩卷

昔我宣宗皇帝萬幾之暇講論道德之餘閒游藝書畫時非厚重端雅之士不得給事左右永嘉謝庭循獨見愛重恒侍燕閒蓋庭循清謹有文每承顧問必以正對尤精繪事每有所進必荷褒錫此卷其一也上素重官職不輕授未幾進庭循五品爲錦衣衛千戶蓋亦兼重其爲人也庭循珍襲此卷甚謹以臣士奇宣德舊臣間出示之臣拜稽瞻誦感慟歆豔并發於中有不能已焉嗟夫是賜也非庭循不能得亦非庭循不足以當猗歟盛矣若龍光寶氣上燭雲漢必有神物護持於永遠謝

氏之榮豈有窮乎東里續集

明宣宗書綠竹引

國初當天兵下徽時朱升請留宸翰以光後圃書屋上親書梅花初月樓賜之自後則代檀奎藻萬曆間玉應試留都見聖母御筆於瓦官寺之青蓮花閣天啓間在燕京見神廟御書於李咸畹之淸華園今復覩章皇帝御蹟足可壓閣帖帝王書也臣硏玉識珊瑚網

明孝宗御書

於穆孝皇深明廣厚一十八年物蒙在宥德惟日新藝乃天授奮豪落紙思入混茫氣吞顏柳勢壓鍾王淵渟嶽峙玉質金相噫嘻近臣奎章侍立登牀或緣抱弓莫

及石室金縢藏之什襲震澤集

明世宗御書

伏蒙皇上親灑宸翰賜臣居正元輔大字一幅良臣大字一幅臣調陽輔政大字一幅臣等恭捧天章不勝欽戴仰惟皇上天縱睿資日勤聖學至於操觚染翰雖作聖之餘功亦莫不究精微窮其墨妙一點一畫動以古人爲法臣等每侍帷幄輒欣仰欽服不能自已茲者所賜大至盈尺運筆尤難乃裁自聖心不由摹擬比之常日所書更爲佳妙且筆意遒勁飛動有鸞翔鳳翥之形信所謂雲漢之章翰墨之寶也顧臣等淺薄謬蒙眷獎恭覩之餘欣愧交至謹各摹臨入梓懸扁居第晨夕瞻仰如對天顏其御書眞蹟當什襲珍藏永爲世寶張居正太岳集

明神宗御書卷

恭惟聖上冲年御極崇儒嚮道時時親灑宸翰以賜近臣萬曆丙子臣位臣愼行題補講官一日上御文華內殿顧謂閣臣二新講官尚未賜與大字閣臣對曰請上乘暇一揮翌日內侍濡墨伸紙陳於別案上出見之即取揮成受賜會極門下時聖齡方十五耳而天豪遒勁具鸞回鳳翥之姿眞冊府上瑞也章句小臣叨承日星之輝寵榮何已惟是執經獻納十有四年終無萬一補塞至今尊捧聖謨但有慙汗爾然自戊寅大婚以後上

益勞心萬幾罕涉文墨惟時作扇頭草書流傳禁中而輔弼文學之臣無復受御書飛白之賜如初年光景者則愚臣向日遭逢可謂一時之盛而於藝文翰墨之間仰窺聖心之勤怠亦不能無關於治道也山居暇日偶爾瞻捧感激之餘繼以慨歎惟祝天啓睿衷淸心嚮道毋替有初老臣伏在丘壑永有欣戴敬書數語卷末以傳示後昆永保無斁云萬曆甲辰十月朔日禮部尚書翰林學士臣于愼行頓首謹跋穀城山房集

佩文齋書畫譜卷第六十八

佩文齋書畫譜目録

第六十九卷

歷代帝王畫跋

晉明帝畫穆天子燕瑶池圖

梁元帝畫職貢圖

南唐李後主江山搲勝圖

南唐李後主墨竹

宋仁宗畫馬

宋徽宗雪江歸棹圖

宋徽宗摸衛協高士圖

宋徽宗摹唐人明皇訓子圖

宋徽宗著色山水

宋徽宗竹禽卷

宋徽宗畫瑶池馬圖

宋徽宗畫翎毛

宋徽宗墨竹

宋徽宗紅欄鸂鶒圖

宋徽宗三馬圖

宋徽宗畫水圖

宋徽宗漫遊化城圖

宋徽宗雙鵲圖

宋徽宗雙蟹圖

宋徽宗荷鷺驚魚圖

宋徽宗畫十八學士圖

金顯宗墨竹卷

明宣宗九鷥蘆雁二圖

明宣宗墨兔圖

明憲宗山水小景

佩文齋書畫譜卷第六十九

歷代帝王畫跋

晉明帝畫穆天子燕瑤池圖

宋忠僖家畫本以穆天子燕瑤池圖爲第一神品上上係明帝眞筆乃隋朝官本即貞觀公私畫史所載也 清河書畫舫

梁元帝畫職貢圖

梁元帝爲荊州刺史日所畫粉本魯國而上三十有五國皆寫其使者欲見胡越一家要荒種落共來王之職其狀貌各不同如丁簡公家凌煙功臣孔子七十門人小樣亦唐朝粉本形性態度人人殊品畫家蓋以此爲能事也此圖題字殊妙高昌等國皆注云貞觀某年所滅又落筆氣韻閻立本所作職貢圖亦相若得非立本摹元帝舊本乎或以謂元帝所作傳至貞觀後人因事記於題下亦未可知然畫筆神妙不必較其名氏或梁元帝或閻立本皆數百年前第一品畫也紙縫有褚長文審定印章長文鑒畫有名於古定然知此不凡也 李廌畫品

梁元帝鎭荊州作職貢圖首虜而終蠻凡三十餘國今纔二十有二其一曰魯國南史及通典太平御覽皆無魯國與丙丙國其下二十國則有之河南中天竺師子北天竺渴盤陀武興蕃滑波斯百濟龜茲倭國宕柯呵跋檀胡密丹白題末林邑婆利宕昌狼牙修皆朝貢於梁者武帝紀中又有扶南鄧至于闐蠕蠕高麗于陁利新羅盤盤丹丹九國豈圖之所遺耶亦不見所謂蠻者疑丙丙與茵茵相類即蠕蠕也 玉海

南唐李後主江山擁勝圖

范蓁李貞伯藏南唐李後主江山擁勝圖水墨短卷筆趣深長蘭坡趙都丞故物也丑按後主畫宣和殿收九本有雜跡而無山水故作譜者僅列之花鳥門亦何異井蛙之論歟 清河書畫舫

南唐李後主墨竹

昔之畫墨竹者稱蘇學士文湖州二公之筆可謂妙矣予猶恨形似之拘也此幅余家舊物襲而閱之但見其老幹霜皮煙梢露葉而離披偃蹇若古木然諦玩久之始知其爲竹也世之評畫者謂後主墨竹清爽不凡別爲一格殆得之矣 寓意編

宋仁宗畫馬

仁宗皇帝天資穎悟聖藝神奇遇興援毫超逾庶品若虛舊家藏御畫御馬一疋其毛赭白玉銜勒上有宸翰題云慶曆四年七月十四日御畫兼有押字印寶後因伯父內藏借觀不日赴杭鈐之任既久假而不歸居無何伯父終於任所此寶遂歸伯母表兄張端少列今不復可見爲終身之痛 圖畫見聞志

宋徽宗雪江歸棹圖

臣伏觀御製雪江歸棹水遠無波天長一色羣山皎潔行客蕭條鼓棹中流片帆天際雪江歸棹之意盡矣天地四時之氣不同萬物生天地間隨氣所運炎涼晦明生息榮枯飛走蠢動變化無方莫之能窮皇帝陛下以丹青妙色備四時之景色究萬物之情態於四圖之內蓋神智與造化等也大觀庚寅春湖太師楚國公致仕臣京謹記（郁逢慶書畫題跋記）

宣和主人花鳥鴈行黃易不以山水人物名世而此圖遂超丹青蹊逕直闖右丞堂奧下亦不讓郭河中宋復古其同雲遠水下上一色小艇藏白出沒於淡煙平靄間若輕鷗數點水窮驟得積玉之島古樹槎蘖皆少室三花快哉觀也度宸遊之蹟不能過黃河艮嶽一舍許何以得此景豈祕閣萬軸一展玩間即曉本來面目耶後有蔡楚公元長跋雖極沓不成文而行筆極楚楚與余所藏題聽阮圖同結構一時君臣於翰墨中作俊事乃爾令人思藝祖韓王椎朴狀琅邪王世貞題（弇州山人藁）

朱太保絕重此卷以古錦為褾羊脂玉為籤兩魚膽青為軸宋刻絲龍袞為引首延吳人湯翰裝池太保亡後諸古物多散失余往宦京師客有持此來售者遂鬻裝購得之未幾江陵張相盡收朱氏物索此卷甚急客有

為余危者余以尤物賈罪殊自愧米顛之癖顧業已有之持贈貴人士節所係有死不能遂持歸不數載江陵相敗法書名畫聞多付祝融而此卷幸保全余所乃知物之成敗故自有數也宋君相流覽技藝已盡余兄跋中迺太保江陵復抱滄桑之感而余亦幾罹其釁乃為記顛末示儆懼令吾子孫毋復蹈而翁轍也吳郡王世懋敬美甫識（王奉常集）

嘗見雪江歸棹長卷暨此圖皆大設色點綴唐人其鋪敘經營超軼畫家矩度要非畫流窺其堂奧也惜皆破如魚鱗神彩猶在歎賞彌日子京（書畫題跋記）

宣和主人寫生花鳥時出殿上捉刀雖着瘦金小璽真贋相錯十不一眞至於山水惟見此卷觀其行筆布置所謂雲峰石色迥出天機筆意縱橫參乎造化者是右丞本色宋時安得其匹也余妄意當時天府收貯維畫尚夥或嶽廟借名而楚公曲筆君臣間自相唱和而翰墨一段簸弄未可知耳王元美兄弟藏為世寶雖權相跡之不得季白得之若過溪上吳氏出右丞雪霽長卷相質便知余言不謬二卷足稱雌雄雙劒瑞生莫生嗔妒否戊午夏五董其昌題（容臺集）

王敬美氏嘗以百千購藏宋徽宗雪江歸棹圖卷絹本細著色御題璽押全其布景用筆大有晉唐風韻當為宸翰中第一（清河書畫舫）

宋徽宗摹衛協高士圖

晉衛協所作世人莫能及故摸寫其本然行筆用意不可得其萬一數百年間未有繼者伏蒙宣示聖作妙筆神智不見施為之迹協豈足尚哉臣京謹題 珊瑚網

徽廟畫卷真跡皆命蔡京跋於卷末余所見非一二若雪江歸棹圖其一也蔡書米海岳謂為得意筆未可優作此卷真跡無疑董其昌題 同上

道君集古今名畫一千五百件列為四門題曰宣和睿覽喜寫山水花鳥自謂嫺於人物至此摸畫追法晉唐即此時五岳觀諸博士寶籙宮授題應制者皆不能其纖毫髣髴如臨衛協此卷是也乙亥五月得觀於碩仙廬眉道人陳繼儒題 同上

宋徽宗摹唐人明皇訓子圖

宣和帝手摹唐明皇訓子圖設色不甚深而人物古雅筆意精巧圖中隱几而坐者天顏肅穆目力注視奕奕有生氣童子媚好靜秀展卷畏篤一武將拱立豐下而謹若不敢肆者然可想其搴旗殺將之力餘一侍童一介士皆各得其意風神態度可與顧陸爭衡真英筆也後跋亦出手書所謂瘦金體天骨遒美逸趣藹然細玩之信不在李重光下誠足珍矣元貞四年八月既望吳興趙孟頫書 珊瑚網

宋徽宗著色山水

畫以人物花竹鳥獸禽蟲為神妙宮室臺榭園池器用為精巧獨山水清雄奇富變態無窮為難九重之筆渾然天成粲然日新已離畫工之度數而得詩人之清麗也紹興九年五月二日襄陽米友仁書 珊瑚網

宋徽宗竹禽卷

道君聰明天縱其於繪事尤極神妙動植之物無不曲盡其性殆若天地生成非人力所能及此卷不用描墨粉彩自然宜為世寶然蕞爾小禽蒙聖人所録抑何幸邪孟頫恭跋 珊瑚網

徽宗萬機之暇雅好書畫興學校藝如取士法丹青卷軸真天縱之妙有晉唐逸韻尤善墨花叢密處微露白道自家成趣不履襲古人軌轍極注思花鳥點睛每用墨黑漆隱然豆許高出縑素間幾欲飛動畫中押字天水及宣和政和小璽或用瓢印蟲魚篆文汴也重購得此竹禽圖展玩不忍釋手為其有生氣也墨林主人項元汴謹題 書畫題跋記

宋徽宗畫瑤池馬圖

黄之池其馬歕沙黄之澤其馬歕玉龍種之與世馬不同如此仰惟陛下託於筆墨記其骨相具存太蒙之遺種不在探前趹後蹄間三尋此殆得於歷崑崙宴瑤池之上時邪非摹擬展子虔曹霸輩以見巧也臣某幸得識之敢不謹書 廣川畫跋

宋徽宗畫翎毛

聖人以神運化與天地同巧寓物賦形隨意以得蓋自元造中筆驅造化發於毫端萬物各得全其生理是所寓而見宣和六年五月臣某（廣川畫跋）

宋徽宗墨竹

論畫者謂宋祐陵墨竹叢密處露微白自成一家不遵古人軌轍今觀此幅信然烏乎古人軌轍物理存焉小者且不可無而況大者乎祐陵於是乎繆矣（邵寶容春堂集）

宋徽宗紅欄鸂鶒圖

宣和帝遊後苑龍翔池見雙鸂鶒翹足紅欄之上因戲為此圖設色不甚深而目睛羽文駢栖自得之狀描寫

都盡復作數百言敘其事書眞所謂瘦金體乍看不得佳結法亦時時露疎稚而天骨遒美逸趣藹然於細疏得之信不在李重光下也按鄧公壽畫繼稱宣和五年賜宰臣以下燕瓊林侍從皆預酒半遣中使持大杯宣勸因以此圖示羣臣靡不環立聳歎稱服神妙然則當其時帝固自寶愛之若此而四百餘年後乃入吾手為遊日助不大幸邪（弇州山人稿）

宋徽宗三馬圖

里人顧君出宣和帝三馬圖示余或以行筆稍露蹊逕疑為臨本顧其飲齕騰嘶之態溢出縑素間縱爾亦是隆準公的裔耳似非邯鄲子輿也當宣政時青羌赤狄千里之貢日至天廄萬匹往往吾師而祕府所藏曹韓神品不下數千百軸宜其妙也（弇州山人稿）

宋徽宗畫水圖

宋徽廟長於繪畫聖藝天縱余嘗見其所作花鳥無慮數十而山水則僅見溪山雪霽圖在故太傅朱公家數其絕妙此卷畫水全作平波無一筆濺瀑而汪溏漾瀚有咫尺千里之勢信乎卓犖不羣奇之又奇者矣溪山卷有米南宮長歌此圖亦南宮跋二卷可當太白殘月皆生平快觀者也卷首有奎章後有天曆二印蓋元文宗好古置奎章閣以虞集為學士柯九思為博士鑒定書畫一時所藏號稱武庫此卷出自尚方無疑天曆者

文宗所紀年也萬曆癸未秋仲十又一日太原王穉登敬書（書畫題跋記）

宋徽宗漫遊化城圖

宋徽宗自畫漫遊化城圖人物如手小指數千人城郭宮室麾幢鼓樂仙賓眞宰雲霞霄漢禽畜龍馬凡天地間所有之物色色備具觀之令人起神遊八極之想不復知有人間世眞奇物也今在嘉興陳氏又見其臨李琚蜀道圖舊在張受益家今聞在京師某人處畫明皇騎三騣照夜白出棧道飛仙嶺乍見小橋馬驚不進遠地二里見人摘瓜後有數騎漸至眞奇蹟也（六研齋二筆）

宋徽宗雙鵲圖

宋帝水墨雙鵲棲山查枝上極生動之趣余向見項又新家後歸吳友叔符舉以易無塵墨余因得之竟爲竹懶翁所有迺宣和初何文縝爲中書舍人帝以御畫雙鵲賜之蒼時爲校書郎賦詩二章曰君王妙畫出神機弱羽爭巢並占時想見春風鳷鵲觀一雙飛上萬年枝又舍人簪筆上蓬山輦路春風從駕還天上飛來兩鳥鵲爲傳喜色到人間 珊瑚網

宋徽宗蟹圖

道君善畫花鳥尤善昆蟲此圖寫蟹腹背兩面躨跜若神困不徒形肖已也劉須翁題亦佳卷內裝池尚是宋手曾入晉藩邸印識可驗足珍已項篤壽識 珊瑚網

宋徽宗荷鷺鷥魚圖

徽廟荷鷺鷥魚圖有鄧杞跋全倣江南落墨寫生過法其百合奇石圖尤妙乃宣和年間紫宸殿御筆卷後有倪瓚張紳等跋右圖運筆奇偉設色如生眞異製也 清河書畫舫

宋徽宗畫十八學士圖

唐太宗得杜如晦房玄齡等十八人佐命興邦臣考其施爲皆不能稽古立政然終致其君至太平者蓋唐承大亂之後飢易爲食渴易爲飲故事半古人功已倍之也太宗嘗曰秦漢不足襲三代損益如何房杜不能對遂命魏徵與玄齡等宿中書省講議終不能定太宗曰禮廢樂壞朕甚閔之有志不就古人攸悲對曰非陛下不能行乃臣等無素業何愧如之徵與玄齡如晦慙懼而出玄齡相謂曰有元首無股肱誠可歎也蓋玄齡如晦學非堯舜三代其所操知秦漢褒淺卑近使太宗無鄉舉里選制禮作樂之功後之學者未嘗不掩卷太息今天下去唐又五百餘歲皇帝陛下睿聖生知追述三代於是鄉舉里選制禮作樂以幸天下足以跨唐越漢猶慨然緬想十八人圖其形寄意於詩什有歷泮育賢今日盛彙征無復隱蒿萊之句求賢養士可見於此則成人有德小子有造當如聖志十八人不足道也大觀庚寅季春望太師魯國公臣京謹記 珊瑚網

金顯宗墨竹卷

顯宗去東坡與可未遠自得汴後漸染文物典章之道所以金之初政濟濟可觀君在湯氏偶見此卷欣然市之俾予書之後延祐丙辰春正月望日晴齋張仲壽 珊瑚網

明宣宗九鷺蘆鴈二圖

章皇帝聖能天縱一出自然若化工之於萬物因物賦形不待矯揉而各遂生成也敬觀二圖柳絲鳥翟細過於髮一種生動之致又居然寫意家神逸品 珊瑚網

明宣宗墨兔圖

墨兔圖宣皇帝御筆也圖以淡墨微圜其旁似碧空滿

月上有丹桂花子垂垂下有瑞草作紫白色兔居中間意態安閒眞是神物萬曆九年上御文華殿宣名入直史臣王家屏沈懋學張元忭劉元震鄧以讚入見取圖示之令賦詩復命曰輔臣以下皆可賦親書於軸並得自用圖記越三日詩成自大學士張居正而下三十有五人進御上覽之甚喜常熟趙固圖其副勒之石眞熙朝之盛事也 湧幢小品

明憲宗山水小景

憲廟御筆皆神像及金瓶金盤牡丹蘭菊梅竹之類今觀此山水小景瀟灑出塵宛然勝國氣韻蓋聖能天縱自各極其妙也臣硎玉謹識 珊瑚網

佩文齋書畫譜卷第六十九

佩文齋書畫譜目錄

第七十卷

歷代名人書跋一

周史籀石鼓文
秦李斯嶧山碑
秦李斯泰山刻石
秦李斯會稽刻石
秦程邈篆書
後漢張芝帖
後漢崔瑗張平子墓銘
後漢蔡邕石經
後漢蔡邕陳仲弓碑
後漢蔡邕陳仲弓碑陰
後漢蔡邕酸棗令劉熊碑
後漢蔡邕夏承碑
後漢蔡邕西嶽華山廟碑
後漢蔡邕太尉劉寬碑
後漢蔡邕魯峻碑
後漢蔡邕小黃門譙君碑
後漢蔡邕老子銘
後漢張昶華山祠堂碑
後漢蔡琰胡笳引

魏鍾繇上尊號奏
魏鍾繇受禪表
魏鍾繇賀捷表
魏鍾繇力命表
魏鍾繇薦季直表
魏鍾繇墓田丙舍帖
魏鍾會周公禮殿記
魏梁鵠大饗碑
魏梁鵠修孔子廟碑
魏曹植帖
吳皇象急就章

吳皇象吳大帝碑
吳皇象文武帖
蜀漢諸葛孔明書
蜀漢張飛刁斗銘
晉索靖月儀帖
晉索靖章草急就篇
晉索靖出師頌
晉嵇康帖
晉山濤山公啓事帖
晉庾亮帖
晉庾翼真蹟
晉王洽帖
晉王洽仁愛帖
晉王濛帖
晉王珣真蹟
晉謝安中郎帖
晉謝安六十五字真蹟
晉桓溫書
晉桓溫旱燥帖
晉顧愷之女史箴真蹟
晉楊羲黃素黃庭經

佩文齋書畫譜卷第七十

歷代名人書跋一

周史籀石鼓文

石鼓文初不見稱於前世至唐人始盛稱之而韋應物以為文王之鼓至宣王刻詩韓退之直以為宣王之鼓在今鳳翔孔子廟中鼓有十先時散棄於野鄭餘慶置於廟而亡其一皇祐四年向傳師求於民間得之十鼓乃足其文可見者四百六十五磨滅不可識者過半余所集錄文之古者莫先於此然其可疑者三今世所有漢桓靈時碑往往尚在距今未及千載大書深刻而磨滅者十猶八九此鼓按太史公年表自宣王共和元年

至今嘉祐八年實千有九百一十四年鼓文細而刻淺理豈得存其可疑者一也其字古而有法其言與雅頌同文而詩書所傳之外三代文章真跡在者惟此而已然自漢以來博古好奇之士皆略而不道其可疑者二也隋氏藏書最多其志所錄秦始皇刻石婆羅門外國書皆有而獨無石鼓遺近錄遠不宜如此其可疑者三也前世傳記所載古遠奇怪之事類多虛誕而難信況傳記不載不知韋韓二君何據而知為文宣之鼓也隋唐古今書籍粗備豈當時猶有所見而今不之見邪然退之好古不妄者予姑取以為信爾至於字畫亦非史籀不能作也集古錄

歐陽文忠公謂今世所有漢桓靈時碑往往而在距今未及千載大書深刻而磨滅者十有八九此鼓自宣王時至今實千有九百餘年鼓文細而刻淺理豈得存以此為可疑余觀秦以前碑刻如此鼓及詛楚文泰山秦篆皆麄石如今世以為碓臼者石性既堅頑難壞又不堪他用故能存至今漢以後碑碣石雖精好然亦易剝缺又往往為人取作柱礎之類蓋古人用意深遠事事有理類如此況此文字畫奇古決非周以後所能到文忠公亦以為非史籀不能作此論是也金石錄

歐陽集古所錄其文可見者四百七十有四磨滅不可識者十二三蓋予先世所藏本猶在集古之前也國朝

崇寧中蔡京作辟雍取十鼓置講堂後予嘗見之辟雍廢徙置禁中而岐下有摹本殊失古意并錄之以見三代書蹤非後世摹寫所能及也資古紹志錄

石鼓文周宣王之獵碣也唐自貞觀以來蘇勗李嗣真張懷瓘竇臮竇蒙徐浩咸以為史籀筆蹟虞世南歐陽詢褚遂良皆有墨妙之稱杜甫八分小篆歌敘歷代書亦厠之蒼頡李斯之間其後韋應物韓愈稱述為尤詳至本朝歐陽修作集古錄始設三疑以韋韓之說為無所考據後人因其疑而增廣之南渡之後有鄭樵者作釋音且為之序乃摘丞殹二字以為見於秦斤秦權而指以為秦鼓偽劉詞臣馬定國以宇文泰嘗蒐岐陽而

指以爲後周物嗚呼二字固不足爲石鼓重輕然近人稍有惑其說者故予不得不辨集古之一疑曰漢桓靈碑大書深刻磨滅十八九自宣王至今爲尤遠鼓文細而刻淺理豈得存予謂碑刻之存亡係石質之美惡摹拓之多寡水火風雨之及與不及不可以年祀之久近論也且如詛楚文刻於秦惠王時去宣王爲未遠而文細刻淺過於石鼓遠甚由始出於近歲戕害所不及至無一字磨滅者顏真卿干祿字刻於大曆九年顯暴於世工人以爲衣食業摹拓爲多至開成四年纔六十六載而遽已訛闕由是言之年祀久近不足推其存亡無可疑者二疑以謂自漢以來博古之士略而不道三疑

以謂隋世藏書最多獨無此刻予謂金石遺文湮於瓦礫歷代湮沒而後世始顯者爲多三代彝器或得於近歲其制度精妙有馬融鄭元所不知者又詛楚文筆蹟高妙世人無復異論而歷秦漢以來數千百年湮沈泉壤近世始出於人間不可謂不稱於前人不録於隋氏而指爲近世僞物也予意此鼓之刻雖載於傳記而經歷亂離散落草莽至唐之初文物稍盛好事者始加採録乃復顯於世及觀蘇勗敘記尤喜予言之爲得也則夫隋之不録又無足疑者況唐之文籍視今爲甚備而學者不敢爲臆說自貞觀以來諸公之說若出一人固不特起於韋韓也而韋應物又以爲文王時鼓宣王時

刻言之如是之詳當時無一人非之傳記必有可考者矣小篆之作本於大篆丞殹二字見於秦器固無害況丞字從山取山高奉丞之義著在說文字體宜然非始於秦也唐初去宇文周爲甚近事語尚在於長老耳使文帝鐫功勒成以告萬世豈細事哉宜時人共知之況蘇勗之祖邳公綽用事於周文物號令悉出其手豈得其賢子孫乃不知其祖之所作者乎嗚呼三代石刻存於世者壇山吉日癸巳刻與此耳而吉日癸巳無所考據獨此鼓昔人稱說如是之詳觀其字畫奇古足以追想三代遺風而學者因可以知篆隸之所自出好異者又附會異說而詆訾之亦已甚矣其鼓有十因其石之

自然粗具鼓形字刻於其旁石質堅頑類今人爲碓磑者其初散在陳倉野中韓吏部爲博士時請於祭酒欲以數橐駝輿致太學不從鄭餘慶始遷之鳳翔孔子廟經五代之亂又復散失本朝司馬池知鳳翔復輦至於府學之門廡下而亡其一皇祐四年向傳師搜訪而足之大觀中歸於京師詔以金填其文以示貴重且絶摹拓之患初致之辟廱後移入保和殿靖康之末保和珍異北去或頃濟河遇大風重不可致者皆棄之中流今其存亡特未可知則拓本留於世者宜與法書並藏詎可輕議也哉紹興己卯歲予得此本於上庠喜而不寐手自裝治成帙因取薛尚功鄭樵二音參校異同并攷

殺字書而是正之書於帙之後其不知者姑兩存之以俟博洽君子而質焉（復齋碑録）

大都國子監文廟石鼓十枚其一已無字其一但存數字今漸磨滅其一不知何代人鑿爲臼而字却稍完此鼓據傳聞徽宗時自京兆移置汴梁貴重之以黄金實其字金人得汴梁奇玩悉輦至燕京移者初不以此鼓爲何物但見其以金塗字必貴物也亦在北徙之列置之王宣撫家後爲大興府學大德之末集爲大都教授得此鼓於泥土草萊之中洗刷扶植足十枚之數後助教成均言於時宰得兵部差大車十乘載之於今國子學大成門内左右壁下各五枚爲磚壇以承之又爲疏櫺而扃鐍之使可觀而不可近然三十年來摹搨者多字畫比當時已多漫滅者然移來時已不能如薛尚功鐘鼎款文所載者多矣大抵石方刓而高略似鼓耳不盡如鼓也（道園學古録）

石鼓文前人音辨多矣然皆以斷文連屬曲取意義其字有不可識者亦強爲之辭質諸眞刻或前後相遠十餘字何其陋邪余舊藏甲秀堂小譜圖畫鼓形隨缺補字以意想像則我車既攻維楊及柳之句不止乎此因取眞刻置几上列錢爲文以求章句參以薛氏款識及古文苑等書隱度成章因影得表其闕文不敢以己意填補依穆天子傳例補以圍方其有重文亦注於右不可識者闕音惟鄭樵音訓最爲尤誕因削去不用昔淳熙間楊文昺以詛楚石鼓泰山嶧山碑作周秦刻石釋音其琅邪之碑不類泰文亦與收入似未盡善今皆刪定止存泰山嶧山刻字併二世詔文正詛楚絆（縺）遝（逶）二字共成一卷仍以周秦刻石爲題號云（周秦石刻釋音）

右石鼓文十其辭類風雅然多磨滅不可辨世傳周宣王獵碣初在陳倉野中唐鄭餘慶始遷之鳳翔宋大觀中徙開封靖康末金人取之以歸於燕聖朝皇慶癸丑始置大成至聖文宣王廟門之左右豈物之顯晦自有時邪鼓之所自先儒辯證已詳固不敢妄議然其文曰天子永寧則爲臣下祈祝之辭無疑又曰公謂天子則似是畿内諸侯從王於狩臣述其君語天子之言吁鼓之時世雖不可必但其字畫高古非秦漢以下所及而習篆籀者不可不知也廸白爲諸生往來鼓傍每撫玩弗忍去距今纔三十餘年昔之所存者今已磨滅數字不知後今千百年所存又何如也好古者可不爲之愛護哉間取鄭氏樵施氏宿薛氏尚功王氏厚之等數子之説考訂其音訓刻諸石俾習篆籀者有所稽云至元己卯五月甲申奉訓大夫國子司業潘廸書（石鼓文音訓）

烏乎三代之文字存于今者惟禹治水文穆王吉日癸巳史籀石鼓夫子比干盤銘延陵墓碣及法帖所載皇頡文二十八字間見商周鼎彝款識而已夫蒼夏之文

漫不可考吉日癸巳延陵墓碣數字而已比干盤銘世
復罕用商周款識又不多得法帖所載翻摹失眞然嚴
正婉潤端姿旁逸銛利鉤殺自然而無涯生動而神馮
機發秀出惟石鼓文焉耳矣竇臮所謂遠則虹伸結絡
邇則瓊樹離披旨哉言也惜其歲久剥落至唐始顯遂
至紛紛疑議歐陽文忠謂其書非史籀不能作但疑其
自宣王至今實千有九百餘年理豈得存是不然也夫
石刻之易漫者以其槧搨者多故也今石鼓委置草萊
泥土之中兀然不動至唐始出以故完美如初況其石
之質頑性堅若世爲碓硙者哉此不足疑一也鄭漁仲
謂是秦篆因其以殹爲也見於秦斤以丞爲丞見於秦

權其文有曰嗣王有曰天子天子可爲帝亦可爲王秦
自惠文稱王始皇稱帝以爲惠文之後始皇之前所作
也余按易書經文無也字則知古轉用殹爲字正當從
山取本丞高意六月宣王之詩也曰王于出征以佐天
子吉日宣王田獵之詩也曰天子之所曰以燕天子祈
父刺宣王之詩也曰予王之爪牙此不足疑二也溫彥
威使三京以爲後周文帝獵於岐陽所作蓋因史大統
十一年西狩岐陽之語而云也尤爲謬妄夫自秦漢晉
宋隋唐以來苟能書者如斯冰瑗邕諸人皆名後世豈
後周時有能書若此而不名乎況其詩詞嚴古尤非南
北朝時所能到者且蘇勗韋韓諸公去後周未遠不應

謬稱如是此不足疑三也故今斷然以爲宣王田狩之
詩而史籀之書也蓋宣王田狩岐陽之時從臣贊美刻
詞出於一時若車攻吉日則田獵東都時所作者其詞
多與石鼓同如我車既攻我馬既同修備之詞一也麀
鹿麌麌麀鹿趚趚獸多之詞同也車攻曰四牡龐龐四
牡奕奕吉日亦曰四牡孔阜蓋即石鼓趍趍六馬四馬
其寫之謂也他如駕言徂東駕言行狩即我其用道之
謂也曰之子于苗即君子之求之謂也曰選徒囂囂徒
御不驚即徒騤孔庶避从既簡之謂也曰建旐設旄悠
悠旆旌即其旃鼎旃之謂也其曰赤芾金舃即華勑填
填之謂也曰會同有繹即來樂天子之謂也曰決拾既

佽弓矢既調即秀弓孔碩彤矢𩙿𩙿之謂也曰兩驂不
猗不失其馳即左驂旛旛右驂騝騝之謂也曰助我舉
柴即我鹿允異之謂也曰大庖不盈即我公謂大害不
余及之謂也曰允矣君子展也大成以燕天子即君子
乃樂天子永寧之謂也曰吉日維戊吉日庚午即日維
丙申之謂也曰田車既好即田車既安我車既好之謂
也曰從其羣醜瞻彼中原其祁孔有即我以隮于原我
戎止射其來大有其來遺遺之謂也曰儦儦俟俟即麀
田若反之謂也曰既張我弓既挾我矢即秀弓時射射
之族族之謂也曰漆沮之從即于水一方之謂也曰殪
此大兕即我敺其特之謂也又況石鼓漫滅者其詞繁

而不殺不若車攻二詩嚴肅簡潔足該十篇之意故偶見刪削也古詩三千餘篇而夫子定爲三百十一篇此類是也若以不見收録遽以是疑之則論語所引素以爲絢兮偏其反而之句皆逸詩也豈可以是而盡疑論語乎前人音辨者多皆有得失或前後相遠者有之或多寡不同者有之歐陽集古所録可見者四百六十有五胡世將資古所録雖後出可見者四百七十有四吾衍氏比資古又加三字余得宋時搨本雖不能如集古資古吾氏所載然比今世所有者極爲精好因裝潢成軸每鼓後以釋文譜之其闕文依吾氏潘廸補以圍方末書杜甫以下諸賢詩文時一觀焉則儼如對古人矣時洪武乙丑夏五月朔後學趙古則書 鐵網珊瑚

永樂之初余與餘姚柴廣敬同被簡入翰林講學之暇因論及石鼓文廣敬爲道其師趙撝謙得善本審定爲周宣王時詩史籀所書無疑永樂十一年予從太宗皇帝來北京乃得見石鼓於太學門下亟摹搨成卷間一展玩惜其訛闕已多時廣敬去世七八年欲求趙先生所藏卷一觀庶稍補其闕文而不可得今稽勲員外郎柴蘭廣敬姪也忽持此卷示予閲之信爲善本而趙先生之文援引切當辨論精覈眞博雅君子哉廣敬純謹該洽不媿其師而蘭亦甚似之先生之所以教者可知矣卷留予閣中凡兩日得從容觀覽俯仰今昔爲之慨然 王文端公集

石鼓文并音訓在今北京國子監先聖廟門内始余欲求之而未知鼓之所在永樂七年來北京乃見之於此欲摹拓其文未暇及而歸後四年扈從再至又明年始摹得之深加愛惜乃令工人裝潢成卷并録韋韓蘇之詩歐陽公王順伯跋尾於後以藏於家蓋自宣王至今二千二百六十餘年矣而猶存此刻信物之奇古莫有先於此者然考其文之所存則其漫滅剥落已十之八九當歐陽公爲集古録時尚存四百五十六字後二百二十八年當元後至元己卯國子司業潘廸爲音訓時所存猶三百三十九字當時已惜其剥落之甚又後有

七十有六年至今永樂十二年甲午則僅餘二百七十八字矣就二百七十八字中昏缺難辨字或存半體証以音訓而後可識者又九十八字蓋其歲月益深則磨滅益甚加以摹拓椎擊之多其不能無損缺亦理勢然也昔王順伯居宋南渡後不獲見此鼓而甚貴其文以爲難得況至於今又二百餘年其可寳貴當何如也故并述其年歲之久近其文之多寡使後乎今者得以此參考 東里集

周宣王石鼓文十其義與車攻吉日之詩相類而辭亦閒有同者鼓距今垂二千三百餘年散而復合晦而復明意者神物護持如韓昌黎之所言哉不然何歷年之

遠若是也宋薛氏尚功鄭氏樵施氏宿王氏厚之各爲訓釋不能無議焉者如以時作時矢作尖霧作霧舛謬甚多不可殫舉然諸家皆爲摸本所誤石鼓蓋未之見也元潘氏迪取諸家說重爲考訂間亦以杢作即阪作阹夫迪親見之猶混魯魚矧諸家乎滋躬詣鼓旁詳加摩玩文之漫刓者猶隱然有迹可辯也乃筆之以歸沈潛其義參考諸說是者取之誤者正之其未詳者不敢強爲之說鼓之所自諸家考辯已明不復容喙乃以王氏辯疑及古今歌咏附載於後以見是鼓也直爲周宣之物好異者不煩嘵嘵云正德戊寅秋九月望古絳陶滋序石鼓文正誤

秦李斯嶧山碑

秦相李斯書嶧山碑跡妙時古殊爲世重故散騎常侍徐公鉉酷躭玉箸垂五十年時無其比晚獲嶧山碑摸本師其筆力自謂得思於天人之際因是廣求已之舊跡焚擲略盡文寶受學徐門粗堅企及之志太平興國五年春再舉進士不中東適齊魯客鄒邑登嶧山求訪秦碑邈然無覩遠於旬浹怊悵於榛蕪之下惜其神蹤將墜於世今以徐所授摹本刻石於長安故都國子學庶博雅君子見先儒之指歸淳化四年八月十五日承奉郎守太常博士陝府西諸州水陸計度轉運副使賜緋魚袋鄭文寶記墨池編

右秦嶧山刻石者鄭文寶得其摸本於徐鉉刻石置長安此本是也封演聞見記載此碑云後魏太武帝登山使人排倒此碑然而歷代摸拓之以爲楷則邑人疲於供命聚薪其下因野火焚之由是殘缺不堪摹寫然猶求者不已有縣宰取舊文勒於石碑之上置之縣廨今人間有嶧山碑者皆是新刻之本而杜甫詩直以爲棗木傳刻者豈又有別本歟按史記本紀二十八年始皇東行郡縣上鄒嶧山立石與魯諸儒生議刻石頌秦德而其頌詩不載其他始皇登名山凡六刻石史記皆具載其詞而獨遺此文何哉然其文詞簡古非秦人不能爲也秦時文字見於今者少此雖傳摸之餘然亦自可貴云金石錄

府城西北隅有摹嶧山秦碑極精製旁刻云嶧山秦刻磨滅久矣宋初惟江南徐鉉有摹本贊皇李建中傳寫得之遺余曾祖金紫公傳子孫四世踰百年靖康建炎兵火相尋舊藏文籍散落殆盡獨此刻僅存命善工勒於青社郡舍阜昌甲寅河南李仲坦志石雖豐校鄒嶧摹本有間矣丁紱孫秉

右嶧山碑青社本斷裂多矣余得之習禮檢討嘗見陳思孝論嶧山翻本次第云長安第一紹興第二浦江鄭氏第三應天府學第四青社第五蜀中第六鄒縣第七然余於蜀中本未之見也楊士奇東里續集

秦李斯泰山刻石

右秦二世詔李斯篆天下之事固有出於不幸者矣苟有可以用於世者不必皆賢聖之作也蚩尤作五兵紂作漆器不以二人之惡而廢萬世之利也篆字之法出於秦李斯斯之相秦焚棄典籍遂欲滅先王之法而獨以已之所作刻石而示萬世何哉按史記秦始皇帝行幸天下凡六刻石及二世立又刻詔書於其旁今皆亡矣獨泰山頂上二世詔僅在所存數十字爾今俗傳嶧山碑者史記不載又其字體差大不類泰山存者其本出於徐鉉又有別本云出於夏竦家以今市人所鬻校之無異自唐封演已言嶧山碑非眞而杜甫直謂棗木傳刻爾皆不足貴也余友江鄰幾謫官於奉符嘗自至泰山頂上視秦所刻石處云石頓不可鐫鑿不知當時何以刻也四面皆無草木野火不及故能若此之久然風雨所剥其存者纔此數十字而已本鄰幾遺余也比今俗傳嶧山碑本特爲眞者爾集古錄

右秦泰山刻石大中祥符歲眞宗皇帝東封兗州太守模本以獻凡四十餘字其後宋莒公摸刻於石歐陽公載於集古錄者皆同蓋碑石爲四面其三面稍磨滅故不傳世所見者特二世詔書數十字而已大觀間汶陽劉跂斯立親至泰山絶頂見碑四面有字乃摸以歸文雖殘缺然首尾完具不可識者無幾於是秦篆完本復

傳世間矣以史記本紀考之頗多異同史云親巡遠方黎民而碑作親輙遠黎史云大義休明而碑作著明史云垂於後世而碑作陲於後嗣史云皇帝躬聖而碑作躬聽史云男女禮順而碑作體順史云施於後嗣而碑作昆嗣史云具刻詔書刻石而碑作金石刻皆足以正史氏之誤然則斯碑之可貴者豈特玩其字畫而已哉碑既出斯立摸其文刻石自爲後序謂之泰山秦篆譜云金石錄

右秦二世東行詔書李斯篆其篆甚佳余在兩京廿餘年求之不能得比連得於洪邊道而楷墨亦佳京師四方之所趨也而好古博雅之士皆在其所收畜周秦以來金石刻皆當然余獨見鄒仲熙高庭禮陳思孝有斯刻固其難得如此也東里續集

余既得泰山秦篆又求得劉跂此譜遂附於後以見秦刻在泰山者其未磨滅蓋不止於今之所傳墨本也應天府學有此譜石刻余得之張士謙云同上

余家舊藏此刻僅五十一字乃二世詔即歐陽公所謂江鄰幾本趙氏所謂兗州及宋莒公摹本是也近得劉譜視前加九十三字後序謂篆石埋植土中崇四五尺五十一字在南面稍平故常爲人摹搨其三面皆殘闕蔽闇跂刮磨垢蝕而字始出蓋刻文起西面而北而東而南共二十二行其末行制曰可三字復轉刻西南稜

上由是篆文首尾幾於復完而俾之傳世此則跋之功也歐陽文忠宋莒公皆不知嶧山碑四面有字蓋在劉譜未出之前元吾衍子行號稱博洽其學古編云石皆剝落惟二世詔一面稍見豈亦未嘗見劉譜邪（金石琳琅）

秦李斯會稽刻石

秦頌德碑丞相李斯小篆史記始皇三十七年上會稽祭大禹望於南海立石刻頌德二世元年春行郡縣至會稽盡刻始皇所立刻石石旁著大臣從者名以彰先世成功盛德越絕云秦皇東遊至會稽以正月甲戌到大越舍都亭取錢唐岑石長丈四尺南北面廣六尺三寸東面廣四尺西面廣尺六寸刻於越東山上其道九

曲去越二十一里水經云秦始皇登稽山刻石紀功尚在山側梁書竟陵王子良爲會稽太守范雲爲主簿以山上有始皇石刻三句一韻多作二句讀之並不得韻又有字皆不詳雲夜取史記讀之明日登山讀之如流張守節史記正義云會稽刻李斯書其字四寸畫如小指圓鐫今文字整頓是小篆也姚令威叢語云嘗上會稽東山自秦望山之巔並黃茅無樹木復自小徑別至一山俗名鵞鼻山山頂有石如屋大插一碑於其中文皆爲風土所剝隱約就碑可見缺畫如禹廟沒字碑之類不知此石果岑石歟非始皇之力不能插於石中此山險絕罕有至也紹興二十八年王詹事（十朋）爲簽書判官莫舍人（濟）教授府學梁寺丞（安世）爲會稽尉用令威所記銳意搜抉三公各賦三十四韻以紀其事王公詩敘云秦頌德碑世傳在秦望山莫知所在教授莫子齊好奇嗜古搜訪甚力有言在何山者莫以語十朋何山見圖經在秦望東南疑其真秦望十朋語縣尉梁次張勸其親往梁慨然而行命工登山梁得之碑石僅存字磨滅已盡墨片紙而還作詩具記始末因次其韻且記吾三人好事之癖永以示後人莫公詩敘云秦會稽石刻唐人如張守節司馬貞皆嘗援以證史記紹興初舅氏姚令威刪定登山弔古見碑石猶存後二十餘年分教是邦以語簽判王龜齡勉邑尉梁君求之則石已缺字

不可見矣以詩記其事龜齡既賡以濟首發其端書以示濟按會稽秦頌德碑凡二百九十六字視秦世泰山之罘諸刻獨此碑字爲最多唐李嗣眞云斯小篆之精古今妙絕秦望諸山及皇帝玉璽猶千鈞強弩萬石洪鍾豈徒學者之宗匠亦是傳國之遺寶周越法書苑獨載封禪碑數十字而已至歐陽公趙德父集錄天下金石遺文殆盡亦不復有秦望山碑姚令威紀鵞鼻山頂石屋所插一碑今石屋故在碑蓋無有梁次張所摸片紙指爲秦碑乃在何山其去鵞鼻尤爲隔絕盡記本末以俟後之君子（施宿會稽志）

李斯書嶧山頌淳化間守太常博士鄭文寶以徐鉉所

授本刻於長安國學泰山頌至元間行臺侍御史李處巽獲劉跋所摸本刊於建鄴郡庠由是其跡僅存而所傳浸廣予攷諸記載始皇及二世抵越取浙江岑石刻頌於山亦斯筆也磨滅久矣好古博雅者蓋願見而不可得予乃以家藏舊本摸勒置於會稽黌舍庶與嶧泰等文並貽於後但史記攸長作修長世字作三十追道作追首又作追守軌度作度軌今則俱依石刻至正元年辛巳歲夏五月望日承德郎紹興路總管府推官東平申屠駉識 金薤琳琅

右秦會稽刻石按史記始皇三十七年上會稽祭大禹望於南海立石刻頌秦德後其石人稱秦望山碑山在

會稽縣東南四十里宋書載竟陵王子良刻日登秦望山主簿范雲以山上有始皇石刻人多不識乃夜取史記讀之明日登山雲讀如流子良大悅以爲上賓則晉宋以來石固無恙歐陽公趙明誠皆好集古文不應此獨見遺鄭夾漈通志金石略雖嘗載之而云疑在越州亦無真見此皆予之所未曉者元至正初東平申屠子迪爲紹興路推官以家藏舊刻刻於路學即今之所傳是也然不知其先何從得之予觀其字畫與嶧山碑絕類豈亦出徐鼎臣鄭文寶之所摹而申屠氏嘗藏之歟 同上

秦程邈篆書

李季忱示余程邈篆四簡簡十二字余考之自漢以後書篆書所不至也篆法貴得𢏻匾應勢故筆力常有餘此書盡之或謂書家但言邈在雲陽獄初從簡便作書主於隸徒故號隸文當多事時用之適當遂公行之邈不更爲篆文篆自史籀後李斯因之作爲小篆由漢逮今不能改豈邈與斯當秦之世固嘗爲此篆文不可考也張懷瓘曰古文謂孔子壁中書篆書史程邈作也隸書程邈所獻也初未信此言遂得季忱所藏銘刻於是信之知唐世書多懷瓘自有據也 廣川書跋

後漢張芝帖

伯英書小紙意氣極類章書精神照人此翰墨妙絕無侶者 山谷集

章草高古可愛真伯英之妙蹟 絳帖平

後漢崔瑗張平子墓銘

右漢張平子墓銘世傳崔子玉撰并書按范曄漢書張衡傳贊云崔子玉謂衡數術窮天地制作侔造化此銘有之則真子玉作也其刻石爲二本一在南陽一在向城天聖中有右班殿直趙球者知南陽縣事因治縣署毀馬臺得一石有文驗之廼斯銘也遂龕於廳事之壁其文至凡百君子而止其後亡矣其在高第者登尚書及員外郎謝景初得其半於向城之時自凡百君子以下則亡矣今以二本相補續其文遂復完而閒其最後

四字然則昔人謂二本者不爲無意矣據徐方回所記二十有一字迺趙球所得南陽石之亡者今不復見則又亡矣惜哉 集古録

後漢蔡邕石經

右漢石經遺字者藏洛陽及長安人家蓋靈帝熹平四年所立其字則蔡邕小字八分書也其後屢經遷徙故散落不存今所有者才數千字皆土壤埋没之餘磨滅而僅存者爾按後漢書儒林傳敘云爲古文篆隸三體者非也蓋邕所書乃八分而三體石經乃魏時所建也又按靈帝紀言詔諸儒正五經文字刻石立於太學門外蔡邕傳乃云奏求正定六經文字既已不同而章懷

太子注引洛陽記所載有尚書周易公羊傳論語禮記余今所藏遺字有尚書公羊傳論語又有詩儀禮然則當時所立又不止六經矣洛陽記又云碑上有諫議大夫馬日磾議郎蔡邕等名今論語公羊後亦有堂谿典馬日磾等姓名尚在據邕傳稱邕以經籍去聖久遠文字多謬俗儒穿鑿疑誤後學乃奏求正定自書於碑於是後儒晚學咸取正焉今石本既已磨滅而歲久轉寫日就訛舛以世所傳經書本校此遺字其不同者已數百言又篇第亦時有小異使完本具存則其異同可勝數邪然則豈不可惜也哉而後世學者於去古千百歲之後盡絀前代諸儒之論欲以己之私意串通其說難

矣余既録爲三卷又取其文字不同者具列於卷末云 金石録

後漢蔡邕陳仲弓碑

右漢陳仲弓碑其額題云漢文範先生陳仲弓之碑碑文字已漫滅蔡邕字畫見於今者絶少故雖漫滅之餘尤爲可惜以校集本不同者已數字惜其不完也 金石録

後漢蔡邕陳仲弓碑陰

右漢陳仲弓碑陰故吏姓名多以刓缺蔡邕小字八分惟此與石經遺字耳石經字畫謹嚴而此碑陰尤致逸可愛 金石録

後漢蔡邕酸棗令劉熊碑

隸釋謂歐陽公不知碑在酸棗無以名其官遂謂之俞鄉侯季子碑而引王建題此碑詩云不向圖經中舊見無人知是蔡邕碑而又疑其非中郎筆法予則以爲建生於唐其云蔡邕碑者蓋本之圖經而非鑿空而言洪氏不當於此而疑之也 金薤琳琅

後漢蔡邕夏承碑

蔡邕書夏承碑如夏金鑄鼎形模怪譎雖蛇神牛鬼魔雜百出而衣冠禮樂已胚胎乎其中所謂氣陵百代筆陣堂堂者乎予由是始知爲中郎之蹟碑在今廣平府學 王惲秋澗集

子承之廣平見府治後堂有碑仆地閱之乃漢北海淳

于長夏承碑建寧三年蔡邕伯喈所書八分體按古者天子諸侯士葬必斵木樹豐碑鑿孔貫緯繂以懸棺而下壙秦漢以下始易石臣子因書君父之功於其上今碑額有孔政古制也及考文字自蒼頡鳥跡之後變化不一由大小篆至八分書若秦丞相李斯漢議郎蔡邕皆足以師古傳後下此不聞矣然則邕之書胡可易得哉於戲光和苦邑之刻予固未及見之今觀此書風神骨立想亦逼眞矣計自東漢靈帝建寧二年至今凡一千三百五十有五歲而此刻尚存豈非神物守護之至邪因與諸同寅謀復樹於堂之東隅創一小軒以覆之扁曰愛古志書法也若承之功德與夫墓之所在碑之

所從來因不暇考論但碑之下截凡一百一十字年久蘚蝕係後人摸刻覽者當自擇之成化已亥春三月望日南舒秦民悅跋於碑陰 廣平志

後漢蔡邕西嶽華山廟碑

此碑後題云新豐郭香察書楊文貞公跋謂漢魏之碑多不載書刻人氏名此獨詳焉遂因之有聞於今而文貞惟以爲郭香書而不曰香察其意蓋疑香察不類人名故也隸釋云東漢循王莽之禁人無二名郭香察書者察涖他人之書其說爲得此文貞之所未知然洪氏亦不言爲何人書也按徐浩古迹記以碑爲蔡中郎書浩深於字學且生唐盛時殆非鑿空而言者洪氏失之於不考耳 金薤琳琅

後漢蔡邕太尉劉寬碑

漢太尉劉文饒碑二故吏李謙等立一門生商苞等立一在今西都上東門外官道之北洛陽尉射圃中近世好事者亭以覆之目其亭爲寶刻蓋以是碑爲蔡中郎書故名焉二碑陰各有題名唐湖城公劉爽修碑記亦存焉予官洛五年每過上東必裵徊碑下想文饒之高風玩中郎之妙楷與歐陽信本之觀索靖碑坐臥不能去何以異云因令工椎拓二碑及陰文裝爲三帙而時觀之政和二年七月初吉黃某長睿父書 東觀餘論

後漢蔡邕魯峻碑

右漢司隸校尉魯峻碑水經注以峻爲恭趙氏謂方輿志寰宇記皆作峻而辨水經之誤予家舊藏此碑峻字明白可識趙氏果有其本何乃不知而必欲証之以地里書也歐陽公謂峻最後爲屯騎校尉而碑首題云司隸校尉莫曉其義隸釋云漢人碑志或以所重之官揭之司隸官尊而職清非列校可比故書之也此足以袪歐公之惑鄭夾漈又謂此碑書於蔡邕按徐浩古蹟記其敘邕書惟三體石經西岳光和殷華馮敦數碑及考其他字書亦未聞邕嘗書此不知鄭氏何所據也 金薤琳琅

後漢蔡邕小黃門譙君碑

近世有信安何籀者以隸書知名目是碑爲蔡中郎書未知何據自謂學此法清勁有古意與梁孟皇行筆正相反予謂漢世隸法至魏大變不必梁蔡勢自爾也此碑意象古雅在樊常侍蔡藁長二碑上借非中郎自可師法大觀三年八月癸未西都掾廨裴長睿書 東觀餘論

後漢蔡邕老子銘

右漢丞相邊韶撰字爲隸書不著名氏世以爲蔡邕書據碑延熹八年八月桓帝夢見老子尊而祀之韶時典禮因而爲銘碑在亳州衛眞縣太清宮 歐陽公集古錄目

右漢老子銘舊傳蔡邕文并書蓋杜甫李潮小篆八分歌有曰苦縣光和尚骨立書貴瘦硬方通神世云此碑

是也今驗其詞乃邊韶延熹八年作非光和中所立未知甫所見是此碑否而本朝周越書苑遂以爲韶撰文而邕書初無所據 金石錄

後漢張昶華山祠堂碑

華陰縣華山下有漢魏文帝三廟廟有石闕數碑一碑是建安中立漢鎮遠將軍段煨更修祠堂碑文漢給事黃門侍郎張昶造昶自書之元帝又刋其二十餘字二書有重名傳於海內又刋傳中司隸校尉鍾繇弘農太守毋丘儉姓名廣六行鬱然循平是太康八年弘農太守河東衛叔始爲華陰令河東裴仲恂役其逸力修立壇廟引道樹柏迄於山陰事見永興元年華百石所造碑 水經注

後漢蔡琰胡笳引

蔡琰胡笳引自書十八章極可觀不謂流落僅餘兩句亦似斯人身世邪 山谷集

魏鍾繇上尊號奏

右公卿將軍上尊號奏篆額在潁昌相傳爲鍾繇書其中有大理東武亭侯臣繇者乃其人也曹氏父子睥睨漢祚非一朝夕勢極事就乃欲追大麓之蹤竊箕山之節後世果可欺乎又自比潙汭納漢二女豐碑至今不磨所以播其惡於無窮也當時內外前後勸進之詞不一此蓋刻其最後一章魏志注中亦載此文有數字不

同非史臣筆削之辭也皆當以碑爲正碑自造於華裔之後石理皴剥字跡晻昧今世所傳者多是前一段爾 隸釋

魏鍾繇受禪表

右魏受禪表篆額在潁昌亦曰鍾繇書所謂表者蓋表揭其事非表奏之表也碑云黃初元年十月辛未受禪於漢漢紀作乙卯魏志作十一月庚午裴松之注所載甚詳蓋是月十三日乙卯漢帝使張音奉璽綬詔冊禪位於魏魏王辭者三及漢冊四至乃以二十九日辛未升壇受命碑之所載是也水經云繁昌城內有三臺人謂之繁昌臺壇前有二碑其後六字生金論者以爲司

馬金行故曹氏六世遷魏而事晉此蓋附會符命之談也 隸釋

魏鍾繇賀捷表 一作戎路表

右魏鍾繇書其辭云戎路兼行履險冒寒因述曹仁徐晃破關羽事其後題云建安二十四年閏月九日南蕃東武亭侯臣繇上按建安二十四年冬曹公軍於靡陂而仁等破羽後未嘗出征履險冒寒之役又古人牋啓不書年此二事可疑又云羽已被矢刃據三國志羽圍曹仁於樊爲仁所敗而走後爲孫權兵斬於沮與此帖不同 集古錄

今考魏志是年十月曹操自漢中還洛陽孫權上書乞

討羽自效王軍靡陂至正月始還孫權傳羽首至吳志稱閏月權征羽十二月獲之按操以閏十月南征以正月還洛往復正當寒際此繇表所謂履險冒寒正是也操未至而閏月中徐晃已破羽走之此繇表所謂征南將軍與徐晃并力而羽已被矢刃者正是也則此表與魏志所書正合非僞也征南將軍即權耳其矢刃者謂羽爲晃破雖未即殺之而羽已被創矣至十二月權始追獲之蓋徐晃之破羽在閏十月孫權之殺羽在十二月今繇以閏十月上操表乃賀是月之破羽非賀十二月殺羽也因此致疑則此表與史書正合非僞明甚又按古人牋啓多不用年至表奏則用年者有之若劉琨上晉元帝表稱建興元年是也又魏志是年九月相國鍾繇免故閏十月表但稱東武亭侯耳皆與史合其曰南蕃者蕃音皮謂南蕃郡也東武南蕃之屬故并著之或讀爲蕃鎮之蕃誤矣 東觀餘論

戎路表宣和御藏所記最爲琅琅黃伯思董逌攻守若輸墨毋復餘論第余所見兩石本皆勁而纖長又不無剝蝕此刻獨完好紙墨皆精翩翩有宣示風然是思陵手搨似不無向勝之歎 弇州續稾

魏鍾繇力命表

始順伯示余以定武蘭亭敘書賜官奴樂毅論謂無以復加矣順伯笑曰未也又有過此者乃出鍾繇力命表

諦觀久之心爲之醉字畫精到乃至是乎順伯博雅好古畜石刻千計單騎賦歸行李亦數篋家藏可知也評命之法旁求篆隸上下數千載衮衮不能自休而一語不輕發先鍾後王字家固有定論以此三者坐判優劣豈爲知者道邪 樓鑰攻媿集

魏鍾繇薦季直表

右鍾繇薦季直表眞跡高古純樸超妙入神無晉唐插花美女之態上有河東薛紹彭印章眞無上太古法書爲天下第一予於至元甲午以厚貲購得於方外友存此山後因飄泊散失經廿六年不知所存忽於至正九年六月一日復得之恍然如隔世事以得失歲月考之

歷五十六載嗟人生之幾何遇合有如此者後之子孫宜寶藏之吳郡陸行直題鐵網珊瑚

成侯在魏銘功五熟釜爲魏宗室豈獨勳業爲不可及其楷法傳於世者亦不可企及若戎路表是也此卷薦季直表其法度與戎路表無少異漢季楷法全似隸其古雅可見於後二王爲翰墨宗匠顧豈能外此哉分湖陸隱君酷嗜古今浙右法書名畫多出於其家此卷尤隱君所寶者更五六十年而復歸於隱君信神物去來眞有神護云遂昌鄭元祐同上

袁昻論書云鍾書有十二意外巧妙實亦多奇又李嗣眞謂鍾元常正隸如郊廟旣陳俎豆斯在又比寒澗閟

壑秋山嵯峨虞世南云鍾繇馳騖曹喜蔡邕俟學而致一體眞楷獨得精妍夫能書之士其評品鍾書如此其重也然唐文皇論書體則古而不今字則長而逾製黃長睿謂逸少所臨鍾書尚書宣示及破闕羽等帖字皆匾闊殊無長體豈文皇誤以廣爲修乎長睿又云漢隸用筆結體圓勁雅淡字皆匾而弗楕今傳世者若鍾書力命表諸帖古隸典刑具存夫眞賞之士其推察鍾書如此其至也此卷鍾元常薦季直表眞蹟世不多有仔細觀之果符諸賢之論而其點畫之間多有異趣可謂幽深無際古雅有餘蓋其楷書去古未遠純是隸體非若後人姸媚纖巧之態也或疑此帖唐人所書其間民字缺而不全夫民字之不全特唐人避諱而剜損之非不全書也痕迹猶存端可察識觀者亦觀其筆勢字體與夫英氣雅韻不可舍本而求末遺精而究粗也要當鑒以心目至正十八年戊戌五月望日袁泰題同上

右鍾繇薦季直表眞蹟黄初到今千二百餘年矣而紙墨完好不渝信希世之寶也應禎往年在天府得見二王眞蹟今復於相城沈啓南所觀此區區餘年何多幸也弘治四年人日長洲李應禎記同上

史載鍾太傅事魏殊有偉績此薦季直表又見其爲國不蔽賢之美其書平生所見特石刻耳若眞蹟之存於世者則僅止此啓南所藏法書甚多吾固知其不能出

此上也吳寬匏翁家藏集

弘治初客從越來持鍾元常書薦焦季直表示予察驗眞僞將售諸博文家予未敢決亦以歲月緜闊已甚不能不傳疑也後乃歸之沈先生啓南家先生長子雲鴻爲予中表姊夫更諏於予予應之猶是也他日外舅太僕李公閱而賞歎不置特爲鑒定題曰此千二百年之眞蹟希世之寶也然後衆論乃定公又言曩於祕府見二王書二王書則人間未聞影響二十年前有以十八字爲右軍書嘉興人以重價購去然固亦未能決者也祝允明祝氏集略

右鍾元常薦山陽太守關內侯季直表宣和書譜及米

史黃論與他名家品目皆不見記載惟張士行法書纂要嘗一及之且與戎路力命尚書宣示並稱但戎路諸帖咸有石刻傳世而此帖不傳刻木殆不可曉而陸行直鄭元祐袁仲宣在元世皆博學名能書家其題語珍重如此必有所據先友李公應禎嘗親爲余言其妙謂雖積筆成塚不能髣髴其一波拂也公書法妙一世其言如此余又安能置喙其間哉但諸公題語皆稱焦季直余驗焦字實侯字之誤蓋侯字上有關內兩字實關內侯也至後但稱直而不言季蓋季姓直名關內侯其爵也若以爲焦姓則上關內字似無所屬以爲地名不應薦人而直舉其郡望且當時亦無所謂關內郡者故余定爲侯字無疑而華氏入石直標爲薦季直表云徵明識 甫田集

魏太傅鍾成侯元常書世不多見見者唯淳化閣數帖及戎路力命二表而已宣示乃右軍臨筆長風白騎識者有疑戎路力命紛紛若訟獨此薦季直表最後出由分湖陸歸蕩口華復爲之刻石以傳自華氏之刻行而天下之學鍾書者不復知有淳化閣帖矣此表小法楷法十各得五覺點畫之間眞有異趣所謂幽深無際古雅有餘昔人故不欺我也華氏藏爲大戎脅取黃綠佐朱提權相復見法籍入天府尋用代祿轉落緹帥家緹帥沒余乃偶得之賈人手亦云幸矣好事者意此神品無上法書不應歷唐宋閒寥寥乃爾又歷千五百年而完好若未觸手甚或以纖媚疑之第此正純綿裹鐵書家三昧也庸詎知非其時臥江左深山中不得排金門入紫闥而亦用此故不墮兵燹耶藉令李懷琳宋儋白首臨池辨此結體否咀賞之餘因敬題於後 弇州山人藁

魏鍾繇墓田丙舍帖

慶元二年孟冬壬子見餘姚施令尹蓋司諫之子也出其家所藏墓田帖碑石余誦山谷之詩曰平生半世看墨本摩挲石刻鬢成絲爲之三歎 攻媿集

魏鍾會周公禮殿記

高朕修周公禮殿記初平五年立初文翁爲蜀郡立學

安帝永初中火災被焚獻帝時太守高朕重修立之今碑在成都府學禮殿東南柱上形方上下小其木堅若金石木碑傳遠者唯此爾集古并錄目並誤作石柱天下錄云鍾會書 漢隸字原

魏梁鵠大饗碑

右大饗之碑篆額在亳州譙縣魏文帝延康元年立相傳爲梁鵠書碑字有不明者唐大中年亳守李暨再刻故有文可讀漢獻帝建安二十五年正月魏王曹操死其子丕嗣位改元延康魏志云丕以七月甲午軍次於譙大饗六軍是時漢鼎猶未移也丕爲人臣而自用正朔刻之金石可謂無君之罪人也武王載西伯神主於

軍中者弔民伐罪之師也丕以姦賊之心欲吞吳翦蜀遂攘神器耳操之肉未寒而置酒高會酣飲無算金奏間作秘戲畢陳誇辭諛語無所忌憚可謂無父之罪人也士大夫櫝藏其碑者特以字畫之故爾碑云八月至譙而史作七月亦不必多辨也 隸釋

魏梁鵠修孔子廟碑

右魯孔子廟之碑篆額嘉祐中郡守張稚圭按圖經題曰魏陳思王曹植詞梁鵠書魏志黃初二年正月詔以議郎孔羨爲宗聖侯奉孔子祀令魯郡修起舊廟置吏卒守衛碑云元年而史作二年誤也後漢孔僖傳注以羨爲崇聖矦亦誤也文帝履位之初首能尊崇先聖刊

寫琬琰知所本矣使其味素王之言行六經之道則豈止鼎峙之業而已哉魏隸可珍者四碑此爲之冠甚有石經論語筆法大饗蓋不相遠若繁昌兩碑則自是一家亦有以爲鵠書非也 隸釋

魏曹植帖

按隋秘府所藏有魏黃初篇其書至唐初已亡莫知爲何等書也以類推之如子建之遺文在當時固多有存亡者矣獨鶡爵等賦云乎唐太宗出御府金帑致天下古本命魏元成及虞褚定其真僞篇各有印印以貞觀爲文今鶡爵賦及贈王仲宣詩皆有此印疑爲唐秘府所藏矣亡何遂爲武氏子脂澤所得良爲可惜最後在建業文房而後歸之浮休張氏蓋幾於屢脫而僅脫者一縑素之傳固亦有幸不幸哉今自隋煬帝至浮休居士所題其爲帖凡五雖乏精神頗多態度或疑贋僞或謂臨模固亦在疑信間然跡其所由來則源流固自可考今藏於新晉安史君任公之家嘉定八年春王正月臨邛魏某得以寓目輒題其後 鶴山集

吳皇象急就章

右章草漢黃門令史游急就章二千二十三字相傳爲吳皇象書摹張郡公家本象書惟官本法帖所載文武將墜等四帖其餘不復多見而章草自唐以來無能工者其法蓋僅存世傳獨吳越錢氏所藏蕭子雲出師頌

最爲近古他如索靖月儀等未必盡真此書規模簡古氣象沉遠猶有蔡邕鍾繇用筆意雖不可定爲象書決非近世所能僞爲者自李斯作倉頡其後爰歷博學凡將元尚與急就五家繼作皆爲小學所宗故字書略備今倉頡而下皆亡獨此書有顏師古注本尚在乃相與參校以正書並列中間臨搨轉寫多不無失實好事者能因其遺法以意自求於刻畫之外庶幾絕學可復續也宣和二年上巳日知潁昌軍府事縉雲葉夢得題 石林集

吳皇象吳大帝碑 一作天發神讖碑

皇象書吳大帝碑在江寧府書雖本漢隸然探奇振古

有三代純樸氣自是絕藝非如東漢遺書循一矩律藉蹈綴襲竊而自私也自王愔志定録古今書而象已在著録中至庾肩吾以象品入上中其後李嗣眞因之不改不知當時所定果何據也羊欣稱象善草書世稱沉著痛快而張懷瓘惟稱象小篆入能品其他不見稱於人今官書有象章草帖故自精深奇崛前世獨不言象爲隸字何也意謂旣以書入品第則或不盡著其言又諸人或有無數書著者此又不可知也余疑此碑近出書畫尚完故是前人未見當其評書時不得睥睨於其間也不然書隸至此而可遺其品目哉象尺書曰太子屛風在此已久而未得之又曰想必辭令作鱧魚梅羹相待其自矜持如此廣川書跋

右吳孫皓天璽元年段石因紀功德碣八分書相傳出皇象極高古而其文缺壞不可見者已三之一蓋宋元祐中此碣已斷爲三在天禧寺門外時轉運副使胡宗師徙置漕臺今在應天府學又不知何時所徙也考吳志天册元年吳郡言掘地得銀上有年月字遂改明年爲天璽元年是年鄱陽言歷陽上石文理成二十字云楚九州渚吳九州都揚州士作天子四世治太平始又吳興陽羨山有石寶之瑞又改明年爲天紀以協石文此碑不見於志考其文有天發神讖等語則亦當時瑞應之事然天紀四年王濬遂入吳矣東里集

吳皇象文武帖

皇象文武帖蓋寫東觀校書郎高彪送幽州督軍御史第五永箴耳結字亦古史本云呂尚七十此云師尚七十史本云明其果毅此云昭其果毅蓋作史者避晉諱當以此爲是五將三門下當云地有九變丘陵山川人有計策六奇五間總茲三事謀則諮詢無曰已能務在求賢淮陰之勇廣野是尊勿謂時險不正其身勿謂無人莫識已眞志富遺貴福祿乃存枉道依合復無所覩先公高節永越可尊佩藏斯戒以厲終身時蔡邕輩並賦詩送永獨彪作此箴邕等甚美之以爲莫尚也全章見東漢書此段軼之象書人間殊少惟建業有吳時天

發神讖碑若篆若隸字勢雄偉相傳乃象書也張懷瓘目以沉著痛快眞得其筆勢云法書要録

蜀漢諸葛孔明書

武侯手翰惟此數十字嗟乎鍾繇梁鵠之跡布寰區至老瞞穢滓猶有餘氛而獨無表章及此者余於無信二國諸帖未嘗不薰沐正襟拜啓於前流涕於後也墨林快事

蜀漢張飛刁斗銘

涪陵有張飛刁斗銘文字甚工飛所書也張士環詩云天下英雄只豫州阿瞞不共戴天仇山河割據三分國宇宙威名丈八矛江上祠堂嚴劍佩人間刁斗見銀鉤

空餘諸葛秦州表左袒何人復為劉 楊升菴集

晉索靖月儀帖

晉人許書以索靖比王逸少近世惟淳化官帖中有靖書其後購四方得月儀十一章今入續帖中其筆畫勁密然與前帖中書亦異不知誰定之李嗣真曰靖有月儀三章觀其趣尚大為遒竦今月儀不止三章或謂昔人離析然書無斷裂固自完善殆唐人臨寫近似故其書剞劂迥出法度外有可貴者 廣川書跋

今年冬得黃氏所攜索幼安月儀帖一卷按幼安真跡為宣和殿所藏而先已刻之祕閣續帖中米元章與其友人書謂月儀帖不能佳而黃長睿遂未信以為贋物

獨董逌稱其筆畫勁密他人不能睥睨然亦是唐人臨手也月儀有正二三九凡十一章俱稱具告君白了不可曉其辭亦錯雜絕不類晉人尺牘而中得一二古雅如黃初時語然終不可曉也此本刻頗精楮墨亦佳有古色或是閣帖真本故存之 弇州續藁

晉索靖章草急就篇

自秦同書文丞相斯作倉頡篇中車府令高作爰歷篇太史敬作博學篇至文園令相如作凡將篇黃門令游作急就篇皆書文之林苑欲識字者不可不知惜哉凡將以上不可復見特急就存焉者以昔賢多喜書之故也其文雖出小學家而亦西京文氣未衰之際詞致雅馴故頡籀賞其清靡籀注此書嘗得皇象鍾繇衛夫人王會稽等篇本備加詳覈今世所傳惟張芝索靖二家為真皆章草書而伯英本祇有鳳爵鴻鵠等數行至靖所書乃有三之二其闕者自毋縛而下纔七百五十字此本是巳蓋唐人摹而弗塡若神韻筆勢古風宛然予遂手搨一通陶隱居謂之塡郭書近世謂之雙鉤書蓋欲知筆徑所自故爾予既手搨復補其遺字於弓終因以備忘云 東觀餘論

右索靖章草急就篇一千四百五十字闕七百五十九字余聞世有此唐人硬黃臨本舊矣不知藏誰氏求之久不獲紹興甲子偶得祕書郎黃長睿雙鉤所摹於福

唐凡西晉前鍾張衛索書帖存於今者大抵無復真跡流傳騰搨既多僅見其點畫而長睿好古善隸楷能得古人用筆意其氣韻精采尚可髣髴其典刑兵興以來剽剝煨燼之餘故家名流所藏殆盡幸有遺者不可無傳於世閒無美石乃使以版刻置之燕堂以示好事者杜子美云嶧山之碑野火焚棗木傳刻肥失真古今所恨云石林葉夢得書 石林集

晉索靖出師頌

史孝山出師頌係古章草法在宋時有兩本天府志索幼安所謂銀鉤之敏而人間則盛推蕭子雲余舊於文壽承所見一卷上有祐陵泥金御題征西司馬索靖書

與宣和瓢印葢天府本也第贉甎不甚可別細翫其行筆處亦似徽蹇𧖴往往有楓落吳江之恨今年秋家弟敬美購得一卷其大小行模相髣髴而結法特加遒密古雅墨氣如新又有太平公主胡書王涯僕射永存珍祕二印越國公鍾紹京半印楮尾米友仁敷文鑒定以爲隋賢書遂入紹興内府余竊謂二蹟皆自幼安臨出特紹興之所入者佳而宣和之所藏當小次耳小米不能別所以而槩以隋賢目之大似暗中摸索余良幸獲再覩此希世之珍所小不滿者子雲奇跡遂以永絕令人慨歎 弇州續藁

鍾太傅書自晉渡江時止傳宣示表百餘年間妙蹟已絕寧知今世有索靖出師頌邪此書在檇李項子京家故是甲觀其冐 戲鴻堂法帖

晉嵇康帖

絕交書文徵仲以尾有右軍字疑爲逸少此非知書者張懷瓘言家有叔夜草寫此書常寶惜人與兩紙王書不易縣此言之實嵇之手蹟特懷琳臨倣之耳懷瓘又言王少縱逸乏丈夫之氣故評草書登品者八人嵇亞而王殿今以此卷並觀良非過論唐人雙鉤下眞蹟一等頃幸得見於京師會四明王生以廓填擅場因命爲二本一自隨一遺無功閒中時一展翫兩散風行頹然天放龍章鳳姿猶若得其髣髴者無功其善有之 容臺集

晉山濤山公啓事帖

此卷有山公啓事使人愛玩尤不與他書比然吾嘗怪山公薦阮咸之清正寡欲咸之所爲可謂不然者矣意以謂心迹不相關此最晉人之病也 東坡集

晉庾亮帖

吳道子始見張僧繇畫曰浪得名耳已而坐臥其下三日不能去庾征西初不服逸少有家雞野鶩之論後乃以謂伯英再生今不逮子敬甚遠正可比羊欣耳 東坡集

晉庾翼眞蹟

晉庾翼稚恭眞蹟在張丞相齊賢孫直清汝欽家古黃麻紙全幅無端末筆細弱字相連屬古雅論兵事有數翼字上有寶蒙審定印 米芾書史

晉王洽帖

燕石入笥卞和長號玉石亦自有辯但知者絕少則昧者衆矣眞贋相眩則僞者常勝後有眞者不復察也余觀王敬和帖而傷之仁廟時購法書四方洽之書落簡揮豪有郢匠成風之勢其帖已具寶章集今入祕閣者不求眞僞謂眞洽書也余嘗察其書正唐所摹以留御府者豈知世復有舊札遺紙存乎今觀李氏所收帖然後可以辨矣世反疑爲臨家者是豈不使卞和長號也 廣川書跋

晉王洽仁愛帖

王導行草見貴當世洽在諸子中又最知名而書不減父風下筆有新意此帖當是以其兄散騎常侍恬之亡也語故切至筆鋒鮮潤加之結密未必不氷寒於水 劍 劒私隨集

晉王濛帖

觀王濛書想見其人秀整幾所謂毫髮無遺恨者王荆公嘗自言學濛書世間有石刻南澗樓者似其苗裔但不解古人所長乃爾難到 山谷集

晉王珣眞蹟

米南宮謂右軍帖十不敵大令蹟一余謂二王蹟世猶有存者惟王謝諸賢筆尤爲希覯亦如子敬之於逸少

耳此王珣書瀟灑古澹東晉風流宛然在眼用卿得此可遂作寶晉齋矣 畫禪隨筆

晉謝安中郎帖

右謝太傅書一十六字甲層子迪家藏也子迪言宋亡時府庫悉官取北來書悉爲兵士剔取犀玉標軸文字委藉泥土間其先君忍齋御史偶得諸棄遺中信知神物護持邪昔王子敬每作佳書以遺太傅太傅輒題其後還之敬甚懊恨蓋太傅是右軍輩行也襄陽米芾所謂寶晉齋者政爲謝公書在也某獲觀中祕甚多乃不曾見太傅書當是遺軼如此者尚多也紹興中中原舊收法書名畫往往復購之精鑒尤當紙墨印識一一可據子迪善寶之 中園學古錄

晉謝安六十五字眞蹟

右晉太傅南郡公謝安字安石書六十五字四角開元小璽御府書也永存珍祕印入唐相王涯家翰林之印建中御府所用更兵火水土之劫者八百年歷代得以保之必有神護元祐中見晉十三帖於太史李瑋第云購於侍中王貽永家太宗皇帝借其藏書摸閣帖但取郗愔兩片餘王戎陸雲晉武帝王衍及此謝帖謝萬帖共十二帖皆不取模版余特愛此帖欲博以奇玩議十年不成元符中歸翰長蔡公建中靖國二月十日以予篤好見歸余年辛卯今太歲辛巳大小運丙申丙辰於

辛卯月辛丑日余生辛丑丙申時獲之此非天邪米芾記 寶晉英光集

謝太傅六十五字眞蹟後有米元章行楷百餘字米自貴其小楷云不輕爲人寫惟跋古帖與前賢墨跡用之所謂獅子捉象必全其力今在嘉禾項晦夫家若王右軍奉橘期小女修載等眞蹟皆項氏之傳貴者 容臺集

晉桓溫書

蜀平天下大慶東兵安其理當早一報此桓元子書蜀平蓋討譙縱時也僕喜臨之人間當有數百本也 東坡集

晉桓溫旱燥帖

君旱燥帖晉臣温手跡字法淳古無俗韻亦一代佳札

臣之事君以忠而已非貴乎虛拘苛禮也古者奏事乃用親札而不以繁文盡恭蓋君臣之義同於父子各無所疑通其情實之爲美於溫此帖可見紹興戊午四月初四日臣米友仁恭題 珊瑚網

晉顧愷之女史箴眞蹟

虎頭與桓靈寶論書夜分不寐此女史箴風神俊朗欲與感甄賦抗衡自余始爲拈出千載快事也其昌 戲鴻堂法帖

晉楊羲黃素黃庭經

黃素黃庭經陶穀跋以爲右軍換鵞書米芾跋以爲六朝人書無虞褚習氣惟趙孟頫以爲飄飄有仙氣乃楊

許舊迹而張雨題吳興過泰論直以爲學楊義和書吳興精鑒必有所據非臆語也按眞誥稱楊書祖效郗法力同二王述書賦亦云方圓自我結構遺名如舟楫之不繫混寵辱以若驚其爲書家所重若此顧唐時止存帶書六行今此經行楷數千字神采奕然傳流有緒豈非墨池奇遘邪元時在鮮于樞家余悉從館師韓宗伯借摹數行茲勒以冠諸帖楊在右軍後以是神仙之跡不復係以時代耳其昌 戲鴻堂法帖

佩文齋書畫譜卷第七十

佩文齋書畫譜目錄

第七十一卷

歷代名人書跋二

晉王羲之黃庭經
晉王羲之樂毅論
晉王羲之東方朔畫贊
晉王羲之孝女曹娥碑
晉王羲之蘭亭修禊序
晉王羲之告誓文
晉王羲之十七帖
晉王羲之借船帖

晉王羲之竹葉帖
晉王羲之稚恭帖
晉王羲之破羌帖
晉王羲之月半帖橘帖
晉王羲之與周益州帖
晉王羲之筆陣圖
晉王羲之來戲帖
晉王羲之尚書帖
晉王羲之升平帖
晉王羲之甘蔗帖
晉王羲之論諸葛昬書

晉王羲之治頭眩方
晉王羲之貍骨帖
晉王羲之荅庾元規帖
晉王羲之快雪帖
晉王羲之二謝帖
晉王羲之思想帖
晉王羲之雨晴帖
晉王羲之瞻近帖
晉王羲之野鳧帖
晉王羲之遊目帖
晉王羲之此事帖

晉王羲之袁生帖
晉王羲之干嘔帖
晉王羲之鶻不佳帖
晉王羲之三帖
晉王羲之清晏帖
晉王羲之積雪凝寒帖
晉王羲之霜寒帖
晉王羲之此郡帖
晉王獻之洛神賦
晉王獻之保母帖
晉王獻之十二月帖

晉王獻之送梨帖
晉王獻之授衣帖
晉王獻之辭中令帖
晉王獻之中秋帖
晉王獻之雜帖
晉王獻之帖
晉王獻之玄度帖
晉王獻之耆舊帖
宋羊欣帖
宋謝靈運古詩帖
宋謝莊詩帖

齊謝朓海陵王墓銘
梁蕭子雲飛白蕭字
梁蕭子雲別帖
梁蕭挹智藏法師碑
梁陶弘景瘞鶴銘
梁陶弘景奏章藁
梁陶弘景帖
梁孫文韜茅君碑
梁劉靈羊祜碑
陳僧智永古千字文
陳僧智永真草千文

陳僧智永倣鍾元常宣示表
陳韋霈金陵棲霞寺碑
後魏沈馥定鼎碑
東魏韓毅大覺寺碑
後周趙文淵華岳廟碑
後周趙文淵河瀆碑
隋梁恭之老子廟碑
隋丁道護啓法寺碑
隋丁道護興國寺碑
隋史陵禹廟殘碑

佩文齋書畫譜卷第七十一

歷代名人書跋二

晉王羲之黃庭經

世疑黃庭經非羲之書以傳考之知嘗書道德經不言寫黃庭也李白謂黃庭換鵞其說誤矣然羲之自寫黃庭授子敬不為道士書此陶貞白曰逸少有名之蹟不過數首黃庭為第一貞白論書最精不應誤謬今世所傳石本筆畫反不逮逸少他書觀開元中陸元悌奏論檢校言右軍真行惟有黃庭告誓知非楷字矣天寶末又為張通儒盜去莫知所在迺知舊書不傳今所見者特後世重搨𨤲摹不得其真久矣蜀本黃庭筆墨纖工皆非可貴第以其名存之廣川書跋

蘄永呂君得黃庭經最為異者見使評之余謂今世所傳黃庭經多唐臨黃庭之亡久矣後人安所取法以傳邪張懷瓘謂逸少佳蹟自永和後而黃庭經永和十二年書也字勢不聯翩而點畫多少雖摹搨相授有失其初若無勝槩可存縱傳授有據亦何取哉呂君得石書署其年永嘉支離其字尤不近古其永字等頗效王氏變法皆永嘉所未有余是以知其非也同上

黃庭世有數本或響搨或刊刻皆正書蓋六朝及唐人轉相摹放所以不同此蜀臨學殊工字勢源放歐率更固自合作殊可佳歎東觀餘論

陶隱居與梁武論書表云右軍名蹟合有數首黃庭經曹娥樂毅論是也當時臨揭偽寫已多況今日乎此刻尤有筆意眞可寶也倪瓚（停雲館帖）

晉王羲之樂毅論

樂毅論者正書第一梁世模出天下珍之自蕭阮之流莫不臨學陳天嘉中人得以獻文帝帝賜始興王王昨收禁中即以見示吾昔聞其妙今覩其眞閲翫良久匪朝伊夕始興薨後仍屬廢帝廢帝既沒又屬餘杭公主以前王所重恒加寶愛陳氏諸王皆求不得及天下一統四海同文永處處追尋累載方得此書劉璭公特盡神妙其間書誤兩字不欲點除遂雌黃治定然後用筆

陶貞白云大雅吟樂毅論太史箴等筆力妍媚紙墨精新斯得之矣智永記（法書要錄）

貞觀十三年四月九日奉勅内出樂毅論是王右軍眞蹟令將仕郎直弘文館馮承素模寫賜司空趙國公長孫無忌開府儀同三司尚書左僕射梁國公房玄齡特進尚書左僕射申國公高士廉吏部尚書陳國公侯君集特進鄭國公魏徵侍中護軍安德郡開國公楊師道等六人於是在外乃有六本並筆勢精妙備盡楷則褚遂良記（墨池編）

王羲之書舊傳惟樂毅論乃羲之親書於石其他皆紙素所傳唐太宗裒聚二王眞蹟惟樂毅論石本其後隨太宗入昭陵朱梁時耀州節度使温韜發昭陵得之復傳人間或曰公主以偽本易之元不曾入壙本朝入高紳學士家皇祐中紳之子高安世爲錢塘主簿樂毅論在其家予嘗見之時石已破缺末後獨有一海字者是也其家後十餘年安世在蘇州石已破爲數片以鐵束之後安世死石不知所在或云蘇州一富家得之亦不復見今傳樂毅論皆摹本也（夢溪筆談）

右晉樂毅論石在故高紳學士家紳死家人初不知惜好事者往往就閲或摸傳其本其家遂祕藏之漸爲難得後其子弟以其石質錢於富人而富人家失火遂焚其石今無復有本矣益爲可惜也後有甚妙二字吾亡

友聖俞書也論與文選所載時時不同考其文理此本爲是惜其不完也（集古錄）

高紳爲湖北轉運使道中聞砧聲清遠因得此本於其覆而已斷裂矣遂載以歸完理綴緝以木箱所可辨者如此後世之傳本皆止於海字則其碎而不緝者良可惜也（姑溪集）

樂毅論石本舊藏高紳學士家集古錄云火焚其石者非也元祐間余侍親官徐州時故郎官趙竦被旨開呂梁洪挐此石隨行已斷裂用木爲匣貯之竦尤珍惜親友有求墨本者必手模以遺之竦没今遂不知所在（金石錄）

樂毅論舊石刻斷軼其半者字瘦勁無俗氣後有人復刻此斷石文摹傳失眞多矣完書者是國初翰林侍書王著寫用筆圜熟亦不易得如富貴人家子非無福氣但病乏韻耳 山谷集

樂毅論世無全文高紳所藏石至海宇止以史記校之四繞得其一爾今世所傳又其摹於此者蓋無取也觀梁武帝評書謂此論微麤健恐非眞蹟陶弘景亦疑摹本梁去東晉六十年其書不存况今去梁後又數百歲中間馮承素已見六本今世所傳亦莫能辨先天中太平敗後咸陽老嫗投書竈下是弘景所評已亡矣後世存者可求其眞邪 廣川書跋

樂毅論世傳爲義之正書第一此開老宜興公所藏其前有褚氏小印後云貞觀六年十一月十五日中書令河南郡開國公臣褚遂良奉勅審定及排類上復有紹興紵米芾賈似道諸印張宣公敬夫跋謂細觀行筆知爲眞蹟無疑按徐浩古蹟記云貞觀十三年十二月太宗以二王書裝成部帙命起居臣褚遂良排署則云貞觀六年者非也徐氏又云太平公主愛樂毅論以織成錦袋盛之及没竊於咸陽老嫗縣吏捕嫗嫗驚投之爨下書述記云長安神龍之際太平公主奏借樂毅論出外搨寫遂失所在其說與徐氏合則眞蹟在唐已不存矣然余又嘗見僧智永題樂毅論謂自梁世摹出天下珍之他日遂良記搨本樂毅論貞觀十二年四月九日内出樂毅論眞蹟命直弘文館馮承素摹賜長孫無忌等於是人間始有其本觀二說則樂毅論之傳世皆後人所摹而此特其一毀宣公道學君子賞鑒恐非所長或題語出其一時而不暇詳考亦未可知也都穆跋寓意編

晉王羲之東方朔畫贊

東方曼倩畫贊筆圜淨而勁肥瘦得中但字身差長蓋崔子玉字形如此前輩或隨時用一人筆法耳 山谷集

畫贊世傳晉右將軍王羲之書考其筆畧蹊逕輒不類知後人爲之託之逸少以傳也昔王濛子脩嘗求書右

軍王羲之爲寫東方朔畫贊與之敬仁亡其母見平生所悉内棺中故知此書不傳久矣唐自貞觀購書遠開元搜訪亦既盡矣校定大王書二卷黄庭第一畫贊第二告誓第三韋挺以畫贊是僞蹟夫畫贊已亡而更出者可知其爲僞也今世所傳疑不在韋挺論中彼得存於貞觀而入録當亦有可亂眞處今之傳者不能便入貞觀録也 廣川書跋

李陽冰上李嗣眞論右軍詩有云畫像贊洛神賦妥儀雅麗有矜莊嚴肅之象視之信然 六硯齋

晉王羲之孝女曹娥碑

右小字曹娥碑越州石氏所刻古雅純質不失右軍筆

意余平生所閱不下數十本俱不及此張雲門倪元鎮皆好古博雅之士其題語珍重如此可寶也元鎮題爲辛亥歲蓋洪武四年在當時已不易得況今嘉靖壬子相去百八十一年又可多得邪太倉顧君出以相示漫識如此是歲冬十一月十日徵明時年八十有三（珊瑚網）

右軍曹娥碑搨法近古而精又文氏停雲館物昔人謂此書如幼女漂流於波浪間今求所謂漂流波浪之勢了不可得意者其外弱而中勁庶幾得孝女意於形似之表歟（弇州續藁）

曹娥碑眞蹟宋高宗有跋元文宗以賜鑒書博士柯九思趙吳興再跋余館師韓公得之長安有歷代題識宋高宗但題曰晉賢書曹娥碑絹黯黑渝僅可想見字形耳（容臺集）

晉王羲之蘭亭修禊序

右蘭亭脩禊序世所傳本尤多而皆不同蓋唐數家所臨也其轉相傳摹失眞彌遠然時時猶有可喜處豈其筆法或得其一二邪想眞蹟宜如何也世言眞本葬在昭陵唐末之亂昭陵爲溫韜所發其所藏書畫皆剔取其裝軸金玉而棄之於是晉魏以來諸賢墨蹟遂復流落於人間太宗皇帝時購募所得集以爲十卷俾摹傳之數以分賜近臣今公卿家所有法帖是也然獨蘭亭眞本亡矣今予所得皆人家舊所藏者雖筆畫不同聊並列之以見其各有所得至於眞僞優劣覽者當自擇焉其前一本流俗所傳不記其所得其二得於殿中丞王廣淵其三得於故相王沂公家又有別本在定州民家其四得於三司蔡給事君謨世所傳本不出乎此其或尚有所未傳更俟專採（集古錄）

王右軍禊飲序草號稱最得意書宋齊以來以藏在祕府士大夫間未聞稱述豈未經大盜兵火時蓋有墨蹟在蘭亭右者及蕭氏宇文焚蕩之餘千不存一永師晚出所見妙迹唯有蘭亭故爲虞褚輩道之所以太宗求之百方期於必得其後公私相盜今竟失之書家晚得定武石本蓋髣髴存古人筆意耳（山谷集）

右米姓祕玩天下蘭亭本第一唐太宗獲此書命起居郎褚遂良檢校馮承素韓道趙模諸葛貞湯普徹之流拱賜王公貴人著於張彥遠法書要錄此軸在蘇氏題爲褚遂良模觀其意易改誤數字眞是褚法皆率意落筆餘字鉤填成清潤有秀氣轉摺毫鋩備盡與眞無異非深知書者所不能世俗所收或肥或瘦乃是工人所作正以此本爲定熠熠客星豈晉所得卷螭泉石流腴翰墨戲著談標書存馬式鬱鬱昭陵玉椀已出戎溫繇類譙寶眞物水月何殊志專用一繡纅金鏽瑤檿錦綍猗歟元章守之勿失壬午閏六月大江濟川亭艤寶晉齋艎對紫金羣山迎快風避暑九日手裝（寶晉英光集）

蘭亭序在唐貞觀中舊有二本其一入昭陵其一當神
龍中太平公主借出搨摹遂亡其後温韜發諸陵蘭亭
復出太宗朝留神書學嘗出使購求藝文諸書當時已
無蘭亭矣仁祖復尚書篆求於四方時關中得蘭亭墨
書入録字畫不逮逸少它書其後祕閣用此刻石爲後
法帖今諸處蘭亭本至有十數惟定州舊石爲勝此書
雖知皆唐人臨搨然亦自有佳致若點畫校量固有勝
劣惟彷像得眞爲最佳也 廣川書跋
蘭亭自唐太宗刊在玉石後流落定武民間世以定本
爲貴伯常尊君道祖世以米薛名者侍其先樞密守定
武別以玉石刊一本易民間太宗以歸薛道祖道祖長

安人也自此天下以長安薛家本爲貴道祖又留刊一
石在使宇留刊一石在譙門計之民間所易者一石只
定武自有三本然皆經道祖手元用太宗碑本使上石
皆善本也及之與伯常游數於其家参之曲折精微得
蘭亭妙處一關不能逃也儁道此本眞薛家好本也然
伯常又說玉石本惟背後有五色蓮花記者爲貞觀時
本耳此石後來亦不在長安薛家盖道祖死其弟尚書
嗣昌奏之宣和之間已取歸汴京龕在宣和殿上靖康
丁未載歸沙漠嗚呼中國所存者亦可知矣儁道妙於
翰墨方能珍玩之他人有之未必能披玩法書如此也
道祖諱紹彭其幼子伯常諱經紹興二十八年八月十

三日錢及之中叟書 俞松蘭亭續考
定武蘭亭敘凡三本其一李學究本傳爲智永所模薛
氏別刻本易以歸長安宣和間歸御府其二字肥有薛
道祖別刻留定武與前本方駕人多誤爲舊本非也其
三斷字差瘦得於修城役夫後藏康伯可家舊刻與岐
陽石鼓俱載以北宋元功云嘗從使虜聞在中原楊伯
時云與薛氏爲姻家定武本以玉石刻背舒元輿牡丹
賦并記之以廣異聞淳熙十三年五月十三日右北平
榮芑書 桑世昌蘭亭博議
世傳王羲之書蘭亭敘惟定武所藏石刻獨得其眞乃
歐陽詢所摹刻之唐内府者也熹嘗見三本紙墨不同

而字蹟無異縉紳題者剖析毫末議論紛然大約奇秀
渾成無如此搨陳舍人至淛東極論書法擕此本觀之
看來後世書者刻者不能及矣亦可爲一慨云淳熙壬
寅歲淛東提舉常平司新安朱熹記 朱子文集
蘭亭出於唐諸手所臨固應不同然其下筆皆有畦町
可尋惟定武本鋒藏畫勁筆端巧妙處終身效之而不
能得其髣髴世謂此本乃歐率更所臨予謂不然歐書
寒峭一律豈能如此八面變化也此本是眞蹟上摹出
無疑學右軍書者至蘭亭止矣今世所傳石本刋一角
者皆定武所自出也然其工拙妍醜如人面之不同覽
者自當具眼耳又定武一石前輩紛紛各有異論既有

眼必知所擇定不向人言下轉也此卷有山谷題字山谷之言云爾適知當時眞贋混淆矣山谷之孫字子邁今爲農丞過予見後題欲令去予不忍與以爲去此題則蘭亭廢矣周翰者文及之字多見其名於書帖後雅尚如許亦足以贖粉昆之疵矣嘉泰壬戌十有二日白石道人姜夔堯章書（白石道人集）

蘭亭帖自定武石刻既亡在人間者有數有日減無日增故博古之士以爲至寶然極難辨又有未損五字者五字未損其本尤難得此蓋已損者獨孤長老送余北行攜以自隨至南潯北出以見示因從獨孤乞得攜入都他日來歸與獨孤結一重翰墨緣也至大三年九月

五日孟頫跋於舟中獨孤名淳朋天台人（王氏書苑）

蘭亭帖當宋未度南時士大夫人人有之石刻既亡江左好事者往往家刻一石無慮數十百本而眞贋始難別矣王順伯尤延之諸公其精識之尤者於墨色紙色肥瘦穠纖之間分豪不爽故朱晦翁跋蘭亭謂不獨議禮如聚訟蓋笑之也然傳刻既多實亦未易定其甲乙此卷乃致佳本五字鐵損肥瘦得中與王子慶所藏趙子固本無異石本中至寶也至大三年九月十六日舟次寶應重題子昂（同上）

僕曩時侍趙文敏公學書暇日嘗論禊帖定武本佳者絶難得僧獨孤本見存更有趙子固及越人倪中剛武唐吳靜心此三本流落人間不知何如至正甲申謁瑩之於竹莊出此本見示乃其祖靜心先生所藏文敏公題跋甚詳誠可寶也句曲外史張天雨（珊瑚網）

薛紹彭自爲一書辯定武石刻號稱詳密李學究本最所寶惜當時士大夫家有此刻者可僂指數而蘇才翁所蓄則錢惟演家物也後陳季常得之後曾覿得之最後子固得之嘗江行覆舟入水瀕死猶手握之高出水而不置曰吾性命可棄也而此不可棄其見寶惜如此子固遂流落江東子聞諸陳子山陳子山聞之張伯雨云此卷意度與今御府藏唐人響搨蓋相似而周君自言得之江東印章題跋具可徵其爲李本何疑哉洪武

四年歲在辛亥冬十月癸巳眉山蘇伯衡識（蘇平仲集）

學書家視蘭亭猶學道者之於語孟義獻餘書非不佳惟此得其自然而兼具衆美譬之德盛仁熟而動容周旋中禮者非勉強求工者所及也此卷劉會孟諸公鑒定以爲定武舊本初見未覺其妙久玩之令人有悟入處眞可寶也哉（遜志齋集）

姜堯章所記定武蘭亭五字或損或不損偏旁結構與在明祕藏本不必盡合然一展閱間紙色搨法知爲北宋時物無疑也悅生堂一百十七刻以修城爲甲而定武諸本次之古懿永與宣城又次之在明其自保愛故當不出此數種也（弇州續藁）

蘭亭敘六朝時已有刻石余收開皇本是隋時刻者唐文皇因見刻本遂訪真蹟於越州辯才得之命湯普澈馮承素褚遂良歐陽詢各摹一本原與隋時本相似不知宋代何以獨稱定武為歐陽詢摹下真一等羣公聚訟緣此而起以至點畫波撇之間各加辯証又有五字損本七字損本及會字首行有闕有全紛紛同異如王順伯尤延之輩而吳興踵之為十三跋十七跋獨尊定武不知右軍肯點頭否也 容臺集

晉王羲之告誓文

王羲之告誓文今之所傳即其藁本不具年月日朔其真本云維永和十年三月癸卯朔九日辛亥而書亦真

小開元初潤州江寧縣瓦官寺修講堂匠人於鴟吻內竹筒中得之與一沙門至八年縣丞李延業求得之上岐王岐王以獻便留內不出或云其後却借岐王十二年王家失火圖書悉為灰燼此書亦焚矣 國史異纂

逸少為王述所困自誓去官超然於事物之外嘗自言吾當卒以樂死然欲一游岷嶺勤勤如此而至死不果乃知山水遊放之樂自是人生難必之事況於市朝眷戀之徒而出山林獨往之言固已疎矣 東坡集

告誓文今入晉書傳中昔逸少為王懷祖微也當時以不能堪點摘細事遂脫幘自投朝廷以其誓苦故不強以官開元中此書得於潤州瓦官講堂鴟尾其書一字為數體一體別成點畫不可一槩求之實天下奇作李延業獻之岐王十二年岐王宅焚則宜世不得傳今碑字刻畫過於嚴重無復前法似是唐妙手搨摸以傳陶弘景論書謂逸少自吳興前書猶未為稱凡厥好迹皆是永和十許年中自失郡告歸不仕後略不復自書然告誓文當時已出知鴟尾得者別本也貞觀書目已列告誓文武平嘗見於小孟同樂毅論黃庭經共藏便知此本不一傳摹相承不能辯其真贗也 廣川書跋

晉王羲之十七帖

逸少謂吾書比鍾繇當抗衡比張芝草猶當鴈行後世論者或異其說至唐然後無異辭信其書出鍾張右也

庾肩吾以芝為工夫第一繇天然第一而逸少工夫不及張天然過之天然不及鍾工夫過之然嘗考之芝臨池學書池水盡黑繇臥畫穿被於工夫至盡不可謂繇工夫特後於逸少也今觀其書卓犖天成者蓋逸少所能其謂積學而至者恐不得筆力妙處觀十七帖者當以是求之 廣川書跋

右王逸少十七帖迺先唐石刻本今世間有二其一於卷尾有勅字及褚遂良解如意校定者人家或得之其一即此本也洛陽李邯鄲家所蓄舊本頗與此相近其餘世傳別本蓋南唐後主煜得唐賀知章臨寫本勒石寘澄心堂者而本朝侍書王著又將勅石勢殊疎拙又

有一版本亦似南唐刻者第級次顛舛文爲十七帖而誤目爲十八帖摹刻亦瘦弱失眞獨勅字本及此另本乃先唐所刻右軍筆法具存世殊艱得誠可喜也按張彦遠法書要録與余所著法帖刊誤論此帖本末頗完今並列於左方云政和二年五月初吉黄伯思書 東觀餘論

逸少書自六朝以降一人而已故歷代寶之以爲大訓唐太宗殊加愛重至爲親作傳紹與天子尤喜之以千金易一字眞蹟遂多又爲書其傳千載之下何其幸也此十七帖乃江南李氏墨本字不失眞形範高古思賢宜珍藏之 攻媿集

官本法帖號爲佳玩然其眞僞已混殽矣如劉次莊有能書名其所刻本亦有中分一字半居前行之尾半處後行之顛者極爲可笑唯此十七帖相傳眞的當時雖已入官帖卷中而元本故在人間得不殽亂此本馬莊甫所摹刻也玩其筆意從容衍裕而氣象超然不與法縛不求法脫眞所謂一一從自己胷襟流出者竊意書家者流雖知其美而未必知其所以美也書詞問訊蜀道山川人物屋宇圖畫至纖至悉蓋深有意於游覽而竟不遂豈所謂不朽之盛事信難偶耶因念頃年廬阜終更諧公議遣使蜀而孝廟記憐不欲使之遠去議乃中寢然東留訖無補報而徒失西游之便每以爲恨今觀此帖重以慨然又念仙游之日遠無復有意於人世也熹記 朱子文集

唐貞觀元年詔京官職事五品以上子嗜書者二十四人隸弘文館習書出禁中法書以授之尋又置搨書三人此館本之始也開元六年命整理御府古今工書鍾王等蹟得一千五百一十卷視貞觀時無所增減龍朔三年裝進館內法書至九百四十九卷然則當時館本必不止十七帖此十七帖特以世所共傳而其後有勅勒充館本故名之曰館本十七帖耳卷尾僧權二字不完是梁之徐僧權云 黄文獻公集

右軍十七帖因首有十七日字故名八碑共二十九帖

中間多與淳化法大同小異佐家藏者是木版絕妙但不能考其所從來宣德中佐見大理寺丞蘇州仰瞻所藏石本後有唐文皇押字疑其爲館本也宋黄長睿云右軍草書十七帖最爲可師此書中龍也佐識 格古要論

補

右十七帖不全石刻在關中近時蔣侍御伯宣亦刻石於吴下頗不若此刻猶存拙意也黄伯思亟稱此帖爲書中龍蓋妙在行款耳此本行款當爲摸勒者展促亦失之矣昔唐大宗購二王書右軍書有三千餘紙取其迹以類相從率一丈二尺爲卷此帖亦一丈二尺凡百七行九百二十三字余收有淳熙修内司帖一卷行款

正同後復得趙松雪對臨墨蹟皆神采煥然可寶也往時周府東書堂晉府寶賢堂各用入刻皆不復知此矣漫記於此 陸深儼山集

晉王羲之借船帖

王羲之借船帖書之尤工者也故山北盧匡寶惜有年盧公致書借之不得云只可就看未嘗借人也盧出澔州旌節在途纔數程忽有人將書帖就盧求售閱之乃借船帖也驚異問之云盧家郎君要錢遣賣耳盧歎異移時不問其價還之後不知落於何人京師書會孫盈者名甚著盈父曰仲容亦鑒書畫精於品目豪家所寶多經其手眞僞無所逃馬公借船帖是孫盈所蓄人以厚價求之不果盧公時甚急切減而賑之日久滿伯千方得盧公韓太冲外孫也故書畫之尤者多閱而識焉 尚書故實

晉王羲之竹葉帖

王逸少竹葉帖長安水丘氏傳寶之今不知所在三十年前見其摹本於雷壽 東坡集

晉王羲之稚恭帖

晉右將軍會稽內史王羲之行書帖眞蹟天下法書第二右軍行書第一也帖辭云羲之死罪復想朝廷清和稚恭遂進鎮東西齊舉想克定有期也羲之死罪長慶某年月日太常少卿蕭祐鑒定在王珪禹玉家後有禹

玉跋以門下省印印之時貴多跋後爲章惇子厚借去不歸其子仲修專遣介請未至是竹絲乾筆所書鋒勢鬱勃揮霍濃淡如雲煙變怪多態清字破損予臨得之 寶晉英光集

晉王羲之破羌帖

王羲之桓公破羌帖有開元印唐懷充跋筆法入神在蘇之純家純卒其家定直久許見歸而余使西京未還宗室仲爰力取之且要約曰米有其直見歸即還余遂與衣以增其直取回仲爰已使庸工裝背剪損古跋尾參差矣痛惜痛惜 米芾書史

破羌帖今在米淮陽家崇寧癸未春米在都下以泉十五萬得之後有開元印記及陶穀等題字余嘗跋之云晉穆帝永和十二年秋桓溫破姚襄於伊水遂至洛時將以謝尚鎮之屬病不行此帖所敘桓公摧破羌賊及喜仁祖小差正當時事也是時逸少去會稽內史已歲餘方遁跡山水間宜不復以世務經懷而此書乃歎宣武之威略悲舊之始乎憂國嗟時志猶不息蓋素心如此惜其一憤遂引使才猷約結寓光於世獨區區遺翰見寶後人覽之深爲興歎 東觀餘論

破羌帖寶晉齋謂之王略帖洵是右軍名蹟然今之所傳或是老顛臨得者羌字落筆入頭太輕不似內史骨力惟戲魚堂乃極神雋八面變化幾與禊帖埒 東林放事

晉王羲之月半帖橘帖

右軍月半帖褚愛州所論序也橘帖余曩在都見數家有此墨本或肥或瘦眞僞爲不可知要皆有數筆佳可愛韋蘇州詩云憐君臥病思新橘試摘才酸亦未黃書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜蓋取諸此山谷集

晉王羲之與周益州帖

右軍與周益州書凡三十許帖銓次者誤置兩卷中目按周撫字道和穆帝永和三年桓温攻成都李勢降以撫爲益州刺史彭模擊范賁獲之益州平封建城公在官十年卒蜀人廟祠之山谷集

晉王羲之筆陣圖

王右軍筆陣圖前有自寫眞紙緊薄如金葉索索有聲趙竦得之於一道人章惇借去不歸王右軍書家謂在山陰縣王氏右軍東方朔畫贊麋破處歐陽詢補之在丁諷學士家歸宗室令畤劉涇以僧繇畫梁武帝像易云米芾書史

晉王羲之來戲帖

王羲之來戲帖黃麻紙字法清潤是少年所書滿一幅其間數字難辨六朝寫經楄字注之後人復以雌黃塗蓋歲久膠落字見五分在丁晉公孫受繪像恩澤者方下云晉公故物也欲以二十千見歸予即以其直取君以予與來往議此帖書黏於後質於其鄰大姓賈氏得二十千蓋意其可贖也今十五年矣猶在賈氏曾經人用薄紙搨書墨即透數行仍汚靜地深可歎惜米芾書史

晉王羲之尚書帖

王逸少尚書十二帖凡六十二行五百十有三字贉二滅一注五歎七字大觀戊子歲八月二十六日癸卯洛陽官廨裝雲林子書東觀餘論

晉王羲之升平帖

晉史稱王逸少書暮年方妙此帖升平二年書距其終才三載正暮年跡也故結字比樂毅告誓諸帖尤古質殊類鍾元常渾渾然有篆籀意非遇眞意未易遽識也長睿父題東觀餘論

晉王羲之甘蔗帖

此帖中云甘蔗十丈初不可曉因思曹子建詩云都蔗雖甘杖之必折十丈云者恐若木千章竹萬箇之類蔗似竹於文从馬此帖以之俗從草非是東觀餘論

晉王羲之論諸葛昬書

此卷有論諸葛昬書案晉謝石嘗求昬諸葛恢稚女恢不許及恢亡乃成昬於時王右軍往謝家看新婦猶有恢之遺則威儀端詳容服光整王歎曰我在世說作我在別本作諸葛在非遣女裁得爾耳始不知此何與逸少事而嗟賞若此及觀此帖乃云二族舊對故欲結援諸葛若以家窮自當供助昬事又云欲速知決始知右軍爲主茲事故觀謝

婦發此歎也已丑歲十一月十九夜長睿書 東觀餘論

晉王羲之治頭眩方

治頭眩方世傳王逸少書今絳州石帖中有此帖甚著於世政和丁酉歲六月七日襄州敎授丹陽陳君孝友見過云崇寧間彭諫議君時守潯陽役兵於山間劚石得一大石中空内有小石若碑版然視之有刻文即此碑也大石未破時堅完無際不解緣何中有此碑殊可異也陳之父時亦官潯陽得此拓本陳因以見遺視之比絳帖差縱逸結字亙有工拙要之此本當在絳刻前但不知何世所刻按逸少嘗在江州豈晉以後好事者因移寫於斯石歟意其雅沒已久土或變石故是刻藏

於石間理不足怪或以此帖爲虞永興書恐未必然或虞嘗臨此書故後翻其體今世所有魏晉諸帖中往往唐人臨橅爾洪纖枸放結體不一具賞者自能辨之是月九日黃某於丹陽東齋書 東觀餘論

晉王羲之貍骨帖

貍骨方今官帖中定爲晉右將軍王羲之書唐人謂此本茍興治勞之方右將軍臨之至今謂貍骨帖梁武帝嘗以古書雜蹟一卷問於陶隱居對以貍骨方是子敬書亦似摹蹟在梁已疑其僞今定爲右將軍書果何據邪雖然右軍嘗寫此帖或子敬臨之亦不可知也 廣川書跋

晉王羲之答庾元規帖

逸少於書自謂眞出鍾草出張後生當同失其當處故元謂古肥進之謂今瘦書至瘦硬似是逸少迥絶古人處若更論勢巧形密意疏字緩皆不足者也世傳謂羲之書初不勝庾翼郗愔及其暮年方妙嘗以章草荅亮而翼遺書曰張伯英章草十紙過江顛狽遂乃亡失常歎妙迹永絶忽見足下荅家兄書煥若神明頓還舊觀羲之書法正自然功勝豈待積學而至哉議者不知書有天機自是性中一事而學習特求法度規矩爾至於離方遁圓不守繩墨自作勝槩謂非天德不可也但見庾翼此語便謂初不若翼愔不知此語何所憑藉而知

其昔不逮二子邪 廣川書跋

晉王羲之快雪帖

晉右軍將軍會稽内史王羲之字逸少書快雪帖見張彥遠法書要録本朝參知政事蘇公太簡家故物故有翰林學士院印唐賜魏丞相徵傳之子孫故有鄭公之後印又傳於褚遂良之孫長史故有褚印子在都下以好玩十種易於蘇太簡孫秘書激字志東志東與余德友也蘇才翁子美有跋及國老押署紹聖丙申以示翰林學士蔡公仍以翰林印印之即太簡作翰林時所用一日駙馬都尉王晉卿求之不與已乃剪去國老署及子美跋著於摹本乃見還因詳錄得之之自紹聖丁酉

海岱樓題米芾審定寶晉英光集

快雪帖相傳為右軍正書今在真行之間米老亦有此疑米老有小楷跋語未知其論何如也容臺集

晉王羲之二謝帖

右帖真蹟近世漸少觀二帖紙札尚完殊可愛也案王觀日錄洎淳化法帖皆不收此豈當時為好事者秘藏不出耶熙寧丙辰冬至日丹陽蘇頌子容餘杭郡西閣題蘇魏公集

右軍書法萬世所宗昔人稱歐虞之體謂如壯士美人者但能精於一偏尚且傳之後代而況得其全者哉是知此字當使好事寶之也元豐乙丑五月望日西安縣

齋丹陽崔希仲德舉題珊瑚網

正觀尤愛右軍書訪求殆盡其後并葬昭陵今所存法帖人謂皆哀疚之間故不復進上得傳於後豈其然乎此書亦然又法帖之所遺也當用文錦玉軸重裝以遺子孫寶之海陵曹輔子方信安郡齋書同上

晉王羲之思想帖

大德二年二月廿三日與霍公謹集鮮于伯幾池上郭右之出右軍思想帖真蹟有龍跳天門虎臥鳳閣之勢觀者無不歎賞神物之難遇也孟頫書戲鴻堂帖

右軍真蹟世所罕有此思想帖與余舊平安帖行筆墨色略同皆奇蹟也平安帖有宋海嶽籤題此帖無簽題而有趙魏公跋同觀者自霍清臣而下凡十有三人皆鑒賞名家咸咨嗟歎賞神物之難遇若此余何幸得附名其後哉嘉靖丁巳冬十一月十有三日長洲文徵明題時年八十有八郁逢慶續書畫題跋記

晉王羲之雨晴帖

羲之與子姪輩書草草似不經意及尋繹之筆筆皆有位置如大辯智人雖語默無常悉證於道此帖是也千載間雖有作者往往得彼失此曷能集大成也松隱集

晉王羲之瞻近帖

右羲之瞻近帖行書之狎騁於草者也典午沖靚放曠之風烏衣諸王富貴居養之素藹然見豪楮間宜其名

百世也第宋淳化宣和似搜羅晉帖靡遺而此帖獨不見有表識豈非金源得宋故物易故以新而然歟明昌七印籤帖金書全倣宣和其篆籀朱法精麤不侔後世瞭然在目假令當時不相師法政未為失觀辯章良公成甫家清玩見右軍真蹟二帖當亞快雪至正丁酉閏月己未廬陵歐陽玄識此圭齋集

晉王羲之野晃帖

昔年危內翰太樸出示羲之野晃帖且云別有喜色帖在江右出自丞相周益公家傳授次第一一有據須溪劉會孟平之謂如蘭亭裹鮓尤為佳絕慊恨未見之近豫章人士來求墓文忽持此帖為贄須溪題識宛然居

後因驚喜曰此殆太樸所言者徧示中朝善書者咸定為眞蹟無疑或取唐臨者比之神氣敻然不侔鄱陽劉彥炳最號精鑑法書日閱此而不厭狂欲起舞眞僞之辨固自有異哉須溪所書名中藏三代人物字僞署者輒易別謾并及之（宋學士集）

晉王羲之遊目帖

余在京師數見右軍墨蹟率皆窘束羞澀類鉤摹而成者決知其非眞也今觀此帖寓森嚴於縱逸蓄圓勁於蹈厲其起止屈折如天造神運變化倏忽莫可端倪令人驚歎自失世之臨者雖積筆成山吾知其不能到非右軍誰足以與此哉或以紙筆未故為疑祕閣有唐初誥文紙色如新則此帖之尚完不足怪也浦江鄭君仲辨最博雅善書亦謂為右軍眞蹟無疑相與歎玩久之因識其後（遜志齋集）

晉王羲之此事帖

右王右軍此事帖凡二十字蓋嘗為金源氏物章宗數印猶爛然楮墨間簽題亦其手書信可寶也成化戊戌歲五月壬午吳寬觀於徐太守維亨為題（匏翁家藏集）

晉王羲之袁生帖

右袁生帖曾入宣和御府即書譜所載若淳化閣帖第九卷亦載此帖是又曾入太宗祕府而黃長睿閣帖考嘗致疑於此然閣本較此微有不同不知當時臨摹失

眞或淳化所收別是一本皆不可知而此帖五璽爛然其後贉紙及內府圖書之印皆宣和裝池故物而金書標籤又出裕陵御筆當是眞蹟無疑此帖舊藏吳興嚴震直家震直洪武中仕為工部尚書家多法書名畫後皆散失吾友沈經時購得之嘗以示余今復觀於華中甫氏中甫嘗以入石矣顧此眞蹟無前人題識俾余疏其本末如此嘉靖九年臘月三日文徵明識（郁逢慶書畫題跋記）

晉王羲之干嘔帖

晉右軍王逸少書干嘔帖其字畫圓勁雄雅而紙亦古色是知唐初人所臨也於書行空間直界成路益為久而卷舒恐致褙絹絲紋磨損字面故置之書筒而祕之乃知前人寶愛如此之篤太宗時已嘗刻諸淳化古帖石中上有南唐內合同并集賢院印及卷首尾古印朱文十數又鵞溪黃素革首前後皆用宣政內府圖書印之當必數帖成軸不然何以革首外邊各亦有印文邪今存者此帖耳是以書譜止載其首帖之號云皇慶二年十二月朔喬簣成仲山父題（王氏法書苑）

右晉右將軍王羲之干嘔帖嘗刻之淳化帖中以石刻較之分豪無異眞至寶也或者謂其紙墨蕭瑟或又謂其為唐摸政不必計也其筆法高古斷非後人所及今見石刻一行半段皆寶惜之況此帖典刑具存非水月

鏡象可比者乎其直界成路喬仲山以為置書筒中者非也古人寶愛名帖嘗以自隨如王世將得索靖廿四日帖置之衣帶中至宣和間摺痕猶在即此類也其週遭諸印多用赭墨亦非後人僞為長洲文彭謹題（同上）

晉王羲之鶡不佳帖

鶡當是右軍諸孫小字右軍自誓墓後謂我卒當以樂死然問語疑之輩藍田望不逾我而位遇邈當由汝曹不如坦之邪今又（石鶡等）不佳都令人嘆見此輩吾衰老不復堪此曹公有云生子當如孫仲謀人於子孫雖賢豪不能忘情劇可歎也此帖連白石枕鄴中戰場諸蹟為濮中李少師東之家物米元章之父阿奢以卒勝獲之遂為米氏物後有尊德樂道印見元章書史甚詳今則割為一卷而有開成二年柳公權記一條豈全卷題字亦隨之而割邪結體比他蹟形勢稍廓落而遒聳雄邁有威鳳翔霄神駿追影勢余老矣後先所見右軍父子手筆唐臨至八本歷之玄奘入五印度覩薄伽梵金光明相能不悲喜敬題於後（弇州續藁）

晉王羲之三帖

余前得先右軍大熱此月二帖於崑山顧氏乃黃琳美之家物轉入陸太宰全卿顧氏其外孫也大熱帖更世久紙墨已盡揭而猶有攝入膚理者細翫之極純雅可愛當是眞蹟此月帖筆勢圜逸而間有襄陽意疑為米南宮臨本後得淡悶千嘔帖於慧山談氏印識題跋甚衆結法精美有度而發筆微怯據鑒定以為唐人臨本也眞蹟縱潦倒如裴叔則病劇回眸猶足榷映數人臨帖從眞蹟上劘出優孟抵掌尚近於王孫隆準薛紹彭云古囊纖縹可復得白玉為躞黃金題況為之後者乎珍重珍重（弇州山人稿）

右軍大熱帖紙紋磨滅幾盡而墨色黯然猶具完字政如李夫人游理居幃帳中可望而不可即此一奇也且鋒勢純熟無纖豪作意莽擬態定臨本淡悶帖在宋時黃秘書即有定論以為非後人僞作此本則非出過庭臨蓋唐人草得二王法無踰孫者其落脚差近前而直皆孫筆也此月帖王長公鑒為米家風非入書家三昧者不能斷此語世間無論有晉疑幾人解識眞唐隋當時薛米諸人第得見我輩不至矜詡若爾（莫是龍集）

晉王羲之清晏帖

此帖致佳乃釋之者最可笑或作有異産已可捧腹至云所使有豐一鄉是何言語況幷出亦改為使愈不可解細繹之乃所出有無一乏也始渙然明了蓋所出者地產之也所有者非地產而聚於此者皆無一乏也文義草法無一牽強右軍諸帖如此等處多有之不盡能辨（野杙史書）

晉王羲之積雪凝寒帖

此六十三字表裏瑩潤骨肉和暢有法有致最爲合作乃載在長沙本者今閣帖盛傳而他帖皆不聞海内收之者古哲名蹟可惜矣而賞鑒之苦心靈識亦與之俱斯均可惋悵後世有大力者一蒐而表章之庶不致洪鍾瓦缶之歎耳 墨林快事

晉王羲之霜寒帖

右軍諸書果無有純於眞者唯此收于絳帖馴雅整栗寄巧於拙藏老於嫩有不可盡之妍米謂右軍無眞字而以快雪帖爲眞快雪今盛傳未見眞體故又疑米所見另一帖果爾則此帶行者誰復能爲之必老顛誤憶以此爲快雪帖耳快雪之爲行書既審則眞書之此爲

第一又何疑乎 墨林快事

晉王羲之此郡帖

余知右軍非晉賢茲觀其治郡大略苦於適滯是必清理無留難也舍逸而就勞是耐鞅掌不鄙俗役也至於人事請託則又近情善處不致乖迕而獨坐一語又非深明於得人先有司之心法者不能道恐先哲之美爲字學所蓋故於評字而推言之不以爲煩焉 墨林快事

晉王獻之洛神賦

獻之洛神賦蹟遺頭尾外得一十三行都二百五十字重加整背祥符八年八月十日周越記 戲鴻堂法帖

子敬能作方丈字觀其細書巧妙方丈不足爲大今右軍法雖同其放肆豪邁大令差異古人用功精深所以絕迹也治平三年三月廿八日襄 同上

今世所傳洛神賦予見者四本惟王和甫家者號最勝結字疏密得法然不若此書亦自與周子發家者稍異子發謂子敬變書洛神賦人間宜有數本似未見其餘也昔馬澄評右軍書謂勸進洛神賦諸書十餘種皆作今體知逸少嘗書此賦子敬富是習其家學爾然書録不記子敬洛神賦其傳之失實將後人摹搨邪字法端勁是書家所難偏旁自見不相映帶分有主客趣嚮整嚴非善書者不能 廣川書跋

大令好書洛神賦而李陽冰論右軍書與畫像賛同稱

右軍之蹟不復可見不知更勝此否柳公權記於前蹤題其後何止公懸卿邪 松雪齋

晉王獻之所書洛神賦十三行二百五十字人間止有此本是晉時麻牋字畫神逸墨彩飛動紹與間思陵極力搜訪僅獲九行百七十六字故米友仁跋作九行定爲眞蹟宋末賈似道執國柄不知何許復得四行七十四字欲續於後則與九行之跋自相乖忤故以紹興所得九行裝於前仍依紹與以小璽款之却以續得四行裝於後以悦生葫蘆印及長字印款之耳孟頫數年前竊祿翰苑因在都下見此神物託集賢大學士陳公灝委曲購之既而孟頫告歸延祐庚申忽有僧闖門持陳

公書許此卷數千里見遺云陳公意甚勤勤也陳公誠磊落篤寔之士不失信於一言豈易得也因併及之至治辛酉既裝池適老疾不能跋壬戌閏五月十八日雨後稍涼力疾書於松雪齋（松雪齋集）

又有一本是宣和書譜中所收七璽完然是唐人硬黄紙所書紙略高一分來亦同十三行二百五十字筆畫沈著大乏韻勝令人屢嘗細觀當是唐人所臨後却有柳公權跋兩行三十二字云子敬好寫洛神賦人間合有數本此其一焉寶曆元年正月廿四日起居郎柳公權記所以吾不敢以為真蹟者蓋晉唐紙異亦不可不知也（同上）

趙吳興曾得洛神十三行於陳集賢顥自題此晉時麻牋思陵極力搜訪僅獲九行百七十六字故米友仁跋作九行宋末賈似道復得四行七十四字欲續於後則於九行之跋不相屬遂以四行別裝於後以悅生印及長字印款之今此本不知猶在人間否余所摹秀州項子京藏是宣和譜中所收吳興云更有唐人臨本後有柳公權跋亦神物也視世所傳十二行宋搨何啻霄壤邪其昌（戲鴻堂法帖）

晉王獻之保母帖

右嘉泰癸亥越人掘地得古碑乃晉興寧三年乙丑歲王獻之保母李意如壙志也云善屬文能草書王謝奴婢定小異耳又有小硯背刻王獻之永和五字二者以致行都別鐫此本四明樓尚書鑰摹以相示字畫固妙其辭則有望於八百餘年後守官之人自興寧距今適八百三十餘年須知如此蓋當時卜地如郭璞輩固不乏也五月二十八日記（平園集）

保母碑雖近出故是大令當時所刻較之蘭亭真所謂固應不同世人知愛蘭亭不知此也丙戌冬伯機得一本繼之公餘又得此本令諸人賦詩然後朋識中知有此文丁亥八月僕自燕來還亦得一本又有一詩僧許僕一本繼未得然已可擬世人若欲學書不可無此僕有此獨恨驅馳南北不得盡古人臨池之工因公餘出

示令人重歎孟頫（書畫題跋記）

右王獻之保母帖説若謂勝於定武蘭亭初刻蓋此帖乃獻之親書於甎而又晉工刻之若蘭亭則馮承素等鈎摹而又唐工鐫之所以精神氣韻夐然不侔也或者不知猶妄有所疑姜堯章乃作辯訴一篇設為問荅援據甚詳博雅君子宜取而覽之正不必求題識之多也（容臺集）

晉王獻之十二月帖

晉太宰中書令王獻之字子敬十二月帖黄麻紙辭云十二月割至否中秋不復不得想未復還勵理為即甚省如何然勝人何慶等慶等大軍下一印曰鐸書是唐

相王鐸印後有君倩字前有絹小帖是褚遂良題曰大令十二月帖此帖運筆如火筯畫灰連屬無端末如不經意所謂一筆書天下子敬第一帖也元與快雪帖相連蘇太簡家物上有國老才翁子美題跋云尙僧守一所藏先令以命服得之子美子激字志東與余分藏以書畫寶玩易之 米芾書史

晉王獻之送棃帖

王獻之送棃帖云今送棃三百顆晚雪殊不能佳上有黎幹黎氏印所謂南方君子者跋尾半幅云因太宗書卷首見此兩行十字遂連此卷末若珠還合浦劒入延平太和三年三月十日司封員外郎柳公權記後細題一行曰又一帖十二字連之余辨乃右軍書云思言敘卒何期但有長歎念告公權誤以爲子敬也縫有正觀半印世南孝先字跋孝先是本朝王曾丞相字劉季孫以一千置得余約以歐陽詢眞蹟二帖王維雪圖六幅正透犀帶一條硯山一枚玉座珊瑚一枝以易劉見許王詵借余硯山去不卽還劉爲澤守行兩日王始見還約再見易而劉死矣其子以二十千賣與王防唐太宗書竊類子敬公權能於太宗書卷辯出而復誤連右軍帖爲子敬公權知書者乃如此其跋馮氏西昇經唐經生書也乃謂之褚書者同也蓋能書者未必能鑒余既跋定之蘇子瞻於是跋詩曰家雞野鶩同登俎春蚓秋

蛇總入奩君家兩行十二字氣壓鄴侯三萬籤蓋以晉史太宗贊貶子敬也然唐太宗力學右軍不能至復學虞行書欲上攀右軍故大罵子敬耳子敬天眞超逸豈父可比也 米芾書史

敬美弟自燕中歸得大令此卷後有柳誠懸文與可二跋考誠懸跋蓋併右軍思言敘卒何期但有長歎念告不二字俱誤以爲大令故有劒合延平珠還合浦語米元章鑒定之遂析爲二卷而子瞻所題家雞野鶩同登俎春蚓秋蛇總入奩君家兩行十二字氣壓鄴侯十萬籤蓋右軍思言帖尾也元章左袒大令故不謂爲然而誠懸跋後細題又一帖十一字連之語皆爲元章所削去恐後覽者以誠懸跋語致疑備記於此若大令筆雖稍有剝蝕而存者猶自煜煜射人眉睫間元章所稱天眞爛熳故不虛也誠懸構結淳古生平鋒鍔斂盡隱然有羹牆思吾弟其善有之 弇州續藁

子敬後幾百年而爲柳誠懸誠懸又幾百年而爲文與可前者紙渝故當墨斂後若筆近乃宜色鮮然而墨色濃淡文不及柳柳不及王前後幾如倒置乃知古今人不相及非獨用筆用墨亦然仲將之墨一點如漆吾不得而見之矣幸有子敬片楮在持是以觀凡稱右軍墨蹟墨瀋昏淡者皆贋品也 王世懋奉常集

晉王獻之授衣帖

右摹本王大令獻之授衣帖一卷七十二行有徐僧權陳惠辯押尾蓋梁御府法書也筆勢闊放實子敬書之合作者政和二年夏四月洛陽官舍裝（東觀餘論）

晉王獻之辭中令帖

子敬稱州民當是上揚州刺史耳蓋會稽王時爲揚州東政故也書法遒逸疎爽然右軍家範不無少變北海吳興皆其濫觴少可惜耳（弇州山人稿）

大令辭中令帖書家不甚傳或出於米元章黄長睿之後耳觀其運筆則所謂鳳翥鸞翔似奇反正必非唐以後諸人所能夢見也李北海似得其意（容臺集）

晉王獻之中秋帖

米姓晉唐法書眞蹟秘玩目有獻之中秋帖趙松雪以爲寶晉刻石即此余因出石刻校之間有不類處夫形似且失況其精神氣韻欲得之難矣此眞蹟所以可貴而恨世不多見也（[illegible]家藏帖）

晉王獻之雜帖

子敬書如何聞少年自不拘束此當行草中也宋孝武學書或眞行草書雜在一紙或作數字或學前輩名人能者而子敬詩賦贊論亦入此書謝太傅善書不重子敬每作好書必謂被賞太傅輒題後以答之嘗問子敬君書何如右軍曰故當勝太傅曰物論殊不爾子敬曰世人那得知此帖超軼陵突似欲出其家學宜諸人有逸氣過父之語也（廣川書跋）

晉王獻之帖

告妾秀還二帖及得柰如告至晚或成傷皆子敬書廣袤肥瘦後先不同乃爾豈雅老結字固自異乎抑其諸家法別作體乎長睿父觀（東觀餘論）

張懷瓘云子敬草書幼師父而後去張芝僕謂獻之行草亦然模矩雖出於逸少而筆氣飄飄已面元常庭域矣故自謂與尊故當不同人那得知非夸辭也觀此帖縱軼若此而唐文皇目以拘攣餓隸無乃太貶乎（同上）

晉王獻之玄度帖

大令之書極易辨大抵無右軍八面變化故其辭多複

間架不茂實所以貴於人間者筆畫勁利態致蕭疎無一點塵土氣無一分桎梏束縛非勉強仿傚可以夢見諸如此等皆是其眞蹟無疑（墨林快事）

晉王獻之耆舊帖

余幼習二王帖見其釋文爲柳六惠蓋綠帖中下字多一帶筆而誤也及得劉氏釋文乃知誤自宋人刊誤辨正皆不及之則幷官帖中亦呼之爲六惠矣（墨林快事）

宋羊欣帖

此帖在王文惠公家軾得其摹本於公之子錯以遺吳興太守孫莘老使刻石置墨妙亭中（東坡集）

宋謝靈運古詩帖

伯英妙蹟永絕之後隋唐能書者論草聖惟言永禪師張長史而已今觀此卷始知元氣在天壤間代不乏人但藝有專兼流傳有顯晦耳豈謝公以佳詩雅韻掩其書名邪況宣和宸翰內外僉題玉璽玉軸幹皆全譜中論評又備極推奬慶仰神物感悉難勝值而有之此生之倖會也不媿惡拙僭書卷末時至正庚午雞賓節日前翰林國史院檢閱官榮僧肇薰香敬題 珊瑚網

宋謝莊詩帖

謝莊詞翰傳自高祖廣平王間得於南唐字畫遒勁勢若飛動莊六朝文翰俱美元祐己巳十一月望日石積戊鏡湖遺老賀方回云 戲鴻堂法帖

瑞雪詠山夜憂懷園引長笛弄莊集中不載誠秘異之文故莊手書珍惜不傳於世也之肖再識 同上

謝莊詩帖於新都汪景淳得摹本未見眞蹟書法似閣帖所謂蕭子雲者小加妍嬌宋高宗書近之其昌 同上

齊謝朓海陵王墓銘

海陵志在沈翰林括家沈慶曆中在金陵廚人以方石鎮肉視之有文刻乃此志也後爲人借去不還遂亡所在此本今世殊難得然海陵乃齊世而沈云宋海陵王非也又云謝朓撰并書而志但云朓立耳然玄暉自以草隸名當時後人日以飛華滿目殘霞照人此志結字高雅必朓書也沈載此文於其書亦小異如溫文著性石本云著性副德方褭石本云方寒晚夜何長石本云曉夜當以石本爲是政和元年正月十一日黃某長睿父書 東觀餘論

梁蕭子雲飛白蕭字

壁書蕭字者梁侍中蕭子雲之所飛白也韓晉公領浙西之歲得於建鄴佛寺置之南徐官舍函以屋壁傍瞰坐隅及晉公入贊廟謨啓於私第朱方官吏倏其代者完葺舊府圬墁故堂吏人以壁字昏蒙方以堊埽塗上時故殿中李侍御士舉爲部從事以晉公翰墨代無等儔自護壁書施搨於下耽玩研味略無已時士舉重焉給而方得及士舉府除職停寓壁字於小吏之舍至甲

申歲士舉爲江西從事通好江淮時李評事約盛閱圖書以示寮友士舉方以壁字言於座中李君因而求之士舉云得卿皇象羊欣蕭綸各一帖大鄭畫屏一扇即輟與之不爾當自持去李君富於圖書酷好遐異遂以所求三帖并法士畫屏一扇易焉後十餘日壁書自吳負來士舉於道病卒向若李君不閱雅跡士舉不言此書即壁字爲朽壞於小吏之家逸品絕前賢之蹟固知興亡繼絕後不乏人工極藝精中必有物加以子雲與國同姓所書蕭字圜卷側掠體法備焉信衆賢之妙門實後代之茂範其飛白書起於蔡中郎其後張敬禮王逸少子敬並稱妙絕子雲曲盡其法歐陽率更云蕭侍

中飛白輕濃得中如蟬翼掩素其為前賢所重如此嗟乎景喬此書今訪天下絶矣惟此蕭字在乎舊都三百年間竟無頹圮俾後之傳投似陰有保持余與李君寓家南徐隣而友善獲覩妙蹟感有將壞之壞晉公出之方絶之蹟李君維之用徵其事故以字志之唐崔備 法書要錄

梁蕭子雲別帖

今世所傳蕭子雲書或見之碑轉相拓搨刻深書重去真遠矣雖況以春蚓秋蛇人不謂過也麗正所藏蓋自唐貞觀入録後散亡民間張河東初購得之五代入江南李氏江南平始還內府今視其書與世所聞異矣勁特挺拔更無後世俗態求於纖瘦濃淡未嘗有遺恨昔傳子雲作筆而心用胎髮故得纖細不失或疑非兔翰不足稱勁是不然豐狐之柱路扈嘗用之但不知胎毛非壯髮可用以作筆此予未之考也 廣川書跋

梁蕭挹智藏法師碑

右梁智藏法師碑梁湘東王蕭繹撰銘新安太守蕭幾作敘尚書殿中郎蕭挹書世號三蕭碑法師者姓顧氏幾挹皆稱弟子衰世之弊遂至於斯予於集古録不忍遺去者以其字畫麤可佳捨短取長可矣 集古錄

此楷法自鍾元常後唯江左諸賢頗得之故蕭畿中書是碑古雅可喜然下至隋唐其法遂亡虞褚歐薛弗能逮也此可與識者論云政和癸巳歲四月二十七日黃某長睿父書 東觀餘論

梁陶弘景瘞鶴銘

右瘞鶴銘資政邵公亢當就焦山下缺石考次其文如左其不可知者闕之故差可讀然文首尾似麤可見雖文全亦止此百餘字耳而歐陽文忠集古録謂好事者往往只得數字唯余所得六百餘字獨為多矣蓋印書者傳訛誤以十為百當時所得蓋六十餘字故云比數家本為多此銘相傳為王右軍書故蘇舜欽子美詩云山陰不見換鵝經京口新傳瘞鶴銘文忠以為不類王法而類顏魯公又疑是顧況云道號同又疑是王瓚僕今審定文格字法殊類陶弘景弘景自稱華陽隱居今曰真逸者豈非其別號歟又其著真誥但云己卯歲而不著年名其它書亦爾今此銘壬辰歲甲午歲亦不書年名此又可證云壬辰者梁天監十一年也甲午者十三年也按隱居天監七年東游海岳權駐會稽永嘉十一年始還茅山十四年乙未歲其弟子周子良仙去為之作傳即十一年十三年正在華陽矣銘後又有題丹陽尉山陰宰數字又唐王瓚詩字畫亦頗似瘞鶴但筆勢差弱當是效陶書故題於石側也或以銘即瓚書誤矣王逸少以晉惠帝大安二年癸亥歲生年五十九至穆帝升平五年辛酉歲卒則成帝咸和九年甲午歲逸

少方年三十二至永和七年辛亥歲年三十八始去會稽而閒居則不應三十二年已自稱眞逸也又未官於朝及閒居時不在華陽以是考之此銘決非右軍也審矣東觀餘論

宋曹士冕云焦山瘞鶴銘筆法之妙爲書家冠冕前輩慕其字而不知其人最後雲林子以華陽眞逸爲陶弘景及以句曲所刻弘景朱陽館帖參校然後衆疑釋然其賞鑒可謂精矣以余考之一本山椎下有書字眞宰下有立石二字一本我傳爾銘作出於上眞爾其藏靈作紀爾歲辰張與本作丹陽外仙部亢本作丹陽仙尉又有作丹陽外仙尉者且中間辭句亦多先後不同尚俟拏舟過揚子手自摹印以稽其得失之一二可也王氏法書苑

右梁陶弘景正書瘞鶴銘刻京口焦山西南之麓下臨江水予弘治甲子嘗遊焦山問僧銘之所在則云已崩裂墮江雖水落亦不復見予信之載其語遊山記中正德丁丑冬再至京口錢逸人德孚爲予言嘗識其處予既驚喜且自笑昔爲僧所誑遂與德孚及鄉貢士俞貞明渡江登山踏雪尋之果得於石壁之上可讀者僅二十字因搨以歸未至銘數十步崖上有宋嘉熙二年陸放翁題字云踏雪觀瘞鶴銘乃知昔人好奇已先於予銘殘闕而錄其全文好奇之士庶幾同一快也金薤琳琅

瘞鶴銘見稱於世不在蘭亭之下但以其僻在荒寂山僧憚於摹搨給云崩裂墮江人間既少其本雖京口士大夫往來山中亦以僧言爲信吾師南濠先生家藏碑刻甲於東南嘗錄其文悉加題品爲金薤琳琅凡數十卷獨以未得此銘爲恨適者放舟京口冒雪渡江果得於山石之下親搨以歸由是此銘復傳人間而僧亦不能隱矣昔姜白石有蘭亭考俞壽老有蘭亭續考元慶敢竊其義取古今論辨緝爲一編名之曰瘞鶴銘考天下後世豈無同予之好者乎正德戊寅正月十日姑蘇顧元慶謹書瘞鶴銘考

梁陶弘景奏章藁

陶隱居書故自入流其在華陽得楊許三眞君眞跡最多而學之故蕭遠澹雅若其爲人今金陵有許長史舊館壇碑最先一行乃隱居書又世有畫版帖四十三字與碑字筆勢同今觀其爲楊瓊瑶作奏章藁與前二書雖眞行不同要非異手作也袁昂論書以隱居若吳興小兒形狀未成長而骨體甚峭快今審其蹤比之鍾王爲未成就然神韻閒曠那可以峭快目之獨竇泉謂其高爽自然逸軌奮舉頗近實云政和乙未歲二月二十二日黃某長睿觀東觀餘論

梁陶弘景帖

陶弘景年四五歲以荻爲筆灰中草書後遂工草隸緣

求宰不遂脱朝服挂神武門而去評書謂弘景師祖鍾王采其骨氣至眞草體勢反合歐虞此帖淸高閑澹雅有秀韻是知歐虞作略得六朝韻爲深帖語似邀屈畫工故其說頗詳云 松陵集

梁孫文韜茅君碑

茅君碑三茅者盈太元眞君固定錄眞君衷保命仙君皆漢景帝中元間人盈天漢四年道成至元帝初元五年來江左句曲之山哀帝元壽二年乘雲而去至梁普通三年五百四十四年矣固至孝元時拜執金吾卿衷宣帝地節四年拜上郡太守五更大夫並解任還家修學成帝永始三年固爲定錄眞君衷爲保命仙君梁普

通三年道士張繹建此碑孫文韜書 元豐類稿

梁劉靈羊祜碑

右羊祜碑梁大同中以舊碑殘缺再書而刻之碑陰具載其事劉之遴撰劉靈正書 金石錄

陳僧智永書千字文

右千字文今流俗多傳此本爲浮屠智永書考其字畫時時有筆法不類者雖於其間疑其石有亡缺後人妄補足之雖識者覽之可以自擇然終汨其眞遂去其二百六十五字其文既無所取而世復多有所佳者字爾故輒去其僞者不以文不足爲歎也蔡君謨今世知書者猶云未能盡去也嘉祐八年十月十八日書 集古錄

永禪師欲存王氏典刑以爲百家法祖故舉用舊法非不能出新意求變態也然其意已逸於繩墨之外矣云下歐虞殆非至論若復疑其臨放者又在此論下矣 東坡集

智永千文唐粉蠟紙搨書內一幅麻紙是眞蹟末後一幅上有雙鉤摹字與歸田賦同意也料是將眞蹟一卷各以一幅眞蹟在中搨爲數十軸若無鉤填一字固難辨也是賈安公物作潤筆送王荊公其弟安國得之今在葉濤處安國婿也有古跋云契潤艱難不敢失墜學歐陽詢行體 米芾書史

智永搨梁所集千字至八百本江淮諸寺各留其一至

唐眞僞並出藏書者已病其難得也觀右軍書記永和世謂黜符聖典有鄉背之宜而智永取名謂潛印玄蹤盡其家法故側勒努趯策掠啄磔雖盡其法度而縱擒緩急自出法度外此豈可求於書傳畫販而論眞僞邪千字其初本得右軍遺書梁武帝嘗令殷鐵石搨一千字每字一紙雜碎無序因命周興嗣次爲韻語其成時一夕鬢髮盡白當世甚重詔令蕭子雲寫進而後世以書名者率作千字以謂體制盡備可以見筆力然非書得成法者亦不能盡工楊文公謂勅當爲梁字本後人作草書筆畫轉移誤耳陳時朝廷命令未加勅字其說誠然知爲字謬也 廣川書跋

陳僧智永眞草千文

智永眞草千文舊有石刻今閣老長沙公所藏乃其眞蹟較之石本字大而肥氣韻飛動優入神品爲天下法書第一穆辱遊公門公嘗示穆清明上河圖繼復出此一日之間獲觀二妙何其幸與何其幸與（東行續編）

智永眞草千文崔氏所藏眞跡薛嗣昌刻之長安漕司者翻本尚完好但太瘦生且波發處多有可恨此紙晚得之徽人汪生是棗本耳而肥以長安石本較之不啻江妃之望玉環也刻手工拙固如此哉今智永千文獨推史家碑疑此即是也（弇州續稿）

陳僧智永倣鍾元常宣示表

此永師倣鍾元常宣示表每用筆必曲折其筆宛轉回向沉著收束所謂當其下筆欲透過紙背者唐以後此法漸漸盡矣（畫禪室隨筆）

陳韋霈金陵棲霞寺碑

正德丙子余以應試始至南畿若清涼牛首靈谷雨花臺及聚寶門外諸勝處無不遊而攝山則未一到嘉靖癸卯歲得交於雲浦盛君君雅有棲山之志寄余棲霞二大字圍竟五尺許妙甚然無書者姓名或是蔡君謨筆甲子之歲偶得棲霞寺碑乃陳韋霈書後爲宋僧懷則翻刻字畫全擬懷仁集右軍書體而篆額題刻云僧有朋暇日兩總因手製成冊是歲乙丑九月霜降後三

日謝湖老懶漫記於嘉趣堂（珊瑚網）

後魏沈馥定鼎碑（一名御射碑）

右魏定鼎碑景明三年建在今懷州流俗謂之定鼎碑也景明魏宣武年號也碑云定鼎遷中之十年按魏孝文以太和十七年遷都洛陽至此景明三年蓋十年矣（集古錄）

右後魏御射碑在今懷州按北史及魏書宣武紀景明三年十月庚子帝躬御弧矢射遠及一百五十步羣臣勒銘於射所即此碑也碑云維魏定鼎遷中之十載又云皇上春秋一十有七據史及孝文弔比干文皆云太和十八年遷都洛陽至景明三年蓋九年矣而碑作十載恐誤又史云宣武以太和七年生景明四年當年二十而碑言年十七則當以碑爲據然則宣武終於延昌四年蓋壽三十五歲而史以爲壽三十三者亦誤也予按禮記問天子國君之年對者皆不敢斥言今魏人乃書其君之年於碑豈禮也哉（金石錄）

東魏韓毅大覺寺碑

右東魏大覺寺碑在洛陽碑陰題韓毅書據北史毅魯郡人工正書神武用爲博士以教彭城景思王攸當時碑碣往往不著名氏毅以書知名故特自著之也然遺跡見於今者獨此碑爾（金石錄）

右大覺寺碑陰題銀青光祿大夫臣韓毅隸書蓋今楷

字也庾肩吾曰隸書今之正書也張懷瓘六體書論亦云隸書者程邈造字皆眞正亦曰眞書自唐以前皆謂楷字爲隸至歐陽公集古録誤以八分爲隸書自是舉世凡漢時石刻皆目爲漢隸有一士人力主此論予嘗出漢碑數本問之何者爲隸何者爲八分蓋自不能分也因覽此碑毅自題爲隸書故聊誌之以袪來者之惑 同上

後周趙文淵華岳廟碑

右後周華岳廟碑萬紐于瑾撰趙文淵字德本書按後周書列傳有趙文深字德本蓋唐初史官避高祖諱故改淵爲深耳萬紐于瑾者唐瑾也周文帝時賜姓名文復以于謹與同姓更萬紐于云 金石録

後周趙文淵河瀆碑

右河瀆碑後周天和二年建內史大夫琅琊王褒字子淵造文趙興郡守趙文淵字德本奉敕書余嘗讀楊大年談苑云千字文題敕員外散騎侍郎周興嗣次韻敕字乃梁字傳寫誤爾當時帝王命令尚未稱敕至唐顯慶中始云不經鳳閣鸞臺不得稱敕敕之名始定於此按此碑及唐瑾撰華岳廟碑皆文淵奉敕書後周去梁時未遠又隋薛道衡撰老子碑唐初虞世南撰孔子廟堂杜如晦碑歐陽詢書昭陵九成宮碑皆作奉敕如此之類甚多略舉一二要知不獨始於顯慶大年之論非也然則唐人所謂不經鳳閣鸞臺不謂之敕者蓋言命令當繇廟堂出非謂敕之名始於此也然文淵奉敕書碑而自著其字何哉 金石録

隋梁恭之老子廟碑

右老子廟碑隋開皇二年薛道衡撰道衡文體卑弱然名重當時今所取者特其字畫近古故録之其碑石所題唐人姓名字皆不俗亦可也 集古録

隋丁道護啓法寺碑 仁壽二年周彪撰丁道護正書

此書兼後魏遺法與楊家本微異隋唐之交善書者衆皆出一法道護所得最多楊本開皇六年去此十七年書當益老亦稍縱也莆陽蔡襄 蔡忠惠公集

右啓法寺碑丁道護書蔡君謨博學君子也於書尤稱精鑒余所藏書未有不更其品目者其謂道護所書如此隋之晚年書學尤勝吾家率更與虞世南皆當時人也後顯於唐遂爲絕筆余所集録開皇仁壽大業時碑頗多其筆畫率皆精勁而往往不著名氏每執卷惘然爲之歎息惟道護皆自著之然碑刻在者尤少余家集録千卷止有此爾有太學官楊褒者喜收書畫獨得其所書興國寺碑是梁正明中人所藏君謨所謂楊家本者是也欲求其本而不知其碑所在然不難得則不足爲佳物古人亦云百不爲多一不爲少者正謂此也 集古録

隋丁道護興國寺碑

右隋興國寺碑陰丁道護書道護所書興國啟法兩寺碑皆在襄陽歐陽公嘗得啟法寺碑列於集古錄中而於太學官楊褒處見興國寺碑以不得入錄為恨今碑陰又有襄州鎮副總管柳止戈以下十八人姓名字畫尤完好歐陽公所未見也蔡君謨題其後云在杭州日坐有客曰小說稱丁眞永草永固知名丁何人也予謂道護豈其人邪按法書要錄丁覘與智永同時人善隸書世稱丁眞永草非道護也 金石錄

丁道護書啟法寺碑一興國寺碑一皆隋開皇中立啟法寺今為龍興寺在襄陽城西興國寺今為延慶寺在望楚山歐陽永叔云興國寺碑不知所在特見其摹本於太學官楊褒家而此碑陰又有道護書襄州鎮副總管府長史柳止戈而下十八官號姓名其字猶可喜得之自余始世蓋未有傳之者也 元豐類藁

隋史陵禹廟殘碑

右隋禹廟殘碑其文字磨滅十五六而其末隱隱可辨云會稽郡下闕二字史陵書筆法精妙不減歐虞按張懷瓘書斷云褚遂良嘗師史陵蓋當時名筆也今此碑磨滅而僅存世之藏書者皆未嘗有非余收錄之富則遂不復見於世矣 金石錄

佩文齋書畫譜卷第七十一

[library seal stamp]

佩文齋書畫譜目錄

第七十二卷

歷代名人書跋三

唐歐陽詢皇甫誕碑
唐歐陽詢姚恭公墓誌銘
唐歐陽詢周羅睺墓誌
唐歐陽詢元壽碑
唐歐陽詢九成宮醴泉銘
唐歐陽詢化度寺邕禪師塔銘
唐歐陽詢虞恭公碑
唐歐陽詢房彥謙碑
唐歐陽詢杜如晦碑
唐歐陽詢司空竇抗墓誌
唐歐陽詢昭陵刻石文
唐歐陽詢昭陵六馬賛
唐歐陽詢臨帖
唐歐陽詢鄱陽帖
唐歐陽詢度尚庾亮二帖
唐歐陽詢夢奠帖
唐歐陽詢子奇帖
唐歐陽詢千文
唐虞世南道場碑

唐虞世南夫子廟堂碑
唐虞世南汝南公主墓銘
唐虞世南千文
唐虞世南別帖
唐虞世南書心經
唐虞世南眞蹟
唐虞世南破邪論序
唐虞世南奏草
唐虞世南積時帖
唐虞世南東觀帖
唐褚遂良聖教序
唐褚遂良行書聖教序
唐褚遂良孟法師碑
唐褚遂良三龕記
唐褚遂良枯樹賦
唐褚遂良哀冊文
唐褚遂良禊帖
唐褚遂良書陰符經
唐褚遂良兒寬賛
唐褚遂良臨右軍文賦
唐褚遂良千文
唐褚遂良淸娛墓誌銘

唐褚遂良靈寶經變字
唐褚遂良心經
唐李靖上西嶽書
唐李百藥泓愛寺碑
唐殷令名裴鏡民碑
唐殷令名書頭陀寺碑
唐薛純陀辨法師碑
唐薛純砥柱銘
唐宋才郎穎碑
唐諸葛思禎李孝同碑
唐李懷琳倣晉嵇康絶交書

唐趙模集晉人千文
唐趙模高士廉塋兆記
唐馮承素臨本樂毅論
唐陸柬之千文
唐陸柬之蘭亭詩卷
唐高正臣明徵君碑
唐歐陽通道因法師碑
唐歐陽通別帖
唐顏有意益州學館廟堂記
唐武盡禮寧照寺鐘銘
唐趙仙客徐王元禮碑
唐宋之愻襄州刺史封公碑
唐孫過庭書譜
唐孫過庭草書千文
唐孫過庭書景福殿賦
唐鍾紹京襄州偏學寺禪院碑
唐鍾紹京楊曆碑
唐鍾紹京書千文
唐鍾紹京書遁甲神經
唐殷仲容書流盃亭侍宴詩
唐盧藏用蘇許公碑
唐顏惟貞書武承規墓誌

唐賈膺福大雲寺碑
唐賈膺福修封禪壇記
唐唐奉一中興聖教序
唐劉升華嶽昭應碑
唐李承福智乘院碑
唐郭謙光崔敬嗣碑
唐郭謙光尹尊師碑
唐郭謙光池州刺史馮公碑
唐徐嶠之孝義寺碑陰記
唐魏華王夫人墓誌
唐薛稷封中嶽碑

唐薛稷鄭府君碑
唐薛稷杳冥君銘
唐薛稷書
唐薛稷雜碑
唐鄭萬鈞草書心經
唐殷玄祚契苾明碑

歷代名人書跋三

唐歐陽詢皇甫誕碑

右隋皇甫誕碑余嘗得誕墓志又得此碑以攷北史及隋書列傳傳云誕字玄慮而碑志皆作玄憲傳云隋高祖受禪爲兵部侍郎數年出爲魯州長史開皇中復爲比部刑部刑曹二侍郎遷治書侍御史爲河南道大使及還奏事稱旨令判大理少卿明年還尚書右丞以碑志參攷誕自司徒主簿出授長史俄除益州總管府司法徵授比部侍郎蓋未嘗拜兵部而其爲河北河南安撫大使乃任右丞時皆史家之謬惟墓志稱誕嘗爲司徒主簿而碑不載傳與墓志皆云爲魯州長史而碑作廣州則疑碑之訛漏墓志乃葬時所述然碑亦貞觀中其子無逸追建不應差謬何也金石録

渤海公以險勁易王體故碑石照耀四裔大小皆合宜右軍世傳皆小楷霜寒帖稍展至筆陣圖則疑非眞再傳爲千文爲廟堂碑確守繩墨稍廣拓非歐不能余嘗評歐書化度第一皇甫碑與溫恭公伯仲臨池積年必領其妙余幼不學書酷喜藏歷代金石覽此益重自棄之歎青谷居士集

隋光祿大夫皇甫君碑唐于志寧文歐陽詢書骨氣勁峭法度嚴整論者謂虞得晉風之飄逸歐得晉之規矩

觀此其振發動盪豈非逸哉非所謂不踰矩者乎初學者師此以立本而後入虞入永入鍾王有所持循而成功不難也東里集

率更書皇甫府君碑比之諸帖尤為險勁是伊家蘭臺發源石刻在西安雖小笞剝差可誦耳皇甫君名誕仕隋死於漢王諒之難者卹典殊不薄後以子無逸貴於唐始克樹碑噫逝者有知能無麥秀之歎乎弇州山人稿

唐歐陽詢姚恭公墓誌銘

右隋左屯衛大將軍姚辯墓誌銘虞世基撰歐陽詢正書誌稱辯精於邊事屢立大功蓋老將也其官至大將軍諡恭公爵亦尊矣而隋史不為立傳向非率更之書後世不復知有辯此古人誌墓之文所以必託之名筆豈無意邪金薤琳琅

唐歐陽詢周羅睺墓誌

右隋周羅睺墓誌無書人姓名而歐陽率更在大業中所書姚辯墓誌元長壽碑與此碑字體正同蓋率更書也往時書學博士米芾善書尤精於鑒裁亦以余言為然羅睺名將隋史有傳今以墓誌考之羅睺在陳自鍾離太守遷秦郡而史不載又史云開皇中自豳州刺史轉涇州毋憂去職復起授豳州遼東之役徵為水軍總管進為上將軍而墓誌自豳州為水軍總管進上將軍然後為涇州其遷拜次第皆不同又史云拜東宮虞候率而墓誌為左監門率史云轉右衛率而墓誌為右監門武侯率史云自右武侯大將軍進授上將軍而墓誌不載蓋未嘗拜此官也皆當以墓誌為據金石錄

唐歐陽詢元壽碑

右隋元壽碑虞世基撰歐陽詢書按隋史壽開皇中為尚書主爵侍郎而碑云主爵郎碑云從晉王伐陳時兼揚州長史授行軍總管長史平陳遂為揚州總管府長史遷尚書左丞而史但云自元帥府屬平陳入為左丞爾又為太常少卿時兼雍州司馬史亦不載其卒贈尚書左僕射光祿大夫封博平侯而史但云贈右僕射皆其闕誤史云壽在周封儀隴縣侯而碑作儀龍侯今按隋書地里志有儀隴縣屬巴西郡而無儀龍未知孰失也金石錄

唐歐陽詢九成宮醴泉銘

右九成宮醴泉銘唐祕書監魏徵撰歐陽率更書九成宮即隋仁壽宮也太宗避暑於宮中而乏水以杖琢地得水而甘因名醴泉焉集古錄

貞觀初歐虞褚薛以王佐才弄翰追配二王謹嚴瘦勁歐陽絕出流落天壤間者何限獨化度寺記醴泉銘最為珍玩習之者往往失其韻致但貴端莊如木偶死於活處鮮不為吏牘之歸假刻誤人人亦罕識真忽見此本殆未易得反復數日書以歸之北磵集

長沙歐陽信本書在唐評為妙品鄭樵金石略所載凡二十三種而醴泉銘居其一銘刻於貞觀六年自貞觀至今七百有餘歳石剥泐已久世之所傳完善者多非真此本乃毘陵胡泰公武平故物神韻生動其為初刻無疑可寶藏也宋學士集

歐陽率更書米海岳稱其真到內史石刻惟醴泉銘化度寺二碑特妙化度缺其半醴泉銘文字可讀者皆後人重摹此本雖有缺文乃宋搨致佳下真一等者也董其昌觀於墨華閣因題珊瑚網

唐歐陽詢化度寺邕禪師塔銘

唐貞觀間能書者歐陽率更為最善而邕禪師塔銘又其最善者也至大戊申七月中袖此刻見過為書其後

吳興趙孟頫松雪齋書畫題跋記

吾家率更流傳人間甚多邕禪師塔銘乃其絕佳者此帖臨揬鐫搨又其絕精蓋是舊本至元庚辰二月丁亥歐陽玄題李宗道所藏同上

歐陽率更姜白石以為追蹤鍾王今觀此石刻尚使人驚絕矧真跡哉因知白石之論為信然此化度寺碑蓋舊本收者宜寶藏之至元六年歳庚辰三月十六日康里巙書同上

右歐率更書化度寺邕禪師塔銘石本王魯齋先生自言兒時見其兄以此臨學時二百四十餘字其兄亡後魯齋求補為全文而妍媸自見景定庚申人日所為跋如此至咸淳己巳春又得河南范謗隆興初跋尾云慶曆初其高王父開府公諱雍舉使關右歷南山佛寺見斷石砌下視之迺此碑稱歎以為至寶旣而寺僧誤以為石中有寶破石求之不得棄之寺後公他日再至失石所在問之僧以實對公求得之為三斷矣乃以數十縑易之以歸置里第賜書閣下靖康之亂諸父取藏之井中兵後好事者出之椎搨數十本已乃碎其石恐流散浙右者皆是物也則以是為范公家本矣今又百三十年而魯齋六代孫文英寶藏之如舊比今西安府學本清勁文采相懸絕矣大抵書法有輕重之勢而近無石本類皆一體填湊字內筋脈舉無存者余與他人言

多不省今見此本乃知古人自有真也解縉春雨集

長沙歐陽信本書在唐許為妙品鄭漁仲金石略所載凡二十三種而行於南北者惟僧邕塔銘而已二銘多所翻刻南本失於瘦北本失於肥殊無精絕之本予嘗於越見胡文恭公所藏醴泉銘肥瘦適均精彩煥發識者定為初刻今觀此塔銘其精神絕與之類誠可寶玩也然塔銘尤信本得意書姜堯章謂勝於醴泉駸駸入於神品其亦知言哉元諸大老賓品評於其間者凡十有三人濂尚何言庸掇拾緒論而書於左方云潛溪集

予兒時亟聞先廸菴府君稱化度寺帖妙出九成宮右

而未獲見每以為恨今太師英國張公廷勉出所藏舊帙乃駙馬李子期家物銘敘略備其空缺處率用印識若文書家所謂蓋印者帖後若趙松雪揭曼碩巙子山諸公皆有題識惟謝端所謂藏鋒王沂所謂神氣深穩者最為得之周馳云石刻羽化久矣則此固二百年前物也張公博雅好文事尤重世澤其永寶之不獨如李氏所識也正德五年八月十日長沙李東陽識懷麓堂集

趙子固以歐陽率更化度醴泉為楷法第一雖不敢謂然然是率更碑中第一而化度尤精緊深合體方筆圓之妙而殘缺尤甚昔年得一本僅二百餘字後又致一本雖剥蝕其可讀者幾再倍之當是前百年物而字差小緩散不能如前本之精勁也豈搨手微劣故耶因合而識之俟明窗細展究其所以異可也弇州山人藁

唐歐陽詢虞恭公碑

右唐歐陽詢書虞恭公碑歐陽唐人楷法第一此與化度寺九成宮又歐陽書法第一三者之中此與化度又第一也石本皆在陝西近時陝西人苦於應酬日竊殘毀勢將不可永矣此本今江西布政使陳公為憲使時所惠予者予寶之如拱璧樂君象乾愛而能教子者求遺其長子輝學書且屬題識其後記予少時何嘗見此蓋不獨予雖鄉郡士莫不然也今有此者不知寶之寶之而不知學其自棄孰甚焉輝其勉之陳循芳洲集

唐歐陽詢房彥謙碑

右唐房彥謙碑彥謙玄齡父也在隋任司隸刺史出為涇陽縣令卒官不大顯而隋書立傳二千餘字者蓋修史時玄齡方為宰相故也彥謙自曾祖而下三世皆封壯武侯隋唐史玄齡碑所書皆同獨此碑作莊武未知孰是碑李伯藥撰歐陽詢八分書在今齊州章丘縣界中世頗罕傳金石錄

唐歐陽詢杜如晦碑

右唐杜如晦碑虞世南撰驗其字畫蓋歐陽詢書也如晦唐偉人史家立傳不應草草今以碑考之頗多異同傳言如晦大業中嘗以選補滏陽尉棄官去而碑言在隋起家為雍州從事及煬帝幸江都代王使君判留守事蓋如晦未嘗為滏陽尉而亦未嘗棄官去也傳言秦王為皇太子授左庶子而碑作右庶子傳言為檢校侍中攝吏部尚書而碑作攝侍中吏部尚書傳云其祖名杲而碑所書乃名徽傳云謚曰成而碑所書乃誠也蓋此碑乃太宗手詔世南勒文於其石其官爵祖父名諱不宜有誤皆可以正史氏之失矣金石錄

唐歐陽詢司空竇抗墓誌

右唐竇抗墓誌歐陽詢撰并書其所歷官新舊史所書頗多闕略蓋抗在隋自岐州刺史遷冀州又遷定州又為遼東道行軍總管改朔州道遂授持節幽易燕澶四

州諸軍事幽州總管幽州刺史而史直云自岐州轉幽州總管其歸唐爲弘化道安撫大使遷光祿大夫又爲左武侯大將軍時以本官領同州刺史史皆不載其卒史言謚密而誌作容新史言贈司徒而誌作司空舊史亦爲司空與誌合（金石錄）

唐歐陽詢昭陵刻石文

右唐昭陵刻石文太宗爲文德皇后立歐陽詢書其文載太宗實錄今石刻已磨滅故世頗罕傳（金石錄）

唐歐陽詢昭陵六馬贊

右唐昭陵六馬贊初太宗以文德皇后之葬自爲文刻石於昭陵又琢石象平生征伐所乘六馬爲贊刻之皆歐陽詢八分書世或以爲殷仲容書非是至諸將名氏乃仲容書耳今附於卷末云（金石錄）

唐歐陽詢臨帖

右率更臨帖吾家率更蘭臺世有清德其筆法精妙乃其餘事豈止士人模楷後裔勉旃庶幾不隕其美也（集古錄）

唐歐陽詢鄱陽帖

歐陽率更鄱陽帖用筆妙於起倒林夫臨摹殊不失眞亦翰墨中異人也繫舟樊口篇散於寒溪西山之上攜此書往來研味髣髴見古人同觀者淄郡老仲達李文舉陳元矩何斯舉（山谷集）

唐歐陽詢度尚庾亮二帖

右唐弘文館學士兼太子率更令渤海縣開國男歐陽詢字信本書度尚帖余元豐官長沙獲於魏泰庾亮帖壬戌歲過山陽獲於鍾離景伯各著半古印適合縫文曰清河圖籍之印乃昔一書也究延年之化豈不有神參孔壁之遺孰云致誤元祐庚午冬至蕭閒外舍芾贊曰渤海光怪字亦險絕眞到內史行自爲法莊若對越俊若跳擲後學莫窺遂起旌劣（寶晉英光集）

唐歐陽詢夢奠帖

右唐銀青光祿大夫太子率更令渤海郡歐陽詢字信本書仲尼夢奠帖七十八字前後御府法書二小印後有紹興小印合縫處古印甚多下跋一吉字未曉誰氏庚寅十月購於楊中齋家悅生圖書亦曾入賈秋壑文府率更初學王逸少書後漸變其體筆力險勁爲一時之絕人得其尺牘咸以爲楷範張懷瓘云歐陽眞行出於大令自羊薄已後略無勍敵獨永師恃兵精練議欲旗鼓相攻歐惟猛銳長驅永則破膽奪氣法書苑亦云信本行書蟬聯起伏凝結遒贍裁蕭永之柔懦拉羲獻之筋髓比之諸勢出於自得此本勁險刻厲森森然若武庫之戈戟向背轉摺渾得二王風氣世之歐行第一書也辛卯二月廿未再裝九日丁丑跋於嚴陵官舍金城郭天錫審定眞蹟祕玩（書畫跋跋）

歐陽信本書清勁秀健古今一人米老云莊若對越俊若跳擲猶似未知其神奇也向在都下見勸學一帖是集賢官庫物後有開元題識具全筆意與此一同但官帖是硬黃紙為異耳至元廿九年閏月望日吳興趙孟頫 同上

韋續墨藪歐陽正行書在中上品歐敎作書有八訣最利初學學者觀古人書必觀墨蹟乃見妙處此夢奠帖七十八字眞人間絕無僅有希世寶也蓋嘗入宋御府矣趙文敏公所題考碑志是三十七八歲筆故與後來特異吾家蓄古墨跡此為最久正統八年四月六日楊士奇謹書 東里集

唐歐陽詢子奇帖

右唐銀青光祿大夫弘文館學士太子率更令歐陽詢字信本書新序子奇帖行書見於淳熙祕閣書目御府帖也歐陽平生愛書故事度尚帖子家夢奠帖皆是故事夢奠帖暮年所書紛披老筆殆不可攀此帖精謹中歲書惜不刻石以永其傳也乙酉獲於廣陵甲午三月命工重裝於錢塘金城郭天錫祐之審定眞跡祕玩 書畫跋跋

率更所書夢奠及子奇帖嘗獲觀於祐之郭公山房今三十年矣俛仰疇昔為之慨然泰定乙丑十二月廿又六日巴西鄧文原書 同上

率更令歐陽公書法在李唐朝居褚河南薛少保右則其妙可知矣拜觀新序一帖其筆力端重遒麗足為萬世法程學者烏可以片楮忽諸不特此耳吳興趙公書籤巴西鄧先生手跋亦足清玩也識者寶之大梁班惟志謹書 同上

唐歐陽詢千文

右率更令所書千文楊補之家藏本書家以分行布白謂之九宮元人作書經云黃庭有六分九宮曹娥有四分九宮是也今觀信本千文眞有完字具於胸中若搆凌雲臺一一皆劑而成者米南宮評其眞書到內史信矣此本為楊補之家藏勒其全文欲學書先定間架然後縱橫跌宕惟變所適也 容臺集

唐虞世南道場碑

高陽郡隆聖道場碑隋祕書郎虞世南撰次書石世南以書名隋唐間而此碑最顯世競以摹本傳今其碑在定州龍興寺或疑為摹本以高陽郡在中山也考大業雜記九年閏月幸博陵以定州為先皇歷試所基遂改為高陽令世南謂大業龍集癸酉有詔改郡以記王業所興則與雜記合矣夫隋改寺為道場觀為玄壇貞觀十二年復寺觀舊名則當世南時隋謂道場必矣以此知碑非後世所摹也 廣川書跋

草書妙處須學者自得然學久乃當知之墨池筆家非

傳者妄也虞永興常被中書腹書末年尤妙貞觀間亦
已耄矣而是書之工唐人未有逮者元豐乙丑五月戊
申平原監郡趙正夫會食於西齋出以示余諦玩無斁
山谷集

唐虞世南夫子廟堂碑

右孔子廟堂碑虞世南撰并書予為兒童時嘗得此碑
以學書當時刻畫完好後二十餘年復得斯本則殘缺
如此因感夫物之終獘雖金石之堅不能以自久於是
始欲集錄前世之遺文而藏之殆今蓋十有八年而得
千卷可謂富哉 集古錄

頃見摹刻虞永興孔子廟碑甚不厭人意意亦疑石工

太遠今觀舊刻雖妄媚而造筆之勢甚遒固知名下無
虛士也崇寧道嘗以二十萬錢買一碑即此碑舊刻其
中缺字亦略相類唯額書大周孔子廟堂之碑八字為
異耳又碑末長安三年大歲癸卯金四月壬辰水朔八
日己亥木書額相王書也又云朝議郎行左豹衛長史
直鳳閣鍾紹京奉相王教搨勒碑額雍州萬年縣光宅
鐫字又卷尾昔人題云咸通七年七月七日於二十二
姊處得龍兒來認今福夷無大費而甚愛之雖無前後
數十字非寶藏是書之本意 山谷集

頃年觀廟堂碑摹本竊怪虞永興名浮於實及見舊刻
乃知永興得智永筆法為多又知蔡君謨真行簡札能
入永興之室也元祐四年在中都初見榮輯子雍家一
本紹聖元年在湖陰又見張威福夷家一本其十二月
在陳留又見蔡寶臣致君家一本以石本未刓缺不以
摹本補綴則榮本第一張本第二蔡本第三亦嘗於他
處見數本新舊雜揉所謂海圖拆波濤舊繡移曲折天
吳及紫鳳顛倒在短褐者也然尚有典刑亦不可廢也
陳留淨土院書 上

右唐孔子廟堂碑虞世南撰武德時建而題云相王旦
書額者蓋舊碑無額武后時增之爾至文宗朝馮宿為
祭酒請琢去周字而唐史遂以此碑為武后時立者誤
也睿宗所書舊額云大周孔子廟堂之碑今世藏書家

得唐人所收舊本猶有存者云 金石錄

永興公守智永舊法故唐能書人書變唯永興號為一
以右軍譜系猶在也余嘗見大周本於故家精神遒整
其雲仍散落不復可考此當在嫡孫行唐人唯魏華得
正傳孔穎達碑與虞相似或云孔亭時永興下世已久
清容居士集

右唐孔子廟堂碑虞世南撰并正書在今陝西西安府
學乃宋王彥超翻本字之缺者凡一百七十有九予家
藏舊搨唐刻因參校以足其文嘗記在京師時見世南
真蹟謂以此文石本進呈太宗特賜王羲之黃王印一
顆則世南之書貴重於當時者固已如此但世之人不

見眞迹故鮮有知是說者（金薤琳琅）

唐虞世南汝南公主墓銘

世南汝南公主銘起草洛陽王護處見摹本云眞迹在洛陽好事家有古跋後十年見眞迹在故相張公孫直清處其後止貞觀十年十一月丁亥朔十六日旁小字注云赫赫高門在裴丞相家是其銘然此帖文但至半而止行下有空白紙猶空十一字此蓋卒日猶未言葬也闕文尚多安得便言赫赫高門不當後幅却與前幅不相連屬也其前標紅綾色如新有名幾玄題其標云故祭酒崔千八丈绰當與寇章貿拔碁皆以賞鑒相尋每稱服膺虞書多歷年所自會昌以來時覩斯帖因致

其眞隸有加頃年崔丈每送予兄弟下第東歸必云此去復見汝南帖亦何減於昇第邪所惜者闕其銘文耳咸通二年春於存神室艘獻予疑良足寶愛也幾玄不知何人也虞帖爲時所重如此今好事家絕不曾見眞跡摹本枕臥積時蚺牙頭風四摹帖一關中刻石帖今法帖所載耳世最少者予敬虞帖今好事家一字亦無耳（米芾書史）

虞永興汝南公主墓誌起草眞跡先宋時藏洛陽好事家後歸張直清米元章嘗見之元初在郭祐之處後不知所在亦不知何年入石按元章云予臨汝南帖浙中好事者以爲眞刻石今觀此刻字勢長而肥頗類米筆又張氏本十六日下有闕文校之良是然無旁注小字赫赫高門等語及幾玄題字雲煙過眼錄記郭本有米跋今亦不存蓋米喜臨晉唐書往往逼眞而一時題記多略不錄況此帖世無別本必米蹟也予以孔子廟碑易於朱君性甫都玄敬見而稱愛遂題以歸之（文徵明甫田集）

昔人於永興率更書俱登品神妙間而往往左袒永興余初不然之以虞之内外太勝歐骨蓋謂正書也晚得永興汝南公主誌銘草一閱見其蕭散虛和風流姿態種種有筆外意高可以並蘭亭詩敘治頭眩方卑亦在枯樹上游則非鄱陽薄冷險筆所能並駕矣此草吾鄉

陸太宰完所藏而李文正東陽爲識其後且云太宰見此本三十年往來於懷其弟長卿始購得之以爲快然余考米襄陽書史云先於洛陽王護見摹本後十年眞迹在故相張公孫直清處其後止貞觀十年十一月丁亥朔十六日與今文正相合但所云旁小字注赫赫高門在裴丞相家是其銘及前標紅綾色如新有名幾玄者題云云又宣和書譜已入秘殿而前後御題寶識今皆無之此豈即王護之本抑果眞跡而流轉兵燹失標識邪襄陽又自言嘗臨汝南墓誌浙中好事者以爲眞虞本此書雖妙極戈法而不無襄陽結構或即米所臨未可知也竊以爲右軍之宜亦大令之白騎即一轉故

自佳耳何必鍾太傅哉（弇州山人稿）

唐虞世南千文

虞世南所書言不成文乃信筆偶然爾其字畫精妙平生所書碑刻多矣皆莫及也豈矜持與不用意便有優劣邪（學古錄）

唐虞世南別帖

虞伯施手帖諭儒學不使一日失業恐子弟墮其家聲觀北堂書鈔大見功力于纂雜識書學而文業衰矣故知虞氏九世文名爲儒林所歎可以爲難也方隋時伯施以文學推遐任秘書郎來護兒以武略任將帥至唐來氏有恒濟反以文顯而虞氏子昶以不能世其業入杖宿衛故陸元方戲曰來護兒兒把筆虞世南男帶刀云（廣川書跋）

唐虞世南書心經

虞書石刻雖不盡有尚多見之心經精妙始見此本章二卿自言家藏已百餘年矣柳誠懸蘇浩夫人志銘此本奇甚只一疊字眞欲照人小字難於寬綽而有餘不如此不足爲楷法戶蓮李公誠之示以大父參政文肅公草堂所藏懷素自敘嘉定九年閏四月丙子同觀於道山堂有疑爲臨本者然亦妙矣未易輕議（[illegible]）

唐虞世南眞蹟

永與公書接晉魏之緒啟盛唐之作六七百年來眞蹟世已絕少存者墨本人間想望髣髴豈復見此神妙造極若子山公臨池之嗜追配昔人殆神物留之以遺眞知眞好者非偶然也某家學荒落加以目昏撫卷感歎子山命識其後故輒書之（道園學古錄）

唐虞世南破邪論序

右破邪論序唐虞世南撰并小楷書世南之筆惟孔子廟堂碑行世此文雖歐陽公趙明誠皆未之見而予乃得見之豈非幸哉破邪論今載釋氏藏經其說不暇深究若世南書則予之所嗜好故錄之（金薤琳琅）

虞永興世南書蹟本自希而楷法尤不易得小者唯破邪論序稍大者孔子廟堂碑而已破邪精能之極幾奪天巧所以不入二王室猶似不能忘情於蹊逕耳（弇州山人稿）

唐虞世南奏草

右唐虞世南奏草眞蹟中云伏蒙聖慈以臣進呈孔子廟堂記石本特賜臣晉右將軍王羲之黃銀印一顆臣已祗受訖在貞觀七年十月後有宋人題名及賈丞相悅生印今藏宜興徐氏乃閣老公故物也世南所書廟堂記予碑跋中嘗及之但羲之有黃銀印及太宗以之而賜世南此皆後人所未知故表而出之（[illegible]）

唐虞世南積時帖

此卷或疑米臨然其研筆處特爲瘦勁米書以態勝不

辨此也王元美家有虞永興汝南公主墓志容亦有謂米臨者元美自題曰果爾則買王得羊於願足矣此帖則當出其右具眼者自能識取（書禪室隨筆）

唐虞世南東觀帖

虞永興嘗自謂於道字有悟益於發筆處出鋒如抽刀斷水正與顏太師錐畫沙屋漏痕同趣前人巧處故應不傳學虞者輒成算子筆陣所訶以此余非能書能解之耳其昌（珊瑚網）

唐褚遂良聖教序

褚河南書本學逸少而能自成家法然疎瘦勁練又似西漢往往不減銅筩等書故非後世所能及也昔逸少所受書法有謂多骨微肉者筋書多肉微骨者墨豬多力豐筋者聖無力無筋者病河南豈所謂瘦硬通神者耶（廣川書跋）

余舊藏褚登善聖教序記婉媚遒逸波拂如鐵線蓋善本也後陝省致一紙輕弱不足言或以為翻刻或以為有二本第俱有可疑者舊藏本稱龍朔三年建按遂良以永徽六年貶潭州顯慶二年徙桂州未幾貶愛州歲餘卒蓋未嘗生及龍朔也豈遂良嘗書之至是始摹搨上石耶陝省本則云永徽四年中書令臣褚遂良書攷之本傳宰相表遂良貞觀末為中書令後罷永徽三年以吏部尚書同中書門下三品四年進尚書左僕射疑

皆後人附益之耳（弇州山人稿）

三藏聖教序世傳二本余嘗評之以為王書如千狐聚裘痕迹俱無褚書如孤蠶吐絲文章具在然今藏書之家右軍之刻多有而中書之搨僅見簡翁此帙紙墨兩精原溥可以保矣甲寅三月十八日東䟦畢題字（蒼潤軒碑跋）

唐褚遂良行書聖教序

褚河南書在唐人中極為富豔是碑之立在懷仁集右軍書時二十餘年前後宋道君楊小妹師之其所謂瘦金書者此其權輿也已（蒼潤軒碑跋）

唐褚遂良孟法師碑

孟法師碑唐岑文本撰褚遂良書法師名靜素江夏安陸人也少而好道誓志不嫁隋文帝居之京師至德宮至唐太宗十二年卒年九十七（集古錄）

此孟法師碑乃中書侍郎岑文本文諫議大夫褚遂良書也首脫唐京師至德觀主八字尾脫年月銜名三十三字碑敘脫百餘字詞脫二十七字當是割裱後歷世久遠臨池零落故耳第的然唐刻唐搨本波拂轉摺處無毫髮遺恨真墨池中至寶也攷褚公以貞觀十六年書時尚刻意信本而微參以分隸法最為端雅饒古意余嘗於黃與能所見而絕愛之今歸曹進士繩武相去里舍不百武得朝夕寓目一何幸也碑目見趙明誠金石

録又余有舊翻本證之辨爲褚書不然世不以爲信本者鮮矣弇州續稿

昔聞之陶九成云趙魏公以書法稱雄一世嘗見千文一卷以爲唐人字絶無一點一畫似公法度閱至卷尾方知爲公書公自題云僕廿年來寫千字文以百數此紙殆數年前所書當時學褚河南孟法師碑故結字攜體規模八分蓋公於古人書無帖不習諸河南尤其所欽尚者也余觀褚書傳世者甚衆如聖教序兒寬贊哀冊文陰符經度人經各各臻妙並已著稱惟孟法師碑以公之言益以見重於世而東坡嘗評書云褚河南書清遠蕭散微有隸體正謂此帖云莫廷韓集

唐褚遂良三龕記

右三龕記唐兼中書侍郎岑文本撰起居郎褚遂良書字畫尤奇偉在河南龍門山山夾伊水東西可愛俗謂其東曰香山其西曰龍門龍門山壁間鑿石爲佛像大小數百多後魏及唐時所造惟此三龕像最大乃魏王泰爲長孫皇后造也集古錄

唐褚遂良枯樹賦

枯樹賦故龍閣壽春魏公家傳云褚河南書其卷末題識止云正觀四年爲燕國公書而無書人姓名余按徐浩書品云中宗時中書令宗楚客恩倖用事嘗賜二王眞蹟二十軸因製爲十二屏以褚遂良枯樹賦爲脚大會羣賢張以示之薛稷崔湜輩見之皆廢食歎息驗此賦河南書明矣然既用作屏而今本乃橫卷豈非後之好事者重裝褙以便緘藏邪抑河南書此賦自有別本邪不可復知也觀其筆力遒媚頗過二王非河南不能爲也而學者多云燕公于志寧也按志寧曾祖謹仕周開國封燕志寧正觀末始襲祖封而此賦乃在未封前豈當時公卿自有封燕者而史失其傳邪或志寧嗣封當在前而書傳記之誤邪又不可得而詳也予愛玩其書因究其本末而志於後秋澗大全

右枯樹賦世皆以壽春魏氏爲眞丹陽蘇丞相許識之墨帖既藏魏氏今所傳蘇丞相跋尾者亦摸勒也至或

以雍元直所臨倣爲魏本而系蘇跋其後余此本得之壻汶陽梁正壽正壽雅好筆墨且自精賞鑒鄭公嘗云褚河南下筆遒勁甚得逸少體賚此本皆蘭亭筆法識者寡云開封丁禹錫毗陵胡承之以勒石大野晁无咎記雞肋集

舊見陳了翁筆法清勁嘗疑其創自爲家今乃知歸歸出枯樹賦到豫章金陵所刻何與有毫髮似哉晁補之字僅見以跌宕亦自有意况經前輩鑒定重以省印郡記累累無不可考劉氏世家在東南爲盛世摹刻又不一所此眞蹟尤其所寶故所在用意識之歷官大略備焉壬午五月廬陵劉辰翁題須溪集

河南存筆在人間者數十年來特傳有襖敘一本在故祭酒陳緝熙先生家號爲眞蹟而今亡矣此外雖贋本亦罕經見此枯樹賦殆是元人繙搨其中不勝褰裳濡足之苦其外正若桓大將軍之於劉司空甚多似而多遺恨者後有晁補之跋却是眞手筆辭氣筆勢皆極超拔矯然游龍金陵人家蓄之請予鑒玩因書云爾予見晁書前此止一小牘不知其精絕如此也 祝氏集略

唐褚遂良哀冊文

褚遂良書在唐賢諸名世士書中爲秀穎得羲之法最多者眞守有隸法自成一家非諸人可以比肩此書蓋其晚年筆紹興丙辰十二月初五日臣友仁審定 珊瑚網

天台詹君國器嗜古如嗜利近於汴梁市中購得褚登善所撰唐太宗哀冊文一卷舊嘗藏相臺岳珂倦翁家後有北燕喬簣成所題定爲唐人書詹君旣自識其左復請濂一言之若論字畫當爲登善所書登善初師虞世南晚入右軍之室故唐之能正書者僅二十八人而登善居三四之間此卷溫潤似虞其結體則多法右軍世之人徒見登善所書或與薛稷類者遂疑之殊不知先哲有兼人之才而其作字初不拘一體張顚善草書至其小楷極端謹有法傳其學者惟顏眞卿得之耳觀登善者宜以是求之簣成雖號能鑒古其言似不足徵也國器尚永寶之翰林學士金華宋濂題 學士集

褚河南書太宗哀冊文舊得之先友登州教授郭敬守先生書家論古名賢遺蹟河南傳世之佳者三龕碑兒寬贊及此帖耳三龕碑未得見嘗見會稽鄧宗經有兒寬贊墨蹟眞妙絕此帖亦今世所罕見者余家諸帖此當爲冠 東里續集

晉宋間人以風度相高故其書如雅人勝士瀟灑醞藉折旋俯仰容止姿態自覺有出塵意陵夷至於中唐法度森然大備而怒張挺勃之氣亦已露矣唐初諸賢去古未遠故猶有晉宋遺風觀褚公所書哀冊豈後人所可髣髴哉古人所爲常使意勝於法而後世嘗法勝於意意難識而法易知顏柳之書余一見即知其美此書

八九年中凡三見矣今始識其用意之妙正猶有道君子泊然內運非久與之居不足知其所蘊也 [illegible]

褚公初以善書見知文皇後數直諫補益國事殊多遂受顧命以大節著爲唐名臣率之書爲餘事此其書文皇哀冊文藏於吳江史明古明古喜讀史能賜秋古人不獨貴其書也然於古人所愛則得其摹刻之語亦深味之況其手蹟哉則雖謂貴其書亦可也 匏翁家藏集

右故相河南公褚登善書唐文皇哀冊文得之吳江史氏家蓋九百年而紙素完好墨色爛然刺眼眞神物也評書者謂河南如瑤臺嬋娟不勝羅綺第狀其美麗之態耳不知其一鈎一捺有千鈞之力雖外拓取姿而中

攄有法此晚年筆似非虞永興所能低昂也卷初落江南深山中且諱避故不登宣和御府及入海岳長睿諸君眼然亦用是得脫金燼爲光堯帝阿暉賞識題晦閎有時耳宋景濂嘗爲曆岡器跋一卷云似河南筆然中落八字又無前賢款識其爲贋本無疑阿暉既當上詩其父余之所得視景濂不既多乎□□山人集

唐褚遂良楔禊帖

右唐中書令河南公褚遂良臨晉右將軍王羲之蘭亭宴集序本朝丞相王文惠公故物辛未歲見於晁美叔齋云借於公孫辛巳歲購於公孫嶷黄素兩幅至欣字合縫用證摹本僧字果徐僧權合縫書也雖臨王帖全

是褚法其狀若巖巖奇峰之峻英英穠秀之華翩翩自得如飛舉之仙爽爽孤騫頫絶羣之鶴蕙若振和風之麗霧露擢秋幹之鮮肅肅慶雲之映霄矯矯龍章之動彩九奏萬舞鶴鷺充庭鏘玉鳴璫窈窕合度宜其拜章帝所留賞群賢也至於永和字全呈其雅韻九觴字備著其真標浪字無異於書名由字益彰其楷則若夫臨倣莫稱於魏薛賞則不聞於歐虞信百代之秀規一時之清鑒也壬午四月二十二日寶晉齋脟手裝襄陽米芾審定真蹟祕玩貞白文子集

右唐褚遂良所臨王羲之蘭亭禊帖永樂八年上在春宮得墨本命工刻之於石時大臣及近臣侍監閣者各賜摹本得者裁六七人非恭慎端厚有文學者不預蓋貴重之也此本都察院右副都御史虞謙所被賜者間出屬臣士奇識於後臣侍上最久蓋嘗竊聞賜帖之旨非獨矜重法書要在獎勵其人焉謙初爲大理少卿上嘉其儒雅且明正寛厚志存澤物有大臣體特奏太宗皇帝以爲右副都御史無幾又命署刑部尚書而諭之曰余知卿無忝也既嗣大統廷臣雖有進官者然悉兼舊職獨以大理平天下刑獄非謙不可遂改大理卿謙感知遇之厚孜孜盡心若宋歐陽觀所爲求生道於死獄者謙蓋有焉凡人之麗於辟者往往心誠服之而無憾今九重惓惓夙夜圖惟好生之德洽於民心謙亦圖

惟厥終用永彰皇上知人之明而不忝明良千載之遇則家藏此帖固子孫萬世之寶嗚呼尚敬之哉東里集

米元章書史云唐摹蘭亭有二其一爲王文惠家褚遂良黄絹上臨本其一劉涇收唐絹臨本今此本是元章所題手筆審定真跡以爲褚法之妙薛魏歐虞所不能及殆即黄絹本也大理以十三百千購之仍詳訂其始末復以示余已無能讚歎聊補其未備云今人□□蘇先生集

唐人臨右軍禊帖自湯普澈馮承素趙模諸葛貞外其嚴整者必歐陽率更而俊逸者咸屬褚河南河南蹟尤多米襄陽既於書史稱得蘇沂家第二本以爲出他本

上然考之是雙鉤廓填耳書史又云右軍筆精大令日寒二帖薛丞相居正故物後歸王文惠家文忠孫居高郵弁收得褚遂良黄絹上臨蘭亭一本乏貲之官約以五十千質之後王以二帖質沈存中而攜褚書見過請售因謝不復取後十年王君卒其子居高郵欲成姻事因賀鑄持至高郵以二十千得之此本藏深山民間落黄拾遺熊手以百三十金售予後有襄陽題署備極推與且云是王文惠公故物辛己歲購之公孫瓛與書史語合按蘇家本於崇寧壬午閏六月手裝此則壬午之八月手裝耳書法翩翩逸秀點畫之間眞有異趣襄陽所稱慶雲麗霄龍章動采庶幾近之蓋山陰之誥嗣而

蘇本則其仍孫何得甲彼乙此邪今年爲萬曆丁丑上距裝褫之歲蓋七甲子少三正朔耳安得不六倍其直也又有李伯時一跋雖眞蹟而似非題此卷故剔之以戒蛇足 弇州續藁

行書蘭亭序褚河南臨澄心堂紙米元章跋在海寧陳家缺三行又蘭亭褚臨墨跡絹本王弇州家藏後歸新都汪太學有米元章小行楷跋今在廣陵 [illegible]

唐褚遂良書陰符經

陰符經說者甚衆以文義不貫頗費牽合蓋嘗疑也唐李筌傳驪山老母之舍曰此符三百餘言百言演道百言演法百言演術上有神仙抱一之道中有富國安民之法下有强兵戰勝之術分爲三章又有六注謂太公范蠡鬼谷張良諸葛亮及筌也繫以正義不言誰作後序中謂出於驪山老母亦間有無主名者略計太公之言八張良之言九鬼谷六諸葛五范蠡才一見而筌及正義尤詳又與世所版行注本不同後有斷章三贊又士希嚴不知何許人作贊三道十九首可謂備矣或總題其後云觀注者粗得一二若贊者略無髣髴信其奧妙不可以智知而言說姑存之耳誠哉是也比歲於都下三茅寧壽觀見褚河南眞蹟注本始知上古眞仙谷出語一二以至三四自愚人以天地文理聖而後不言爲誰其間有若相應答亦旨意全不聯屬者將由羣仙

之集而爲之邪抑高眞會粹而成此經邪初有道流攜以求售索價不貲未幾羽化於觀中遂爲三茅寶藏摹得其本以歸茲因徐粹中醇一爲慈谿至道宮建藏手寫以遺之凡見河南所書三本其一草書貞觀六年奉勅書五十卷其一亦小楷永徽五年奉旨寫一百廿卷及此蓋書百九十本矣二者皆見石刻惟此眞蹟尤爲合作字㝡小而楷法精妙河南卒於顯慶三年年六十有三永徽所書則五十有九矣豈惟筆力不可跂及亦安得此目力邪然三本詳略亦自不同草書本又冠以黄帝陰符經要當以此本爲善仍命長子溥細書臨摹於後尚存舊本之萬一云 大[illegible]集

唐褚遂良兒寬贊

河南三龕孟法師二刻早年所書房公喬聖教序記長安同州本並晚年書此兒寬贊與房碑記序用筆同晚年書也容夷婉暢如得道之士世塵不能一毫嬰之觀之自郃束縛於毫楮間耳諸王孫趙孟堅子固書 郁逢慶續書畫題跋記

褚河南漢兒寬贊正書三百四十字中刮去字蓋闕諱也河南書豈待贊而顯子固所謂容夷婉暢者殆得之矣至順四年閏三月廿四日柳貫識 柳待制集

子固以此贊與三龕孟法師碑用筆不同定為河南晚年書碑有歲月誠可信不疑然石刻視真蹟自不無少

異蓋其轉折精神處有非摹勒之巧所能盡也至正元年夏四月二十三日黃溍記 黃文獻公集

褚河南書清勁峻凝平生大節蓋已見筆墨之間古謂書類其人信哉豫章揭汯記 揭伯防集

潛溪宋先生題褚河南書云登善初師虞世南晚入右軍之室故唐之能正書者僅二十八人而登善居三四之間其溫潤似虞結體則法右軍人徒見所書或與薛稷類者疑之不知先哲有兼人之才而作字初不拘一體張顛善草書至其小楷極端謹有法傳其學者惟顏真卿得之觀登善者宜以是求之此題識唐太宗哀冊文也余嘗見之此所書兒寬贊筆意正同趙子固柳道傳先生黃文獻公揭伯防跋語皆真蹟但柳先生以刮去五字為宋國諱則又見宋以前文字亦諱此不知何也此書非深識者不達其妙又試以余書求之翰林學士解縉紳識 春雨集

褚河南工隸楷尤為當時所重近世罕見真蹟此有以枯樹賦墨本示余殊不足以啓人意見其偽無疑今觀此書筆勢翩翩神爽超越大勝家姬帖諸刻誠可為希世之玩也永樂辛卯春正月庚寅廬陵胡廣觀畢拜手謹識 晃菴集

褚遂良善書與虞齊名世南嘗薦之文皇世南死登善獨擅大名當時御府所收右軍真蹟贋者相半他人不

能識登善輒能辨之至纖悉不爽後遇有所購必經審鑒為定及其自書乃獨得右軍微意評者謂其字裏金生行間玉潤變化開合一本右軍其諸帖中西昇經是學黃庭度人經學洛神陰符學畫像湖州獨孤府君碑越州右軍祠記同州雁塔兩聖教序記是其自家之法世傳蘭亭諸本亦與淨更不類然亦多出自家機軸故也今觀永新文學劉仲經甫所藏兒寬贊正與蘭亭聖教序記諸帖相似筆意婉美似癡而腴似柔而剛至於三過三折之妙特加之意誠褚法也後有趙子固及柳道傳黃溍卿揭伯防諸公跋尾皆信而可徵柳公謂中間刮去弘字為宋國諱信然宋人以弘為弘是也 弘宣祖諱 永

樂辛卯二月獨山王偁觀畢書於鍾山書屋 虛舟集

褚河南博雅通識工隸楷初師虞永興晚得右軍筆法正書遒勁直班歐虞貞觀中諫議大夫兼起居注文皇嘗問曰朕有不善卿亦記邪對曰守道不如守官職在載筆君舉必書其爲人忠直貞亮可知矣觀此書兒寬賛瑤臺青瑣春林羅綺之喻不虛也而剛方正直之氣溢於翰墨之間誠類其爲人千載之下其流風餘韻即此可想見矣山東憲使雲間黃汝申出以見示不勝喜幸杜子美有云金鍾大鏞在東序氷壺玉鑑懸清秋余於褚書亦云汝申其寶之正統四年正月丙戌豫章胡儼謹題 頤菴集

此卷舊藏故人鄧宗經所宗經爲廬陵永新潛山三縣學官皆攜以自隨洪武壬午予獲觀於廬陵永樂丁亥又獲觀於永新是時學士解公赴桂林任予送至彼解公題此卷深欲效河南筆意題畢自謂與平日所書迥異從行有黃生學書於公熟識公字公戲以手掩其名名生試觀問爲誰書生錯愕莫能辨因撫掌大噱後五年辛卯春宗經攜至南京寓余官舍中翰林諸公俱來就望而檢討王公孟陽欣然許題其後且以就望爲不足借歸觀之往返數四一日大雨中學士胡公肩輿來索而卷適留孟陽所亟命院吏二人荷氈衫往取留其家二日所題字亦異平日書蓋觀此而有以啓其新意也今少傅東里楊先生時在春坊以少暇未及觀最後始與宗經攜卷詣其私第値暮秉燭展玩良久會公冗弗果題識宗經常闕然於懷宣德乙巳予至潛山宗經袖此卷欲以遺予且曰君子不留意於物吾老矣付之得人則於此卷無負矣予辭以素不善書當求善書者付之庶幾不負今年冬予至雲間大參黃公汝申忽出此卷示予自言前此兩月過安慶得之秀才李生生名善嘗從宗經遊宗經屬以擇人而授生生知黃公好古博雅而又長於法書故竟以歸乎黃公然李生可謂能知人宗經亦無負於此卷矣展玩之餘俯仰今昔非但河南之墨跡足爲寶玩而當時二三君子之餘韻猶

可想見因詳著於卷尾正統二年丁巳十一月晦廬陵周忱書於雲間之三陸書院 雙崖集

唐褚遂良臨右軍文賦

余在黔南未甚覺書字綿弱及移戎州見舊書多可憎大槩十字中有三四差可耳今方悟古人沈著痛快之語但難爲知音爾李翹叟出褚遂良臨右軍書文賦豪勁清潤眞天下之奇書也 山谷集

唐褚遂良千文

褚遂良書見於石刻者世亦甚鮮況其眞蹟乎今觀所書千文柔勁險媚眞如鐵綫縈結而成或者評爲柳誠懸所臨褚書似則似矣其入神處恐非誠懸所至也 寀

學士集

唐褚遂良清娛墓誌銘

褚河南刺同州時夢一女子自稱司馬遷侍妾姓隨名清娛因遷出遊攜清娛居此會有事出都清娛遂僑居於同後遷故清娛以悲死夢中特乞河南一言銘墓以垂不朽其書尤秀婉可愛子長足跡半天下豈遊畢猶置妾近地入都而後謀歸之耶然考子長遭腐刑退而著書年月頗久清娛終不歸至子長死而後一身殉之覩子長君臣朋友之間一深情人也獨何忍於清而不為定其去留是不能無疑在河南非妄言者至曰為天帝所閔得賜血食一州乃知處倫常之變用情得其正者雖屈而必伸不當憤激藉青蠅為弔客也 李日上放鶴亭集

唐褚遂良靈寶經變字

余家舊藏褚遂良靈寶經變字一卷紙墨淳古字畫間而但完精神如新以之較衡山先生停雲初刻多廿有八字豈當日所搨互有明晦遂因之為存亡耶可以信古刻之當多收也然於此益見衡山先生之苦心也以二刻並觀如出一石若非多少不同絲緣知此為宋搨矣先生摹臨之妙蓋千古之絕技進乎道矣恐後之覽者亦疑停雲為文家一筆書幸有此證故特表而出之以信百世或可為停雲重否 墨林快事

唐褚遂良心經

懷仁所集序記後殿以心經雖不能遍及三藏然六百五十七部以般若為宗般若以心經為宗系之未為不韙也而褚序記則無有非闕典與乃褚自有獨本心經以天寶元年刻於河北道宣慰使陳令望者尤為峻拔比之序記字差縮而精神風度不似而時書豈褚見懷仁之集又賈其餘力耶而無復好事者合刻為完璧其搨本海內亦遂少傳豈不久為賊所據當遂不存耶而此本亦必其初出日所搨足以筆法神氣不失毫末視今日之序記不啻天壤幸為余寶可望不幻去矣輒以為唐人真書第一合不遜懷仁本也 墨林快事

唐李靖上西嶽書

世傳扶餘國事類若劒俠而衛公從之似以任縱自喜然考其行事則動以禮法自約又若老書生此書豪武自將亦既放矣或疑其偽將其慕侮神者亦合於杳冥者乎亦當時憤激感慨豪氣未除而然耶劉餗當言衛公訴神且請告以官位所至詞色抗厲後有聲曰僕射好去後果如言此書殆似或真有是耶附後人因此附益之乎餗在開元中其說似有據若可信也 弇州書跋

右唐李衛公布衣時上西嶽書真蹟蓋獻隋亂已極負濟世之志奮欲有為而咨之神明之辭也士重于立志養氣衛公此書志已先定而氣蓄乎內矣是以卒能輔明上而建功業耳其書亦佳石刻在廣西余得之劉長

吾僉事云東里集

唐李百藥汎愛寺碑

李百藥字僅存其下磨滅而書字猶可辨疑此碑百藥自書字畫老勁可喜秋暑鬱然覽之可以忘倦集古錄

唐殷令名裴鏡民碑

右唐裴鏡民碑殷令名書令名與其子仲容皆以能書擅名一時而令名遺迹存者惟此碑耳筆法精妙不減歐虞惜不多見金石錄

唐殷令名書頭陀寺碑

右唐殷令名書頭陀寺碑齊王簡棲所撰錄於文選令名之子仲容官禮部郎據法書要錄云仲容奕世工書精妙曉古今名嘗書濟渡寺額後代程式父開山也武德中為尚書故闕山字而李氏諱不及淳日照基論者正在貞觀永徽間跋尾書惟則者集賢待制史惟則小泥混字即唐相留國忠獻韓公所寶書也元祐戊辰集賢林舍人招為苕霅之遊九月二日道吳門以王維畫古帝王易得龍圖閣待制介獻可字昌言之孫翌日與葛蘩字季忱撿閱審定五日吳江艤舟垂虹亭題寶晉英光集

唐薛純陀辯法師碑

右辯法師碑李儼撰薛純陀書純陀唐太宗時人其書有筆法其道勁精悍不減吾家蘭臺意其當時必為知名士而今世人無知者然其所書亦不傳於後世余家集錄可謂博矣所得純陀書秪此而已如其所書必不止此而已也蓋其不幸埋沈泯滅非余偶錄得之則遂不見於世矣廼知士有負絕學高世之名而不幸不傳於後者可勝數哉可勝歎哉治平元年閏五月晦日書集古錄

右唐辯法師碑薛純陀書歐陽公集古錄云純陀太宗時人其書有筆法意其當時必為知名士而今世人罕知者集古所得純陀書秪此而已余按法書要錄云薛純陀學歐草微傷肥鈍亦通之亞也然則純陀當時真知名矣余又得純陀八分書比干碑歐陽公所未嘗見也與純陀同時有薛純唐太宗命書砥柱銘者其筆法與純陀絕相類疑即一人蓋唐初時人名姓多如此爾金石錄

辯法師碑薛純陀書昔歐陽公嘗評其不減蘭臺更然所書不傳永叔所得唯此純陀貞觀十二年奉勅書銘砥柱其字磊落如山石自閒隱鱗而出可以見方丈之勢固無牽強以成當時如虞伯施褚登善號能書者皆避而讓之其後柳誠懸愛其書恐失其次第則又別書於石後世得純陀所書砥柱銘者皆斫雜叢疊必於此序之砥柱銘為薛純而此碑為薛純陀嘗為秘書正字本名純陀後以純自列於時余於類書見之廣川書跋

唐薛純砥柱銘 薛純即薛純陀見和法師碑狀

砥柱銘貞觀十二年特進魏徵撰祕書正字薛純書其字因山鑱鑿就其窪平疏多少置字故不成行序宛轉索於嶔𡾊間以摹故石雖存而頗難得世知貴之唐以書學相高刻石之文此其最大者也筆力有餘點畫不失尚多隸體氣象奇偉猶有古人體法其後柳公權書刻招提令已訛缺不可讀惟純所書在濁河間得完蓋摹擊之工不至故耳 廣川書跋

唐宋才郎穎碑

唐郎穎碑李百藥撰宋才書字畫甚偉穎父名基字世業而李百藥書穎世次但云父世業又書穎兄茂碑亦然考其碑文有皇基締構之言則基字當時公私無所諱避而於書世次字而不名不詳其義也是以君子貴乎博學嘉祐八年九月二十四日書 集古錄目

唐諸葛思禎李孝同碑

孝同者淮安靖王神通之子史但附名神通傳末碑亦磨滅可讀者才半中有云太宗為秦公孝同隸焉承間啓王曰秦公瞻視非常功業又大雖非儲貳必膺寶曆請王心然之云云此亦可為先見矣撰文姓氏已不可求書者據趙明誠為諸葛思禎今亦窮蝕但其筆法蚪健波拂處大類褚河南可寶也 石墨鐫華

唐李懷琳倣晉嵇康絕交書

右唐李懷琳倣晉嵇康絕交書真蹟具載唐竇蒙述書賦注宋周越法書苑等書歷代傳賞者也此書筋肉豐壯位置典古如雲行水流渾然無迹高出懷琳所作衛夫人七賢等帖上蓋叔夜書唐世尚存懷琳得以倣之宜其高於自作至於兔蒴淊盆等古字亦有所本也劉壽無言以能書名宋亦嘗摸刊於續帖中辨論之詳見黃伯思東觀餘論此帖又經韓平原賞鑒圖印具存漁陽鮮于伯機寶愛終世行草之源亦出於此唐初名手書文腔字妙如此者世不多見況是法書中烜爀者也德常其保藏之東楚湯垕君載書於燕山張氏清容齋延祐庚申四月五日 停雲館帖

右唐曹參軍李懷琳所摹絕交書今監察御史安成張公㬚山所藏雙鉤廓填筆墨精絕無毫髮滲漏蓋唐摹之妙者按海岳書史及東觀餘論並言懷琳好作偽書世莫能辨今法帖中七賢衛夫人等帖皆出其手而唐竇氏述書賦亦云爰有懷琳厥蹟疏壯假他人之名字作自己之形狀觀此則懷琳在當時已推其摹搨之工矣此書相傳臨嵇康本而此卷後有右軍字不知何也續法帖雖載此書亦不言其臨何人惟張彥遠云嘗見叔夜自書絕交書云云故黃長睿以為此書唐世尚存懷琳見而倣之且謂中有古字非能自作愚按此帖字蹟多類右軍在前若劉伶阮籍字畫雖佳然皆疏宕

縱逸非若此帖精神皆拖行間茂密卓然名家也且其文與文選所載微有不同尤不可曉而長睿云此書去七賢衛夫人遠甚蓋亦有所疑也豈右軍嘗書此帖而懷琳摹之邪抑懷琳好右軍之跡倣而為之邪正德庚辰十一月晦跋（甫田集）

唐趙模摹集晉人千文

趙供奉所書千文如謹勅士不敢毫髮自縱在繩束外至今見者為之斂衽退步及覩困學翁跋則如神龍天馬殆不可羈其間法度出於自然噫此筆亦不可多得矣我輩何敢仰望下風困乘與效顰值子玉千文卷錄以還延祐庚申夏五玉霄滕賓拜手（珊瑚網）

左右內率府錄事參軍趙模集右軍行書為千文模在唐有能書名嘗與韓政諸葛貞馮承素等奉敕臨摹蘭亭遠今猶有存者予於祕府頗見之最喜其善用筆而正鋒恒在畫中所以度越諸人也歟此本係鮮于奉常家藏者神采尤沉著不露可寶也（宋郎子士集）

晉人之書見於今日者大抵石刻耳如趙公去晉未遠其所摹集多予平生所未見者固宜蓋褒鄂已沒庶幾見其英姿颯爽於縑素間者曹將軍之功也明古其謹藏（匏翁家藏集）

唐趙模高士廉塋兆記

右唐高士廉塋兆記唐史及元和姓纂皆云士廉父名勵而北史作勱今此碑與北史合蓋唐史及姓纂轉寫誤爾許敬宗撰趙模書模字畫甚工蓋貞觀中太宗命臨蘭亭序者（金石錄）

唐馮承素臨本樂毅論

右搨本樂毅論是貞元十二年四月九日勅內出樂毅論是王右軍真蹟令將仕郎直弘文館馮承素模寫賜司空趙國公長孫無忌開府儀同三司尚書左僕射梁國公房玄齡特進尚書左僕射申國公高士廉吏部尚書侯君集特進鄭國公魏徵侍郎護安德郡開國公楊師道等六人於是在外乃有六本並筆勢精妙備盡楷則也褚遂良記（書畫題跋記）

彥遠家有馮承素蘭亭元和十三年詔取書畫遂進入內今有承素樂毅論在並有太宗手批其後張彥遠記（同上）

唐陸柬之千文

陸柬之當唐太宗高宗之朝故書千文闕淵明治三字少學書於其舅虞世南晚乃習二王法故體象與世南殊不類張懷瓘謂一覽未窮沉研始精則王虞神氣柬之筆下為可分矣（松隱集）

唐陸柬之蘭亭詩卷

柬之為顏平原外甥書法足當宅相真蹟絕少曾見蘭亭詩五首於項子京宅書法絕似定武本褉帖凡二百

六十字漫漶者廿餘字墨氣若新精彩飛動大足神物後歸余前有趙字後有神品二字印記當是魏國故物 馮夢禎快雪堂集

唐高正臣明徵君碑

右唐明徵君碑徵君者梁明山賓也高宗朝其裔孫崇儼以方技進故立此碑舊唐史言高宗自製文而書之非也蓋高宗撰文高正臣書耳 金石錄

右高宗御製王知敬篆碑陰有栖霞二大字乃大中庚子歲所立今碑乃景子此即米芾所謂手摩一丈玉讀畫上元記者書自聖教序中出極有風骨可愛 蒼潤軒碑跋

唐歐陽通道因法師碑

唐道因法師碑中臺司藩大夫李儼撰蘭臺郎騎都尉歐陽通書通率更令詢之子書法出家學矩矱森嚴意度飄逸但少含蓄之趣耳 東里續集

道因與玄奘同譯經者見高僧傳碑文亦宏麗饒其家言然去蘭栖頭陀不啻一小劫耳評者謂歐陽蘭臺瘦怯於父而險峻過之此碑如病維摩高格貧士雖不饒樂而眉宇間有風霜之氣可重也余嘗謂星象文武索靖載妖帖章草中烏跡筆者顏真卿家廟茅山碑正書中玉筯筆者蘭臺道因碑正書中八分筆者此未易爲俗人言也 弇州山人稿

唐歐陽通別帖

今世所見通書惟三碑其別帖殆存此也筆力勁健盡得家風但微傷豐濃故有媿其父至於驚奇跳駿不避危險則無異也書家論通比詢書失於瘦法薛純比詢書傷於肥鈍今視其書可信也 廣川書跋

唐顏有意益州學館廟堂記

右唐益州學館廟堂記成都縣令顏有意書撰人題法曹陳王文學太子詹事侍讀弘文館陵川長史爲姓名殘缺不可辨集古錄直以爲有意撰非也碑陰載當時官僚姓名後人題云此記賀遂亮撰未知果是否記文敘述前世遺跡考究同異文詞古雅甚可喜也 金石錄

唐武盡禮寧照寺鐘銘

武盡禮筆法精勁當時宜自名家而唐人未有稱之見於文字者豈其工書如盡禮者往往皆是特今人罕及爾余每得唐人書未嘗不歎今人之廢學也 集古錄

唐趙仙客徐王元禮碑

右徐王元禮碑崔行功撰趙仙客書元禮唐高祖子也以碑考傳年壽官閥悉同而碑云使持節徐集四三州諸軍事徐州刺史又云贈太尉使持節大都督冀相貝滄德棣魏博等八州諸軍事冀州刺史傳云爲徐州都督又云贈冀州大都督傳既簡略又都無法而碑之所書亦失也蓋刺史非兼州之官都督非一州之號碑云

持節徐譙泗三州諸軍而傳獨爲徐一州刺史此其失也當如前史持節秦涼州諸軍事秦涼二州刺史乃爲得爾其書贈官則如碑之書是矣蓋爲一州刺史而兼督八州軍事爾都者有所兼總之名也此特小故而余區區辨之者前史失之久矣又國朝自削方鎮之權而節度使都督無復兼州而舊名不除是節度都督自施於已此不可不正其失也治平甲辰中元日書集古錄

唐宋之遜襄州刺史封公碑

右唐襄州刺史封公碑宋之遜書字畫頗佳之遜之問弟也金石錄

唐孫過庭書譜

孫虔禮書譜刻石凡三其一祕閣續帖末有宣政印記者最爲完文今不可復得矣余遊燕中有偽作古色以鬻者其刻亦佳而中有兩訛字蓋祕閣之帖遺於後而紙敝墨渝刻者承之誤以訛耳其一末有宣政印記而前缺一二十字蓋自內府出而卷首稍刓破然自眞蹟上翻刻故獨佳中間結構波撇皆在其三爲文氏停雲館刻則影響耳虔禮書名佷佷一時獨竇臮貶曰凡草閭閻之類此帖瀠洄圓熟幾在山陰堂室後復縱放有渴猊游龍之勢細覈之則所謂一字萬同者美璧之微瑕故不能掩也因書於第二本後弇州山人稿

唐孫過庭草書千文

右衛胄曹參軍孫過庭字虔禮唐垂拱時人草書專學二王余初得郭仲微所藏千文一軸筆勢遒勁雖覺不甚飄逸然比之永師所作則過庭已爲奔放矣而竇臮謂過庭之書千紙一類一字萬同余固已深疑此語既而復獲此書研窮之久視其興合之作當不減王家父子至其縱任優游之處仍造於疎此又非臮所能知也顏魯公與夫人書今亦在吾家皆蘇子由吉祥閣所見因復記之保寧門弟王詵晉卿珊瑚網

昔人評孫書謂千字一律如風偃草意輕之也余謂書譜雖運筆爛熟而中藏軌法故自森然須用卿出千文眞蹟觀之尤可以見古人用筆之意禪門所稱不求法脫不爲法縛非入三昧者殆不能辨此用卿其永寶之焦竑澹園集

孫虔禮千文眞蹟吳謇叔所藏首有乾卦圖印則宋禁中物中有趙魏國大雅印鈐縫又江表黃琳等印蓋皆收藏家虔禮書法有名於唐所傳有千文書譜但見石刻而已今觀千文眞蹟出入規矩姿態橫生如蛟龍之不可方物似從右軍大令換骨來視宋元人遠隔幾弱水三千矣內孔懷二字倒切磨下缺至承字桓公匡合桓字作齊余素不善草愧未嘗學三復此卷見其筆勢飛動有遊刃弄丸之妙不覺心折書譜眞蹟儻在天壤間又不知終能寓目不謇叔名士謂余友人康虞之子

時萬曆乙巳夏四月上澣日寓溪南吳氏翠帶樓跋馮夢楨快雪堂集

此孫過庭眞蹟也觀其結字猶存漢魏間法蓋得之章草爲多即永師千文亦爾乃知作楷書必自八分大篆入門沿流討源見過於師方堪傳授學過庭者又自右軍求之可也畫禪隨筆

唐孫過庭書景福殿賦

書家評孫過庭章草用筆雋拔如丹崖絕壑筆勢堅勁字不能無疑觀此帖用筆稽古有漢魏之風終卷結字無點畫差謬書賦云千紙一類一字萬同蓋知非虛談也近見王內翰所藏書譜眞蹟與此賦極相類又有墨本千文差不遠矣建中靖國元年春三月曾肇題於玉堂之西軒戲鴻堂法帖

唐鍾紹京襄州偏學寺禪院碑

襄州偏學寺禪院碑黃門侍郎修國史韋元慶撰太子少詹事鍾紹京書開元二年立其文云襄州人將仕郎阮弘靜與其屬人建偏學寺禪院故立此碑承慶有辭學張易之敗時承慶以附託方待罪衆推令草赦書承慶援筆而成衆壯之紹京景龍中以苑總監從討韋氏有功性嗜書家藏王羲之獻之褚遂良書至數十百卷以善書直鳳閣武后時榜諸宮殿明堂及銘九鼎皆紹京書也其字畫妍媚遒勁有法誠少與爲比然今所見特此碑尚完尤爲可愛也偏學寺於宇文周爲常樂寺於今爲開元寺元豐題跋

唐鍾紹京楊曆碑

右唐楊曆碑題云義男光祿大夫前中書令上柱國越國公太子右諭德潁川鍾紹京撰銘并書曆中官楊思勗父也紹京出於胥史無他才能特以貲緣附會致位宰相固無足道者然出於閹豎至以父事之而著之金石略無愧恥亦甚矣新舊史皆闕焉故余詳録之金石錄

唐鍾紹京書千文

唐越國公鍾紹京書千文筆勢圓勁在丞相恭公孫陳并處今爲宗室令穰所購諸貴人皆題作智永余驗出唐諱闕筆及以偏學寺碑對之更無少異大年於是盡剪去諸人跋余始跋之米芾書史

唐鍾紹京書遁甲神經

右鍾紹京書遁甲神經有宣和政和小璽宋徽宗標識倪元鎭家藏有元鎭跋語筆法精妙迴腕藏鋒得子敬神髓趙文敏正書實祖之余從眞蹟臨寫數行鍾書世無傳本自可以意求耳容臺集

唐殷仲容書流盃亭侍宴詩

右流盃亭侍宴詩者唐武后久視元年幸臨汝陽留宴羣臣應制詩也李嶠序殷仲容書開元十年汝水壞亭碑遂沉廢至正元中刺史陸長源以爲嶠之文仲容之

書絕代之寶也乃復立碑造亭又自為記刻其碑陰武氏亂唐毒流天下其遺蹟宜為唐人所棄而長源當時號稱賢者乃獨區區於此何哉然予今又錄之蓋亦以仲容之書可惜是以君子患乎多愛 集古錄

唐盧藏用蘇許公碑

蘇許公瓌武功人景雲元年十一月葬於武功碑隸書剝蝕過半存者才十三書法猶有漢魏遺意金石略云盧藏用書而金石錄云藏用撰書攷文苑英華藏用撰序張說撰銘今碑後猶有范陽張說字鄭趙二公未見邪 石墨鐫華

唐顏惟貞書武承規墓誌

右唐武承規墓誌蘇頲撰顏魯公家廟碑載魯公之父名惟貞字叔堅嘗為太子文學今此誌題太子文學顏叔堅書豈非以字行乎家廟碑又稱叔堅受筆法於舅殷仲容氏特以草隸擅名云 金石錄

唐賈膺福大雲寺碑

右周大雲寺碑賈膺福撰并八分書其筆法精妙可喜按舊唐史云武后鑄九鼎圖寫山川物象命工書人賈膺福薛昌容李元振鍾紹京等分題之紹京之書世固多有膺福筆蹟雖僅存然世亦未有稱之者如昌容等書遂不復見以此知士所以自著於不朽者固在德而不在藝也 金石錄

唐賈膺福修封禪壇記

右唐修封禪壇記賈膺福書初余得膺福八分書大雲寺記愛其筆法後又得此記字為小楷尤工妙可喜云 金石錄

唐唐奉一中興聖教序

右唐中興聖教序中宗為三藏法師義淨所作唐奉一書刻石在濟南長清縣界四禪寺寺在深山中義淨眞身塔尚存余屢往游焉得此文入錄按御史臺記奉一齊州人善書翰武后時為御史後坐諛翦皇族廢 金石錄

唐劉升華嶽昭應碑

右碑序頌華陰主簿盛廣為故相許國蘇文憲公頲祈

雨獲澍而作者也侍御史劉升書按趙明誠金石錄於唐碑搜訪殆徧而獨遺此升書亦僅一見於此碑而已書法八分頗遒美可仲季惟則升卿而上漢魏聯為錄之 弇州山人稿

唐李承福智乘院碑

長子縣智乘院碑唐鄭王文學院立德撰李承福書碑成於咸亨中則文帝時也考次鄭王元懿唐高祖第十三子武德四年分國於滕出刺沅州貞觀七年徙鄭十七年持潞州節改絳州一年再持節潞州復持節絳州所至以能稱善決大獄高宗褒以優詔當其時鄭王名重於朝廷為宗室表顯慶元年持節安沔隨郢安州刺

史此其所歷也唐書惟敘鄭潞絳三州不言再持潞絳節其爲安州刺史亦不著也子敬嗣國新舊書皆作璥蓋因其弟琳顯名疑皆從玉也唐在中世宗子皆以材任職而敬之三世爲夷簡爲宗閔琳之再世爲勉皆位宰相其在當時至顯而史所書若此其可勝考邪然琛珪瑛璿璲珩碑皆不具而別見於龕石此宜史官不能備錄也 廣川書跋

唐郭謙光崔敬嗣碑

右唐崔敬嗣碑胡皓撰郭謙光書崔氏爲唐名族而敬嗣不顯皓爲昭文館學士然亦無聞其事實文辭皆不足多采而余錄之者以謙光書也其字畫筆法不減韓

蔡李史四家而名獨不著此余屢以爲歎也治平元年七月三十日書 集古錄

唐郭謙光尹尊師碑

右唐尹尊師碑郭謙光八分書謙光八分初不見稱於唐人獨歐陽公盛稱之以謂不減韓蔡李史四家余因訪求久得崔敬嗣及此碑著錄焉 金石錄

唐郭謙光池州刺史馮公碑

右碑在縣東四十里漢長陵西下里許野中字八分書剝落過半存者儘有可玩近下半入土中北望平衍莫識墓之所在拂拭苔蘚辨別形似讀之如右郭監丞當時名筆又分書唐太子右庶子韋维碑古碑考載在京兆向未搜得見是碑亦差慰相思並記 金石遺文

唐徐嶠之孝義寺碑陰記

右唐孝義寺碑陰記初陳徐陵爲孝義寺碑至開元二十二年徐嶠之爲湖州刺史再書刻之因記其事於碑陰嶠之自云陵十世孫按陳書陵以後主至德元年卒距開元二十二年才百五十餘年不應已有十世孫又據嶠之父高行先生碑云曾祖儼梁岳陽王參軍則是儼與陵同時而在其前不應爲陵五世孫以此碑陰所書可疑然其筆法精妙非嶠之不能爲特恐書時誤耳 金石文字記

唐魏華王夫人墓誌

右唐王夫人墓誌夫人魏叔玢妻華之母也誌無書撰人姓名驗其筆法蓋華自書華以草隸擅名一時然石刻見於今絕少此誌世尤罕傳云 金石錄

唐薛稷封中嶽碑

右周武后封中嶽碑已殘缺書撰人名氏皆不可考然驗其筆蹟蓋薛書也 金石錄

唐薛稷鄭府君碑

右洛陽令鄭敞碑薛稷撰并正書碑稱敞上世皆爲顯官而敞之爲令綽有政績惜乎唐史無傳稷撰此碑在武氏久視元年故碑中之字如地作埊天作兲人作𤯔臣作𢘑國作圀授作𥠢正作𠙺日作𡆠年作𠦚之類皆

武氏所製故當時臣下用之非天子不考文此亦可見武氏僭竊之罪 金薤琳琅

唐薛稷杳冥君銘

右杳冥君銘鳳閣舍人薛稷撰并正書此銘集古録不載歐陽公蓋未之見趙氏金石録雖列其目而云無書撰人姓名則亦不知其爲稷也銘文但云悠悠洛邑眇眇伊瀍又云靈蹟難訪莫知其狀則稷未嘗真知墓地蓋汎然而銘之耳後讀陳子昂集見其冥冥君墳記云皇帝因登緱山望少室尋古靈迹得王子晉之遺墟在永水之層曲欲開石室營壽宮庀方興得古藏焉内有甓瓦長二丈二尺闊八尺中有古劒一銅椀一瓦器二

又有古五銖錢朱漆片及棖撥之應手灰滅即具物備容還定舊壙哀其銘志磨滅姓位不顯乃錫之名曰冥冥君云觀子昂文則墳嘗發於武氏搶而錫之以名亦武氏也 金薤琳琅

唐薛稷書

薛稷書刻石者余家集録頗多與墨蹟互有不同唐世顔柳諸家刻石者字體時時不類謂由模刻人有工拙昨日見楊褒家所藏薛稷書君謨以爲不類信矣凡世人於事不可一槩有知而好者有好而不知者有不好而不知者有不好而能知者褒於書畫好而不知者也書之爲物尤難識其精麤真僞非一言可達得者各以其意披圖所賞未必是秉筆之意也昔梅聖俞作詩獨以吾爲知音吾亦自謂舉世之人知梅詩者莫吾若也吾嘗問渠最得意處渠誦數句皆非吾賞者以此知披圖所賞未必得秉筆之人本意也 集古録

唐薛稷雜碑

書貴得法然以點畫論法者皆蔽於書者也求法者當在體用備盡一法不忘濃纖健快各當其意然後結字不失疏密合度薛稷於書得歐虞褚陸遺墨至備故於法可據然其師承血脈則於褚爲近至於用筆纖瘦結字疏通又自別爲一家劉景升書家祖師鍾繇胡昭皆受其學然昭肥繇瘦各得其一體云 廣川書跋

唐鄭萬鈞草書心經

此草書心經刻之長安中云右軍書非也雖遒逸而疎縱不入格不中懷素作奴况右軍乎見唐文粹乃駙馬都尉鄭萬鈞書張説有序萬鈞尚睿宗女代國公主字華婉者也於書家不甚琅琅宜其然 王氏法書苑

唐殷玄祚契苾明碑

明契苾何力子也婁師德製文殷玄祚書筆法亦瘦勁可觀碑中契苾何力作河力史謚曰烈碑謚曰毅疑史爲誤碑中敘明子前曰長男崧后曰聳二字自相牴牾且明長子從襲封涼公而后云孤子息涼國公嵩立又何也明葬於萬歲通天元年碑立於先天二年仍稱大

周革命仍用武氏製字都不可曉 石墨鐫華

佩文齋書畫譜卷第七十二

佩文齋書畫譜目錄

第七十三卷

歷代名人書跋四

唐李邕雲麾將軍碑
唐李邕岳麓寺碑
唐李邕有道先生葉公碑
唐李邕臧懷亮碑
唐李邕大雲寺禪院碑
唐李邕淄州開元寺碑
唐李邕東林寺碑
唐李邕娑羅樹碑
唐李邕法華寺碑
唐李邕大照禪師碑
唐李邕永康帖
唐李邕勝和碑
唐李邕縉雲三帖
唐李邕荆門行
唐張庭珪夫子廟碑
唐呂向述聖頌碑
唐裴漼少林寺碑
唐梁昇卿御史臺精舍記
唐韓擇木桐柏觀碑

唐韓擇木昭告華嶽碑
唐韓擇木滎陽王妃墓誌
唐蔡有鄰張嘉正碑
唐蔡有鄰盧舍那珉像碑
唐蔡有鄰興唐寺石經藏讃
唐蔡有鄰崔潭龜詩
唐蔡有鄰植柏頌
唐蔡有鄰尉遲迥碑
唐蔡有鄰章仇玄素碑
唐顧誡奢呂諲表
唐宋儋道安禪師碑

唐蕭誠裴大智碑
唐蕭誠獨孤府君碑
唐蘇靈芝田仁琬德政碑
唐蘇靈芝夢眞容碑
唐蘇靈芝易州鐵像碑
唐蘇靈芝憫忠寺寳塔頌
唐胡霈然七祖堂頌
唐胡英嵩嶽寺碑
唐李慈張尊師碑
唐張傑少林寺戒壇銘
唐胡履虚六公詠

唐陳懷志行書北嶽碑
唐王子言任城縣橋亭記
唐鄔縣楊仲昌碑
唐張旭郎官石記
唐張旭春草帖
唐張旭乾元帖
唐張旭千字文
唐張旭草書酒德頌
唐張旭率意帖
唐張旭草書眞蹟
唐張旭草書蘭馨帖

唐張旭宛陵帖
唐張旭眞蹟
唐張旭肚痛帖
唐李陽冰裴公紀德碣銘
唐李陽冰縉雲孔子廟記
唐李陽冰城隍神記
唐李陽冰庶子泉銘
唐李陽冰滑州新驛記
唐李陽冰忘歸臺銘
唐李陽冰阮客舊居詩
唐李陽冰四絶碑首

唐李陽冰篆千字
唐李陽冰琴銘
唐李陽冰篆書謙卦爻辭
唐李陽冰書三墳碑
唐李陽冰先塋記
唐李白三帖
唐王縉王忠嗣碑
唐李潮彌勒像碑
唐吳郁淨土堂碑
唐史惟則大照禪師碑
唐史惟則舞陽侯祠堂碑

唐史惟則造像記
唐史惟則涼國夫人碑
唐史惟則大智禪師碑
唐史惟則大智禪師碑陰記
唐史惟則書山陰述
唐王遹虞城李令去思頌
唐張從申玄靜先生碑
唐張從申王師乾神道碑
唐張從申慎律師碑
唐竇泉正書華陽三洞景昭大法師碑
唐王邕美原夫子廟碑

唐陳知溫開元聖像碑
唐包文該兗公之頌碑
唐戴伋玄元宮碑
唐張少悌武穆王碑
唐徐浩玄隱塔銘
唐徐浩張九齡碑
唐徐浩開河碑
唐徐浩嚴浚碑
唐徐浩題經
唐徐浩寶林寺詩
唐徐浩不空禪師碑

唐徐浩嵩陽觀碑
唐徐浩心經
唐徐浩道德經
唐徐峴辨正禪師塔院記

歷代名人書跋四

唐李邕雲麾將軍碑

右唐李秀碑李邕撰幷書碑在幽州按明皇以天寳三年改年爲載今此碑元年正月立而稱元載何哉 金石録

李北海雲麾將軍碑永樂丙申用之在北京以寄余者此碑出良鄉縣北海所書有兩雲麾將軍碑其一在陝西陝西者李思訓良鄉李秀也陝西者書法差勝然余蓄北海書獨此及岳麓寺碑其紙墨又此碑差勝也 東里續集

李北海書雲麾將軍碑爲第一其融液屈衍紆徐妍溢

一法蘭亭但放筆差增其豪豐體使益其媚如盧詢下朝風度閑雅縈轡回策儘有藴藉三郎顧之不覺歎美雲麾碑刻在長安良鄉縣有拓本遠不如也今長安碑已亡惜哉 楊升菴集

古墨齋記云良鄉縣學有雲麾將軍碑蓋唐北海刺史李公邕所書也雲麾將軍名秀幽州人事跡具載碑中天寳三載正月建公書雲麾將軍碑二其一爲左武尉李思訓其一此碑也舊置官廨不知何時爲校官裂爲柱礎墨本遂不見於世好古者深惋惜之近復修學舍更以新砥置而不用推之瓦礫中過者不睨也友人邵生正魁董生鳳元往經其地蹤跡之則古礎存焉規如鐵鑑字尚未泐也以語宛平李侯于美侯喟然興歎寓書縣令馨致都下將爲亭以覆之視寢室之右有別館可度亟塗塈之納礎其中屬藩參王子世懋署之曰古墨齋志存舊也按公仕武后朝爲郎官辨魏元忠事以直節自見終其身不變蓋社稷之臣也當時不能用而媢嫉者忌之以死可以知唐祚之不競矣獨其書法之妙出入二王而奇偉倜儻類其爲人杜工部所謂碑版照四裔李集賢以爲書家仙手其流品可知已是雖摧剝之餘見之猶令人起敬況其解衣盤礴時耶良鄉京師衢術之交爲吏者疲於奔命宜其不知護惜彼豎儒從而斧之庸妄紛如亦何誅焉侯以儁雅善文章浩蕩

繁劇戴星出入乃能庇覆於散落之餘使先賢妙蹟頓還舊觀不唯好奇多愛而興廢補敝亦可以槩其爲政矣且宛平赤縣也宜有金石志其興作之歲月周視廨宇迄無傳焉侯始亭而碑之俾采風者得以故事列於紀載文獻將有徵焉非侯之功邪亭成侯歌以落之和者自博士歐子大任而下凡若干人民表從鉛槧之後因記其事甘棠之愛庶幾勿翦焉侯名蔭南陽人萬曆六年歲次戊寅夏六月嶺南黎民表撰并書承德郎知宛平縣事南陽李蔭建 沈榜宛署雜記

李北海翩翩自肆乍見不使人敬而久乃愛之如蔣子文僥倢好酒骨青竟爲神也矣興習之加媚似猶未得

其道此雲麾將軍碑尤著者將軍名思訓畫品在神妙間碑辭絶不之及豈古人以藝爲諱耶 弇州山人稿

北海書逸而遒米元章謂其屈強生踈似爲未當此碑是其得意者雖剥蝕過半而存者其鋒鍛凜然碑在蒲城楊用修謂已斷正德中劉遠夫御史以鐵束之又謂已亡朱秉器又謂良鄉亦有此碑蒲城者爲趙文敏臨書今蒲城碑尚在未斷無有鐵束事且蒲城李思訓葬處北海眞蹟的非文敏所能良鄉本肥媚文敏書無疑楊朱二公未嘗至蒲城而朱公尤爲瞽斷 石墨鐫華

此碑文多不全獨此刻前後讀之皆有倫次當是石未泐時拓本殊可寶藏歐陽金石錄每有不以書家見收

者況北海爲書中仙乎 書禪隨筆

唐李邕岳麓寺碑

岳麓寺碑李邕書石刻在長沙余前後得十數本皆紙墨糊塗甚至不可辨識蓋打碑必得善工而湖湘善工獨難遇長沙同知李吉特爲余致此本故視前所得差勝也 東里續集

余友俞仲蔚爲余言李北海岳麓寺碑勝雲麾余亟購得之僅可讀耳其鉤磔波撇雖不能復尋覽其神情流放天眞爛熳隱隱殘楮斷墨間猶足傾倒若山吳興也題名稱前陳州刺史按邕謫上太山還獻詞賦上悅會有仇人發其贓者張說忌之下獄論死許昌男子孔璋救之得免謫尉遵化此其赴謫時道書也碑文頗庸陋又於杜拾遺集見其一詩辭語殆不可曉何以負干將莫邪稱於世耶米元章評其書如乍富小民屈強生踈此語殊未當書故佳小佻耳邕以織文獲名以虛名獲死以佳書獲訾皆所不虞者因附識之 弇州山人稿

是碑筆勢雄健在雲麾之上刻字亦出公手大凡李公書言黃鶴仙伏靈芝元省已者皆託名也 竟醒軒碑跋

唐李邕有道先生葉公碑

右有道先生葉公碑李邕撰幷書余集古所錄李邕書頗多最後得此碑於蔡君謨君謨善論書爲余言邕之所書此最爲佳也 集古錄

北海分隸固自遒逸雖於漢人不無小遜而與梁昇卿韓擇木輩逐鹿未知死誰手矣又趙明誠錄二碑一爲邕行書一爲韓擇木八分書此正分書而曰邕不知何故豈后世翻本者未見邕碑而以韓書附會邕名耶書以俟考 石墨鐫華

唐李邕臧懷亮碑

右唐臧懷亮碑李邕撰幷書臧氏世墓在耀州三原有數碑余盡得之元和姓纂云懷亮生希讓爲渭北節度使此碑具載懷亮諸子無名希讓者以余家所有顏魯公書懷恪碑考之希讓蓋懷恪子云 金石錄

唐李邕大雲寺禪院碑

右唐大雲寺禪院碑李邕撰并書初武后時有僧上大雲經陳迹符命遂令天下立大雲寺至開元二十六年詔改爲開元寺此碑十一年建故猶稱大雲也 金石錄

唐李邕淄州開元寺碑

右唐淄州開元寺碑李邕撰并書碑初建於本寺後人移置郡廨敗屋下余爲是州遷於便坐用木爲欄楯以護之云 金石錄

唐李邕東林寺碑

北海此書本小東法度再經摹刻雖鼻目無異脂澤有加而天骨埽地矣所謂韓生貌趙郎不得情性者也余晚自廬山歸東林程孟儒馳視之以爲絶奇即此碑也 弇州山人稿

廬山自遠公開社殷仲堪作記後北海此碑最佳故裴中丞題有覽北海詞翰想見風彩之歎此後又有米元章蔣之奇題名合三公觀之可以知李公書價當與匡廬並永矣嘉靖甲寅四月七日借淵泉兄所收本臨之方一週而貴茶人適至遂爇火試泉書此記事 蒼潤軒碑跋

北海碑版布彌天下惟東林今完元日重刻也元刻固佳此更未經改刻之先宋搨本也較之元刻精神倍之中殘壞者異益等數字及末十餘字耳而元所補此諸字則大不稱余每欲摹元刻以補此本又恐爲古搨之累尚俟臨池得力之後於臨本中補之耳篆題四字古雅蘊藉不顯姓氏豈即北海手乎或古裝日失之乎東林古名地自太元遠師呼廷同德清風高韻幾與首陽嚴瀨同仰恨不足躡其藩一想睠於夢寐廷今將二千年尚庇餘庥攬此當一臥遊天啓癸亥十二月之七日 墨林快事

唐李邕娑羅樹碑

娑羅樹碑是北海筆道逸豐美而不傷佻下當是合作書也 弇州山人稿

唐李邕法華寺碑

近於中書舍人劉袤家見北海秦望山法華寺碑溫潤

清麗法華故在紹興府寺及碑皆久燬甚可惜也 東里續集

李北海以岳麓雲麾娑羅爲勝而是本重刊於木故丰神稍失末稱刻石人東海伏靈芝乃公所托名也余友淵泉兄出所收本以觀敬爲題其後如此 蒼潤軒碑跋

唐李邕大照禪師碑

金陵俞仲茅先生藏李泰和行書大照禪師碑二千餘字硬黃紙筆法精整清粟有歐虞風味視他書攲側踈豪者大不同先生云此書自唐以來即爲高麗所藏以故絶無宣和政和等璽惟王秋叡等印與蘇米等跋神廟末年一弁得之平壤將獻之蘇府媒進余策逸事之

必敗戒其毋遽往已而果然此卷遂留余處稍酬之金帛不能滿其意也而終無肯昂直應者故尚爲余物耳世傳北海石本娑羅雲麾率以宕逸取奇與此絶不類乃知古人勝處初不可以一途取如菩薩神變散入諸趣在具眼者熟參之豁然有得也六研齋二筆

唐李邕永康帖

宣和内府所藏李公十帖此其一也今人往往喜效李書而罕得見其眞蹟余幸獲見之而又不能學安得相求而相値哉黄文獻公集

右李邕永康帖米芾家故物也上有親跡等印具在芾以摹本刻之甚爲寶惜而此眞本其子友仁紹興中進

之藏之秘府今卷首唐李邕永康帖六字高宗御書也宋亡歸於元國初流落於鳳陽某家洪武庚午余里人侯成章得之歿後余兄簡約購得以爲解氏之寶好事可以一覽而足兼有裝潢題識其左右皆爲人褫去蓋售其僞此眞者正不須也解學士集

唐李邕勝和帖

右唐祕書監李邕字太和墨蹟五十字易於呂文清丞相家戸部尚書稗卿之孫端問有三帖第一帖有張子有字淡墨昏第二帖有晉雲字紙揭幀此第二帖也精彩動人墨渴筆勁想運筆神助丁丑歲漣水郡齋手裝寶晉英光集

唐李邕縉雲三帖

黄長睿許張從申書出於北海趙子固又以北海學子敬病在敧側若張從申即無此矣然從申書寔似北海之法華寺碑而北海出奇不窮故當勝云余嘗謂右軍如龍北海如象世必有肯余言者董其昌題戲鴻堂法帖

唐李邕荊門行

李北海書荊門行刻於羣玉堂帖余疑李北海在太白集中者皆沉鬱高古無此流易及觀王建詩有荊門行乃知宋人所集雲麾碑等石刻蒙之北海也羣玉堂帖有虞永興天馬贊亦見柳州集容臺集

唐張庭珪夫子廟碑

夫子廟碑爲渝州刺史李邕撰宋州刺史張庭珪書邕語亦似知尊夫子者第任書可耳不當遂任文也庭珪

官至太子詹事著直聲家藏二王墨蹟甚夥書小史謂邕所撰碑碣必請庭珪書此亦其證也第所謂古木崩沙閒花映竹者尚未得盡其致耳金石續錄

唐呂向述聖頌碑

碑在華陰縣岳廟中達奚珣撰序呂向撰頌并書不著年月考呂向開元中召入翰林此碑稱集賢殿直學士當是開元中立碑云藻翰自天發揮神化建碑於廟以光寵焉又云樹之平地巍若斷山六龍盤礴糾其上羣神離立負其下當是頌玄宗所建華嶽碑也今其碑已

裂趺尚存如山上存二字大可徑四寸許分隸不減太山銘而呂向此書尚完在一道士院中向書昔人稱其草隸峻巧又能一筆環寫百字號連緜書又云歐鍾相雜自是一調筋骨乾枯精神峻峭今觀此碑雖勁健自喜然不堪與登善作衙官石墨鐫華

唐裴漼少林寺碑

右唐嵩嶽少林寺碑守吏部尚書裴漼撰并正書少林寺在河南登封縣少室山麓去嵩嶽二十里嵩嶽一稱太室故有少室而此寺曰嵩嶽者統於尊也余正德癸酉嘗遊嵩嶽訪少室留宿寺中見殿後有立雪堂相傳昔達磨之徒惠可欲嗣其法雪深至腰不去此即其處

寺右上山三里有達磨洞洞有石達磨面壁九年形宛然石上其事甚異達磨為釋氏西來初祖可稱二祖碑雖及其人而二事皆不之載寺復有太宗與僧敎書石刻蓋太宗為秦王時寺之僧禽王世充以獻故太宗賜書褒美而碑云僧執世充姪仁則以歸與敎書不同余故書之以見古人之文不無缺誤如此然非余之親歷則亦莫能知也金薤琳琅

裴懿公漼書少林寺碑開元十六年建又在嵩山而金石錄不載何也裴少時負文筆號霹靂手而稚不以八法名此碑辭至沓拖不可讀而書頗秀勁多媚態得非時代為之耶傳不載階封此書銀青光祿大夫正平縣子亦可補傳之闕弇州山人稾

唐梁昇卿御史臺精舍記

御史臺精舍記崔湜撰梁昇卿書讀其文則湜於佛可為篤信者矣唐書列傳云桓彦範等當國畏武三思使湜陰伺其姦而三思恩寵日盛湜反以彦範等計告之遂勸三思速殺彦範等以絶人望因薦其外兄周利正以害彦範等又云湜貶襄州刺史以譙王事當死賴劉幽求張說救護得免後為宰相陷幽求嶺表諷周利正殺之不果又與太平公主逐張說其餘傾邪險惡不可勝紀世言佛之徒能以禍福怖小人使不為惡又為虛語矣以斯記之言驗湜所為可知也故錄之於此其碑

首題名多知名士小字頗佳可愛也治平元年三月九日書集古錄

御史臺精舍記唐中書令崔湜撰梁昇卿八分書漢承秦制御史為丞相貳其後以寺隸之然立精舍以居書傳所見最先包咸東海立精舍敎授在西漢末顧湜謂此佛之所舍昔漢處摩騰洛陽西建精舍為始誤也按釋書以靜居為精舍致一為精不使雜也古之齋心服形其居必有可默存者今人猶闢屋為齋謂如齋戒以守獨不可以精舍名乎蕭綦之請與塔寺精舍諧二千石庚子輿造佛寺因立精舍嶺南原明僧紹住弇榆山栖雲精舍此皆諸梵所居然書生立學昔傳此名豈致

道之所惟精一得之邪昔魏武嘗曰譙東五里卜築精舍秋夏讀書其後徐庶折節學問精舍唐僧淵立精舍豫章阮孝緒以一鹿車爲精舍徐伯珍立精舍法蒙山陳寔立精舍講授張郡戴顒立黃鵠山竹林精舍張漢直其弟出精舍數里遇之伯珍蒙山立精舍則古人於其居以名自警思致其精也後世便以爲精舍皆寺混之嗜利蔑學其可責以此哉廣川書跋

漢史列傳具載包咸劉淑檀敷李充所立精舍而唐御史臺精舍史顯弟錄蓋彼四人者皆以講授諸生則此以奉浮屠氏故略之耳幸有此碑可存當時故事也黃文節公集

唐韓擇木桐柏觀碑

右唐天台山桐柏觀碑尚書祠部郎中崔尚撰翰林學士韓擇木八分書明皇正書題額碑稱司馬鍊師居此而曰鍊師名承禎一名子微唐書隱逸傳謂司馬承禎字子微則子微非鍊師之名碑誤書耳余昔遊王屋山至陽臺宮宮乃子微修仙之所中有碑上刻睿宗與子微書及送還天台詩一首傳但云睿宗嘗召子微問其術賜寶琴霞帔還之不云有書與詩此則傳之疎脫乎金薤琳琅

新桐柏觀碑唐崔尚文韓擇木書桐柏即天台別名道家所謂金宮玉庭洞天眞境覽與公一章覺此頌寂寥

耳擇木書於漢法雖大變然猶屈強有骨明皇酷嗜太眞無所不似隸分體不免作豐容豔肌時狀老杜云書貴瘦硬方通神蓋有感也計此碑當爲拾遺君印可者弇州山人稿

唐韓擇木昭告華嶽碑

右唐補闕韓賞告泰華府君文韓擇木書賞所以盟於神者嚴矣士夫君子立志操節篤於內而已豈必盟神然後固哉必俟明於神者蓋由其內之不足也東里集

韓擇木以八分名昔人評之曰雖妥字不至峻茂而嚴正可畏杜子美云尚書韓擇木騎曹蔡有鄰開元以來數八分觀此碑良是碑文韓賞爲補闕禱華嶽而作大要與神盟欲忘身奉國其辭則余無取焉石墨鐫華

唐韓擇木榮陽王妃墓誌

右唐朱氏墓誌韓擇木正書擇木以八分名家石刻存者尚多而此誌獨爲正書筆法清勁可愛擇木正書見於世者惟此耳金石錄

唐蔡有鄰張嘉正碑

張嘉正碑李邕撰蔡有鄰立書李絳論事集言吐突承璀欲於安國寺爲憲宗立紀聖德碑乃先立碑建樓請學士撰文絳疏論以爲不可憲宗遂命以牛百頭拽碑倒蓋未撰文而先立碑建樓此碑有鄰又云立書亦應先立石矣今人立碑須鐫刻成文然後建立蓋今昔所

爲不同各從其便爾治平元年七月二十日書 集古錄

唐蔡有鄰盧舍那珉像碑

右盧舍那珉像碑蔡有鄰書在定州唐世名能八分者四家韓擇木史惟則世傳頗多而李潮及有鄰特爲難得慶曆中今昭文韓公在定州爲余得此本余所集錄自非衆君子共成之不能若此之多也 集古錄

盧舍那佛像記蔡有鄰書今見於世者三碑惟尉遲迥廟與此存爾書法勁險驅使筆墨盡得如意當與鴻都石經相繼也唐志稱有鄰於八分本怯弱至天寶間遂至精妙相衞中多其跡然則當時蓋不止三碑惜今亡之也 廣川書跋

唐蔡有鄰興唐寺石經藏讚

右興唐寺石經藏讚皆其作者自書而八分者數家惟蔡有鄰著其姓氏有鄰名重當時杜甫嘗稱之於詩其爲苑咸所書小字與三代器銘何異可謂名實相稱也余家集錄有鄰書頗多皆不若此讚故尤寶之余初不識書因集古著錄所閱既多遂稍識之然則人其可不勉强於學也治平元年三月晦日書 集古錄

唐蔡有鄰崔潭龜詩

右崔潭龜詩蔡有鄰書唐世以八分名家者四人韓擇木蔡有鄰李潮史惟則也韓史二家傳於世者多矣李潮僅有存者有鄰之書亦頗難得而小字尤佳若石經藏讚崔潭龜詩與三代彝鼎銘何異 集古錄

右唐崔潭龜詩蔡有鄰小字八分書歐陽公稱之以爲與三代彝鼎銘無異而元祐間守京兆者取其石爲柱礎世遂不復傳可惜也 金石錄

唐蔡有鄰植柏頌

唐世八分四家而已韓擇木史惟則之書見於世者頗多蔡有鄰甚難得而李潮僅有亦皆後人莫及也不惟筆法難工亦近時學者罕復專精如前輩也 集古錄

唐蔡有鄰尉遲迥碑

尉遲迥碑成伯璵撰世以蔡有鄰書特貴其敘迥事與周史略同然迥之死節不得顯方周之興迥已爲蜀國

公矣隋公總政天下寃憤鬱結不得其死宜其出靈響以自見也唐說自迥之死而相州都督死者前後相繼張嘉祐既治事夜整冠危坐迥自西廡出謂其遺骸尚存願得卑葬前牧守驚悸逝非所害也指其女子曰同瘞於此明日嘉祐發得改葬既夕出謝嘉祐以聞請置廟歲時血食今考周紀章孝寬既平鄴城則移相州守安陽至於碑則謂武德中朝制改葬逮開元丁丑張嘉祐問俗郡言多祟公曰蜀相公獨爲純臣闕修殷薦其取戾宜哉觀此自是武德改葬至嘉祐則廟而祀之矣亦不因詔行也 廣川書跋

唐蔡有鄰章仇玄素碑

唐淮陽司馬贈東大守章仇玄素碑爲翰林學士内供奉蔡有鄰書取法以時趣不能甚古而於嚴勁中微有情似勝韓擇木玄素者劒南節度使兼瓊父以子貴恩封其文猷瑣紀諂辭門閥而已兼瓊利臣鋋鋋李楊二右相門不足道第天寶七載之碑見於金石録者凡八而有鄰書獨有名而獨見遺所不可曉 弇州續稿

唐顧誡奢呂諲表

右呂諲表元結撰顧誡奢八分書嘉祐二年余謫夷陵過荆南謁呂公祠堂見此碑立廡下碑無趺石埋地中勢若將踣惜其文翰遂得斯本而入於地處字多缺滅今世傳元子文編亦有此文以碑考之集本首尾不完中間時時小異當以石本爲是然石本亦自多亡缺可不惜哉 集古録

右唐呂公表元結撰前太子文學翰林院待詔顧誡奢書杜甫集有贈顧八分文學詩即誡奢也誡奢八分不多見余所得者衛密撰呂公廟碑并此表郭英奇郭愼微碑爲四耳甫詩稱其最工小字而此表字書甚大尤壯偉可喜按唐書帝紀及宰相表皆云乾元二年七月辛卯諲以母喪罷十月起復上元元年五月壬子復罷爲太子賓客今此表乃云乾元二年六月丁内艱上元元年七月復罷相月日小不同未知孰是 金石録

少陵送顧八分文學詩云中郎石經後八分蓋顦顇顧侯運鑪錘筆力破餘地昔在開元中韓蔡同贔屓玄宗妙其書是以數子至此詩蓋謂誡奢也觀其遺蹟乃知子美弗虛稱之碑首倒雝亦自奇古不獨八分可賞云政和三年六月丁丑黄某長睿 東觀餘論

唐宋儋道安禪師碑

右道安禪師碑宋儋撰并書在戒壇寺西南按志載儋梅云道安禪師碑廣平宋儋撰并書文尚可讀字遒勁多骨而風致超逸出李北海上末云建塔僧破竈下損一字表中郎謂爲神僧破竈墮余細辨損處下從木不似墮字豈嵩山有兩稱破竈者乎可疑也余謂此書雖有風致然用筆傾側殊遜北海書史評儋書如寒鴉棲

木平沙走兔是爲似之耳至淳化閣帖誤列儋書於秦程邈之後絶勝於此而黄山谷亦稱儋書筆墨精勁又稱儋書姿媚尤宜於簡札惜不多見則亦當時名筆也今碑已於萬曆時雷轟爲兩截矣其下截爲土所瘞踰二尺許掘地得之文甚糢糊不可讀 葉封嵩陽石刻記

唐蕭誠裴大智碑

右裴大智碑李邕撰蕭誠書蕭誠以書知名當時今碑刻傳於世者頗少余集録所得纔數本爾以余之博采而得者止此故知其不多也然字畫筆法多不同疑摸刻之有工拙惟此碑及獨孤冊碑字體同而最佳冊碑在襄陽而不完可惜也二碑皆李邕撰而誠書治平元年

清明後一日書 集古錄

唐蕭誠獨孤府君碑

右獨孤府君碑李邕撰蕭誠書誠書世多有而此尤佳碑在峴山亭下余自夷陵徙乾德令常登峴山讀此碑碑爲四面而一面字完今人家所傳紙祇有一面而余所得有二面故其一面頗有訛缺也府君諱冊字伯謀河南人也其文不完故不見終始 集古錄

唐蘇靈芝田仁琬德政碑

此蘇靈芝書靈芝武功人生開元天寶間書與胡霈然齊名霈然書評者謂其格力不揚今霈然書不可見見此碑可以得其槩矣大都源出聖教而肥媚爲多尚不

及王縉書王清源公碑而宣和譜擬之李海伯施李海不足論但恐伯施於地下笑人 石墨鐫華

唐蘇靈芝夢眞容碑

此蘇靈芝書按碑開元帝夢老子眞容求得之中南之樓觀博州刺史李成裕奏准諸州同勒石則此碑天下皆刻之金石略載之云未詳所在余此碑并田仁琬碑得自鄉人之守易州者或在易州今中南樓觀亦有此碑亦靈芝書文同而易州碑稱奉敕旨宰相牛仙客樓觀碑稱張九齡按碑此事在開元二十九年閏四月九齡自二十四年罷相二十五年左遷荆州長史二十八年薨未嘗生至二十九年也似當以易州碑爲是樓觀碑經宋翻刻字畫不及易州三舍豈亦謬易其姓名耶 石墨鐫華

唐蘇靈芝易州鐵像碑

右易州鐵像碑頌開元廿七年崇文館校書郎王端撰行易州錄事蘇靈芝書端此文多頌故太守盧暉德政詞猥旨瑣不復可解靈芝此書遒勁有逸氣然令景龍間盧和之度埽地矣宣和譜謂其有成就頓放當與徐浩鴈行戈脚復類世南夫季海誠有之以擬二王永興吾未之敢信也譜又謂靈芝嘗爲易川刺史郭明肅書候臺記宋時陷胡中胡人每以墨本詒榷場需絹十端始易一本好者竟碎之今此碑幸尚完而求其所謂十

絹之直理不能得一也物完毀貴賤要自有時然亦有不可解者 弇州續稿

唐蘇靈芝憫忠寺寶塔頌

宋文惟簡鹵庭事實曰燕京城東壁有大寺一區名曰憫忠唐太宗征高麗回念忠臣義士沒於王事者建此寺爲之薦福東西有兩磚塔高可十丈是安祿山史思明所建此碑稱御史大夫史思明奉爲大唐光天大聖文武孝感皇帝敬元垢淨光寶塔頌者是也春明夢餘錄曰此碑蓋建於思明初歸附之時其碑完好近日劉同人名侗作帝京景物略謂碑上半斷裂不可讀且蘇靈芝書名甚著當時乃謂爲李北海自鐫名尤誤之甚不

知北海自鐫名乃伏靈芝也此碑書丹於石故以左為前 金石文字記

唐胡霈然七祖堂頌

右龍興寺七祖堂頌陳章甫撰胡霈然書霈然筆法雖未至而媚熟可喜今上黨佛寺畫壁有霈然所書多為流俗取去匣而藏之以為奇翫余數數於人家見之其墨蹟尤工非石刻比也 集古錄

唐胡英嵩嶽寺碑

嵩嶽寺碑唐淄州刺史李邕撰胡英書英之書世所重也其文云寺後魏孝明帝之離宮初名閑居寺仁壽二年改為嵩嶽寺也 集古錄

唐李慈張尊師碑

右西嶽大洞張尊師碑王廷齡撰李慈書尊師名敬忠其事迹余無所取所錄者以慈書爾慈之書體兼虞褚而遒麗可喜然不知為何人以其書當時未必不見稱於世蓋唐人善書者多遂不得獨擅既又無他可稱遂至泯然於後世以余集錄之博慈所書碑秖得此爾尤為可惜也治平元年七月廿日書 集古錄

唐張傑少林寺戒壇銘

少林戒壇銘開元三年為學生張傑書當是時傑應尚少且不以書名而筆法老成乃爾又時未盡習帝書故猶有瘦勁意 弇州續稿

唐胡履虛六公詠

右唐六公詠李邕撰胡履虛書初余讀杜甫八哀詩云朗詠六公篇憂來豁蒙蔽恨不見其詩晚得石本入錄其文辭高古真一代佳作也六公者五王為一章狄丞相別為一章云 金石錄

李北海六公詠今泰和集中雖有詩而無其姓名或遺余荊州六公詠石刻故得具載於此按中宗復位以彥範王扶陽暉王平陽玄暐王博陵東之王漢陽恕己王南陽世謂五王然皆梁公所進故邕歎其成大功者六人詩尤奇偉豪氣激發宜老杜有云昔盧藏用謂邕如干將莫邪難與爭鋒史官謂碑頌是所長余見他文亦不若是序言邕為荊州今新舊書不書也 王氏法書苑

唐陳懷志行書北嶽碑

陳懷志此碑在李北海雲麾之下法華之上蓋以其筋骨有餘而丰度微澀爾淵泉富有唐世遺刻試較之當自知也甲寅三月二十七日題是日立夏風雨蕭瑟如高秋讀是文恍若從恒山麓下遇冰雹交作山谷晦冥時從羽人仙客問投宿處景象也 蒼潤軒碑跋

唐王子言任城縣橋亭記

右任城縣橋亭記唐開元廿六年任城尉游芳撰王子言隸書雖出唐人古意蒼然後之人能若此者甚少吾家唐隸獨有紀信及此二碑耳 東里續集

唐鄠縣楊仲昌碑

右唐楊仲昌碑席豫撰鄠縣篆仲昌有兩碑其一韓擇木八分書刻於此碑之陰文皆同仲昌元琰子也唐書元琰列傳與崔沔所撰元琰碑皆云漢太尉震十八代孫此碑乃以仲昌爲二十代唐世士人譜牒猶班班可考今元琰仲昌父子碑刻不應差其世次不同如此莫可曉也（金石錄）

唐張旭郎官石記

唐右司員外郎陳九言撰張旭書旭以草書知名此字眞楷可愛記云自開元二十九年已後郎官姓名列於次而此本止其序爾（集古錄）

尚書省郎官石記序陳九言撰張顚書記自開元二十九年郎官石名氏爲此序張顚草書見於世者其縱放可怪近世未有而此序獨楷字精勁嚴重出於自然如動容周旋中禮非強爲者書一藝耳至於極者乃能如此其楷字蓋罕見於世則此序尤爲可貴也（石墨鐫華）

赤驥白濼一駕千里當其披崑崙上羽陵時求其逸景於逐足下殆無遺蹤矣至於在六轡間和鑾在前㳙續在後則過君表而舞交衢進退履繩旋曲中規求其毫釐跌宕無遺恨也長史之書殆盡於此及郎官記則備盡楷法隱約深嚴筋脈結密毫髮不失乃知楷法之嚴如此夫守法度者至嚴則出乎法度者至縱世人不知楷法至疑此非長史書者是知騏驥千里而未嘗知服襄之在法駕也（曾一書跋）

右唐尚書省郎官石記序右司員外郎陳九言撰張長史正書歐陽公謂長史以草書知名此字眞楷可愛曾南豐謂其精勁嚴重出於自然如動容周旋中禮非強爲者元王文定公謂張公得草聖不傳之妙其眞書在唐乃復精絕顏魯公書學氣侔造化楷法蓋得之於公又謂其字體似出歐虞自成一家宋龔明之中吳紀聞云長史蘇人承平時碑在蘇學中堂之後已漸刓剝兵火後不復存矣元商德符云石刻舊在京兆今亡觀明之及商氏之說則此刻在宋元固已艱得余家所藏本

未知其出於蘇學或出京兆皆不可知但歷年久遠而紙墨完好誠希世物也（金薤琳琅）

張長史郎官壁記天下止此一本吳中尚有一僞本亦在余兄所蓄猶故易辨也濟之閣老述山谷老人言唐人正書無出其右者又云無轍跡可尋其重之如此然余細玩此碑中如容字極字皆取法虞永興孔子廟堂碑未可謂無所本第今所見虞書皆王彥超重刻張書實有出藍之觀余嘗於姻家韓侍郎家見唐刻虞碑神彩煥發生動大異翻本宜唐人重之以爲青箱至寶乃知名下定無虛士耳（王奉常集）

長史郎官壁記世無別本唯王奉常敬美有之陳仲醇

摹以寄余知學草必自眞入也 戲鴻堂法帖

唐張旭春草帖

余嘗見懷素書云鄴下見顏平原曰吾書傳得長史八法其平原尚師之而張草之聖則不待言而可知矣今春草帖即宣和書譜所載者宋內府收附不存及前賢印章數處亦皆磨滅後有元祐以降諸公題跋惜乎歲遠紙損不幸失於護持致令字畫細微斷裂此可為恨然精妙之神具存誠為世寶皇慶改元十二月朔日喬簣成仲山書 書畫題跋記

右張長史草書春草帖鋒穎纖悉可尋其源而麻紙松煤古意溢目眞足為唐人法書之冠晉跡不可復見得

見此跡亦末世之希世寶乎顏平原書家之集大成者猶言杜詩韓文顏法亦出於此也因與袁君子英獲觀陳彥廉氏賞歎竟日壬子人日倪瓚題 雲林集

少陵觀張旭草聖極歎其妙東坡題王逸少帖則詆張為書工昌黎石鼓歌又詆王為俗書是三公之言何戾耶蓋王之於石鼓張之於王其書固不可同語然詩人詞氣抑揚不無太過論者遂欲以為口實未為知書者也亦未為知詩者也世人不以韓言而短王又可以蘇言而少張與因觀長史春草帖偶書洪武紀元渤海高啓識 高青丘集

右唐張旭春草帖有宋名臣題識其一倣仲觀於東府之東齋在元祐壬申其一師朴觀於樞府之前廳其一器之觀於承旨廳之東軒皆在元祐癸酉其餘乃紹聖宣和靖康時人蓋壬申癸酉間呂公為左相韓公為樞密劉公為樞密都承旨一時君子在朝共成元祐之治自此歲後即非復元祐矣於是為紹聖為宣和靖康而宋運中圮此帖遂隨南渡入張循王家故有臣俊等印然則一紙之顯晦與宋之治亂相仍歟披玩之餘不勝歎息時洪武壬子之秋稽嶽王彝識 王彝處士集

昔人評張長史草書雖奇怪百出而求其源流無一點畫不該規矩者今觀陳彥廉氏所藏春草帖信然彥廉嘗作堂奉其母節婦莊甚孝顏曰春草適得此帖於他

方與名堂之義相符豈因孝感而致是耶抑物各有所遇而偶然耶他日有子若孫因斯帖也而思與堂符名則油然而興夫孝思自不能不以此帖為寶藏也後學張適識 甘白先生集

長史詩云春草青青千里餘邊城落日見離居情知海上三年別不寄雲間一紙書此帖書用白麻紙宋秘府物元季藏於吾鄉陳彥廉家彥廉嘗為搆春草堂人多詩之今歸嘉興王廷槐長史余同縣人余平生閱唐人墨蹟凡十數卷長史書所見惟嘉陵帖及此而已究陵余竊疑其非眞若此帖者當為唐人法書第一信奇寶也 寓意編

唐張旭乾元帖

客觀張長史與顏魯公論筆法嘗疑其用意處多觀乾元二年帖與琵琶詩乃知文不虛生皆有落花之方易足回天機動爾盛大紀叶清英之卜進掌樞極初亦有所建明方事之勢乃能留意翰墨耶 山谷集

唐張旭千字文

張長史書智雍麗壁記楷法妙天下故作草草如寺僧懷素草工瘦而長史草工肥瘦硬易作肥勁難得也 山谷集

長史於書天也其假筆墨而有見者足得其全而加之手爾豈知曲直法度自成蹊徑間耶觀其書者如九方

皋見馬不可求於形似之間也方其酒酣興來得於會意時不知筆墨之非也忘乎書者也反而内觀龍蛇大小絡結胸中暴暴乎乘雲霧而迅起旨風異雨驚雷激電變怪雜出氣蒸煙合倏忽萬里則放乎前者皆書也豈初有見於豪素哉彼其全於神者也至於風止雲息變怪隱藏循視其蹟更無徑轍時一豪不得誤矣是昔之昭然者已喪故耶 廣川書跋

始觀張旭所書千字文至毋圖隸散等字怪逸過甚好事者以長史喜狂書故效其蹟及反覆徐觀至鴈門云亭愚蒙瞻仰等字與後題月日則雄隱軒舉槎枿絲縷千狀萬變雖左馳右騖而不離繩矩之内猶縱風鳶者翔戾於空隨風上下而綸常在手擊劍者交光飛刃欻忽若神而器不離身駐目視之若龍鸞飛騰然後知其眞長史書而不虛得名矣世人觀之者不知其所以好者在此但視其怪奇從而效之失其指矣昔之聖人縱心而不踰規矩妄行而蹈乎大方亦猶是也嘗觀莊周書其自謂謬悠荒唐而無端涯然觀其論度數形名之際大儒宗工有所不及其道之所以無為而無不為矣於戲觀旭書尚其怪而不知入規矩讀莊子知其放曠而不知其入律皆非二子之錚朔也 東觀餘論

唐張旭草書酒德頌

張顛蘇人吳君斗南實與之同郡寶藏其書固宜然莫子齊云章申公家有酒德頌甚奇偉紹興間入御府茲

豈別本耶淳熙乙未八月旦 平園集

唐人之書藏於秘閣者頗多惟顛張眞蹟甚鮮今觀所書酒德頌出幽入明殆類鬼神雷電不可測度其眞所謂草聖者耶 宋學士集

唐張旭率意帖

此一帖在故簽書樞密王倫家倫出使時得之故都余少日嘗見之紹興改元五月甲子甫里陸游識時年六十有六距初見時四十有五年矣 渭南集

唐張旭草書眞蹟

東坡論長史草書頹然天放略有點畫意態自足山谷

論長史性雖顛逸字字入法度懷素工於瘦長史工於肥瘦勁易能肥勁難工持二公之說以勘是帖有若符契顛而法肥而勁放而意足其爲長史眞蹟無疑況又有君謨之私印可証乎其間多屋漏痕筆蹟識者當自知之（王文恪公集）

唐張旭草書蘭馨帖

右草書帖云蘭雖可焚廿一字相傳爲嵇叔夜書余驗筆意疑爲張長史書山谷云顛工於肥素工於瘦而奔軼絕塵則同此書肥勁古雅非長史不能又余嘗見公所書濯煙宛陵春草等帖結體雖不甚同而其妙處則與此實出一關鈕也但其文義不可解蓋唐文皇好二

王書故屏幛間多晉人帖語一時化之或長史書叔夜帖語亦未可知然今不可考矣嘉靖丙辰三月長洲文徵明題（六研齋二筆）

右張長史文綾上所書蘭馨帖二十字其爲眞蹟無疑蓋草書不入晉人格轍終成下品顛素之所以得名者在此今觀其奪字氣字佐字足下字人字皆從晉人中來余閱書多矣未有如此卷之佳者世人重耳輕目不可語此昔素師綠絹兩行因元章所題而重他日必有以余言爲是也者漫書以記嘉靖四十年辛酉正月立春日文彭書（同上）

唐張旭宛陵帖

張長史宛陵帖有李建中蘇舜欽易簡三公題跋鬱屈瑰偉氣沓歘虔長史雖以醉繼顛終無此精魄然所謂不可無一不可有二吾師韓宗伯所藏以爲甲觀（容臺集）

唐張旭眞蹟

項玄度出示謝客眞蹟余乍展卷即命爲張旭卷末有豐考功跋持謝書甚堅余謂玄度曰四聲定於沈約狂草始於伯高謝客時都無是也且東明二詩乃庾開府步虛詞謝安得預書之乎玄度曰此陶弘景所謂元常老骨更蒙榮進者矣遂爲改跋文繁不及具載其旨（戲鴻堂法帖）

唐張旭肚痛帖

肚痛帖長史名書也淸臣書家周孔而服膺長史不敢有忘後世傳者眞書謹嚴顏爲勝之而草書宏肆實亦具張之精神爲有宋一代大家只分用得坐位帖中果地其於長史筆意猶未數數然也蓋自張芝之後右軍以筆學宋主當自謂不減而已人或謂之草不如張自長史出而章法之統緒爲問知矣天啓乙丑九月十九日（墨林快事）

唐李陽冰裴公紀德碣銘

右裴公紀德碣銘唐越州刺史王密撰國子監丞集賢院學士李陽冰篆裴公儆爲明州刺史密代之爲作此文其文云皇唐御神器一百四十二年天下大康海隅

小寇結亂顚越因言明州當出兵之衝民物殘獘儆撫綏有惠愛而人思之爾按唐自戊寅武德元年受命至己亥乾元二年乃一百四十二年是時肅宗新起靈武上皇自蜀初還史思明僭號於河北是歲洛陽汝鄭等州皆陷於賊不得云天下大康而海隅小寇也考於史傳又不見其事惟台州賊袁晁攻陷浙東州郡乃寶應元年也云一百四十五年又據密代儆爲明州刺史至大曆十四年移湖州則儆密相繼爲刺史宜在代宗時然密當時人推次唐年不應有失余友王回深父曰唐自武德至大曆八年實一百五十六年中間除則天稱周十四年則正得一百四十二年是時天下初定文人著辭以爲太康理亦可通是時廣州哥舒晃作亂海隅小寇豈謂此歟余以謂晃之亂唐命江西路嗣恭討平之不當自明州出兵深父曰然兵家出奇明州海道去廣不遠亦或然也故并著之 集古錄

唐李陽冰縉雲孔子廟記

右縉雲孔子廟記李陽冰撰幷書孔子廟像之制前史不載開元八年國子司業郭瓘奏云先聖孔宣父以先師顔子配其像爲立侍配享宜坐弟子十哲雖得列像而不在祀享之位按祠令何休范甯等二十二賢猶蒙從祀十哲請列享在何休等上於是詔十哲皆爲坐像據陽冰記云換夫子之容貌增侍立者九人蓋獨顔回配坐而閔損等九人爲立像矣陽冰修廟在肅宗上元二年其不用開元之詔何也 集古錄

唐李陽冰城隍神記

右城隍神記唐李陽冰撰幷書陽冰爲縉雲令遭旱禱雨約以七日不雨將焚其祠既而雨遂徙廟於西山陽冰所記云城隍神祀典無之吳越有爾然今非止吳越天下皆有而縣則少也 集古錄

李陽冰爲縉雲縣令值旱禱於城隍約五日不雨將焚其廟及期而雨乃遷廟而記其事書固奇事亦奇余觀其篆瘦細而偉勁飛動若神歐陽公以爲視陽冰他篆最瘦余謂佳處正在此又云世言此石與忘歸臺孔子廟三石俱活歲久漸生刻處幾合故細若然今去歐公又四五百年寧不爲無字碑乎記云祀典無城隍神吳越有之至歐陽公云天下皆有縣猶少則今無縣無之矣且記云自西谷遷廟於山巔又以見城隍廟前朝不在城中也今西安府西郊落大者多有城隍是其遺意 石墨鐫華

唐李陽冰庶子泉銘

右庶子泉銘李陽冰撰幷書慶曆五年余自河北都轉運使貶滁陽屢至陽冰刻石處未嘗不裒回其下庶子泉昔爲流谿今爲山僧塡爲平地起屋於其上問其泉則指一大井示余曰此庶子泉也可不惜哉 集古錄

唐李陽冰滑州新驛記

右新驛記李陽冰篆碑在今滑州驛中其陰有銘曰斯去千載冰生唐時冰今又去後來者誰後千年有人吾不知之後千年無人當盡於斯嗚呼郡人為吾寶之不知作者為誰然賈躭嘗為李騰序說文字源盛稱陽冰此記躭為滑州刺史因見斯記而稱之耳陽冰所書世固多有可愛者不獨斯記也嘉祐八年十二月二十六日書 集古錄

右唐滑臺新驛記李勉撰李陽冰篆其陰有銘歐陽公云不知作者為誰余嘗考之乃舒元輿玉筯篆志後贊也其文載於唐文粹及元輿集中歐陽公偶未見之爾

金石錄

新驛記唐秘書少監李陽冰書陽冰在唐以篆學名世自秦李斯後號能書者不得伯仲間見也今世壯碑巨碣尚多有之其詣絕處更無蹊轍可索碑陰有頌謂斯去千載冰生唐時冰今又去後來者誰後千年有人吾不得知之後千年無人當書於斯嗚呼郡人為吾寶之歐陽公嘗疑唐相賈耽為之蓋耽愛陽冰書嘗為序其說文字源耽後又為滑州刺史其為刻此或可信也余考其言蓋舒元輿所為玉筯篆志謂斯去千載冰復去矣誰能得之當盡於斯嗚呼至人則與今碑陰或異蓋後人因其文改定以合此記也雖然陽冰篆字其甚工處不盡於此而刻元輿頌者獨見此碑耳元輿又謂陽冰其格峻其力猛其功備光大於秦斯矣則亦屢進而不止也 廣川書跋

唐李陽冰忘歸臺銘

右忘歸臺銘唐李陽冰撰并書銘及孔子廟城隍神記三碑並在縉雲其篆刻比陽冰平生所篆最細瘦世言此三石皆活歲久漸生刻處幾合故細爾然時有數字筆畫特偉勁者乃真蹟也 集古錄

右唐忘歸臺銘集古錄云此銘及孔子廟城隍神記三碑並在縉雲其篆刻比陽冰平生所篆最細瘦世言此石皆活歲久稍生刻處幾合故細也恐無是理若果爾

更加以歲月則漫無復有字矣此數碑皆陽冰在肅宗朝所書是時年尚少故字畫差疎瘦至大曆以後諸碑皆莫年所篆筆法愈淳勁理應如此也 金石錄

唐李陽冰阮客舊居詩

李陽冰阮客舊居詩云阮客身何在僊雲洞口橫人間不到處今日此中行阮客者不見其名氏蓋縉雲之隱者也彼以遁俗為高而終以無名於後世可謂獲其志矣然聖人有所不取也陽冰欲稱其人而不顯其名字何哉豈阮客見稱於當時而陽冰不慮於後世邪夫士故有顯聞於一時而泯沒於萬世者矣顧其道何如也陽冰篆字世傳多矣此磨滅而僅有尤可惜也治平元

年四月二十有六日書 集古錄

唐李陽冰四絶碑首

四絶碑首者李陽冰篆法愼律師碑額也在揚州龍興寺唐李華文張從申書李陽冰篆額律師者淮南愚俗素信重之謂此碑爲四絶碑律師非余所知華文與從申書余亦不甚好故獨錄此篆爾 集古錄

唐李陽冰篆千字

陽冰於書授法張旭世疑長史遊於顛冥之地所以離逼繩墨而自放者也豈有迹可求哉觀陽冰此帖得書法三昧雖規合矩應不逼方圓至其神明合離殆無蹊徑可蹈而循固知與長史異者形迹之間也書家以法相授其律甚嚴非心融神會未嘗以付始求於法終不參流動如羚羊挂角更無形跡逮其遊於法之外斯可語成法矣 廣川書跋

唐李陽冰琴銘

唐李祕監琴銘十字特奇古陽冰小篆惟見於此琴在太常昔陳儀爲協律郎嘗出以示客余因摹其書今琴入禁中故世以其書貴也沇存中書曰南溟島上得一木名伽佗羅紋如銀屑其堅如石命工斵此琴且謂琴材欲輕鬆脆滑木堅如石可以製琴所未諭也觀此是括未嘗見琴其銘亦不盡見也今銘曰以爲臨岳等此豈爲琴材者耶或曰琴之臨岳何據曰昔孫綽云回風

臨岳刈飾沇離成公綏亦曰臨岳則濟州之丹林顏黃門曰琴首更絃者名臨岳琴必以堅木藉絃欲其不刻入也世人既不見琴而銘又少得傳括以其書行於世則余不得不辯 廣川書跋

唐李陽冰篆書謙卦爻辭

陽冰唐人以小篆著者也其書謙卦爻辭謙字二十餘多搆別體乃以誧代謙按說文誧多語也人言冉聲地名有誧邯縣汝閻切謙敬也若嫌切音義不同相去千里乃以充之衒奇徒以此學人所罕習是以欺人如此豈知千載而下爲識者所勘耶 楊升菴集

少溫書猶蹈孔軌潛心改作當時謂爲蒼頡後身觀其上某大夫書其自任可知矣此刻舊藏蕪湖民家近世始出簡翁此本乃舊搨可寶 蒼潤軒碑跋

李陽冰此刻雖再登石居然有殘雪滴溜之狀是廷尉正脉至於謙卦當人置座右一紙 弇州山人稾

唐李陽冰書三墳碑

按此碑爲李曜卿兄弟三墓其人皆有文學早仕宦而不壽以歿最少弟季卿撰表而宗人陽冰以玉筯刻之也其石猶故物故無傳改之譌舒元輿所謂蟲蝕鳥步鐵石隔壁龍蛇駭解鱗甲活動庶幾於此見其一班 弇州續稾

此李卿表曜卿三墓陽冰書碑雖無翻刻字字書法具

而神亡似與前碑同王元美乃謂石猶故物故無傳改之譌豈別一碑邪抑未見前碑邪元美自任識書恐於此碑失之矣 石墨鐫華

唐李陽冰先塋記

此李氏卜葬李曜卿兄弟三人而弟季卿記從子陽冰書卜地人爲郃權記云偏得管郭之道管謂公明郭則景純也書玉筯經大中祥符間翻刻故不及縉雲碑 石墨鐫華

唐李白三帖

胡文穆記李白三帖其一云乘興蹋月西入酒家不覺人物兩忘身在世外其二云夜來月下臥醒花影零亂滿人襟袖疑如濯魄於冰壺也其三云樓虛月白秋宇物化於斯憑闌身勢飛動非把酒自忘此與何極余亦見其一帖云吾頭懵懵試書此不能自辨賀生爲吾讀之雖其字蹟真贗有不可必者然詞語豪爽趣韻自別信非太白不能道也 春明夢餘錄

唐王縉王忠嗣碑

唐朔方河東河西隴右節度使清源公王忠嗣碑中書侍郎元載撰門下侍郎王縉書載其女夫也所記事與史不甚異其文詞瑣冗無足多者縉於書稱名家與李邕相伯仲評者謂其過薛少保今其結法清婉老勁不在嶽麓雲麾下覽者自當得之 弇州山人稿

忠嗣歿於天寶初碑立於大曆十年元載撰文王縉書載忠嗣女夫縉王摩詰兄也縉名能書結法老勁真可與李邕伯仲然姿態婉媚啓后世如趙承旨諸人書者此等碑也 石墨鐫華

唐李潮彌勒像碑

右唐惠義寺彌勒像碑李潮八分書潮書初不見重於當時獨杜甫詩盛稱之以比蔡有鄰韓擇木今石刻在者絕少惟此碑與彭元曜墓誌爾余皆得之其筆法亦不絕工非韓蔡比也 金石錄

唐吳郁淨土堂碑

唐安鄉郡開元寺臥禪師淨土堂碑銘監察御史張鼎撰雍縣尉吳郁書天寶九載庚寅立稱臥禪俗姓辛氏名順忠隴西狄道人隴右按察使崔昇進奏住河南開元寺右脅而臥諸漏已無開元中詔隴右節度使張守珪爲就寺造淨土堂故爲銘自河隴沒於羌夷州縣城郭官寺民廬莫不毀廢唯佛寺與碑銘文字載佛寺者往往多在世皆以爲西方幽遠殊類異俗不知禮義出於天性故夷之然其於佛皆知信慕以其有罪福報應之說余以謂西夷雖恣睢甚者及曉之以曲直是非悅且從也固不可謂其天性無欲善之端是以虞夏之世東漸於海西被於流沙朔南暨聲教則能令其信慕者亦非特有佛而已也彼以罪福報應之說動之未若不

動之利害而使之心化此先王之德所以爲盛也元豐類稾

唐史惟則大照禪師碑

右大照禪師碑唐吏部員外郎盧僎撰伊闕縣尉集賢院待制兼校理史惟則書碑天寶元年立唐世分書名家者四人而已韓擇木李潮蔡有鄰及惟則也集古錄

唐史惟則舞陽侯祠堂碑

右舞陽侯祠堂碑唐王利器撰史惟則八分徐浩篆額天寶二年縣令張紫陽修樊噲廟文及書篆皆可愛也集古錄

唐史惟則造像記

右唐陳留尉劉飛造像記史惟則小字八分書按封演聞見記云玄宗嘗幸驪山登朝元閣命羣臣賦詩正字劉飛詩最清拔特蒙激賞右相李林甫怒飛不先呈已出爲一尉而卒士子寃之今此記有云頃校文金殿賡歌柏梁叨沐錦衣之賜遂有長沙之役又云聖恩廣被移宫大梁如此則演所記爲不誣矣記在洛陽龍門上字畫甚工而世頗罕傳金石錄

唐史惟則涼國夫人碑

右唐涼國夫人李氏碑李郭子儀夫人也碑韓雲卿撰史惟則八分書并篆額文詞頗簡古而字畫工妙可喜或云碑今亡矣故世罕傳雲卿乃退之叔父科斗書後記所謂大厯中以文詞獨行中朝者金石錄

唐史惟則大智禪師碑

此碑爲唐史侍御惟則書竇泉述書賦稱史書古今折衷大小應聲價變極不落莫也其行筆絶類太山銘而頗密過之知開元帝潤澤所自耳大智師北宗之錚錚者嚴挺之粗能其家言俱可存也弇州山人稾

史惟則分隸書竇臮稱其古今折衷大小應變如因高而矚遠俯川陸而必見今觀此碑信是開元間分書第一手嚴挺之文亦麗則可觀大智師見唐方技傳傳云開元二十年卒碑云二十四年石墨鐫華

唐史惟則大智禪師碑陰記

碑陰陽伯成撰記施淨財事而惟則書書法瘦而少態與前碑異何也石墨鐫華

唐史懷則書山陰述

右唐宇文顥山陰述杜陵史懷則書懷則與史惟則同時必其昆弟也惟則以八分著名懷則之書蓋不減惟則而初不見稱於當時者豈非其位不顯乎以此知士負其藝能或以垂名於不朽或遂湮沒而無聞者蓋亦有幸不幸也金石錄

唐王遹虞城李令去思頌

右虞城李令去思頌李白撰文王遹篆唐世以書自名者多而小篆之學不數家自陽冰獨擅後無續者其前

惟有碧落碑而不見名氏適開元天寶時人在陽冰前而相去不遠然當時不甚知名雖字畫不爲工而一時未有及者所書篆字惟有此爾世亦罕傳余以集録求之勤且博僅得此爾今世以小篆名家如郃不疑楊南仲章友直問之皆云未嘗見也治平元年二月七日書 集古録

右唐虞城令李公去思頌李白撰王遹書碑側題云元和四年二月重篆蓋適不與白同時此碑後來追建爾歐陽公集古録云適在陽冰前者誤也 金石録

唐張從申玄靜先生碑

右玄靜先生碑柳識撰張從申書李陽冰篆額唐世工

書之士多故以書知名者難自非有以過人者不能也然而張從申以書得名於當時者何也從申每所書碑李陽冰多爲之篆額時人必稱爲二絶其爲世所重如此余以集録古文閲書既多故雖不能書而稱識字法從申所書棄者多矣而時録其一二者以名取之也夫非衆人之所稱任獨見以自信君子於是慎之故特録之以待知者 集古録

從申書法出二王而與李北海彂歸昔人評其書獨步江外此碑在茅山蓋唐行書之得名者余得之道録司官表止安 東里集

唐張從申王師乾神道碑

王師乾神道碑張從申書余初不甚以爲佳但怪唐人多稱之第録此碑以俟識者前歲在亳社因與秦玠郎中論書玠學書於李西臺建中而西臺之名重於當世余因問玠西臺學何人書云學張從申也問玠識從申書否云未嘗見也因以此碑示之玠大驚曰西臺未能至也以此知世以鑒書爲難者誠然也從申所書碑今絶不行於世惟余集録有之者吳季子碑陰記崔圓頌德碑并此纔三爾熙寧三年十月二十七日書 集古録

唐張從申眞律師碑

張從申書其原出於王大令筆意與李北海同科故名重一時書苑云從申結字縝密近古未有弟從師從義

從約並工書皆得右軍風規時人謂之四龍書賦云張氏四龍名揚海内厥有季弟工夫少對右軍風規下筆斯在季謂從申也又云從申近古所無恨於聞見不多右軍之外一步不窺余觀從申雖學右軍其原出於大令筆意與李北海同科名重一時宜不虛得但所短者抑揚低昂太過又眞不及行耳然唐人而有晉韻殊可佳尚近世歐陽文忠爲集古録而雅不愛從申書故此碑見棄而特取其篆首至其書王師乾碑以見稱於秦玠故聊存焉信乎眞賞之難值也 東觀餘論

唐竇臮王書華陽三洞景昭大法師碑

臮字靈長詞藻雄贍草隸精深晚年著述書賦七千餘

言蓋深於字學者書此碑在唐人中別有一種風韻骨力有瘞鶴之遺意碑在貞元三年爲韋公師立歷敘世系及師授甚詳又言法師至行稽乎玄化通識合於靈造與其有也萬物不得而不有與其無也萬物不得而不無得喪以春秋爲死生盈虛以天地爲旦暮其推尊可謂至矣而后又言身纏世故迹混俗塵發忠孝以飭躬演信義而旌行蓋隨時而不器豈常道之可師若然則其人似亦可取此所以昔人以道門華陽方之儒門洙泗也與友人陳元晉遊三茅搨此見貽余手粘爲冊因題之留軒中云嘉靖戊午九月廿二日雨中對菊記 蒼潤軒碑跋

唐王嵒美原夫子廟碑

右美原夫子廟碑縣令王嵒字山甫撰并書碑不知在何縣嵒天寶時人字畫奇怪初無筆法而老逸不羈時有可愛故不忍棄之蓋書流之狂士也文字之學傳自三代以來其體隨時變易轉相祖習遂以名家亦烏有定法邪至魏晉以後漸分眞草而羲獻父子爲一時所尚後世言書者非此二人則皆不爲法其藝誠爲精絕然謂必爲法則初何所據所謂天下孰知夫正法哉嵒書固自放於怪逸矣聊存之以備博覽治平元年八月十一日書 集古錄

唐陳知溫開元聖像碑

右開元聖像碑陳知溫書此碑所載夢眞容事最備故特錄之 集古錄

唐包文該兗公之頌碑

兗公顏回也字子淵碑避高祖諱作子泉都督李庭誨命縣令張之宏撰頌包文該正書書遒勁有法石惡多泐耳 石墨鐫華

唐戴伋玄元宮碑

此碑建於天寶元年而闕碑額考其辭當在盩厔爲玄元宮玉眞長公主寔主之公主睿宗最幼女也碑序爲倉部郎中戴璇頌爲戶部郎中劉同昇撰末云開府儀同三司尙書右僕射曾孫戴伋書則建碑年號蓋追成頌序之日而稱者也伋官至僕射而世系年表列傳俱無之趙明誠金石錄亦失不收俱不可曉者書法八分頗穠豔第以肉勝蓋兼開元徐史之法而加損益者也 弇州續稾

唐張少悌武穆王碑

張少悌書在當時不大知名而此碑殊勁拔淸圓深得右軍行草遺意惜殘缺不完且於李公中興偉略不得一一證之唐史耳 石墨鐫華

唐徐浩玄隱塔銘

右玄隱塔銘徐浩撰并書嗚呼物有幸不幸者視其所託與其所遭如何爾詩書遭秦不免煨燼而浮屠老子

以託於字畫之善遂見珍藏余於集錄屢誌此言蓋慮後世以余為惑於邪說者也比見當世知名士方少壯時力排異說及老病畏死則歸心釋老反恨得之晚者往往如此也可勝歎哉 集古錄

唐徐浩張九齡碑

右唐張九齡碑徐浩撰并書歐陽公集古錄云按唐書列傳所載大節多同而時時小異碑長慶中立而公薨在開元二十八年至長慶三年實八十四年所傳或有同異至於年壽官爵子孫當不謬當以碑為是今考之浩撰碑時為嶺南節度使在大曆間詎曲江之卒未遠至長慶中其家始刻石爾劉禹錫讀曲江集詩序以謂曲江燕翼無似終為餒鬼而碑載公嗣子拯孫藏器碑後又載曾孫敦慶玄孫景新景重然則曲江為有後矣不知禹錫何所據乎碑又云公一名博物而史不載 金石錄

唐徐浩開河碑

書家貴在得筆意若拘於法者止似唐經所傳者雖其於古人極地不復到也觀前人於書自有得於天然者下手便見筆意其於工夫不至雖不害為佳致然不合於法者亦終不可語書也觀蘭亭敘樂毅論便知逸少於法度備矣此皆已出後人摹勒以傳不能盡得當時下筆意至其合處猶度絕前輩備有書法可考則知書到古人地位自可以法度論也昔蔡邕受法於神人傳於崔瑗瑗傳之文姬文姬傳之鍾繇繇傳之衛夫人夫人傳之逸少自此而下各有師授逮於張旭其書分故蔡有鄭法為篆惟顏淸臣徐季海守舊法而眞行盡合於古之作者至韋玩崔邈授其法而絕矣考其源流正如禪家宗風相承各有主也後人積學不及古人而授受又無傳嗣宜其不知古人筆意可勝歎邪開河碑令狐綯文字季海所書也書法該備而尤妙他石知其法度所從來遠矣 廣川書跋

唐徐浩嚴浚碑

右唐嚴浚碑徐浩書題禮部尚書襄陽縣開國子席某

撰而其名殘缺不可辨按天寶中席豫嘗為此官而碑末有云豫平生交好知其為席豫撰也唐書列傳云浚華州華陰人而碑云馮翊臨晉人碑文字剝落所存無幾惟其首大字十二尚完好筆法奇偉可愛也 金石錄

唐徐浩題經

書家論徐會稽筆法怒猊抉石渴驥奔泉以余觀之誠不虛語如季海筆少令韻勝則與稚恭並驅爭先可也季海長處正是用筆勁正而心圓若有工不論韻則王著優於季海季海不下子敬若論韻勝則右軍大令之門誰不服膺往時觀怒猊抉石渴驥奔泉之論茫然不知是何等語老年乃於季海書中見之如觀人眉目也

三折肱知爲良醫誠然哉季海莫年乃更擺落王氏規
摹自成一家所謂盧虔其稜甚短而心甚長惜乎當時
君子莫能以短兵伐此老賊也前朝翰林侍書王著筆
法圜勁今所藏樂毅論周興嗣千字文皆著書墨蹟此
其長處不減季海所乏者韻爾山谷集

題經楷法最密殆於樂毅論得其結字妙處至形密勢
疏字細畫短故當在伯仲間然方而有規圜而藏矩未
嘗刓角耀鋒構成觚稜正如大匠揄材斲木就器繩墨
旣陳潛刃其間求礱削之迹殆不可見況痕瑕節目可
得而求之邪季海於此可以忘情筆墨矣顧法度存者
世知什一豈論三四哉廣川書跋

唐徐浩寶林寺詩

李邦彥出會稽寶林寺詩黃庭堅書其後曰法士多㻺
能如來切適是僧爲巃嵷孤岫龜形在謂山有穴而特不可
謂山余評曰此詩未有工處特以書貴季海書名唐世
而此石適公平生書不得不尚如高閣無恢臭許吉適詩
人會意誤處黃子抉而警之是一快事謂㻺能孤岫不
害於詩黃子求人已細張子曰因進非衰表賢選能奴切
馮相觀祲祈禳攘災古人已如此音況能有所合謂之
能自有據邪爾雅曰山有穴岫不必謂如神瀵凡山有
竅穿可見者皆是故謝康樂言牕間列遠岫玄暉言雲
表吳岫微杜甫言白多窮岫雨韓愈言點點露數岫豈
盡失也若白居易言岫合雲初吐則不可謂山穿而出
者世人多託人見聞以爲已是黃子說嘗勝人亦未深
考余不得不辨廣川書跋

唐徐浩不空禪師碑

和尚不空也碑徐浩書浩傳曰父嶠之善書以法授浩
世狀其書曰怒猊抉石渴驥奔泉尤爲司空圖所愛又
嘗論書曰鷹隼乏彩而翰飛戾天者骨勁而氣猛也翬
翟備色而翱翔百步者肉豐而力沉也若藻曜而高翔
書之鳳皇矣可謂誇詡之極今觀此碑雖結法老勁而
微少清逸在唐書中似非其至者石墨鐫華

唐徐浩嵩陽觀碑

嵩陽觀聖德感應頌乃道士孫太冲爲明皇煉丹六轉
而移緱氏山九轉而李林甫紀其瑞徐浩書其碑者也
碑作於天寶三載是時開元之政已衰而林甫以姦佞
爲辭本無足採但浩分隸與史惟則輩幾欲伯仲矣石墨鐫華

唐徐浩心經

季海書名譟一時有渴猊奔驥之喻此帖意近而法慢
米顛斥爲吏楷誠爾然不能不爲眉山小庇之耳弇州山人稿

唐徐浩道德經

徐浩道德經上卷在無錫華學士家黃花絹精薄乍見

似紙素諦觀知為絹本全學鍾元常世傳蘇玉局學季海若以此卷品之全不相似以蘇用偃筆此卷皆正鋒下卷不知落何處若得半卷臨寫經月可補其缺此惟夢志之者 容臺集

唐徐峴辯正禪師塔院記

右辯正禪師塔院記徐峴書誠能行筆而少意思也往時石曼卿屢稱峴書曼卿多得顏柳筆其書與峴不類而遠過之不知何故喜峴書也余嘗曼卿在時猶未見峴書但聞其所稱曼卿沒已久始得此書遂錄之爾 集古錄

佩文齋書畫譜卷第七十三

佩文齋書畫譜目錄

第七十四卷
歷代名人書跋五
唐顏眞卿中興頌
唐顏眞卿宋文貞公碑
唐顏眞卿宋文貞碑側記
唐顏眞卿家廟碑
唐顏眞卿元次山銘
唐顏眞卿杜濟神道碑
唐顏眞卿杜濟墓誌銘
唐顏眞卿顏勤禮神道碑
唐顏眞卿臧尚書碑
唐顏眞卿歐陽琟碑
唐顏眞卿張敬因碑
唐顏眞卿王密碑
唐顏眞卿張仁蘊德政碑
唐顏眞卿鮮于仲通碑
唐顏眞卿李抱玉碑
唐顏眞卿郭敬之家廟碑
唐顏眞卿玄靖李先生碑
唐顏眞卿多寶塔感應碑
唐顏眞卿放生池碑

唐顔眞卿八關齋功德記

唐顔眞卿書干祿字樣

唐顔眞卿射堂記

唐顔眞卿湖州石記

唐顔眞卿書東方朔畫贊

唐顔眞卿畫贊碑陰

唐顔眞卿麻姑仙壇記

唐顔眞卿小字麻姑仙壇記

唐顔眞卿與郭僕射爭坐位帖

唐顔眞卿李大夫帖

唐顔眞卿蔡明遠帖

唐顔眞卿劉中使帖

唐顔眞卿鹿脯帖

唐顔眞卿與柳冕帖

唐顔眞卿二帖

唐顔眞卿送劉太沖序

唐顔眞卿朱巨川誥

唐顔眞卿祭姪季明文

唐顔眞卿祭濠州刺史伯父文

唐顔眞卿送裴將軍詩

唐顔眞卿竹山潘氏堂聯句

唐顔眞卿誌公像贊

唐顔眞卿靖居寺題名

唐顔眞卿東西二林題名

唐顔眞卿金天王廟題名

唐顔眞卿奉使題字

唐顔眞卿顔氏殘碑

唐顔眞卿顔默殘碑

唐顔眞卿開元寺僧殘碑

唐顔眞卿斷碑

唐顔眞卿二十二字帖

唐顔眞卿眞蹟

唐顔眞卿書摩利支天經

唐李華題阮容舊居詩

唐李莒怡亭銘

唐瞿令問書元結窪尊銘

唐瞿令問書元結陽華巖銘

唐張增段行琛碑

唐陸贄賀蘭夫人墓誌

唐韓愈題名

唐韓愈與顛師書

唐陳諫書韓愈南海神廟碑

唐鄭餘慶百巖大師碑

唐彭朝議書王粲石井欄記

唐吳通微魚朝恩碑
唐吳通微行書楚金禪師碑
唐戴叔倫書撫州六詠
唐林藻深慰帖
唐李貽孫書陰眞人詩
唐薛希昌遊濟瀆記
唐張諠書姜嫄公劉廟碑
唐元稹修桐柏宮碑
唐李紳書樂毅論
唐柳宗元般舟和尚碑
唐柳宗元彌陀和尚碑
唐劉禹錫崔羣碑
唐沈傳師黃陵廟碑
唐沈傳師書羅池廟碑
唐沈傳師游道林嶽麓寺詩
唐沈傳師柳州井銘
唐沈傳師出塞詩帖
唐皇甫鎛昭懿公主碑
唐張弘靖魏博田緒遺愛碑
唐崔從書崔能神道碑
唐李翺書李干墓誌
唐張籍墨蹟

唐樊宗師絳守居園池記
唐歐陽詹馬寔墓誌銘
唐韓秀實李光進碑
唐韓秀弼書臧希晏碑
唐韓秀弼書李元諒昭德懋功碑
唐黎燗書陽公舊隱碣
唐徐放書徐偃王碑

佩文齋書畫譜卷第七十四

歷代名人書跋五

唐顏真卿中興頌

右大唐中興頌元結撰顏真卿書書字尤奇偉而文辭古雅世多模以黃絹為圖障碑在永州磨崖石而刻之模打既多石亦殘缺今世人所傳字畫完好者多是傳模補足非其真者此本得自故西京留臺御史李建中家蓋四十年前崖石真本也尤為難得爾（集古錄）

中興頌刻永州浯溪上斲崖石書之刺史元結撰結自以老於文學故頌國之中興頌成乞書顏太師太師以書名此尤瑰瑋故世貴之今數百年蘚封莓固遠望雲煙外至者仰而覩之亦天下之偉觀耶嘗謂唐之文敝極矣結以古學為天下倡首芟擢蓬艾奮然拔出數百年外嘗曰山蒼然一形水泠然一色大抵以簡潔為主余謂唐之古文自結始至愈而後大成也（廣川書跋）

書至於顏魯公魯公之書又至於中興頌故為書家規矩準繩之大匠河朔嘗見三數本皆完好而森森如劒戟有不可犯之色今得此本頗為殘缺既裝褙則反得古中韻勝乃知崖角利弊本真全露有李白所謂秋水出芙蕖天然去雕飾者尤可賞激也（郝經陵川集）

元次山有文名唐人所推重中興頌又其得意之作乃其韻俱用平聲彌見弱夫宮商經緯依永乃和盡用仄必噍殺矣盡用平必滯伏矣陸平原所謂偏絃獨張清奏靡應此頌不無此疵焉此頌大曆六年鐫於永州浯溪石崖已八百幾十年不遠泯徙以顏魯公正書能使山靈訶護若此耳李陽冰琅琊庶子泉銘亦摩崖字已不可辨余親見之或謂此頌是再模則不可知矣宋盧陵羅大經詫歎肅宗即位靈武事遂謂節判前敘數語止古大業而不及盛德以為節判亦不滿之羅君讀此不及竟邪頌中固已有盛德字以補敘文之闕作文固有稱停庶免複累此又盧陵之所不識也（陳與郊隅園集）

唐顏真卿宋文貞公碑

右唐宋璟碑顏真卿撰并書唐書載廣平六子曰昇尚渾恕華衡今此碑言公有七子曰復昇尚渾恕延華衡乃八子也魯公所撰廣平碑側記亦曰公之第八子衡謫官沙州蓋廣平實有八子唐書闕復延二人而此碑魯公誤書八字為七爾又碑云廣平自吏部侍郎兼攝尚書左丞而史不載後自楚州刺史歷魏兗冀三州兼河北按察使還幽州都督復為魏州而史但言歷兗冀二州刺史河北按察使進幽州都督而已史又載廣平為廣州都督時郡人為璟立遺愛頌璟上疏辭讓有詔許停而碑乃云燕公張說嘗為碑頌今燕公集中實有此文豈已為文而未嘗刻石與（金石錄）

唐顏真卿宋文貞公碑側記

右唐宋廣平碑側記顏魯公撰載廣平任御史時持服於沙河縣屬突厥寇趙定州河朔兇懼邢州刺史黃文軌投艱於公公以父母之邦金革無避及賊至城下公為曉陳禍福其徒有素聞公威名者相率而去之開元末安西都護趙含章冒於貨賄多以金帛賂朝廷之士九品以上悉皆有名後節度范陽事覺有司以聞玄宗將加黜責公一無所受乃進諫焉玄宗納之遂御花萼樓一切釋放舉朝皆謝公衣冠儼然獨立不拜翌日玄宗謂公曰古人以清白遺子孫今卿一人而已公曰含章之賄偶不及臣門非不受也玄宗深嘉之又云公第八子衡因謫居沙州參佐戎幕吐蕃入寇陷於賊庭素聞太尉名德曰唐天子我之舅衡之父舅賢相也其可留乎大曆十一年以三百騎盡室護歸此皆廣平逸事有以見其清德冠當世威名動夷狄如此而新舊史皆不載故并錄之於此俾覽者得詳焉金石錄

右唐宋文貞公碑并碑側記皆顏魯公撰并書文貞墓在沙河縣碑久埋沒土中近余友方思道作縣出之重樹於墓以搨本見示金石錄謂碑與新史不同者二事又謂碑側記載文貞逸事甚詳而新舊史皆無之予家藏魯公文集中有此碑因得比較以補石本之缺但其文時有小異如集本云建一言而天下倚平碑一言作一陽集本云曾祖弘俊碑作弘峻集本云嘗夢大鳥啣書吐公口中公吐之碑作大鳥銜書吐公口中而咽之集本云優游自免碑作鄉里集本云左右震竦碑左右作天后集本云勅使馳赦之碑赦作赦集本云與執政通同碑作與執政通問集本云玄宗將幸西蜀碑作中宗將幸西京集本云公盛氣詰之碑氣作色集本云東宮有大功宗廟社稷主也安得異議碑作春宮有大功主安得異議集本云駕幸洛陽碑作駕達東都集本云馳道險隘行不得前碑作馳道隘稽車騎不得前集本云以臣免之碑臣字下有言字集本云母寵愛子碑作母寵子異集本云勑公按覆碑無勑字集本云置之座右碑之作諸集本云仲冬十九日碑作十有九日集本云喪葬官供碑喪葬作器葬集本云戊寅歲五月碑無歲字集本云叨太僕之下列碑列作列集本云義形言色碑言作顏集本云既還鄴城碑還作還集本云汗洽流漿碑流作如其不同者又如此此趙氏之所未及也金薤琳琅

唐顏真卿家廟碑

顏氏家廟碑顏真卿撰并書真卿父名惟貞仕至薛王友真卿其第七子也述其祖福羣從官爵甚詳集古錄

此唐顏氏家廟碑為魯公真卿撰并書按跋尾此碑遭兵亂仆於野宋太平興國七年都院孔目李延襲始移置府城孔廟中而碑幸完予知碑名久矣恨不可得同

年周公瑞都憲巡撫陝西始寄至猶恨缺其額耳蓋以碑額爲無用多不搨或碑穹工人艱於搨而置之不知碑無額如物無首爲完物乎況此額爲李陽冰篆書可謂二絕何可缺邪（金石家藏集）

陸士龍有言文以述祖德爲美故三代彝器皆孝子慈孫爲其祖父而立者魯公此碑蓋近之矣又此碑後有太平興國七年八月二十九日重立李廷襲記十七字篆書乃夢英手筆蓋此碑倒於郊野廷襲告於上官移載入於府城立於文廟故自託之也夫以顏氏之物子孫不能守而後之人爲之移徙樹立則不惟顏公之名節可重而字畫亦不容泯矣然則爲人子孫思以稱述先德而異世之後欲圖不朽者可以思矣（蒼潤軒碑跋）

右顏魯公家廟碑石刻四面環轉在關中後廟燬宋初有李廷襲者語郡移置之結法與東方朔畫像相類而石獨完善少殘缺者覽之風稜秀出精彩注射勁節直氣隱隱筆畫間吁可重也天寶間安氏跳天柱折而力扶之者郭尚父張睢陽平原與常山四耳顏氏獨擅其二碑之所以重者是寧獨書哉（弇州山人稿）

唐顏眞卿元次山銘

右元次山銘顏眞卿撰并書唐自太宗致治之盛幾於三代之隆而惟文章獨不能革五國之弊既久而後韓柳之徒出蓋習俗難變而文章變體又難也次山當開元天寶時獨作古文其筆力雄健意氣超拔不減韓之徒也可謂特立之士哉（集古錄）

右唐元結碑顏魯公撰并書按唐書列傳結後魏常山王遵十五世孫而碑與元氏家錄序皆云十二世蓋史之誤又碑與元和姓纂皆云結高祖名善禕而家錄作善禘未知孰是也（金石錄）

唐顏眞卿杜濟神道碑

右杜濟神道碑顏眞卿撰并書藝之至者如庖丁之刀輪扁之斵無不中也顏魯公之書刻於石者多矣而有精有麤雖他人皆莫可及然在其一家自有優劣余意傳模鐫刻之有工拙也而此碑字畫遒勁豈傳刻不失其眞者皆若是歟碑已殘闕銓次不能成文第錄其字法爾嘉祐八年中元假日書（集古錄）

右顏魯公書撰杜濟神道碑沉著端重眞可入木八分友人曾三異無疑寶藏之按六一先生集古跋謂殘缺不能成文今乃粲然可讀得非摹拓有先後邪濟蓋魯公友壻故又誌其墓六一先生亦有跋云顏撰而不云書筆法非魯公不能爲世頗以爲非顏書更俟識者辨之今考魯公文集大抵碑詳而誌略亦微有異同如碑以濟祖仕明堂丞誌則云令碑以濟爲惠第二子誌作第三又碑與誌並歷渭南宰而文集於碑中乃以爲尉皆傳寫之誤當以此碑爲正慶元乙卯六月二十日周

必大書（子園集）

唐顏真卿杜濟墓誌銘

右杜濟墓誌銘但云顏真卿撰而不云書然其筆法非魯公不能爲也蓋世頗以爲非顏氏書吏俟識者辨之（集古錄）

予觀此誌字畫奇偉决非他人可到歐陽公信小字麻姑仙壇記以爲真蹟而尚疑此誌何哉（金石錄）

唐顏真卿顏勤禮神道碑

右顏勤禮神道碑顏真卿撰并書序顏溫二家之盛云思魯大雅在隋俱事東宮愍楚彥博同直內史省遊秦彥將皆典秘閣按唐書云溫大雅字彥弘弟彥博字大

臨弟大有字彥將兄弟義當一體而名大者字彥名彥者字大不應如此蓋唐世諸賢名字可疑者多封德彝云名倫房玄齡云名喬高士廉云名儉顏師古云名籀而皆云以字行倫喬儉籀在唐無所諱不知何避而行字余於中書見顏氏裔孫有獻其家世所藏告身三卷以求官者其一思魯除儀同制其一勤禮除詹事府主簿制其一師古加正議大夫制思魯制云內史令臣瑀宣者蕭瑀也侍郎臣封德彝奉舍人臣彥將行不應內史令書名而侍郎舍人書字又必不稱臣而書字則德彝彥將皆當爲名師古制有尚書左僕射梁國公玄齡右僕射申國公士廉又有吏部尚書君集者侯君集也侍郎纂者楊纂也四人並列於後不應二人書名二人書字也則玄齡士廉亦皆當爲名矣又師古與令狐德棻同制不應德棻書名而師古書字則師古當爲名也然余家集錄有申文獻公瑩兆記是高宗時許敬宗撰云公諱儉字士廉敬宗與士廉同時人而爲其家作記必不繆誤則士廉又當爲字也然告身書字在理豈安令新唐書雖云房玄齡字喬顏師古字籀以富儉瑩兆記爲名則喬籀果爲字乎又按元和姓纂封氏脩人隋通州刺史繡生四子曰德潤德輿德如德彝又云德彝更名倫亦不知果是否唐去今未遠事載文字者未甚訛舛殘缺尚可考求而紛亂如此故余嘗謂君子之學

有所不知雖聖人猶闕其疑以待來者蓋慎之至也（集古錄）

右唐顏勤禮碑魯公撰并書元祐間有守長安者後圃建亭榭多輦取境內古石刻以爲基址此碑幾毀而存然已磨去其銘文可惜也（金石錄）

唐顏真卿臧尚書碑

右唐臧尚書墓碑顏魯公撰并書尚書墓在陝西之三原縣顏公此刻人間少傳予向以使事道陝得之尚書七子希崇希旭希沆希愔希景希晏希讓皆爲顯官而希讓至魯國公顏公文集復有臧氏糾宗碑書七子官爵與此不同（金薤琳琅）

臧懷恪碑顔魯公撰并書懷恪再爲王晙薦尚兵馬使積官右武衛將軍封上蔡縣侯三贈而至工部尚書則以子希讓貴故也兄懷亮至左羽林大將軍懷恪有子七人咸顯而希讓至尚書節度使魯國公碑稱兄弟子姓勛賢間出自天寶距於開元秉朱輪而拖珪組者數百人而唐史不爲立傳故聊載之書法偉勁不減家廟茅山而石完不泐尤可喜也金石錄又載韓擇木書第三子太子賓客希忱碑及希晏碑皆韓秀弼書之希讓冑士也而能爲不朽計乃爾誠有過人者矣 弇州山人稾

唐顔眞卿歐陽琟碑

右歐陽琟碑顔眞卿撰并書余自皇祐至和以來頗求

歐陽氏之遺文以續家譜之闕既得顔魯公歐陽琟碑又得鄭眞義歐陽謀墓銘以與家所傳舊譜及陳書元和姓纂諸書參較又問於呂學士夏卿夏卿世稱博學精於史傳因爲余考正訛舛而家譜遂爲定本然獨琟碑所失者四顔公書穆公封山陽郡公呂學士云陳無山陽郡山陽今楚州是也當梁陳時自爲南兖州而以連州爲陽山郡然則陳書及舊譜皆云穆公封陽山公爲是而顔公所失者一也舊譜皆云堅石子質南奔長沙顔公云自景達始南遷其所失者二也歐陽生自前漢以來諸史皆云字和伯而顔公獨云字伯和二字義雖不異然當從衆又顔氏獨異初無所據蓋其繆爾其所失者三也元和姓氏及謀銘皆云肩約之子而顔公獨以爲紇子其所失者四也琟之世次不應舛亂如此蓋謀之卒葬在咸亨上元之間去卒更未遠眞義所誌宜得其實琟卒大曆中唐之士族遭天寶之亂失其譜系者多顔公之失當時所傳如此不足怪也治平元年夏至日書銘闕其末數句不補 集古錄

唐顔眞卿張敬因碑

右張敬因碑顔眞卿撰并書碑在許州臨潁縣民田中慶曆初有知此碑者稍稍往模之民家患其踐田稼遂擊碎之余在滁陽聞而遣人往求之得其殘闕者爲七段矣其文不可次第獨其名氏存焉曰君諱敬因南陽

人也乃祖乃父曰登曰運其字書尤奇甚可惜也 集古錄

唐顔眞卿王密碑

太師於書天得也嘗學折釵股謂得古人書法隱處余見此碑特盡之矣故爲世絕藝太師名德偉然爲天下第一忠義之發出於天性今人不得盡知惟書法入石流傳於後故世無賢不肖皆得知之蓋以公爲善書人也今書藝所學皆深墨重筆如指畫木印狀皆謂能學公之書矣昔夫子能拓闢而不以力聞蓋以愼其所習也公於書自喜常患後世不傳則其陷流俗中亦自取其累耳 廣川書跋

唐顔眞卿張仁蘊德政碑

右唐醴泉縣令張仁蘊德政碑長壽三年立醴泉尉顏真卿書按魯公雖嘗爲此官然在開元間而魯公以貞元元年爲李希烈所害年七十六上距長壽三年實九十餘歲是時猶未生也又筆法與魯公他書不類以此疑有姓名同者然碑武后時立而不用當時所製字或云碑雖建於長壽中至魯公爲尉重書而刻之未可知也金石録

唐顏真卿鮮于仲通碑

右唐鮮于仲通碑顏真卿撰幷書仲通以多財結楊國忠薦爲劒南節度使討南詔蠻大敗國忠爲諱之再薦爲京兆尹其始卒無他可稱見於史者惟嘗表請國忠兼領劒南節制及爲國忠立碑頌功德耳魯公爲此碑稱述甚盛以此知碑志所載是非褒貶果不可信雖魯公猶爾況他人乎明皇實録稱仲通以漏禁中語貶部陽司馬而碑言爲國忠所忌貶小人之交初以利合卒以利敗理固然也金石録

唐顏真卿李抱玉碑

右鳳翔澤潞行營副元帥涼國武昭公李抱玉碑楊文貞綰撰顏文忠真卿書見趙明誠金石録余得之乃一舊拓本最精好而中缺兩處幾二百許字葢成帖後脫落見殘非石泐也楊公銜稱贈司徒當足文成而卒於位其家乞顏公追書之故耳大曆中名臣無如二公者而一撰文一書丹在涼公誠幸也第公起邊將中興名位差肩李郭而能守忠節以顯融終介弟承之又大開方面勳且公一武弁能力辭王爵辭司空辭左僕射以視僕固懷恩輩不天壤哉然則微二公公故不朽也非幸也弇州續稿

唐顏真卿郭敬之家廟碑

碑在今陝西布政司御題額顏魯公撰幷書敬之汾陽忠武王父也夫以汾陽家廟得魯公手書千載而下猶有生氣其文與書又非所論也但其碑在役人雜遝之所雖巋然壁上而不無磨蝕之憂然以二公之靈鬼神呵護有由來矣石墨鐫華

唐顏真卿玄靖李先生碑

右唐玄靖李先生碑顏魯公撰幷正書碑稱隱居先生以三洞真法傳升玄先生升玄付體玄先生體玄付正一先生正一付先生自先生距隱居凡五葉矣今考之隱居先生者梁陶弘景升玄爲王遠知體玄爲潘師正正一爲司馬子微三人唐書有傳惟玄靖無之予嘗遊茅山至玉晨觀其前有雷平池池南爲伏龍岡玄靖葬其上碑今在觀中四周皆刻文字道士以亭覆之金薤琳琅

魯公好仙術不特書麻姑壇已也按李含光者陶隱居裔凡五世其事絕無可紀獨人謂其隸法勝乃父遂斷

不作隸差近厚耳魯公結體與家廟同遒勁鬱洊故是誠懸心鼻祖然視虞永興褚河南閻閻氣象不無小乏 弇州山人藁

右結體與家廟碑一同後有小跋云紹興丁巳五月十四日大風折顏碑雲溪沈作舟扶起之 蒼潤軒碑跋

唐顏真卿多寶塔感應碑

右唐多寶塔感應碑 岑勛撰顏真卿書多寶塔者僧楚金所造楚金嘗寫法華經千餘部寘塔中今猶有存者余於士大夫家數見之余亦得其一卷乃乾元二年肅宗所造卷首佛像絹素畫蹟尚如新也 金石錄

右千福寺多寶塔碑顏公之書多矣惟此碑盛傳人間

歐陽公作集古錄跋尾而此獨見遺惟趙氏金石錄有之謂多寶塔者僧楚金所造楚金嘗寫法華經千餘部寘塔中趙氏復謂於士大夫家數見之則楚金之書至宋猶有存者碑今在陝西西安府學 金薤琳琅

顏魯公多寶佛塔碑石刻在西安舊拓完善可讀公書如東方畫像家廟碑咸天骨遒峻風稜射人此帖結法尤整密但貴在藏鋒小遠大雅不無佐史之恨耳多寶佛塔事在法華經中歷過去未來阿僧祇劫世尊說法此佛即現寶塔空中贊美大抵皆寓言也佛惟空是以常在常現滿今以有爲迹求之得無去之愈遠乎一念發菩提心即證菩提即現多寶塔稱善哉人自不見開耳 弇州山人藁

魯公書多寶佛塔碑最著東而世人最喜正如杜少陵詩佳處滿卷而學者徒取其便澀此殆曹子建所謂蘭茝馨香人之所嗜而海畔有逐臭之夫者也嗟嗟世人若不具隻眼而隨人語言以評古書此又曷足以言心賞邪余故聊爲淵泉道破必且能爲我下一轉語也 蒼潤軒碑跋

魯公正書惟此碑最著以其字比諸碑稍小便於展玩耳而結法視東方畫家廟碑似覺少遜王元美曰貴在藏鋒小遠大雅不無佐史之恨信然碑舊在興平千福寺不知何時移立西安府學中 石墨鐫華

唐顏真卿放生池碑

湖州有顏魯公放生池碑載其所上肅宗表云一日三朝大明天子之孝問安侍膳不改家人之禮魯公知肅宗有愧於是也故以此諫孰謂公區區於放生哉 東坡集

顏太師以書自娛晚年嘗載石以行襲而藏之遇事以書隨所在留其所鐫石監視而考之自公之沒名德雖在人然世豈盡知惟書於石者人得見之故今獨以書名世或謂公以書傳流俗間至野人田老皆得名之大抵人於其所嗜必傷至其所甚蔽則賤理之必然者也 黄山書跋

肅宗之放生煦煦小仁無足稱者當時池多至八十餘

所而此碑獨以魯公詞翰而傳則夫天下之可恃者果在乎尊榮也哉公之書人皆知其為可貴至於正而不拘莊而不險從容法度之中而有閑雅自得之趣非知書者不能識之要非言語所能脩也 [illegible]

唐顏真卿八關齋功德記

右八關齋碑顏魯公書唐河南節度使田神功寢疾宋州刺史徐向等為禳祈報恩者也唐書神功傳亦槩見其事碑在今歸德州城外僧寺中永樂丁酉秋進士尹崇高奉使河南為余致此本而每行下缺四字蓋打碑時為夏潦所渰也 東里續集

唐世藩鎮跋扈之患所不忍言只如此碑乃因田公之

病而為之者當時所費不下千萬然當時有烜耀於此者今皆澌滅而田公之事獨以魯公之書而傳余嘗評此書在顏碑者最為奇偉蓋以其氣象森嚴而又不窘束故爾 蒼潤軒碑跋

右顏魯公書字徑可二寸許方整遒勁中別具姿態真蠶頭鼠尾得意時筆也此書不甚名世而其格不在東方家廟下然非餘子所及也 弇州山人稿

唐顏真卿書干祿字樣

右干祿字樣模本顏真卿書楊漢公模真卿所書乃大曆九年刻石至開成中遽已訛闕漢公以謂工人用為衣食之業故模多而速損者非也蓋公筆法為世楷模而字書辨正訛謬尤為學者所資故當時盛傳於世所以模多爾豈止工人為衣食業耶今世人所傳乃漢公模本而大曆真本以不完遂不復傳若顏公真蹟今世在者得其零落之餘藏之足以為寶豈問其完不完也故余並錄二本並藏之亦欲俾覽者知模本之多失真也 集古錄

歐陽文忠言漢公模本多失真則不然今觀此書精隱勁媚殊得顏真楊自以為不差纖豪信矣然文忠又云干祿之注持重舒和而不局促余輒易之曰持重而不局促舒和而含勁氣迺盡魯公之筆意也崇寧壬午歲九月十二夜試姑蘇仲璋筆 東觀餘論

右顏魯公干祿字書辨別字之正俗及通用亦間有析其義者云干祿者蓋唐以書取士也而公真書小字之傳於後者亦獨見此耳 東坡集

此顏魯公干祿字也按成都句詠跋公嘗刺湖州此刻初在其宅東廳後翻刻蜀中予所得乃全帖然缺平聲字雖上聲亦不完豈是二石或一石而兩面書之予所得者乃其半耶或所謂刓缺而不可推究者耶然不應缺之之多也書盛於晉顏多破壞其體魯公此本特正其繆誤以惠學者則其書名豈特妙於筆墨而已詠所書與公書頗類豈嘗師公而得其髣髴者耶 匏翁家藏集

唐顏真卿射堂記

右射堂記顔眞卿書魯公在湖州所書刻於石者余家集録多得之惟放生池碑字畫完好如干禄字書之類今已殘闕每爲之歎息若射堂記者最後得之今僕射相公筆法精妙爲余稱顔氏書射堂記最佳遂以此本遺余以余家素所藏諸書較之惟張敬因碑與斯記爲尤精勁惜其皆殘闕也 集古録

唐顔眞卿湖州石記

右湖州石記文字殘缺其存者僅可識讀考其所記不可詳也惟其筆畫奇偉非顔魯公不能書也公忠義之節明若日月而堅若金石自可以光後世傳無窮不待其書然後不朽然公所至必有遺蹟故今處處有之唐

人筆蹟見於今者惟公爲最多視其鉅書深刻或托於山崖其用意未嘗不爲無窮計也蓋亦有趣好所樂爾其在湖州所書爲世所傳者惟干禄字放生池碑尚多見於人家而干禄字書乃楊漢公摹本其眞本以訛缺遂不復傳獨余集録有之惟好古之士知前人用意之深則其湮沉磨滅之餘尤爲可惜者也 集古録

唐顔眞卿書東方朔畫賛

東方朔畫賛晉夏侯湛撰唐顔眞卿書賛在文選中今較選本二字不同而義無異也選本曰棄俗登仙而此云棄世選本曰神交造化而此云神友 集古録

顔魯公平生寫碑唯東方朔畫讃爲清雄字間櫛比而不失清遠其後見逸少本乃知魯公字字臨此書雖大小相懸而氣韻良是非自得於書未易爲此言也 東坡集

東方曼倩畫賛昔魯公守平原時書今其石刓缺後世復爲摹搨以傳然魯公於書其神明煥發正在筆畫外若拳朱墨而印於石者此待詔書耳果有道耶 廣川書跋

此碑久毀東明穆先生得古搨重刻之石其期立等字多譌想其元搨漫滅者時有之矣余前過平原留意蹤跡之迄不可得後乃購得此本字更明悉何嘗有譌字且其篆題兼存尤古雅峻峭全無鈍質俗態此時陽冰稱高手乃其文采風流不及此十二字也其賛字跡頗他書獨瘦勁恬適與家廟碑相上下蓋公中年制作最

爲得意想此搨在穆先生所收數百年之前可見世之罕物時時在人家但不易遇耳 墨林快事

唐顔眞卿畫賛碑陰

畫賛碑陰唐顔眞卿撰并書湛賛開元八年德州刺史韓思復刻於廟天寶十三載眞卿始別書之 集古録

余既得先生畫賛自記希有之遇矣其後又得此記字比畫賛更大而筆尤豐偉鋒芒轉換一一如新蓋搨更在前者遂成完璧其題乃八分魯公分書更少見尤可寶也 墨林快事

唐顔眞卿麻姑仙壇記

右麻姑壇記顔眞卿撰并書顔公忠義之節皎如日月

其爲人尊嚴剛勁象其筆畫而不免惑於神仙之說釋老之爲斯民患也深矣（集古録）

右唐麻姑仙壇記顏魯公撰并書在撫州又有一本字絶小世亦以爲魯公書驗其筆法殊不類故正字陳無已謂余嘗見黄魯直言乃慶曆中一學佛者所書魯直猶能道其姓名無已不能記也小字本今録於後使覽者詳其眞僞云（金石録）

唐顏眞卿小字麻姑仙壇記

右小字麻姑壇記顏眞卿撰并書或疑非魯公書魯公喜書大字余家所藏顏氏碑最多未嘗有小字者惟千禄字書法最爲小字而其體法與此記不同蓋千禄之

注持重舒和而不局蹙此記遒峻緊結尤爲精悍此所以或者疑之也余初亦頗以爲惑及把翫久之筆畫巨細皆有法愈看愈佳然後知非魯公不能書也故聊誌之以釋疑者治平元年二月六日書（集古録）

作字大至方丈小至粟粒其位置精神不差豪髮然後爲盡如以此字與中興頌參較宜知予言爲信（姑溪集）

右唐小字麻姑壇記顏眞卿撰并書在今江西南城縣之麻姑山歐陽公謂或者疑其非眞而復以爲筆畫有法非魯公不能書也趙明誠謂陳無已嘗見黄魯直言此乃慶曆中一學佛者所書魯直能道其名及觀陸放翁云魯公麻姑壇記有大小二本蓋用羊叔子峴山故

事通志金石略載魯公書亦有小字麻姑壇記則歐陽公之疑與魯直之言又似不足信元柳待制道傳云麻姑壇碑小字楷法尤精緊比聞舊石焚毀山中雖重刻無復當時筆意則亦以小字爲顏書但謂石已不存非也吳文正公云麻姑碑在吾鄉舊爲雷所破重刻至再字體浸失其眞則被焚者乃臨川大字本而南城之石至今固無恙也（金薤琳琅）

唐顏眞卿與郭僕射爭坐位帖

昨日長安安師文出所藏顏魯公與定襄郡王書草數紙比公他書尤爲奇特信乎自然動有姿態乃知瓦注賢於黄金雖公猶未免也（東坡集）

魯公與郭令公書論魚軍容坐席凡七紙而長安安氏兄弟異財時以前四紙作一分後三紙及乞鹿脯帖作一分以故人間但傳至不顧與軍容爲佞柔之友而止元祐中余在京師始從安師文借得後三紙遂合爲一此書雖奇特猶不及祭濠州刺史文之妙蓋一紙半書而眞行草法皆備也（山谷集）

魚朝恩擅郭令公折元載搖相里造侵王縉一時權燄熏灼若此魯公秉義以奪其驕至今幾五百年尚凜凜有生意猗其偉與但其間稱譽朝恩尚數千言大半於行間增入豈猶未免於危行言孫邪（鶴山集）

魯公作字多擘窠大書端勁而秀偉黄魯直云此所期

無不欲高照千載者此帖草略匆匆前所未見開軸未暇熟視已覺粲然忠義之氣横溢而點畫所至處便自奇勁公嘗謂盧杞曰朝廷法度豈更堪公破壞也於此又曰朝廷綱紀須共存正凜然想見其為人蓋公所遭之時如此而所守之道不得不然故倉卒未敢忘國之綱紀也余私有感於中者因記於此 石門文字禪

坐位帖眞蹟在京兆安氏家嘗刻以傳世吳中復守永興謂安氏石未盡筆法因再模刻此二本余家咸有之安氏子孫分析坐位帖乃剖為二此帖至行香寺僕射指後不復有蓋吳安石刻本卓頭高指後別為一行遂由是平分為兩是安氏兄弟不學之謬東坡見安師文

時帖尚全嘗手搨數十本余得坡公搨本於東平王氏無纖豪失眞旁用者陽蘇氏及趙郡蘇軾印記米襄陽年少嘗臨之郤伯温亦云安氏析後不復見全本此卷筆法絶類米老往見乞米帖墨跡於子昂家子昂以重資得之余心有疑而不敢言今得此帖紙色行墨絶相類遂定為米老所臨無疑延祐二年八月丁丑袁桷記 清容居士集

顏魯公爭坐位書用先豐縣先天廣德中牒起草眞蹟縫中有顏氏守一圖書字印米元章所謂詭形異狀得於意外定為顏書第一者是也宋時與季明文鹿脯帖俱藏安師文家後來李明文歸聶氏文待詔題識極誦其妙余不及見曾見吾友項又新所藏坐位帖神色秀朗微似宋人摹本要亦書家甲觀矣近來墨刻陜本漫漶不足目戲鴻堂所勒宋搨亦未能精且行款割裂不無失古人縱横徐疾之勢不若此本筆筆生動位置儼然信可寶也 陳萬言鈍園集

爭坐帖有陜刻字形已漫余家有宋搨精好因摹入石此顏書之烜赫者 容臺集

唐顏眞卿李大夫帖

顏帖為刑部尚書時乞米於李大夫云拙於生事舉家食粥來已數月今已罄乏實用憂煎蓋其貧如此此本墨蹟在叅亡友王子野家子野在於相家而清苦甚於

寒士嘗模帖刻石遺於朋友故人云魯公為尚書其貧如此吾徒安得不思守約 集古錄

顏眞卿學褚遂良既成自以挑踢名家作用太多無平淡天成之趣此帖尤多褚法石刻醴泉尉時及麻姑山記皆褚法也此特貴其眞蹟爾非爭坐帖比大抵顏柳挑踢為後世醜怪惡札之祖從此古法蕩無遺矣安氏鹿肉乾脯帖蘇氏馬病帖運厚淳古無挑踢是刑部尚書時合作意氣得紙札精謂之合作此筆氣鬱結不條暢逆旅所書李大夫者名光顏唐功臣也 寶晉英光集

唐顏眞卿蔡明遠帖

右蔡明遠帖寒食帖附皆顏魯公書魯公後帖流俗多

傳謂之寒食帖其印文曰忠孝之家者錢文僖公自號也希聖錢公字也又曰化鶴之系者丁崖相印也潤州觀察使者錢惟濟也集古録

蔡明遠帖是魯公晚年書與郤伯埭謝安石廟中題碑傍字相類極力追之不能得其髣髴山谷集

唐顔眞卿劉中使帖

右唐太師顔魯公書劉中使帖眞蹟著載宣和書譜南渡後入紹興内府至元丙戌以陸東之蘭亭詩歐陽率更卜商帖眞蹟二卷易得於張續江處此帖筆畫雄健與蔡明遠寒食等帖相頡頏而書旨慷慨激烈公之英風義節猶可想見於百世之下信可寶也三月十有七日大梁王芝再拜謹題於寶墨齋北燕喬簣成仲山觀書畫題跋記

顔太師之書世不多見不肖生平見眞跡二本祭姪季明文馬病及此帖祭姪行書馬病行眞皆小而此帖正行差大雖體製不同然其英風烈氣見於筆端一也此語豈可爲不知者道哉鮮于樞拜手書同上

右顔魯公劉中使帖徵明少時嘗從太僕李公應禎觀於吳江史氏李公謂魯公眞蹟存世者此帖爲最徵明時未有識不知其言爲的及今四十年年逾六十所閲顔書屢矣卒未有勝之者因華君中甫持以相示展閲數四抽氣爽然米氏所謂忠義映發頓挫鬱屈者此帖誠有之乃知前輩之不妄也帖後跋尾六通首王英孫次鮮于太常又次張彦清白湛淵田師孟最後亦彦清書蓋此帖曾藏於彦清所後易於英孫考觀跋語可見英孫所跋歲月宜在後不知何縁出諸公之前初疑裝池之悞欲令改易而張公鈐印宛然不可拆裂姑記於此以俟博識嘉靖九年庚寅菊月望日徵明識同上

鮮于伯機題祭季明文天下書法第二吾家法書第一此又題劉中使帖漁陽筆法信有所自名不虛得此卷余已刻之戲鴻堂帖中董其昌觀因題同上

唐顔眞卿鹿脯帖

鹿脯帖眞跡與宋搨本不惟字形大小不倫乃其文亦小異宋搨改自不足據也十七帖清晏歲豐又所使有豐一鄉故自名處余不解豐一鄉作何語及得高麗刻本乃云所出有異産讀之豁然因知王著但憑倣書入石耳猶憶辰玉初得此帖於棠陰公氏亟報余展玩如得連城辰玉書法爲此一變今日重觀於德隅齋感慨係之矣容臺集

唐顔眞卿與柳冕帖

魯公草書摹傳於世者多矣此帖尤奇雖筆勢屈折如盤鋼刻玉勁峭之氣不少變蓋類其爲人柳冕唐名士也魯公名呼之而自稱老夫亦可以見當時士契之梗槩云梁溪集

唐顏眞卿二帖

唐太師顏眞卿不審乞米二帖在蘇澥處背縫有吏部尚書銓印與安師文家爭坐位帖貴峽州別駕帖縫印一同爭坐位帖是唐鐵縣獄狀硾熟紙韓退之以用生紙錄文爲不敬也生紙當是草上所用內小字是於行間添注不盡又於行下空紙邊橫寫與刻本不同此帖在顏最爲傑思想其忠義憤發頓挫鬱屈意不在字天眞磊露在於此書石刻麤存梗槩爾余少時臨一本不復記所在後二十年寶文謝景温尹京云大豪郭氏分內一房欲此帖至折八百千衆乃許取視之縫有元章戲筆字印中間筆氣甚有如余書者面喻之乃云家世收久不以公言爲然 米芾書史

予觀魯公乞米及醋二帖知其不以貧爲愧故能守道雖犯難不可屈剛正之氣發於誠心與其字體無以異也歟元翁題 黃裳演山先生集

唐顏眞卿送劉太沖序

送劉太沖序碧牋書王欽臣故物後有王參政名印王云因與唐坰兩出書各誤收卷去坰以將才不偶命而德其無鄰字剪去碧牋宜墨神彩豔發龍蛇生動覩之驚人不裝背揭去背紙以厚紙散卷之略一出即卷去其子云與智永千文柳公權書柳尊師誌歐陽鄱陽帖並同葬矣亦可太息也或謂密爲王詵購去 米芾書史

顏魯公送劉太沖敘鬱屈瑰奇於二王法外別有異趣米元章謂如龍蛇生動見者目驚不虛也宋四家書派皆出魯公亦只爭坐帖一種耳未有學此敘者豈當時不甚流傳耶眞跡在長安趙中舍士禎家以余借摹遂爲好事者購去余凡一再見不復見矣淳熙祕閣續帖亦有刻 畫禪隨筆

唐顏眞卿朱巨川誥

朱巨川告顏書其孫灌園屢持入秀州崇德邑中不用爲蔭余以金梭易之又一告類徐浩書在邑人王衷處亦巨川告也劉涇得余顏告背紙上有五分墨至今裝爲祕玩然如徐告麤有徐法爾王詵與余厚善愛之篤一日見語曰固願得之遂以韓馬易去馬尋於劉涇處換一石也此書至今在王詵處 米芾書史

唐告多出善書者之手亦足以見一代文物之盛矧魯公道義風節師表百世其所書尤可寶也至大辛亥仲春廿又二日古浯鄧文原書 停雲館帖

右顏魯公書朱巨川告即宣和書譜所載者上有高宗乾卦紹興圖書而魯公之書蓋東坡先生已嘗論之矣不惟愛玩抑見唐代典故之式尤爲可尚龍集辛亥仲秋朔喬簣成題 同上

魯公此書古奧不測是學蔡中郎石經平視鍾司徒所謂當其用筆每透紙背者仲醇得此自題其居曰寶顏

齋昔米襄陽得王略帖遂以寶晉名齋顏書固不減右軍王略而仲醇鑒賞雅意又不獨在紙墨間也壬辰春二月董其昌題書畫題跋記

唐顏眞卿祭姪季明文

魯公祭季明文文章字法皆能動人與夫人書迫切而有禮意與郭靈運書送劉太沖序余未之見也顏惟貞蘭陵夫人告佳筆也山谷集

峻拔一角潛虛半股此於書法其體我當如此矣至於分若抵背合如並目以側映斜以斜附曲然後成書而古人於此蓋盡之也魯公於書其過人處正在法度備存而端勁莊持望之知為盛德君子嘗問懷素折釵股何如屋漏水曰老賊盡之矣前人於其隱處亦自矜持不以告人其造微者然後得之此二體又在八法六體外迺知書一技而其法之衆至此公祭兄子文殆兼存此體者也廣川書跋

顏魯公唐朝第一等人公字畫雄秀奄有魏晉而自成一家前輩云書法至此極矣予嘗見公為叔書告身一通其楷法嚴甚聞公行書尤佳不可得見但時摩挲乞米石刻想象風致耳今王君出示公祭姪季明文藁一紙詳翫此帖縱筆浩放一瀉千里時出遒勁雜以流麗或若篆籀或若鐫刻其妙解處殆出天造豈非當公注思為文而於字畫無意於工而反極其工耶蘇文忠謂見公與定襄王書草數紙比公他書尤為奇特信夫如公忠賢使不善書千載而下世固愛重況超逸若是尤宜寶之撫卷三復敬歎因題其末柔兆涒灘秋八月望吳郡陳深識停雲館帖

右魯公祭兄子季明帖前十二行甚遒婉行末循爾既事字右轉至言字左轉而上復侵恐字右旁繞我字左出至行端若有裂文適與褙紙縫合自爾既至天澤適五行殊鬱怒眞屋漏蹟矣自移牧乃改吾承至尚饗五行沉痛切骨天眞爛然使人動心駭目有不可形容之妙與禊敘藁哀樂雖異其致一也承字掠策啄磔之間嗟字左足上擒處隱然見轉折勢擢字如泰山壓而底柱鄣末哉字如輕雲之捲日饗字虔劉如驚龍之入蟄吁神矣觀此見眞蹟無疑按史公自馮翊太守轉蒲州刺史封丹陽縣子而帖自署開國侯蓋史誤也杲卿為公從父兄而季明謂公從祖叔父塗從父字加第十三於叔上公之處名義一字不茍可法也季明杲卿之少子以死事贈五品官則贊善大夫是已天寶末杲卿為范陽戶曹安祿山表假常山太守祿山叛公為平原太守遣甥盧逖約起兵時杲卿長子泉明方往返眞定內丘間計事報盧逖使平原屬之季明宜也玄宗不識眞卿為何如人而顏氏兄弟子姓戮力王室如此一門忠義其有自來邪玄宗拜杲卿中丞因傳檄河北陽言王

師大至遂請土門十七郡同日推公為盟主兵勢振矣賊懼急攻常山太原尹王承業不救於是杲卿父子被執刃加季明頸謂曰若降活汝子不荅遂殺季明杲卿至洛陽乃遇害明年史思明歸國又明年則乾元元年也泉明自常山陷後客壽陽淸溝之敗復陷思明至是歸公於蒲州以公命購杲卿季明尸於洛陽河北杲卿僅得一足於張湊所歸髮葬長安鳳栖季明同塋據此帖季明歸櫬唯首而已哀哉此帖作於泉明購尸還蒲之日死生亦大矣士大夫平居抵掌高譏視死宜若易然觀史及此帖髮膚有所不敢遽忍殘身至此邪兄弟子姓駢首就死豈易易哉顏氏出魯國子淵平日循循如和風慶雲及畏於匡孔子意其必死則其履嚴霜烈日之變坦如康莊聖人旣信之矣一門忠義可不謂有所自來邪至治三年十一月廿日吳興陳繹曾書同上

米元章以顏太師爭坐位帖為顏書第一謂其字相連屬詭異飛動得於意外最為傑思而黃山谷謂祭姪季明文文章字法皆能動人正類坐位帖二帖宋時並藏安師文家安氏之後不知流傳何處坐位帖世有石本而米氏臨本尚在人間余嘗見之與此帖正相類然元章獨稱坐位者蓋嘗屢見而祭姪則聞而未覩今寶章錄可考宜其並稱坐位而不及此也世論顏書惟取其楷法遒勁而米氏獨稱其行草為劇致山谷亦云奇偉秀拔奄有魏晉隋唐以來風流氣骨回視歐虞褚薛輩皆為法度所窘豈如魯公蕭然出於繩墨之外而卒與之合哉蓋亦取其行書之妙也況此二帖皆一時藁草未嘗用意故天眞爛熳出於尋常畦徑之外米氏所謂忠義憤發頓挫鬱屈意不在字者也聶君文蔚出以相示俾為鑒定後有陳深陳繹曾二跋深字子微號寧極翁宋季吳人繹曾字伯敷元吳興人二人並以字學知名而跋語考訂精審余復何言姑取黃米之論以備二帖折衷亦補二陳之遺云嘉靖四年乙酉十一月朔長洲文徵明書於金臺寓廬同上

唐顏眞卿祭濠州刺史伯父文

此帖與祭季明姪藁法同而頓挫鬱勃小似遜之然風神奕奕則祭季明姪藁小似不及也末有緇郎題名弇州山人藁

唐顏眞卿送裴將軍詩

魯公集中不見此詩裴將軍不知為誰旣言劒舞疑為裴旻曾子言有若無實若虛犯而不校昔者吾友嘗從事於斯矣初不指名為何人而後世皆以為顏子不疑此書不見姓名具劒拔弩張之勢非忠肝義膽不能為此所謂言言如嚴霜烈日眞可畏而仰哉攻媿集

右顏魯公送裴將軍詩多感慨踔厲是公合作語而不見集中錫山安國續刻之故應是安氏物也書兼正行

體有若篆籀者其筆勢雄強勁逸有一掣萬鈞之力拙古處幾若不可識然所謂印印泥錐畫沙折釵股屋漏痕者蓋兼得之矣裴將軍當是裴旻旻劍舞與張長史書吳道子畫爲開元第一公於時年尚少甫得法長史其書此歌時旻豈亦錦韉紫䩞盤馬跳躍爲驚雷掣電狀邪不然何公書之酷似道子畫也跋尾曹武惠王林和靖處士俱亦自有筆意可觀 弇州山人稿

唐顔真卿竹山潘氏堂聯句

唐太師魯郡文忠公在吳興日宴客於竹山潘氏堂聯句而手書之凡十九人如處士陸羽僧皎然李觀房夔輩皆知名士而所謂粲顔須者於公爲子姓皆有文行

宮爵具家廟碑中公此書遒勁雄逸而時時吐姿媚真蠶頭鼠尾得意筆大較與家廟頡頏而此乃手跡又當遠勝之第宣和書譜寔載之目錄而考無祐陵御題及宣和瓢印前僅冠以緝熙殿章而後有米元暉鑒定按緝熙殿理宗朝所建也雖隆準宛然能無邯鄲子輿之惑乎哉不知靖康之變玉器金魚散在人間雖以光堯懸勇爵餅金購募而應者拆洗去之小米能別書不能別所以或爲諱其自至理宗日始加以祕殿章識耳此事與楊少師神仙起居法極相類晉府圖書則當見收於恭王以永樂之籍入紀綱手而後佚之如高克明霽霽山行之類不可勝紀余既書此人或笑余直當以入法定真贗不當瑣瑣出處令後人目以爲黃長睿也 弇州續稿

唐顔真卿誌公像贊

誌公像贊今靈谷寺有石刻吳道子畫李白贊顔真卿書世稱三絕舊刻已壞此重刻者而不復見書法之妙矣碑陰有趙松雪篆書甚佳然余未之得也 東里續集

唐顔真卿靖居寺題名

右靖居寺題名唐顔真卿題按唐書紀傳真卿當代宗時爲檢校刑部尚書爲宰相元載所惡坐論祭器不修爲誹謗貶硤州員外別駕撫州湖州刺史載誅復爲刑部尚書而此題名云永泰二年真卿以罪佐吉州與史

不同據真卿湖州放生池碑陰所序云貶硤州旬餘再貶吉州蓋真卿未嘗至硤遂貶吉而史氏但記初貶書於紀傳耳真卿大曆三年始移撫州當遊靖居時猶在吉也 集古錄

唐顔真卿東西二林題名

余嘗評魯公書獨得右軍父子超軼絕塵處書家未必謂然惟翰林蘇公見許近觀郭忠恕序字源後云家君授以張顔筆法乃知人中常自有精鑒耳 山谷集

唐顔真卿金天王廟題名

顔魯公金天王廟題名極遒偉而三戈法不無可恨後題行筆尤老勁有逸趣所云奉命來此事期未竟止緣

忠勤無有旋意末又作二語人心無路見時事只天知蓋可悲矣當是又二十年使李希烈而重題者也公一厄李輔國再厄元載三厄盧杞其初題名自蒲下遷饒寔用載故至使希烈而死矣公之禍固杞爲之其獲死義亦杞成之也覽畢三歎弇州續藁

唐顔眞卿奉使題字

魯公行書奉命來此事期未竟止緣忠勤無有旋意又作二語人心無路見時事只天知宋刻同州下有公小像不知原刻在何處然觀其詞意乃使李希烈時也亦足悲夫石墨鐫華

唐顔眞卿顔氏殘碑

顔氏殘碑以家廟碑考之是顔允南碑也家廟碑云允南歷殿中膳部司封郎中司業金鄉男此碑云肅宗入中京遷司封尋封金鄉縣男又云遷國子司業此碑云二子頵頔頔好爲五言詩授校書郎早卒家廟碑亦云頔好五言校書而此碑又云與弟允臧同時臺省則爲允南可知不疑惟書頔事家廟碑云侍郎蔣冽賞其判此碑云爲崔器所賞小不同爾治平元年寒食日書集古録

唐顔眞卿顔默殘碑

右唐顔默殘碑者初頴川人家以其石爲馬臺皇祐中王回深父之弟同容季見而識其爲魯公書因模本以傳深父爲文以記之默仕晉爲汝陰太守故大曆中魯公追建此碑於汝陰焉金石録

唐顔眞卿開元寺僧殘碑

右唐開元寺僧殘碑雖書撰人姓名殘缺然以字畫驗之爲顔魯公書無疑也初仁宗朝吳長文參政在京師就居治地得之當時文士皆爲賦詩今其石尚藏汶上長文家云金石録

唐顔眞卿斷碑

華州王氏掘地得石一片云員外郎瑯琊顔眞卿書又有云都官郎中東海徐浩篆其餘數十字則不成文不可知何碑但其字法雖嚴正而鉤礫處不及魯公他碑存之以俟考石墨鐫華

唐顔眞卿二十二字帖

斯人忠義出於天性故其字畫剛勁獨立不襲前蹟挺然奇偉有似其爲人集古録

唐顔眞卿眞蹟

友人林思源近得顔魯公眞蹟一卷其文前後脫落字尚完整持以予觀之予曰此非魯公不能書也其用夫隸書法進法乎今之人但求形似之美譬如美女徘徊花月之下遇者孰不歎稱其視頎然古君子高情古貌放浪蒼松喬柏間知之者幾何人哉思源其謹藏之伺識者然後出焉林右公帖集

子025-417

唐顏眞卿書摩利支天經

此經與東方朔賛家廟碑政是一輩書可勁拔嚴重如入宗廟中循唐皆禮樂器而秀媚洗利有翩翩欲飛浩然獨往之趣公生平拒祿山詬盧杞叱希烈直氣塞天地至與陶八八游得尸解之術証位上眞又有浮游埃壒之表者其扶人紀而闡玄風皆可於公筆札中見之昔謂筆為心畫可以觀人於公尤足信也康處善鑒字且善鑒人其以余此言為何如 顧起元懶眞草堂集

唐李華題阮容舊居詩

右題阮容舊居詩小篆書集古錄以為陽冰作今驗其姓名乃縉雲令李華非陽冰也其字畫亦不工蓋陽冰

肅宗上元中嘗令縉雲其篆字石刻尚多有存者歐陽公亦誤以此詩為陽冰作耳 金石錄

唐李莒怡亭銘

怡亭在武昌江水中小島上武昌人謂其地為吳王散花灘亭裴鶠造李陽冰名而篆之裴虬銘李莒八分書刻於島石常為江水所沒故世亦罕傳鶠不知何人虬代宗時道州刺史韓愈為其子復墓志云虬為諫議大夫有寵代宗朝屢諫諍數命以官多辭不拜然唐史不見其事李莒華弟也治平二年正月十日孟春薦饗攝事致齋中書東閣書 集古錄

唐瞿令問書元結窪罇銘

右窪罇銘元結撰瞿令問書次山喜名之士也其所有為惟恐不異於人所以自傳於後世者亦惟恐不奇而無以動人之耳目也視其辭翰可以知矣古之君子誠恥於無聞然不如是之汲汲也 集古錄

唐瞿令問書元結陽華巖銘

右陽華巖銘元結撰瞿令問書元結好奇之士也其所居山水必自名之惟恐不奇而其文章用意亦然而氣力不足故少遺韻君子之欲著於不朽者有諸其內而見於外者必得於自然顏子蕭然臥於陋巷人莫見其所為而名高萬世所謂得之自然者也結之汲汲於後世之名亦已勞矣嘉祐八年十二月二十六日書 集古錄

唐張增段行琛碑

此碑名不著而書法遒逸豐美極是當家書者為張增增無書名亦可以知唐人能書者多矣非此碑則后世不知有增也按碑行琛者忠烈公秀實父忠烈兄弟四人長祥穎次公次秀成次同穎史傳不著因為拈出碑又不署撰文者姓名豈即張增邪忠烈公汧陽人碑在汧陽完好可搨趙明誠金石錄又有一碑云楊炎撰蕭王書與此不同而却無此碑豈段公有二碑邪書之以俟考 石墨鐫華

唐陸贄賀蘭夫人墓誌

賀蘭夫人墓誌唐陸贄撰或云贄書也題曰祕書監陸

公夫人墓誌銘而贊自稱姪曾孫此石在常州 集古錄

唐韓愈題名

右韓退之題名二皆在洛陽其一在嵩山天封宮石柱上刻之天聖中余爲西京留守推官與梅聖俞遊嵩山入天封宮裴回柱下而去遂登山頂至武后封禪處有石記戒人遊龍潭者毋妄語笑以黷神龍龍怒則有雷恐因念退之記遇雷意其有所試也其一在福先寺塔下當時所見墨蹟不知其後何人摸刻於石也治平元年三月二十二日書 集古錄

右唐韓退之題名在嵩山天封觀柱蓋退之自書又一本與石洪等題名在洛陽福先寺乃同遊者所書爾世

閒又有退之與大顛書乃國初一學佛者僞作而歐陽公集古錄以爲非僞永叔平生爲文宗師退之且力詆釋氏而獨言此書何邪 金石錄

唐韓愈與顛師書

右韓文公與顛師書世所罕傳余以集錄古文其求之既勤且博蓋久而後獲其以易繫辭爲大傳謂著山林與著城郭無異等語宜爲退之之言其後書吏部侍郎潮州刺史則非也蓋退之自刑部侍郎貶潮州後移袁州名爲國子祭酒遷兵部侍郎久之始遷吏部而流俗相傳但知爲韓吏部爾顛師遺記雖云長慶中立蓋并韓書皆國初重刻故謬爲附益爾治平元年三月十三日書 集古錄

唐陳諫書韓愈南海神廟碑

右南海神廟碑韓愈撰陳諫書以余家舊藏集本校之皆同惟集本云蜿蜿蜒蜒而碑爲蜿蜿虵虵小異當以碑爲正今世所行昌黎集類多訛舛惟南海碑不舛者以此刻石人家多有故也其妄意改易者頗多亦賴刻石爲正也 集古錄

唐鄭餘慶百巖大師碑

百巖大師懷暉碑權德輿撰文鄭餘慶書歸登篆額又有別碑令狐楚撰文鄭絪書懷暉者吾不知爲何人而彼五君者皆唐世名臣其喜爲之傳道如此欲使愚庸

之人不信不惑其可得乎民之無知惟上所好惡是從是以君子之所愼者在乎所學楚之文曰太師泥洹荼毗之六年余以門下侍郎平章事攝太尉泥洹荼毗是何等語宰相坐廟堂之上而口爲斯言臯夔稷契居堯舜之朝其語言尚書載之矣異乎此也治平元年七月十三日雨中書 集古錄

唐彭朝議書王粲石井欄記

魏侍中王粲石井欄記貞元十七年山南東道節度使于頔撰掌書記胡證書記一參謀太子舍人甄濟撰判官彭朝議書云上元三年山南東道節度使來瑱移井欄置於襄州刺史官舍故爲記甄濟者韓愈所謂陽瘖

避職卒不污祿山父子事者也其文得之爲可喜而朝議書尤善皆可愛者也元豐類藁

唐吳通微魚朝恩碑

右唐魚朝恩碑吳通玄撰通微書朝恩雖以譴死然其徒如竇文場焦奉超猶居中用事故德宗朝詔爲立碑通玄兄弟於陸贄謗毁抵排無所不至至爲朝恩碑則稱頌功德如此可以見其爲人矣金石錄

按賈氏談錄言通微爲學士工行草然體近吏中州士大夫效習之謂爲院體此碑清圓有餘遒勁不足即所謂院本體非邪得顏尚書小許鉤磔便脱此病夏熱偶題弇州山人藁

吳通微爲學士工行草然有識其近吏者此碑清圓婉逸雖鉤磔小減而亦微有晉之風度觀者當自得之石墨鐫華

唐吳通微行書楚金禪師碑

學書之盛莫踰李唐今世雖紙爛墨渝而收者得其一字猶鳳毛麟角不嫌於少多寶佛塔魯公之書遍天下而通微此刻僅見之即此可以想見當時之盛矣故世人有言者曰收藏貴富賞鑒貴精二者我今見之印翁夫子矣原溥其世守之甲寅三月十八日記蒼潤軒碑跋

唐戴叔倫書撫州六詠

陳公遠得戴容州臨川六詠筆畫疏瘦婕麗勁疾不在唐諸子下然世不以能書名也蓋叔倫自以詞學著聞世少見其書宜其不爲人知其後識曰龍沙或疑叔倫燕人者今考新舊書皆曰豫章或曰其先蓋幽都又戴自宋出無相及也豫章記言章江東岸沙勢如卧龍狀故叔倫詩曰鄰里龍沙北以沙岸如龍故云廣川書跋

唐林藻深慰帖

唐林藻書世不多見今觀此帖意韻近古字字圓熟甚可崇尚當寶惜之勿忽延祐丁巳閏正月八日員嶠眞逸河東李倜敬題書畫題跋記

唐林藻深慰帖曾入宣和御府今書譜中止存此帖予獲收之愛其不經意中天眞爛然誠可法也疇齋張仲

壽題於有何不可之堂時延祐戊午九月望日同上

古人能書皆善用筆故舉措即有一種風致此卷世不多見識者宜寶之也黄中敬觀同上

林藻書跡世所罕見此帖遒勁濃纖間雜參錯如冠冕珮玉之士慷慨論議於廟堂之上壁立萬仞而以慈祥豈弟發之唐人中丁丁者也雜之魏晉書中未易優劣巖陵邵亨貞識同上

宣和所藏唐林藻深慰帖即此卷也祐陵謂其書婉約豐妍得智永筆法當時博采止得此帖況後世乎彥廉當慎寶諸汝陽袁華識同上

唐自太宗置弘文館爲教養之地故一時習書者隨所

見聞能造其妙林藻蓋得智永之法而精者也此卷不經意書而婉約豐妍纖悉俱備孫過庭云書時有乖有合此蓋得其時之合也宜寶藏之句吳張適識同上

右林藻深慰帖藻字緯乾莆田人父披為華陽郡守有子九人世所稱九牧林氏者也藻貞元七年進士嘗試珠還合浦賦人謂之神助官至嶺南節度副使有書名而傳世甚尠宋宣和書譜所載惟此而已今唐帖如歐虞顏柳世所盛傳者皆不復多見况其餘乎此帖僅一紙歷數十紀而不失可謂難矣鮑翁其永寶之李東陽志同上

右唐林藻深慰帖元人跋者五李倜士弘河東人官侍

讀學士謚章書張仲壽希靜本內臣帶學士承旨部章貞復孺睦人寓華亭袁華子英崑山人國初郡學訓導張適子宜長洲人終宣課大使按諸跋謂此帖即宣和書譜所載今驗無祐陵印記惟有紹興二小璽似為思陵所藏蓋南渡後購收先朝書畫民間藏者或有內府印記即拆裂以獻又當時多屬曹勛龍大淵鑒定二人目力苦短往往剪去前人題語此帖或民間所獻或經曹龍之手皆未可知也又有柯九思陳彥廉名印柯字敬仲天台人官奎章鑒書博士此帖印記特多且有祕笈字蓋其所藏也而仲壽所題亦云嘗藏之彥廉名寶生泉州富商元末居太倉家有春草堂所蓄書畫極富袁張二人嘗主其家此跋又為陳氏題者則此帖經三氏收藏無疑後歸吳江史明古而吾師鮑菴先生得之故某數獲觀焉今疏本末如此其詳則俟博雅君子甫田集

唐林緯乾書學顏平原蕭散古淡無虞褚輩妍媚之習五代時楊少師特近之容臺集

唐李貽孫書陰真人詩

酆都宮陰真人祠刻詩三章唐貞元中刺史李貽孫書元豐四年轉運判官許安世即祠下盡閱其石謂此三詩真陰氏作如還丹等皆後人託之適屬知夔州吳師孟書既成送觀中於是盡破⿰石爲音毀見列子其餘石故今世不

得傳余嘗得舊石本然獨存此也真人名長生新野陰氏本儒生有才思善著書其學頗左元放嘗授太清神丹故世傳其丹經贊文甚古雅亦異東漢時人不知嘗為此詩也此詩雖然與漢人異不知安世何據而知余益知前所毀棄未必皆非長生所述葛洪曰長生服金液半劑其止世間幾千年然後仙去殆古強所謂洪亦不省也廣川書跋

唐薛希昌遊濟瀆記

右遊濟瀆記唐吏部侍郎達奚珣撰兵曹參軍薛希昌八分書濟瀆在今河南濟源縣西三里歲癸酉仲冬予亦嘗獲遊瀆有祠以祀大濟之神其殿北復有北海神

殿北海之前有池周七百步其西一池周與之等而中通焉即濟水所聚蓋其源自王屋山天壇之巔伏流百里至此復見東南合流至温縣歷虢公臺入於河禹貢所謂導沇水東流爲濟是也東池俗傳間能出物以應人之求然率始於三月至四月望而止餘月則否蓋春夏之交泉脈騰沸而濟尤勁疾物隨沸而上人或不取須臾復沉予之遊也默禱於神願出物以彰靈異道士云隆寒水泉不動物不能上予笑曰豈有靈神而畏寒者乎爾姑爲我禱久之物竟不能出道士之言始信而世俗所云皆誕妄也 金薤琳琅

唐張誼書姜嫄公劉廟碑

右唐姜嫄公劉新廟碑中書舍人高郢撰試大理評事張誼行書廟在今邠州城南唐邠寧節度觀察使張獻甫所遷故當時稱曰新廟而高郢爲文予昔以尚書郎出使寧夏道邠謁廟其後稍上有履迹乎（明楊大用曰下脫作字）乃姜嫄履巨人跡所在予爲大書履迹乎三字俾州官刻寘廟側蓋州人但知有廟而少知乎此故表而出之 金薤琳琅

碑在邠州張獻甫爲節度作廟祀姜嫄公劉者也高郢撰張誼書郢事李懷光能引譬忠義不爲勢屈卓然名臣獨爲相時不能制王叔文輩耳文尤冗弱殊無足稱張誼於書家不甚著此書不及王縉而略似柳公權亦足存也 石墨鐫華

唐元稹修桐柏宮碑

右唐元稹撰文并書其題云修桐柏宮碑又其文以四言爲韻語既牽聲韻有述事不能詳者則自爲注以解之爲文自注非作者之法且碑者石柱爾古者刻石爲碑謂之碑銘碑文之類可也後世伐石刻文既非因柱石不宜謂之碑文然習俗相傳理猶可考今特題云修桐柏宮碑者甚無謂也此在文章誠爲小瑕病前人時有忽略然而後之學者不可不知自漢以來墓碑多題云某人之碑者此乃無害蓋目此石爲某人之墓柱非謂自題其文目也今稹云修桐柏宮碑則於理何稽也 集古錄

唐元稹修桐柏廟碑昔歐陽永叔謂刻銘於碑謂之碑銘後世伐石刻文既非因柱已不宜謂之碑則稹書此爲碑過矣古者廟中庭謂之碑故以碑爲節然獨不可以石刻文遂謂之碑嘗見伏滔功德銘曰堯碑禹碣歷古不昧范雲亦謂嘗見異書堯碑禹碣皆爲籀文在崆峒山中此果足信哉余謂稹爲此碑亦因是爲據 廣川書跋

唐李紳書樂毅論

李公垂短小精悍詩最有名時號短李其在翰林與李德裕元稹同時又號三俊傳稱以文藝節操見用余固

嘗見石刻文字不知其小指精到如此今世以海字本爲第一殘闕已多此卷比右軍所書甚小墨蹟具全尤爲可珍詳視邸事固不倖詞意亦卓然過之 攻媿集

唐柳宗元般舟和尚碑

右般舟和尚碑柳宗元撰并書子厚所書碑世頗多有書既非工而字畫多不同疑喜子厚者竊借其名以爲重子厚與退之皆以文章知名一時而後世稱爲韓柳者蓋流俗之相傳也其爲道不同猶夷夏也然退之於文章每極稱子厚者豈以其名並顯於世不欲有所貶毀以避爭名之嫌而其爲道不同雖不言顧後世當自知歟不然退之以力排釋老爲已任於子厚不得無言

也治平元年三月二十二日書 集古錄

右唐般舟和尚碑柳宗元撰并書子厚頗自矜其書然亦不甚工今見於世者惟此與彌陀和尚碑爾雖字畫小大不同然筆法絕相似歐陽公以爲不類又疑他人借子厚之名者非也 金石錄

唐柳宗元彌陀和尚碑

右南嶽彌陀和尚碑柳宗元撰并書自唐以來言文章者惟韓柳柳豈韓之徒哉眞韓門之罪人也蓋世俗不知其所學之非第以當時輩流言之爾今余又多錄其文懼益後人之惑也故書以見余意 集古錄

右唐彌陀和尚碑柳宗元撰并書以集本校之不同者十餘字皆當以碑爲正 金石錄

唐劉禹錫崔羣碑

右唐崔羣碑裴晉公撰劉禹錫書字畫訛缺處多其可考者羣爲武寧軍節度使檢校禮部尚書而唐史本傳作兵部其自荆南節度使名拜檢校左僕射太常卿遂爲吏部尚書以卒而傳但云名拜吏部尚書而已皆當以碑爲正羣在憲宗朝號稱賢相是時皇甫鎛方有寵羣力排其姦然憲宗竟逐羣而相鎛何邪 金石錄

唐沈傳師黃陵廟碑

右黃陵廟碑韓愈撰沈傳師書昌黎集今大行於世而患本不眞余家所藏最號善本世多取以爲正然時時

得刻石校之猶不勝其舛繆是知刻石之文可貴也不獨爲翫好而已黃陵碑以家本校之不同者二十餘事如家本言降小君爲夫人而碑云降小水之類皆當以碑爲正也嘉祐八年十月十八日書 集古錄

黃陵碑世以其書爲重石久缺剝字滅幾半矣近人以其完本售至數萬謂傳師此書特謹重有法不與他石並也歐陽永叔嘗得其碑謂降小君爲夫人據碑爲定其餘猶有可證於書者今考於禮知夫人之爲小君自不失正豈書猶可疑也又若陟方等語大不合於書矣退之於文嚴整緻密故語妙天下余於黃陵碑疑之詞不整比而辯事謬誤其謂張愉曰且使後世知有子名

加此於人其誰受之邪穆宗詺曰張愉學古人仕甚修飾河西有政聲次於李諒則愉之名不待愈而後世知之矣 廣川書跋

唐沈傳師書羅池廟碑

右羅池廟碑唐尚書吏部侍郎韓愈撰中書舍人史館修撰沈傳師書碑後題云長慶元年正月建按穆宗實錄長慶二年二月傳師自尚書兵部郎中翰林學士罷爲中書舍人史館修撰其九月愈自兵部侍郎遷吏部碑言柳侯死後三年廟成明年愈爲柳人書羅池事子厚以元和十四年卒至愈作碑時當是長慶三年考二書實與此碑亦同但不應在元年正月蓋後今傳模者誤刻之爾今世傳昌黎先生集載此碑文多同惟集本以步有新船爲陟荔子丹兮蕉黃蕉下加子當以碑爲是而碑云春與猿吟而秋鶴與飛則疑碑之誤也嘉祐八年六月二日書 集古錄

唐沈傳師游道林嶽麓寺詩

右嶽麓寺詩沈傳師撰幷書題云酬唐侍御姚員外而二人之詩不見不知爲何人也獨此詩以字畫傳於世而詩亦自佳傳師詩非一體此尤放逸可愛也 集古錄

長沙之湘西有道林嶽麓二寺名刹也唐沈傳師有道林詩大字猶掌書於牌藏其寺中常以一小閣貯之米老元章爲徽宦時游官過其下艤舟湘江就寺主僧借觀一夕張帆攜之遁去僧亟訟於官官爲遣健步追取還世以爲口實也政和中上命取詩牌而內諸禁中亦效道林而刻之石遍賜羣臣然不若道林舊碑要不失真 鐵圍山叢談

唐沈傳師柳州井銘

右唐柳州井銘柳宗元撰沈傳師書字畫頗不工疑後人僞爲然以子厚集本校之不同者數字此本爲善又恐工人模刻不甚精好爾更俟識者辨之 金石錄

唐沈傳師出塞詩帖

沈傳師出塞詩鮮于伯機故物見雲煙過眼錄中按海岳書評稱傳師遺跡有龍游虎踞之勢尤精題署真實錄也 清河書畫舫

唐皇甫鏄昭懿公主碑

昭懿公主碑孟簡撰皇甫鏄書公主代宗女也號昇平公主嫁郭氏公主之號自漢以來始有謂天子之女禮不自主婚以公主之因以爲名爾後世號某國公主者雖實不以國公爲主而名猶不失其義唐世始別擇佳名以加之如昇平之類是也已失其本義矣今此碑乃云諱昇平公主字昇平公主斯莫可曉也已治平元年八月八日書 集古錄

唐張弘靖魏博田緒遺愛碑

右唐魏博田緒遺愛碑裴垍撰張弘靖書政和中與柳

公權所書何進滔德政碑俱爲大名尹所毀 金石錄

唐崔從書崔能神道碑

右崔能神道碑李宗閔撰能弟從書碑云拜御史中丞持節觀察黔中仍賜紫衣金印按唐世無賜金印者官制古今沿革不同而其名號尚或相襲自漢以來有銀青金紫之號當時所謂青紫者綬也金銀者乃其所佩印章爾綬所以繫印者也後世官不佩印此名虛設矣隋唐以來有隨身魚而青紫爲服色所謂金紫者乃服紫衣而佩金魚爾宗閔謂賜金印者繆也今世自以賜緋銀魚袋賜紫金魚袋結入官銜而階至金紫光禄大夫者遂於結銜去賜紫金魚袋皆流俗相承不復討正久矣故因宗閔之失特記之治平元年七月二十日書 集古錄

唐李翺書李于墓誌

唐太學博士李于誌河南李仲微得其碑以傳然其文自見昌黎集中惟碑少見故仲微貴之其書李翺亦可藏也志曰字子漸集無此又以柳賁爲泌與集本異者唐憲宗紀自作柳泌知李道古誌與此皆誤此誌甚罪于以丹砂受賁之術以死且以爲世戒也又敘歸登食水銀火射竅節以出李虛中服硫黃致疽發於背李遜且死始知藥誤孟簡自以得不死藥二年卒盧垣溺出血肉李道古亦以柳泌藥死海上觀其說者自令聳懼震恐可終身守之且世亦知尊生矣其壽宜不死卒以得死雖甚暗庸不此爲也或傳退之晚歲頗嗜硫黃卒以此死白居易曰退之服硫黃一病竟不痊居易言可信也立論以戒世求世必信公乃自蹈於此何哉余意以氣血既耗不得如向之時方幸扶衰救疾以冀朝夕近功不知其患已如千也可以一歎哉 廣川書跋

唐張籍墨蹟

張籍書世罕傳者予頃游歷陽見僧寺有收得其墨蹟與詩刻今覽此帖疑昔所見者唐人大率能書籍雖非以書名然其用筆皆有法尤可佳也丹陽蘇頌子容題 蘇魏公集

唐樊宗師絳守居園池記

絳守居園池記唐樊宗師撰或云此石宗師自書嗚呼元和之際文章之盛極矣其怪奇至於如此 集古錄

唐歐陽詹馬寔墓誌銘

馬寔墓誌銘唐歐陽詹撰并書其文辭不工而字法不俗故錄之寔之事迹亦無足紀也 集古錄

唐韓秀實李光進碑

李光進碑楊炎撰韓秀實書唐有兩李光進其一光顏之兄其一光弼之兄弟也此碑乃光弼弟也唐史書此兩人事多誤新書各爲傳以附顏弼遂得其正 集古錄

唐韓秀弼書臧希晏碑

右金吾衛將軍臧希晏碑朝議郎守衛尉少卿淮陽縣開國男賜紫金魚袋韓秀弼八分書文多糢糊不可讀所可辨者其卒以廣德二年八月五日及有懷恪懷亮語考懷恪碑希晏其長子也書法亦清勁可喜其能不因開元帝之好而變者乎撰文為銀青光祿大夫行兵部侍郎清河郡開國公而缺其名當以史証之弇州山人稿

唐韓秀弼書李元諒昭德懋功碑

李元諒者駱元光賜姓名也以朱泚之亂能鎮定華州將徙治隴右故華州人感之行軍司馬董叔經請於天子立碑述頌也張濛撰韓秀弼分書秀弼手筆因是君家尚書公嫡派而碑頌駱公詞無虛溢並可重也駱公封武康郡王謚莊威舊史不收見新唐書此所謂事增於前者乎石墨鐫華

唐黎煟書陽公舊隱碣

右陽公舊隱碣胡証撰黎煟書李靈省篆額唐世篆法自李陽冰後寂然未有顯於當時而能自名家者靈省所書陽公碣筆畫甚可佳既不顯聞於時亦不見於他處以余家所藏之博而見於錄者惟此雖未為絕筆亦可惜哉嗚呼士有負其能而不為人所知者可勝道哉集古錄

唐徐放書徐偃王碑

徐偃王碑昌黎韓愈撰徐放書碑故在集中以其文相校不失蓋碑近而傳者衆故得不誤愈於此碑序事淹該華實不似黃陵等碑錯雜無序駸駸上薄漢周不造其極不止魏晉宋齊糠粃殆盡略無餘習可謂至矣昔人嘗謂公於文渾然一出於己不蹈藉前人橫騖直肆恢奇衍溢今考其言曰徐不忍鬬其民北走彭城武原山下百姓隨而從之萬有餘家因號其山為徐山此即范曄漢書全用其語偃西王母事盡錄穆天子傳朱弓赤矢采祥瑞志然則愈於文蓋亦未嘗不用前人語但使人不覺如已出也其曰故制樸角昔人常改為觿淮南子曰堯樸角不斲素題不枅愈於書無不用也廣川書跋

佩文齋書畫譜卷第七十四

佩文齋書畫譜目録

第七十五卷

歷代名人書跋六

唐柳公權西平王碑
唐柳公權何進滔德政碑
唐柳公權李石神道碑
唐柳公權康約言碑
唐柳公權高重碑
唐柳公權起居郎劉君碑
唐柳公權尚書馮宿碑
唐柳公權書蘇夫人墓誌

唐柳公權玄秘塔碑
唐柳公權復東林寺碑
唐柳公權楷書度人經
唐柳公權小字清淨經
唐柳公權陰符經序
唐柳公權書金剛經
唐柳公權書驛路記
唐柳公權書嵇叔夜絶交書
唐柳公權蘭亭書帖
唐柳公權謝紫絲靸鞋帖
唐柳公權赤箭帖

唐柳公權謝人惠筆帖
唐柳公綽武侯祠記
唐姚向書鄭權碑
唐唐玄度李藏用碑
唐唐玄度十體書
唐杜牧書張好好詩
唐溫庭筠書湖陰曲
唐裴休圭峰禪師碑
唐顏稷靖居寺碑
唐董景仁杜順和尚碑
唐俞珣書陳果仁告身并捨宅造寺疏

唐高駢書磻溪廟記
唐于僧翰尊勝經
唐于範書
唐任迪處州夫子廟碑
唐柳知微孔府君神道碑
唐唐彥謙張將軍新廟記
唐唐彥謙王重榮德政碑
唐韓偓墨蹟
唐韓偓手簡十一帖
唐柳懷素濟安侯廟記
唐王說梁公儒碑

唐王奐之潤州陀羅尼經幢
唐楊承和邠國公功德銘
唐釋懷仁集王羲之書聖教序
唐釋懷仁聖教序真蹟
唐釋翹微正書岑君德政碑
唐釋懷素自序帖
唐釋懷素千文
唐釋懷素絹本草書千文
唐釋懷素洪州詩
唐釋懷素北亭草筆
唐釋懷素逐鹿帖

唐釋懷素七帖
唐釋懷素別本六帖
唐釋懷素草書清淨經
唐釋懷素客舍等帖
唐釋懷素酒狂帖
唐釋懷素食魚帖
唐釋懷素聖母帖
唐釋懷素醉僧帖
唐釋懷素高坐帖
唐釋懷素四帖
唐釋齊已名茶記

唐釋高閑草書
唐釋高閑千字文
唐釋懷惲實際碑
唐釋齊操行書大泉寺新三門記
唐釋無可寂照和尚碑
唐吳彩鸞書唐韻
唐房璘妻高氏書安公美政頌
唐房璘妻高氏書石壁寺鐵彌勒像頌
五代楊凝式題名
五代楊凝式詩碑
五代楊凝式墨蹟

五代楊凝式灘院記
五代楊凝式侍御帖
五代楊凝式起居帖
五代楊凝式韭花帖
五代楊凝式夏熱帖
五代王文秉小篆千字文
五代王文秉紫陽石磬銘
五代王仁恭法門寺重修塔廟碑
五代李鶚書汾陽王真堂記
五代徐鍇紫極宮石磬銘
五代徐鍇隸書貞素王君碑

五代任德筠本業寺碑

歷代名人書跋六

唐柳公權西平王碑

右唐李晟碑裴度撰碑載西平子十二人愿聰總愻憑恕憲愬懿聽慸唐史宰相世系表所書亦同而新舊史列傳皆云晟十有五子舊史云侗伷偕無祿早世豈以侗等早世故碑不載歟又李石撰李聽碑云西平有子十六人疑史有未名而卒者爾元和姓纂載西平子十人以碑校之姓纂闕聰總憑懿四人而愻愬二子纂碑舊史皆無之又其倫次差謬亦以碑爲正 金石錄

右唐西平郡王李晟碑裴晉公撰柳公權正書晟在唐功蓋天下可謂偉矣唐書列傳敘其官時與碑不合碑謂晟由左清道率歷三府右職累遷光祿太常卿傳則云授特進試太常卿碑謂晟爲涇原四鎮北庭節度都知兵馬使代宗徵之以左金吾衛將軍爲神策兵馬使傳則云以右金吾衛大將軍爲涇原四鎮北庭兵馬使碑謂晟平蜀還授檢校太子賓客而傳不書碑謂建中二年以晟爲神策先鋒都知兵馬使加御史中丞尋拜左散騎常侍兼御史大夫傳則云晟爲神策先鋒加檢校左散騎常侍兼魏府左司馬尋授御史大夫碑謂皇居失守授晟檢校工部尚書充神策行營節度傳則云詔拜神策行營節度使碑謂大駕再遷加檢校右僕射

尋轉左僕射同平章事兼京兆尹神策軍京畿鄜坊節度觀察等使管内及商華等州副元帥復詔晟兼河中晉絳慈隰節度使又兼京畿渭北鄜坊丹延節度招討使又進京畿渭北鄜坊商華兵馬副元帥傳則云進晟尚書左僕射同中書門下平章事復詔晟兼河中晉絳慈隰節度使又兼京畿渭北鄜坊丹延節度招討使又進京畿渭北鄜坊商華兵馬副元帥碑謂鑾輅爰歸拜司徒兼中書令俄以本官兼鳳翔尹鳳翔隴右節度觀察等使及四鎮北庭涇原等州副元帥改封西平郡王傳則云拜晟司徒兼中書令尋拜鳳翔隴右涇原節度使兼行營副元帥徙王西平郡晟之碑作於當時而史成於後代要當以碑爲是 金薤琳琅

唐柳公權何進滔德政碑

何進滔德政碑唐翰林學士承旨兼侍書柳公權撰并書進滔唐書有傳開成五年立其高數丈制度其闊偉今在河北都轉運使公廨園中 集古錄

右唐何進滔德政碑進滔事迹固無足取而柳公權書法爲世模楷此碑尤爲雄偉政和中大名尹建言磨去舊文别刋新製好古者爲之歎惜也 金石錄

唐柳公權李石神道碑

李石碑柳公權書余家集錄顔柳書尤多惟碑石不完者則其字尤佳非字之然也譬夫金玉埋沒於泥滓時時發見其一二則粲然在目特爲可喜爾熙寧三年季夏既望書 集古錄

唐柳公權康約言碑

康約言碑柳公權撰并書約言宦者爲河東監軍唐自開元以後職官益濫始有置使之名歷五代迄今多因而不廢世徒知今之使額非古官襲唐舊號而不知皆唐宦者之職約言在太和開成間嘗爲鴻臚禮賓使又爲内外客省使以此見今之使名自樞密宣徽而下皆唐宦官職也又以見鴻臚卿寺亦以宦者爲使於其間約言又爲宣徽北院副使又見當時南北院宣徽皆有副使也治平甲辰秋社前一日書 集古錄

唐柳公權高重碑

右高重碑元裕撰柳公權書唐世碑刻顔柳二公書尤多而字體筆畫往往不同雖其意趣或出於臨時而亦繫於模勒之工拙然其大法則常在也此碑字畫鋒力俱完故特爲佳刻其墨蹟想宜如何也治平元年正月二十五日書 集古錄

唐柳公權起居郎劉君碑

右唐起居郎劉君碑劉氏世墓在彭城叢亭里紹聖間故陳無己學士居彭城以書抵余曰近得柳公權所書劉君碑文字磨滅獨公權姓名三字煥然余因求得之碑殘缺然可識者猶十三四不忍棄故錄之 金石錄

唐柳公權尚書馮宿碑

此碑柳書結字小差勝玄秘塔碑尚不堪與薛稷爲行楊用修云亞於廟堂碑過矣大都柳書筋骨大露不免支離宜米南宮之鄙爲惡札而宣城陳氏之笑其不能用右軍筆也 石墨鐫華

唐柳公權書蘇夫人墓誌

近世注杜詩者數十家無一字一義可取蓋欲注杜詩須去少陵地位不大遠乃可下語不然則勿注可也今諸家徒欲以口耳之學揣摩得之可乎書家以鍾王爲宗亦須升鍾王之堂乃可置論耳爾來書法中絕求柳誠懸輩尚不可得書其可遽論哉然予爲此言非獨譏

人亦不善自爲地矣覽者當粲然一笑也嘉定元年四月己酉陸游書 渭南集

唐柳公權玄秘塔碑

右唐大達法師玄秘塔銘裴休文柳公權書石刻在西安府學會昌元年所建唐法書家前有歐虞褚薛後有顏柳而柳所論心正則筆正雖一時格君之言要爲書法第一義也 東里續集

大達法師玄秘碑柳公權正書歐陽公嘗謂物之所遺有幸不幸詩書遭秦不免煨燼而浮屠老氏以託於字畫之善遂見珍蓄若此碑是已嗚呼緇流之藉文字以傳後世如予之所録蓋不止於一玄秘也 金薤琳琅

玄秘塔銘石刻在關中會昌元年建柳學士公權書裴觀察休撰又十二年休始以鹽鐵使入相所著楞嚴義解諸所叅會妙入玄宗出彼法中居士長者之流邪此碑柳書中之最露筋骨者遒媚勁健固自不乏要之晉法亦大變耳 弇州山人稾

唐柳公權復東林寺碑

唐湖州觀察使崔黯撰柳公權書東林寺會昌中廢之大中初黯爲江州刺史而復之黯之文辭甚遒麗可愛而世罕有之 集古録

復東林寺碑柳河東書是年爲大中丁丑河東自太子賓客復拜常侍又二載以太子少師元會占奏聲聞殿

庭書碑時蓋已幾八十矣中多作率更體而小變遒勁爲文弱亦可愛矣 弇州山人稾

唐柳公權楷書度人經

硬黄小字臨黄庭曩曾見之獨小字度人經未之見此開成年柳誠懸得意細楷也有宣和題標可證時一展誦便到黍珠鬱羅蕭臺又何必太清頂顙之表前集賢待制馮子振奉皇姊大長公主命題 書畫題跋記

王書之擅名者自魏鍾繇而至於宋僅得四十四人而唐柳誠懸實錚錚乎其間則夫畢妙筆精有不待贊矣其入宋秘府凡六帖而書度人經者二此卷特其一爾是經乃晉宋人僞作至誠懸時相傳稍久故信而書之

近代紫陽方回則謂五季蜀王建時道士王喬始造且確然弗自疑不幾於甚可笑歟使回見誠懸書此吾知其頗有泚矣 宋學士集

唐柳公權小字清淨經

右唐柳公權小字清淨經予得舊搨本於四明豐解元坊豐得之鄉人徐蘭蘭好作隸字不師漢人而師宋廬陵朱協極蘇學嘗有協極所書敬齋箴石刻字畫無法俗惡可厭後之人乃有好之如徐氏者亦其所遭然也因識此漫及之 金薤琳琅

余曾見柳誠懸小楷度人經遒勁有致蔡君謨茶錄頗倣之世未有傳者此清靜經似永興破邪論海上瀟氏所藏宋帖也其昌 戲鴻堂法帖

唐柳公權陰符經序

右陰符經序鄭澣撰柳公權書唐世碑碣顏柳二家書最多而筆法往往不同雖其意趣或出於臨時而模勒鐫刻亦有工拙公權書高重碑余特愛摸者不失其眞而鋒鋩皆在至陰符經序則蔡君謨以為柳書之最精者云善藏筆鋒與余之說正相反然君謨書擅當世其論必精故為誌之治平元年二月六日書 集古錄

柳誠懸書至此極矣然人之好尚亦難齊矣李西臺愛柳尊師志歐陽公愛高重碑惟君謨獨喜此序謂善藏筆鋒自是書家所共恐不能盡其妙處觀其平時論曰尖如錐捺如鑿不得出只得却文宗問之曰凡縛筆頭極緊一毛出即不堪用然藏鋒在得筆意非極工於筆亦不能也宜公權戒此 廣川書跋

唐柳公權書金剛經

誠懸以書聞四方史謂當時中外大臣家書碑刻銘不煩手筆者子孫以為孝敬不足故昔時高麗百濟入貢多齎貨貝以購書名之重後世莫及然此經本書於西明寺後亦屢改矣經石幸存不墜兵火柳玭謂備有鍾王歐虞褚陸之體今考其書誠為絕藝尤可貴也 廣川書跋

唐柳公權書驛路記

公權書往往以摸勒失其眞雖然其體骨終在也 集古錄

唐柳公權書秘叔夜絕交書

余幼年來崇仁得柳誠懸所書嵇叔夜絕交書石本云是中書梅亭李公攜歸蜀物是時余未識柳公筆法亦不知此石鐫勒之精否摹搨之工拙也後官成均與鄭人曹彥禮先生同館見其所藏柳公易賦靈寶經眞蹟非惟筆精墨妙嚴勁縝密神采飛動至於界畫黏綴硬黃搗練各極其工之精者矣留几格臨玩僅半歲博古好雅者以重金購諸曹氏後雖數見不能久矣歸田以來百慮消盡時憶故物了然心目之間則亦不可謂全無累於學影者矣而諶致榮乃待絕交書墨跡與石本

並卷亦云是李公蜀物也而余目昏成痼略不能辨波磔點畫於茫眇之際傳曰盲者無以與乎五色之觀雖有至寶邈然不知深以爲悵悵書其後而歸之道園學古錄

唐柳公權蘭亭書帖

自禊敘出右軍筆玉匣蘭亭龍孫定武外石刻何啻百千本而孫興公文及諸賢詩寥寥無傳若獨柳誠懸少師嘗一錄之見宣和書譜柳法遒媚勁健與顏司徒媲美書家謂鷙鴻避弋飢鷹下鞲不足喻其鷙急去山陰室雖遠大要能師神而離跡者也余從顧氏所驟見之悅然若未識久看愈妙因捐一歲俸獲之仍爲歌志於後弇州山人稿

柳少師書與公後序及諸賢詩而不書禊帖政自不敢與逸少抗衡耳供奉不復題黃鶴樓意邪古人虛心服善類如此顧其書每於險中生態枯潤纖穠掩映相發非復世所能髣髴夫以晉人霏霏玉塵之談又得公書遂成兼美譬諸絕代人快歌陽春使人心愉耳攝應接不暇耳卷初歸吾郡顧汝修家以得諸市盲兒錢不滿百元美先生竟以十萬錢購去其珍賞好事如此始拂拭武陵之手繼長價琅邪之門會其時哉可存一慨莫廷韓集

唐柳公權謝紫絲靸鞋帖

柳公權謝紫絲靸鞋帖筆勢往來如用鐵絲糾纏誠得

古人用筆意山谷集

唐柳公權赤箭帖

唐柳公書當時自九重至外夷無不愛重史稱其結體勁媚蓋筆諫之意先形心畫此所以爲貴亦猶魏元成忠直而嫵媚邪後世眞蹟日少賴石刻僅存典刑予宦行都有朝士楊文昺蓄公碑三十餘種往往來自西北其在東南者山南西道修驛路記和州陋室銘贛州閣禪師碑台州國清寺額翠屏院天台佛二字題僧清觀簡及江州復東林寺碑耳東林近又煨燼或重惜之予笑曰趙明誠金石錄載何進滔德政碑在柳書中尤奇偉政和間太和尹磨去別刊新製厄會至此殆不若東林之一炬太和薾知節示赤箭帖求予一言夫顏筋柳骨古有成說此帖字瘦而不骨露沉著痛快而氣象雍容歐虞褚薛不足進焉昔歐陽文忠公最愛高重碑以爲摹刻之工鋒鋩皆在而蔡忠惠公則謂陰符經序善藏筆鋒柳書之最精者二說正相反每推忠惠善書而自云論此不同況晚輩寡學乎宜擇良工刻石傳之以俟識者微知節儒雅好事其孰能與此慶元六年九月辛巳平園集

唐柳公權謝人惠筆帖

柳尚書極力變右軍法蓋不欲與禊帖面目相似所謂神奇化爲臭腐故離之耳凡人學書以姿態取媚鮮能

解此余於虞褚顏歐皆曾髣髴十一自學柳誠懸方悟用筆古淡處自今以往不得舍柳法而趨右軍也其昌 珊瑚網

唐柳公綽武侯祠記

右記裴晉公度撰柳尚書公綽書是時在武相元衡幕中三公勳業年位雖小異要之不愧忠武侯者柳於書不得稱名獨米元章謂其勝誠懸今觀其行筆飄灑雄逸無拘迫寒儉之態眞足墳虎第結構小疎不能運鐵腕捺礫間耳碑在成都可七百年矣完好尚如新得非以僻故存邪 弇州山人藁

右裴度撰文乃成化中重鐫者有御史榮華跋言子賓此書如端人正士筆法遒勁裴公文首稱秉事君之節者無開國之才得立身之道者無治人之術四者備矣惟武侯有之信如跋所言也玉泉公自蜀還見貽因記其後嘉靖丁巳六月八日雨中記也 書斷新碑識

唐姚向書鄭權碑

姚向書筆力精勁雖唐人工於書者多而及此者亦少惜其不傳於世而今人莫有知者惟余以集錄之傳得此而已熙寧辛亥孟夏清心堂書 集古錄

唐唐玄度李藏用碑

李藏用碑王源中撰唐玄度書玄度以書自名於一時其筆法柔弱非復前人之體而流俗妄稱借之爾故存之以俟識者 集古錄

唐唐玄度十體書

唐玄度十體書前本得於蘇氏後本得於李丕緒少卿丕緒長安人名家子喜收碑文二家之本大體則同而而文有得失故並存之覽者得以自擇焉 集古錄

唐杜牧書張好好詩

杜牧之書張好好詩末有灑盡滿襟淚短歌聊一書字漫不可摹樊川此書深得六朝人風韻余所見顏柳以後若溫飛卿與牧之亦名家也 容臺集

唐溫庭筠書湖陰曲

湖陰曲溫飛卿書似平原書而遒媚有態米元章鑑跋入門昔年殷司馬之孫持至長安留於案上兩月余以溫庭筠溫字頗漫疑是王黃華書黃華亦名庭筠字跡近米家父子故耳川中黃晷素乃謂此必曾入梁內府梁諱溫家遂磨去意或有之 容臺集

唐裴休圭峰禪師碑

圭峰禪師碑唐相裴休撰幷書其文辭事跡無足採而其字法世所重也故錄之云 集古錄

圭峰禪師宗密法門龍象第以多所游講著述一時不能無疑於達摩慧能之宗旨而裴丞相休獨能知之然至累千言而爲之辨則亦贅矣自心而證者爲法隨願而起者爲行行有殊法則一即四語已盡之是時柳誠

懸銘書名天下僅以之篆額而自書文者深欲有效於密也書法亦清勁蕭灑大得率更筆意裴能知密為四依十地人其自待當亦不遠而沒後為于闐王子願姓名於背豈猶未能離輪迴耶抑亦所謂隨願而現者也記於此俟者審質之 弇州續稿

唐顏稷靖居寺碑

段柯古博綜墳素著書卓越可喜嘗與張希復輩款上都諸寺麗事為令以段該悉內典請其獨徵皆事新對切令觀靖居碑亦書上人以其博涉三學故謾錄寺讚也文傷太擁釀要為不凡雖奇澀不至若獎絡述絳碑之甚然亦軋軋難句矣碑大中中作而左金吾長史顏稷所書殊有楷法唐中葉以後書道下衰之際故(因一作)為多得云政和六年十月十八日黃某長睿父於楚栖鳳堂書 東觀餘論

唐董景仁杜順和尚碑

碑在開佛寺董景仁行書亦清勁但小弱耳 集古錄

唐俞珦書陳果仁告身并捨宅造寺疏

陳果仁告身并妻軫靜緣捨宅造寺疏附疏後題云明政二年按隋書煬帝本紀大業十一年十月東海賊帥李子通擁衆渡淮僭稱楚王建元明政則明政二年乃大業十二年也唐高祖實錄武德二年四月隋御衛將軍陳稜以江都降即以稜為總管九月李子通敗稜路江都國號吳建元明政則明政二年是武德三年矣二說不同如此呂夏卿為余言若以大業十二年為子通僭號之二年則江都方亂煬帝安得南幸而唐實錄陳稜事可據則明政二年當為武德三年也隋書謬矣果仁終始事迹不顯略見於隋書云唐初為隋太僕丞元祐將煬帝已遇弒沈法興果仁共殺祐起兵據江表法興自稱總管大司馬錄尚書事承制置百官以果仁為司徒其事止見此爾開元中曾德宣為果仁記捨宅造寺敍其世家頗詳而其功閥官爵歲月多繆德宣言中毒以死而宅疏言見屠戮當以宅疏為是德宣文辭不足錄獨採其世次事迹終始著之俾覽者覈其真偽而少益於廣聞煬帝本紀高祖實錄皆唐初人所撰而不同如此何哉 集古錄

唐高駢書磻溪廟記

磻溪廟記張翔撰高駢書駢為將嘗立戰功威惠著於蠻蜀筆研固非其所事然書雖非工字亦不俗蓋其明爽豪隽終異庸人至其惑妖人呂用之諸葛殷等信其左道以冀長年乃騎木鶴而習凌虛仙去之勢此至愚下品皆知為可笑而駢為之惟恐不至者何哉蓋其貪心已動於內故邪說可誘於外內貪外誘則其何所不為哉 集古錄

唐于僧翰尊勝經

右尊勝經于僧翰書僧翰筆畫雖遒勁然失分隸之法遠矣所以録者亦自成一家而為流俗所貴故聊著之庶知博采之不遺爾 集古録

唐于範書

于範書險瘦自有體裁唐人書大抵有法而於文則或不工未者勝也範書自序感戀增懷皆書詞所避咸通間唐制不行於天下久矣後生不習典禮可增歎也梁制牋書有增懐語者不得荅書荅中彼此感思乖錯者州望須刺大中正處入清議終身不得仕唐紅亭記立制凡稱感者徒二年其法至重梁制至唐雖未必盡用然陸贄所定行於貞元不應咸通間盡廢也 廣川書跋

唐任廸處州夫子廟碑

處州夫子廟碑任廸行書咸通四年刺史王通古重立以傳考之李繁作學官處州當元和二年至僖宗而碑以廢後世以昌黎公文故又刻石於學存之 廣川書跋

唐柳知微孔府君神道碑

孔岑父碑鄭絪撰柳知微書其碑云有子五人載戣戡戢戩按新唐書宰相世系表岑父六子戣之下又有威表據孔氏譜譜其家所藏碑文鄭絪自言與孔氏有世舊作碑文時戣等尚在然則譜與碑文皆不應有失而不同者何也予所集録與史傳不同者多其功過難以碑碣為正者銘誌所稱有褒有諱疑其不實至於世系子孫官封名字無情增損故每據碑以正史惟岑父碑文及其家譜二者皆為可據故並存之以俟來者治平元年三月二十二日侍上御崇政殿決繫囚退遂家居謝客因書 集古録

唐唐彦謙張將軍新廟記

張將軍新廟記李巨川撰唐彦謙書張魯事史傳詳矣巨川文辭匪工所録者彦謙書爾彦謙書頗知名於世故略存其筆蹟也 集古録

唐唐彦謙王重榮德政碑

王重榮德政碑歸仁澤撰唐彦謙書重榮當唐之末再逐其帥遂據河中雖破黄巢平朱玫之叛有功於一時

而阻兵召亂為唐患者多矣碑文辭非工而事實無可采所以録者俾世知求名莫如自修善譽不能掩惡也考重榮之碑豈不欲垂美名於千載而其惡終暴於後世者毀譽善惡不可誣故也彦謙以詩知名而詩鄙俚字畫不甚工皆非余所取也治平元年清明前一日書 集古録

唐韓偓墨蹟

唐韓偓為詩極清麗有手寫詩百餘篇在其四世孫奕處偓天福中避地泉州之南安縣子孫遂家焉慶曆中予過南安見奕出其手集字極淳勁可愛後數年奕詣闕獻之以忠臣裔得司士參軍終於殿中丞又予京師

見偓送翬光詩亦墨蹟也與此無異江少虞皇朝事實類苑

唐韓偓手簡十一帖

余觀韓致堯出內庭後詩忠義感激詩語亦清壯趍一時體律未嘗不歎賞也今觀十一帖字字筆到亂離中借衣乞米眞復可憐囑李右司狀情至曲折可喜元祐元年十月己亥黃庭堅山谷集

唐韓致堯手簡十一帖計其歲月四百餘年矣觀古人字爾而作八法俱備今人雖盡思為書不能到也中有楊學士一帖蘭齋慕其姓職相同因以市之為什襲之藏暇日出示命識其後云延祐丙辰冬十月既望後三日張仲壽題於有何不可之閣珊瑚網

唐柳懷素濟安侯廟記

濟安侯廟記在華州蓋昭宗自華歸長安褒賞節度使韓建而及於城隍之神者也記為諫議大夫李巨川撰拾遺柳懷素書其所載七月甲午建迎上於富平丙午至華州命建與丞相參大政固辭其年為大京兆光化元年加太傅興德尹與史皆合特巨川所譔建辭過當後梁兵下華州以建所為表檄書奏皆出巨川手又為建畫策殺十六宅諸王逐禁旅斂藩鎮貲數而僇之距碑成僅一年耳吾故記其事以戒夫丈人之貳心而脂辭者弇州山人稿

唐王說梁公儒碑

梁公儒碑于廣撰王說書公儒者世為成德軍將公儒當王鎔時為冀州刺史以卒其碑首題云唐故成德軍內中門樞密使特進檢校大保使持節冀州諸軍事冀州刺史團練守捉等使軍器作坊使其餘所領事職甚多皆當時方鎮常事不足書惟樞密使唐之末年內官之職其後方鎮遂亦僭置於此見之軍器作坊五代之際號內諸司使皆朝廷官然不見其始置時而今見於此豈方鎮之職朝廷因而用之邪將方鎮之盛亦僭置也公儒事迹無所取特以此錄之治平元年五月十八日書集古錄

唐王奐之潤州陀羅尼經幢

陀羅尼經幢今在潤州寶墨亭中唐雲陽野夫王奐之書字畫頗為世俗所重故錄之以備廣採集古錄

唐楊承和邠國公功德銘

右唐邠國公功德銘右神策軍護軍中尉楊承和撰并書邠國公者內侍梁守謙也攷之唐史宦者守謙無傳惟憲宗十五年書中尉梁守謙王守澄者共立太子殺吐突承璀及澧王惲而韓文公平淮西碑亦載守謙在帝左右嘗命之往撫蔡師夫守謙以一宦者而爵至上公子之錄此蓋將為天下後世之戒而非徒取其文字也金薤琳琅

此宦者梁守謙造經於興唐寺而護軍中尉楊承和為

銘之書之者也書全法歐陽蘭臺方整老勁所不及者
結構小疎耳但須官者功德乃謂淮蔡之功十居其七
將令裴李諸公何處生活 石墨鐫華

唐釋懷仁集王羲之書聖教序

書苑云唐文皇製聖教序時都城諸釋諉弘福寺懷仁集右軍行書勒石累年方就逸少眞跡咸萃其中今觀碑中字與右軍遺帖所有者纖微克肖書苑之說信然近世翰林侍書輩多學此碑學弗能至了無高韻因自目其書爲院體由唐吳通微昆弟已有斯目故今士大夫玩此者絶少然學弗至者自俗耳碑中字未嘗俗也非深於書者不足以語此政和四年四月二十四日黄

長睿書 東觀餘論

聖教序書法爲百代模楷病之者第謂其結體無別構偏傍多假借蓋集書不得不爾仲蔚謂出文皇手又經于志寧等潤色不無失眞是不知咸亨中沙門懷仁撰集勒石而心經末有志寧等潤色題字蓋玄奘方於洛中總譯西域所齎經藏以志寧等領其事故云爾唐世宰相有兼譯經潤文使者即其職也凡唐藏經卷尾皆有諸公名姓此何與於書而仲蔚乃以是病之陋一至此乎展冊爲之失笑 弇州山人藁

聖教序雖沙門懷仁所集書然從高宗内府借右軍行筆摹出備極八法之妙眞墨池之龍象蘭亭之羽翼也余生平所見凡數十百本無踰於此者其波拂鉤磔妙處與眞蹟無兩當是唐時搨本耳去歲嘉平得此本今年伏中復得定武蘭亭爲自快自賞者久之窮措大餘生一何多幸耶 弇州續藁

右軍書蘭亭爲最然定武本不可復得其次莫如聖教序雖本緝集自唐迄今碑故在長安學無恙也余兩至長安摩挲其下不能去雖斷碑惡搨以爲尚有典刑況此是宋元間搨本學者易得蹊徑宜其爲書家珍襲也第搨久則刻殘刻殘則畫細學者又當求之言外 王奉常集

唐釋懷仁聖教序眞蹟

古人摹書用硬黄自運用絹素此卷首有宋徽宗金書縹字與内景經同一黄素知爲懷仁一筆自書無疑書苑所云雜取碑字右軍劇迹咸萃其中非也黄長睿書家董狐亦以書苑爲據恨其不見眞蹟輒隨人言下轉耳董其昌 戲鴻堂法帖

此書視陝本特爲姿媚唐時稱爲小王書若非懷仁自運即不當命之小王也吾家有宋舍利塔碑云習王右軍書集之爲習正合余因此自信有會其昌又題 同上

唐釋翹微正書岑君德政碑

右岑君德政碑乃唐雍州録事參軍張景毓字燭微撰按碑岑君名植字德茂南陽人也祖文本父景倩解褐

為參軍又為蒲州司户參軍又調補衢州司倉參軍乃擢授潤州句容縣令是碑因其去而立也碑今在縣治二門外今年秋予以試事赴句容既失意日夕遊行崇明寺託居民搨數碑以還柳洴江君指示此及寺中仆地石幢云是李北海所書又檢書史會要以示句容隱士若江君者可謂難得矣是日出少時與祝京兆往復詩葉及宋刻句容縣志自言遠祖江賓王與朱文公同年家有當時試録在鄉中不及取后予迫試事歸昨始寄至因得摩挲墨本怳憶往事故記之云嘉靖戊午十月廿一日記 蒼潤軒碑跋

唐釋懷素自序帖

世傳懷素書本有若此完者紹聖三年三月予謫居高安前新昌宰邵君出以相示予雖知其奇然不能盡識其妙予兄和仲特善行草時亦謫惠州恨不令一見也

眉山蘇轍 書畫題跋記

藏眞自敘世傳有三一在蜀中石揚休家黄魯直以魚牋臨數本者是也一在馮當世家後歸上方一在蘇子美家此本是也元祐庚午蘇液攜至東都與米元章觀於天清寺舊有元章及薛道祖劉巨濟諸公題識皆不復見蘇黄門題字乃在八年之後遂昌邵宰疑是與宗諸孫則蘇氏皆丹陽里巷也今歸呂辨老辨老父子皆喜學書故於兵火之間能終有之紹興二年三月癸巳空青老人曾紆公卷題 同上

蘇黄門題此帖時恨不令吾兄一見後東坡得見之則曾空青所謂馮當世家本也偶得坡翁跋語而山谷觀於石揚休家又得其說於名臣言行録因具録於後見蘇黄為一代書宗所以評自敘者如此以為博古者之助耳跋語云僧藏眞書七紙開封王君鞏所藏君侍親平涼始得其一二而兩紙在張鄧公家其後馮當世又獲其三雖所從得異者不可考然筆勢奕奕七紙意相屬也君鄧公外孫而與當世相善乃得而合之余嘗愛梁武帝評書善取物象而此公尤能自譽觀者不以其過信乎其書之工也然其為人儻蕩本不求工所以能工如此如没人操舟無意於濟否是以覆却萬變而舉止自若其近於有道者耶言行録云元祐中與子瞻穆父飲寶梵僧舍因作草書數紙子瞻賞之不已穆父無一言問所以但云恐公未見藏眞眞跡某心竊不平紹聖中貶黔中得藏眞自敘於石揚休家諦觀數日怳然自得落筆便覺超異回視前作可笑然後知穆父之言不誣且恨其不及見矣 匏翁家藏集

唐釋懷素千文

右懷素唐僧字藏眞特以草書擅名當時而尤見珍於今世余嘗謂法帖者乃魏晉時人施於家人朋友其逸筆餘興初非用意而自然可喜後人乃棄百事而以學

書爲事業至終老而窮年疲弊精神而不以爲苦者是眞可笑也懷素之徒是矣治平元年八月八日書集古録

藏眞此卷歐陽文忠公家物後有公跋語與集古金石録所載同内缺百四十一字文徵仲太史手補之亦僅虎賁之似耳藏眞書雖從二張草聖中來而結法極謹密徵有不可識者或從心時波磔不應手也此卷字字欲仙筆筆欲飛是行世第一本由文忠而歷王文恪家轉入余手爲拈出差不爲負矣公瑕敘其由來甚詳且謂不讓吾家河南哀册或以爲知言云弇州山人稿

唐釋懷素絹本草書千文

右唐釋懷素絹本草書千文眞跡舊藏嘉興姚公綬家

公綬所藏法書甚多嘗自詡此卷爲第一云一字直一金故當時目爲千金帖公綬沒石田先生屢遣人物色之不可得後復流傳數家皆不賞識嘉靖丁亥人日忽有持示者余展卷驚歎恍然若失者累日因傾貲購得之按米元章書史及寶章待訪録俱載有懷素絹本千文云流邁所刻板本是也今板本不傳未知即是元章所見者不而宣和書譜載有懷素千文四此卷後有政和宣和三璽而贉尾繭紙中有内府圖書之印蓋即當時四卷中之一也又譜序稱素晚年所書評者謂與張芝逐鹿且云比其少作有加無已今觀此卷筆法謹密字字用意脫去狂怪怒張之習而專趨於平淡古雅其後題云貞元十五年六月十七日於零陵書時六十有三正其晚年之作也此卷共用黃素八方每交接處以漢軍司印鈐記而書名及題年月處亦以是印印之且素理精密墨蹟如新眞希世之寶也是歲冬十一月二十五日文嘉休承識停雲館帖

余家有懷素千文眞蹟僅九百字飛動奇逸爲諸法書冠今得豫章宗侯所藏絹素千文閑之圓熟豐美又自具一種姿態大要從山陰派中來而間有李懷琳孫過庭結法或以素生平適放疑之當是種芭蕉濃瀋染葉時筆不然恐亦非周越高閑輩所辨也吾兩家其善有之斗女間雙紫氣不在干將莫邪矣弇州山人稿

歷代名人書跋六

余雅好懷素草書時從搨本摹繪其形神端倪其變化終莫能得之已從朱司成象玄聞有千文眞蹟在司成姻家姑蘇陸氏欲往索觀弗果然好事者以余良好之從覓贗本進余覽輒棄去冀遇其眞焉至是仕浙右韓王元美以參藩來出所攜諸玩觀余而終及此卷稍葆笥祕之期三日而後發余病弗能往也元美乃遺余廨中竟日披對如握驪珠不忍釋手其點畫變態意匠縱橫初若漫不經思而動遵銂範契合化工有不可名言其妙者余爲霍然而起信古今名品固自有眞宜祕弗輕發而不知司成云陸氏之藏與之更誰雄長也覽已志之如山房續稿

唐釋懷素洪州詩

懷素似不許右軍得名太過謂漢家聚兵楚無人也其與阮籍言世無英雄使豎子成名氣亦略等矣觀李廣射石秦人搏虎皆在氣全未分時使心一改而氣已移雖有勇決剛果何施於用邪懷素氣成乎技者也直視無前而能坐收成功天下至莫與爭勝其氣蓋一世久矣故能致一而終身不衰也 廣川書跋

唐釋懷素北亭草筆

懷素於書自言得筆法三昧觀唐人評書謂不減張旭素雖馳騁繩墨外而回旋進退莫不中節至旭則更無蹊轍可擬超忽變滅未嘗覺山谷之險原隰之夷以此

異爾今其書自謂具出鍾草出張真字不見於世惟草獨傳當其手筆調和時忘神定氣徐起而視所擲無前故能迥出唐諸子右奄薄劉宋齊隋而兼有之其體製該備顧後世不能加也北亭所書適當其逐鴻鵠而問太虛時矣至其會處逈假浪岷山放乎江之津也 廣川書跋

唐釋懷素逐鹿帖

懷素字畫名唐中蓋用意甚篤加以琢削礱礪會於瓌奇故此帖自喜至以所能欲逐鹿中原則其自負豈此扛鼎討旭聞之不憚並驅也贊曰藏真書法未視公卿草聖欲來以酒爲兵意並逐鹿雄傑可矜旭顛素狂弄翰之英 松雪集

唐釋懷素七帖

書法相傳至張顛後則魯公得盡於楷懷素得盡於草故魯公謂以狂繼顛正以師承源流而論之也然旭於草字則度絕繩墨懷素則謹於法度要之二人皆造其極斯可以語善學矣昔魯男子以其不可學柳下惠之可素於張旭吾知出此 廣川書跋

唐釋懷素別本六帖

李丕緒舊藏懷素別本六帖筆力險絕而法度盡應比他書若異蓋古人於用筆時一法不立故衆技隨至而於見空時得無字相此其不落世檢而天度自全也世

欽定四庫全書 書畫譜卷七十五 歷代名人書跋六

人方將捉三寸柔豪藉之緹油心量形象而暗度遠近疏密隨步武之後躡其遺塵豈復有全書者邪鄔融嘗問素胡不學雨當痕良久而省又問撥鐙法如何曰如人並乘鐙不相犯劍鋒事密射如何曰不可言也觀其書知此法從來久矣 廣川書跋

唐釋懷素草書清淨經

懷素居零陵以蕉葉代書目菴曰綠天自敘云醉來得意兩三行醒後却書書不得又云人人來問此中妙懷素自云初不知皆透徹向上一步語所謂一拳打透虛空不爲律縛者也禪與書念頭逸發故宜其然哉大梁劉世昌謹題 珊瑚網

右唐僧懷素草書清淨經筆法高古其爲眞蹟無疑先君子於石田先生處嘗見之每與余言其妙云後有劉世昌跋尾者是也石田没歸鄒氏屢欲物色一觀不可得鄒氏没又不知流落何處己未秋客來有示者精神煥發眞有驟雨旋風之勢惜乎先君不得再見爲憾卷後有蘇耆家藏四字耆字國老其父子兄弟賞鑒精確所藏法書名畫甚多素師自敘亦嘗在其家又有紹興小璽曾入思陵秘府韓平原當國時内府珍秘多入其家書錦堂印是也在元爲喬仲山所藏故有喬氏簣成印僕平生最好素書所閲甚多未有如此之妙者也展卷累日不忍釋手因題其後而歸之長洲文彭記 同上

唐釋懷素客舍等帖

懷素小草客舍等帖唐代絶倫世亦罕見子孫宜寶之乾德二年五月四日開封曹用家藏 書畫題跋記

懷素唐朝草聖超羣所謂筆力精妙飄逸自然非學之能至也熙寧九年二月一日河東薛紹彭 同上

唐釋懷素酒狂帖

王逸少臨鍾繇書後跋尾是唐僧懷素書楊疑式鑒定寶寧寺玩記王詵寶寧賜第書 書畫題跋記

倪瓚八月十一日觀於耕漁軒時積雨初霽殘暑猶熾王季耕自其山居折桂花一枝以石罌注水插花著几格間户庭閴寂香氣郁然展玩此卷久之如在世外也癸丑 雲林遺集

唐釋懷素食魚帖

素公草書超妙自得筆老而意新在當時已爲獨步雖流散人間甚盛然自唐迄今二百餘年士大夫家所藏罕有完者而此帖首尾皆具尤可珍也宣和甲辰七月中浣竹西吳喆書 書畫題跋記

藏眞既食魚食肉公然舉以向人計其胸中當無一毫諱吝所以書法超妙至於如此士大夫日拙於爲遮護百出乃欲以其餘力辦天下事何可得耶靖康二年四月丙子李璜題 同上

藏眞書多見四五十幅亦皆唐僧所臨而罕有眞蹟一

二知書者謂此幅最老爛因錦襲秘藏之延祐元年十一月朔日集賢大學士榮禄大夫張晏珍玩 同上

懷素書所以妙者雖率意顛逸千變萬化終不離魏晉法度故也後人作草皆隨俗繳繞不合古法不識者以爲奇不滿識者一笑此卷是素師肺腑中流出尋常所見皆不能及之也延祐五年十月廿三日爲彦清書吳郡沈右 同上

唐釋懷素聖母帖

素師諸帖皆遒瘦而露骨此書獨勻穩清熟妙不可言唯妥態少遜大令餘剛剛近之矣 弇州山人藁

唐釋懷素醉僧帖

此詩載東坡集然宣和譜有懷素醉僧圖詩或東坡曾書此詩遂爲人誤入集中耳其昌戲鴻堂法帖

唐釋懷素高坐帖

米元章云祝融高坐兩行素書入神其前尚有四行未見此帖共六行然亦未全也其昌戲鴻堂法帖

唐釋懷素四帖

藏眞書余所見有枯笋帖食魚帖天姥岑冬熱帖皆眞跡以淡爲宗徒求之豪宕奇怪者皆不是魯男子見者也顔平原云張長史雖天姿超逸妙絶古今而楷法精詳特爲眞正吁素師之本鉢學書者請以一瓣香供養之容臺集

唐釋齊己名茶記

齊己詩人不以書稱在唐季二道既衰然此詩脫灑不俗筆札亦善信乎名稱於人必有可尚者子容題蘇魏公集

唐釋高閑草書

高閑草書審如此則韓子之言爲實錄矣永豐歐陽修集古錄

唐釋高閑千字文

閑之書不多存於世其學出張顛在唐得名甚顯韓退之嘗謂張旭喜怒窘悲必於書發之故能變化若鬼神觀閑書者知隨步置履於旭之境矣彼投迹無差者豈復循已棄之轍迹而求致之哉正善學旭者也廣川書跋

唐僧多能書如高閑其一人也閑又得韓昌黎文其名益顯蓋緣素易壞不必傳世惟載之名人之文則傳也久觀懷素自敘多援士大夫語可見閑之書予特見此知書者必能鑒之匏翁家藏集

唐釋懷惲實際碑

右隆闡法師碑僧懷惲撰及書頗亦能爲其家言筆法尤圓媺有聖教遺意後稱天寶二年至明年則改年爲載矣趙明誠金石錄極詳備而遺此似不可曉弇州續稿

唐釋齊操行書大泉寺新三門記

右鄉貢進士姚碁撰文乃唐開成三年所立者今在句

容崇明寺山門內按志大泉寺在句容縣東北五十里乃宋開明二年邑人顔繼祖捨宅爲之者今徙置縣北唐巷村碑陰有崇明寺莊功德記則元符庚辰山陽李潛書是此碑自元符時已移在崇明故題爲崇明爾但不知今之崇明可即志所謂唐巷村否爾碑兩旁尚有鐫記惜不及觀操所書有岳麓遺意潛書不甚佳篆額上刻大士像精妙絶倫戊午十一月二十日記寓濮軒碑跋

唐釋無可寂照和尚碑

右碑楷書遒勁無可名僧有詩集浪仙從弟碑舊在縣西卅里馬跑泉鎮今移置縣寺階下夫物之善合往閒

未覩碑初出失趺土人以碌礅承之不相宜移來方廣寺階下方石刻雲霞宛然以碑合之脗然原趺不知何相遠也遇亦奇矣聞初康牧識而出之土中牧號小山對山子也亦奇並記 金石遺文

此碑在咸陽西馬跑泉地中武功康子秀先生過而識之以語土人豎於道旁其後王咸陽移之咸陽城中寺以碑有安國寺字遂改名其寺爲安國寺按碑段成式撰僧無可書成式文筆自奇此文爲佛言尤奇無可賈島從弟有詩集傳世其書法出柳誠懸而優孟者子秀名棨太史德涵子也 石墨鐫華

唐吳彩鸞書唐韻

右仙人吳彩鸞書孫愐唐韻凡三十七葉此唐人所謂葉子者也按彩鸞隱居在鍾陵西山下所書唐韻民間多有余所見凡六本此一本二十九葉彩鸞書其八葉後人所補氣韻肥濁不相入也 山谷集

唐房璘妻高氏書安公美政頌

右安公美政頌房璘妻高氏書安公者名庭堅其事蹟非奇而文辭亦非佳作惟其筆畫遒麗不類婦人所書余所集録亦已博矣而婦人之筆著於金石者高氏一人而已然余嘗與蔡君謨論書以謂書之盛莫盛於唐書之廢莫廢於今余之所録如于頔高駢下至陳游瓌等書皆有葢唐之武夫悍將暨楷書手輩字皆可愛今文儒之盛其書屈指可數者無三四人非皆不能葢忽不爲爾唐人書見於今而名不知於當時者如張師丘繆師愈之類葢又不可勝數也非余録之則將遂泯然於後世矣余於集古不爲無益也治平元年正月十三日書 集古録

唐房璘妻高氏書石壁寺鐵彌勒像頌

右太原府交城縣石壁寺鐵彌勒像頌者林鶚撰參軍房璘妻高氏書余所集録古文自周秦以下訖於顯德凡爲千卷唐居其十七八其名臣顯達下至山林幽隱之士所書莫不皆有而婦人之書惟此高氏一人爾然其所書刻石存於今者惟此頌與安公美政頌爾二碑

筆畫字體遠不相類殆非一人之書疑摸刻不同亦不應相遠如此又疑好事者寓名以爲奇也識者當爲辨之治平元年端午日書 集古録

五代楊凝式題名

右楊凝式題名并李西臺詩附自唐亡道喪四海困於兵戈及聖宋興天下復歸於治葢百有五十餘年而五代之際有楊少師建隆以後稱李西臺二人者筆法不同而書名皆爲一時之絕故並録於此 集古録

五代楊凝式詩碑

余嘗評近世三家書楊少師如散僧入聖李西臺如法師參禪王著如小僧縛律恐來者不能易予此論也少

師此詩草余二十五年前嘗得之日臨數紙未嘗不歎其妙山谷集

少師此詩本題於西都長壽寺華嚴院東壁僕近歲官洛因覽宋次道三川官下記知之亟往觀焉墨蹤石本皆不復存院僧云三十年前有士人寓是院數歲及徙居他郡壁與石亦弗之見豈非好事者負之而趨乎今忽得此本殊可欣也政和三年六月二十八日黃某書東觀餘論

五代楊凝式墨蹟

楊公凝式墨蹟甚多在洛陽城佛寺中今存者廣愛長壽天宮甘露興敎凡六處皆題於壁公在洛或與人象銘記皆不自書公之書無刻於石者論書者以公之筆其馳騁自肆蓋得於已意刻之其似可盡其得意不可盡豈其然哉予非善書者莫能知已公所題壁距今踰八十年字頗缺落不可辨者十有三四天王院僧繼明慮公之書久遂無傳命僧某擇字之最完者得長壽甘露兩壁總八十七模刻於石寶元二年月日尹洙記尹師魯河南先生集

五代楊凝式灘院記

唐人多善書者隸楷行草往往各盡其妙涉五代而字體衰矣獨楊公凝式號得筆法洛中碑志石刻官寺僧舍多其題識至今尚存校之一時墨迹固不類矣伯鎮所臨中灘浴室記是其書撰文格雖不甚高而詞氣宏贍猶有唐人之風範亦可嘉也蘇頌魏公集

五代楊凝式侍御帖

楊少師勸其父不以社稷與人此與魯公拒安祿山李希烈何異故其書雖承唐末五季餘習猶有承平純正氣象此侍御帖乃有魯公座位帖筆法論書當論其人工拙不足論也況其工如是耶滄水集

五代楊凝式起居帖

楊少師書山谷比之散僧入聖其微妙可知矣殆與李太白識郭子儀同道至元戊子立春日左山商挺題停雲館帖

米元章云楊凝式字景度書天眞縱逸類顏魯公爭座位帖余家收楮紙上書紛披老筆王荆公少嘗學之人不知也野齋新得神仙起居法一帖喜以見示野齋有美疢在兩膝能依此法用工久當獲奇效也至元戊子暮春既望信安留夢炎同上

右楊少師神仙起居法八行南宮書史東觀餘論宣和書譜皆不載余驗有紹興小璽及內殿秘書諸印蓋思陵故物後有米友仁審定跋尾及譯文四行按紹興內府書畫並令曹勛龍大淵等鑒定其上等眞蹟降付米友仁跋而曹龍諸人目力苦短往往剪去前人題識此帖縫印十餘皆不全是曾經剪拆者其源委授受莫可

得而考也標綾上有曲脚封并閻生葫蘆印是嘗入賈氏蓋似道祊國御府珍秘多歸私家最後有商左山參政留中齋丞相跋留稱野齋者元翰林學士承旨李謙受益號野齋居士博雅好古虞文靖詩所謂五朝文物至於今者又有廣東宣慰使郭昂彥高亦號野齋而其出差後李在世祖時為應奉文字正與商留同時商又同郡人此帖必李氏物也（甫田集）

五代楊凝式韭花帖

大德壬寅忠宣後人張晏嘗收宣和書譜載楊凝式正書韭花帖商旅舡渡絡興以厚價購得之故傳之於江南可與參政澍西田攜來相惠大德八年歲在甲辰三月初十日集賢學士嘉議大夫兼樞密院判張晏敬書（珊瑚網）

此帖元奎章閣舊蓄也頒賜與封巨鹿王元社屋時王弟攜避通許蘆氏里國初希朱高祖文蘐中有此題跋決唐物無疑也今其孫塘與其壻崔應奎秀才始售之聞被賜時有蘇武牧羊圖一玉壺印一今存此帖云正德壬申夏通許人賈希朱記（同上）

楊凝式少師韭花帖宣和譜載正書今在嘉禾項氏略帶行體蕭散有致比楊少師他書欹側取態者有殊然欹側取態故是少師佳處（容臺集）

五代楊凝式夏熱帖

右楊凝式墨蹟一紙字畫奇古筆勢飛動天地間尤物也公字與顏公一等俱稱絕異然公素不喜作尺牘後人罕能見之益可寶也紫微閣王欽若定國題（珊瑚網）

右楊景度行書山谷有云俗書祇識蘭亭面欲換凡骨無金丹誰知洛陽楊風子下筆便到烏絲闌為前輩推重如此王欽若在祥符天禧節尚有暇及此耶此帖絕無發風動氣處尤可寶也大德五年七月十九日直寄道人鮮于樞獲觀信筆書（同上）

五代王文秉小篆千字文

右小篆千字文者江南人王文秉書其後題云大唐庚申歲者建隆元年也僞唐李煜自周師取淮南畫江為界以稱臣遂削去年號奉周正朔然世宗特許其稱帝故文秉猶稱唐而不書年號直書庚申歲也文秉在江南篆書遠過徐鉉而鉉以文學名重當時文秉人罕知者學者皆云鉉筆雖未工而有字學一點一畫皆有法也文秉所書獨余集錄屢得之此本得於太學楊南仲紫陽石磬銘者張獻撰亦文秉書也（集古錄）

五代王文秉紫陽石磬銘

右紫陽石磬銘余獨錄於此而不附他書者文秉之書罕見於今也小篆自李陽冰後未見工者文秉江南人其字畫之精遠過徐鉉而中朝之士不如文秉但稱徐常侍者鉉以文章有重名於當時故也歲在辛酉晉天

福六年李昪之昇元五年也五代干戈之際士之藝有至於斯者太平之世學者可不勉哉 集古錄

五代王仁恭法門寺重修塔廟碑

碑稱天祐十九年是時唐亡已久李茂貞尚稱唐年號又二年而莊宗取梁茂貞稱臣又一年而茂貞死戰爭之時得作此佛事者以梁晉搆兵茂貞偷安故也按傳茂貞先稱岐王莊宗改封秦王據碑則已先稱秦王矣碑王仁恭書亦精勁有法 石墨鐫華

五代李鶚書汾陽王眞堂記

右後唐汾陽王眞堂記李鶚書鶚五代時仕爲國子丞九經印板多其所書前輩頗貴重之余後得此記其筆法蓋出歐陽率更然窘於法度而韻不能高非名書也 金石錄

五代徐鍇紫極宮石磬銘

右南唐紫極宮石磬銘徐鍇撰并小篆書鍇與其兄鉉在江南以文翰著名王師南征鍇卒於圍城中鉉隨後主歸朝貴顯以壽終歐陽公集古錄云宋興違命侯來朝二徐皆得爲王臣者誤矣 金石錄

五代徐鍇隸書貞素王君碑

右貞素王君碑乃徐鉉撰文鍇書丹者簡翁既裝爲冊而又附以裴質方詩朱九德黃石公廟碑蓋簡翁愛道德重山水故隨所得而類收之元孫淵泉能世守之予得觀故爲題其後嘉靖甲寅四月七日也 蒼潤軒碑跋

五代任德筠本業寺碑

右僧契撫撰東山任德筠書乃南唐乾德五年所立者按記言天監九年僧淨玉捨宅爲寺保太五年宣義開寧兩鄉人周俊周禓等請開善僧令安修之碑乃爲安而立者予嘗記志言謝靈運謝惠連墓近本業寺地名謝墖屢欲遊之甲寅同友人自棲霞至寺入門石徑甚幽而殿正與鍾陵之陰相對寺後亂石蹲踞如萬羊問寺人以謝墓不知所在作詩弔之以還今回思之都忘其景象惟碑内言東接文園昔是儲君之主西連蔣嶠今茲蕭帝之蹤者髣髴其形勝爾丁巳五月十八日記 蒼潤軒碑跋

佩文齋書畫譜卷第七十五

佩文齋書畫譜目錄

第七十六卷

歷代名人書跋七

宋趙普書

宋徐鉉書雙溪院記

宋徐鉉篆項王亭賦

宋徐鉉摹嶧山碑

宋徐鉉篆書千文

宋袁正己書摩利支天經陰符經

宋尹熙古書汾陰壇頌

宋張仁愿書唐憲宗廟碑

宋張仁愿書後周太祖廟碑

宋孫崇望書嵩嶽廟碑

宋李建中書千文

宋李建中和馬侯詩帖

宋李建中帖

宋李建中六帖

宋李建中書

宋蘇易簡臨蘭亭序詩

宋楊億書

宋楊億書玉溪生詩

宋楊億書遺教經

宋李宗諤書

宋郭忠恕小字說文字源

宋郭忠恕書陰符經

宋郭忠恕文宣王廟記

宋郭忠恕高祖廟碑

宋郭忠恕三體陰符經

宋章得象書遺教經

宋周越書王龍圖柳枝辭後

宋周越帖

宋石延年書筆

宋石延年書籌筆驛詩

宋石延年詩帖

宋石延年楷書古松詩

宋石延年帖

宋种放墨蹟

宋林逋與通判帖

宋林逋帖

宋林逋二帖

宋林逋手書雜詩

宋彭太素行書等覺院記

宋吳郢書大相國寺碑銘

宋杜衍墨蹟

宋杜衍草書
宋杜衍與歐陽文忠公帖
宋杜衍詩帖
宋杜衍草書帖
宋晏殊二帖
宋宋綬楷書千文
宋韓琦與歐陽文忠公帖
宋韓琦書義鶻行後
宋韓琦書北嶽廟碑
宋范仲淹書伯夷頌
宋范仲淹書道服贊

宋范仲淹與朱校理手帖
宋范仲淹荅翰長學士帖
宋范仲淹許下帖
宋范仲淹與尹舍人帖
宋范仲淹手墨
宋范純仁與司馬温公手簡
宋富弼與王龍圖帖後
宋富弼十二帖
宋文彥博真蹟
宋文彥博三帖
宋薛奎詩帖

宋歐陽修帖
宋歐陽脩與挺之郎中帖
宋歐陽脩書
宋歐陽脩集古錄序真蹟
宋歐陽脩集古錄跋
宋歐陽脩九帖
宋歐陽脩墨蹟
宋歐陽脩詩帖
宋歐陽脩二小帖
宋宋祁墨蹟
宋邵雍書逢春詩

宋邵雍手寫陶靖節詩
宋蘇舜欽寶奎殿頌帖
宋蘇舜欽四時歌真蹟
宋蘇舜欽詩帖
宋蘇舜欽二詩真蹟
宋蘇舜欽臨懷素自敘帖
宋蘇舜欽留別王原叔古詩帖
宋蘇舜欽草書杜詩真蹟
宋蘇舜元草書
宋蘇舜元帖
宋蘇舜元二帖

宋江休復墨蹟
宋梅聖俞真蹟
宋蘇洵與孫叔靜帖
宋慎東美帖
宋李唐卿篆千文
宋蔡襄書集古録序
宋蔡襄書茶録
宋蔡襄書牡丹記
宋蔡襄書海會寺記
宋蔡襄飛白書
宋蔡襄書賦
宋蔡襄草書
宋蔡襄書隴西王碑
宋蔡襄獻壽儀帖
宋蔡襄書前出塞詩
宋蔡襄臨真草千文
宋蔡襄書哀册
宋蔡襄書唐人詩帖
宋蔡襄荔枝帖
宋蔡襄白蓮帖
宋蔡襄謝賜御書詩真蹟
宋蔡襄書蹟

宋蔡襄書柳子厚吐谷渾詞
宋蔡襄書杭州府治記
宋蔡襄書寒蟬賦
宋蔡襄萬安橋記
宋蔡襄書晝錦堂記
宋蔡襄真書有美堂記
宋蔡襄秋暑帖
宋蔡襄草書二帖
宋趙抃帖
宋趙抃遺帖
宋司馬光帖
宋司馬光隸書
宋司馬光與邢和叔帖
宋司馬光與范忠宣帖
宋王安石二帖
宋王安石帖
宋王安石手書
宋王安石詩刻
宋王安石書金剛經
宋王安石正書楞嚴經要旨
宋王雱書
宋曾鞏帖

宋文同草書
宋文同草書李賀金銅仙人辭漢歌
宋蘇頌臨閣帖
宋錢公輔書遺教經
宋唐垌帖
宋鍾離景伯小字千文

佩文齋書畫譜卷第七十六

歷代名人書跋七

宋趙普書

蕭相國守關中因鮑生說遣子孫昆弟能勝兵者悉詣軍所漢王大說當楚漢相距京索間高帝方暴衣露蓋有疑蕭公心故析其此舉若夫我藝祖太宗則不然聖度弘廓任賢弗疑佐命之臣類以功名寵祿始終而忠獻王梁楹丕基爲國宗臣雍熙中四方底定久矣承平之際假息近藩豈復見疑而因婦子取信以自明哉其遣夫人朝京師賀誕節蓋忠順之至誠見於禮非謂位高多懼而然也至其家問中指揮審細字畫謹嚴又以見王之克勤小物如此政和五年三月二十一日黄伯思謹書 東觀餘論

宋徐鉉書雙溪院記

右雙溪院記徐鉉書鉉與其弟鍇皆能八分小篆而筆法頗少力其在江南皆以文翰知名號二徐爲學者所宗蓋五代干戈之亂儒學道喪而二君能自奮然爲當時名臣而中國既苦於兵四方僭僞割裂皆褊迫擾攘不暇獨江南麤有文物而二君者優游其間及宋興違命侯來朝二徐得爲王臣中朝人士皆傾慕其風采蓋亦有以過人者故特録其書爾若小篆則與鉉同時有王文秉者其筆甚精勁然其人無足稱也治平元年上

元日書 集古錄

宋徐鉉篆項王亭賦

舊見岸老筆誕載騎省謫匾之說近有數原王季中彥良實襄敏諸孫余及見其暮年嘗問古人篆字眞蹟何以無燥筆季中笑曰罕有問及此者蓋古人力在不盡用筆力今人以筆爲力或燒筆使禿而用之移筆則墨已燥以今觀此軸信然子孫非不甚工惜其自壞家法反以端直安娟售一時後進競倣之古意頓盡但可爲知者道耳 攻媿集

騎省自言晚乃得謫匾法今觀此卷縱橫放逸無豪髮安娟意態其爲老筆無疑淳熙辛丑仲冬乙酉新安朱熹觀汪伯時所藏於西安浮石舟中 朱子文集

宋徐鉉篆嶧山碑

歐陽公謂嶧山無此碑觀杜子美贈李潮詩則歐陽公之前無此碑已久新齋李公嘗以摸本刻於金陵郡學其石今亦弗存此是徐鼎臣摸刻舊本可寶也 黃文獻公集

昔賢評徐散騎有字學而書法不能工今所橅斯相嶧山碑僅得其狀耳求所謂殘雪滴溜鴻鵠羣遊之妙徒想像於荒煙榛草間重以增慨 弇州山人稿

宋徐鉉篆書千文

此宋右散騎常侍邠州行軍司馬徐鉉鼎臣篆書千文宋壽皇以賜魏僕射杞者後有諸名賢題跋按騎省篆法朱長文眉之妙品以爲能繼李祕監絕學於喪亂之餘其行筆點畫皆精嚴有法度今此千文雖未敢謂得岐陽嶧山之祕而螺匾隱然文武兼濟其爲眞蹟無疑獨壽皇稱賜尚書左僕射同中書門下平章事魏杞而係歲淳熙考之杞以乾道二年十二月拜右僕射同中書門下平章事至三年十一月而罷八年改左右僕射爲左右丞相明年爲淳熙改元以後固無所謂左僕射而杞於其時已卒未嘗爲左僕射也得非好事者爲畫蛇之足耶老謬多遺忘聊記所聞於後俟眞賞者鑒定焉 弇州續稿

宋袁正己書摩利支天經陰符經

袁正己所書摩利支天及陰符經立於乾德在京兆國學以太學刻二教之經不必論宋初文字徐以篆夢英以雜體袁正己以楷皆得郭忠恕之一端而此袁得意之作古淡閒雅尚有李氏之遺風焉蔡襄稍爲變調繼以蘇黃各出新意陵夷至於顛老古法埽地盡矣余於宋初猶有取焉爾 墨林快事

宋尹熙古書汾陰壇頌

漢武帝封泰山還祀汾陰何所取義而唐玄宋眞皆因之良可笑也頌文爲王文貞旦撰亦天書之緒談耳尹熙古者書院待詔差有聖教筆而不能免通微院體聊

爲志之 弇州續藁

宋張仁愿書唐憲宗廟碑

憲宗陵廟葺於開寶六年其撰者爲宗正丞趙某書者爲待詔張仁愿俱沓拖不足觀當是時藝祖方經營海內祀典之不遑而首注心於憲宗者蓋深有感於帝之威略與藩鎮之横而趙韓王之說所由進也天下從此定矣 弇州續藁

宋張仁愿書後周太祖廟碑

後周太祖廟碑蓋宇文氏也其文與書亦出趙寗張仁愿書行筆殊草草意小勝耳丹石之不能謹嚴始自李太和濫觴於仁愿至二米極矣故志之 弇州續藁

宋孫崇望書嵩嶽廟碑

右嵩嶽中天王廟碑盧崖州撰有唐季衰薾之風孫崇望蓋以書待詔者運筆固圓熟毋乃通微院體之遺耶 弇州續藁

宋李建中書千文

西臺書世不多見此卷千文結體遒媚行筆醇古存風骨於肥厚之內按黃文節公庭堅評西臺書肥不剩肉如美女豐肌而神氣清秀又謂其字中有筆如禪家句中有律今觀此書信不誣也惟是題名爲隱語或以爲疑然宋元題識數人皆極稱賞而所謂柱史裔孫者固寓李姓其間也此其事雖不可考要之爲西臺書無疑其中殷敬匡恒字皆有闕筆蓋翼宣藝眞四廟諱也建中眞宗時人故所諱止此然玄朗字眞廟以之事神尤所深禁而不避者蓋祥符五年始上聖祖尊號詔天下不得斥犯二字而此景德二年書寔前五年也鄒君光懋世寶此卷余借留齋中數月因題而歸之 甫田集

宋李建中和馬侯詩帖

姑蘇名士朱長文謂唐書餘學廢墜非也時人作字尚不苟特氣體少卑薾耳李西臺獨能拔乎其萃是以古今貴之熙豐以後學者爭言道德性命之理翰墨一藝固在所忽躐等陵節豈惟筆法之絕乎此可與善學下惠者道而難與失步邯鄲者論也淳熙丙午七月一日孟享致齋東里周必大題 平園集

宋李建中帖

嘉祐三年三月晦日和叔攜以過余因得覽之不能釋手嗟今之人清尚如西臺君者何少也遂書其後而還之 歐陽文忠公集

西臺本學王大令書而拘攣若此猶韓非之學黃老李斯之師荀卿也然余觀筆勢尚有先賢風氣固自佳 東觀餘論

西臺書在當時爲有法要不可與唐中葉以前筆跡同日而語也細觀此帖亦未見如延之所云也新安朱熹仲晦父 朱子文集

涪翁稱西臺書出羣拔萃肥不剩肉如美女豐肌而神氣清秀但恨摹手失其筆意耳今復觀此真跡而窺見其筆意寧復有涪翁之遺恨乎（呂文獻公集）

西臺書今存者少鮑菴出示此帖清麗圓熟姿態横生可謂深得二王筆法者而或者猶病其稍肥吾以為不然東坡云短長肥瘦各有態玉環飛燕誰敢憎（震澤集）

宋李建中六帖

予近得華山圖題曰崧高維嶽歐陽公所記清神之洞及李西臺隱居之地在焉軸尾載西臺卜築始末甚詳此帖出於西臺逸筆無可疑者前史官文及翁書（珊瑚網）

西臺書三十年前極罕得見近數數見之大槩雄實篤厚如其人涪翁傷肥之論無乃太嚴此六帖信意行筆天真爛熳尤可愛世謂平園攻媿後村不善書輒欲評書予之謂歟杭仇遠（同上）

李西臺書與林和靖絶相類涪翁評之謂西臺傷肥和靖傷瘦和靖清枯之士也瘦之傷為不誣西臺之書類其為人典重温潤何肥之傷也哉苕溪唐氏易安室所藏凡六帖觀者自能評之當以余言為然時至正二十五年夏六月朔會稽抱遺老人楊維禎在雲間草玄閣試老陸鐵穎書（東維子集）

宋李建中書

唐詩文體凡屢變晚季遂不逮惟書字迄三百年猶有貞觀永徽以來風骨氣韻李西臺雖在宋初實唐人書法之終也過此則益變而下矣乃知古人法度能世守之未有不善者筆札細事爾可以考世變焉（吳師道禮部集）

宋蘇易簡臨蘭亭序詩

有若象夫子尚興闕里門虎賁狀蔡邕猶旁文舉樽昭陵目一閉真迹不復存予今獲此本亦可比璵璠翰林學士承旨中書舍人蘇易簡於玉堂北軒題（平園集）

蘇易簡題蘭亭軸詩以其官考之當淳化二三年或四年中距今淳熙五年十月始一百九十年翰林學士中奉大夫周必大題於行在玉堂之東軒（同上）

宋楊億書

楊文公相去未久而筆迹已難得其為人貴重如此豈以斯人之風流不可復見故邪元豐戊午四月十六日題（東坡集）

宋楊億書玉溪生詩

此吾鄉文公書也國朝南方人物之盛自浦城始浦城人物之盛自文莊公及公始當咸平景德間公之文章擅天下然使其所立獨以詞翰名則不過與騷人墨客角逐爭後先爾惟其清忠大節凜凜弗渝不義富貴視猶涕唾此所以屹然為世之郛郭也歟德秀生晚恨未識公蓬蘽之居距公故第不數里蓋嘗徘徊終日想公遺風而不得見今適從公之孫零陵史君獲觀其真蹟

斯亦幸矣嗚呼前輩之典刑日逺鄉邦人物既寥寥其可數而楊氏之後如史君者復幾人其不可歎也夫其可不更相勉勵也夫 西山集

宋楊億書遺敎經

子翁自結髮遊聖人之門窮益深測益遠今髮星星矣大懼年數之不足其於他道蓋未暇及也今伏觀内翰文公手書遺敎經歎先賢餘力所及猶若此謹拜手書於下方 鶴山集

宋李宗諤書

昌武筆畫遒峻蓋欲自成一家宜其見稱於當時也脩覽其書知此道寂寞久矣獨時蘇梅二子以天下兩窮人主張斯道一時士人傾想其風采奔走不暇自其淪亡遂無復繼者豈孟子所謂折枝之易第不爲耶覽李翰林詩筆見故時朝廷儒學侍從之臣未嘗不以篇章翰墨爲樂也 歐陽文忠公集

宋郭忠恕小字說文字源

右小字說文字源郭忠恕書忠恕者五代漢周之際爲湘陰公從事及事皇朝其事見實錄頗奇怪世人但知有小篆而不知其楷法尤精然其楷字亦不見刻石者蓋惟有此耳故尤可惜也五代干戈之際學校廢是謂君子道消之時然猶有如忠恕者國家爲國百年天下無事儒學盛矣獨於字書忽廢幾於中絕今求如忠恕小楷不可得也故余每與君謨歎息於此也石在徐州嘉祐八年十二月二十一日書 集古錄

宋郭忠恕書陰符經

右陰符經郭忠恕書篆法自唐李陽冰後未有臻於斯者近時頗有學者曾未得其髣髴也實錄言忠恕死時甚怪豈亦異人乎其楷書尤精也嘉祐六年九月十五日宴後歇泊假偶覽因題 集古錄

宋郭忠恕文宣王廟記

右文宣王廟記題縣令郭忠恕撰幷書按國史忠恕爲漢湘陰公從事周祖徵爲周易博士國初貶乾州司戸太宗朝復任國子主簿流登州卒不載其嘗爲縣令也記云縣在汝水之汭嵩山之陽不知其爲何縣最後題甲寅四月十五日建蓋周世宗乾德元年也或云此記在汝州界中 金石錄

宋郭忠恕高祖廟碑

右漢重修高祖廟碑郭忠恕八分書余年十七八時已喜收畜前代石刻故正字陳無已徐人爲余言豐縣有此碑託人訪求後數年乃得之然字畫頗軟弱余家有忠恕八分懷嵩樓記墨蹟乃其暮年所書筆力老勁非此碑之比亦嘗刻石今錄於次 金石錄

宋郭忠恕三體陰符經

右郭忠恕三體陰符經其二大小篆其一隸也忠恕篆

筆幾與徐鉉埒而尤以工小楷名畫品入妙仕宋爲國子主簿用酒狂得罪貶能自卜死日或云仙去不死也陰符最爲唐人所重褚河南前後奉勅書至累百卷中亦多精語是老子以下鬼谷以上人作但非黄帝書耳忠恕既謫仙人宜其有會屢書之而不足也 弇州續藁

宋章得象書遺教經

章文簡公楷法尤妙足以見前人篤實謹厚之餘風也 東坡集

宋周越書王龍圖柳枝辭後

周氏書苑十卷歷敘古文篆隸而降凡五十四種古今能書四百九十餘人筆法論敘二十餘家字書之變略

盡於此及觀其真草二體書婉婚遒勁皆中規矩信其書之不徒作也龍圖王公柳枝辭格韻超逸追古作者不然周書豈浪得邪 李彌遜筠溪集

宋周越帖

王著臨蘭亭敘樂毅論補永禪師周散騎千字皆妙絶同時極善用筆若使胸中有書數千卷不隨世碌碌則書不病韻自勝李西臺林和靖矣蓋美而病韻者王著勁而病韻者周越皆渠儂胸次之罪非學者不盡功也顔太師稱張長史雖姿性顛佚而書法極入規矩也故能以此終其身而名後世如京洛間人傳摹狂怪字不入右軍父子繩墨者皆非長史筆蹟也蓋草書法壞於亞棲也 山谷集

宋石延年書筆

范文正公祭曼卿文其略曰曼卿之才大而無媒不登公卿善人是哀曼卿之詩氣豪而奇大愛杜甫酷能似之曼卿之筆顔筋柳骨散落人間實爲神物曼卿之心浩然無機天地一醉萬物同歸不見曼卿憶矣如生希世之人死於神明方此時世未有言曼卿爲神仙事後十餘年乃有芙蓉城之說不知文正公偶然之言乎抑亦有以知之也元符三年十月十六日書 東坡集

宋石延年書籌筆驛詩

予家藏石曼卿大書籌筆驛詩宛類顔魯公心畫今友

人曾無疑又示其行草二十字絶似柳誠懸范文正公云曼卿之筆顔筋柳骨諒哉嘉泰元年七月癸丑 平園集

右驛在蜀中綿州石曼卿爲諸葛武侯賦也寶元二年大書以遺朱復之後二年朱爲四明節度推官遂刻石於廳事中更兵火碑仆於榛莽間凡百餘年劉偉至出而亟置南堂壁間且以名其堂闕一角失十五字紹熙元年守林采得曼卿集而補之且舉范文正公誄石學士書於後云曼卿之詩氣雄而奇大愛杜甫酷能似之曼卿之筆顔筋柳骨散落人間實爲神物今觀此詩此字則所謂實爲神物非虚器也青萍劒名杜詩秦州見勅目除薛畢有誰定握青萍之句 劉昌詩蘆浦筆記

宋石延年詩帖

右石公曼卿詩自書曼卿與蘇公子美齊名兩人皆歐陽文忠公所畏澄心堂紙詩所謂曼卿子美皆奇才者也又曼卿墓表其略曰曼卿先世幽州人少以氣自豪讀書不治章句獨慕古人奇節偉行非常之功顧不合於時乃一混於酒文章勁健稱其意氣云文忠公一代儒宗曼卿於補之輩行闊四五詩工字妙不當從補之議當如文忠公語也曼卿以天聖四年來令金山故詩爲此邑人作者多劉君一也如題張氏園亭詩云樂意相關禽對語生香不斷樹交花尤爲佳句其地在邑東郭近秦城古寺蓋太宗時御史張公穆之別業園諸孚

之所嘗也逮補之寓此蓋七十年而荒墟廢址狐鼠之所跳嘷獨兩大檜蒼然猶在其枝半死半生蟠拏奇怪想見山陰品彙之盛微詠詩句爲之太息歸御史曾孫大方曰嘗試復之崎立兩亭當爲子名之以其語一曰樂意一曰生香以記曼卿嘗醉此亦知先世於曼卿厚於今不可得也大方曰唯歲再春大方率清曉出郭門或問之曰東園壅培事恐後會大方猶子翁與同里郭力又以曼卿此詩刻石欲補之書數字石上乃摭文忠公詩文并附題園亭詩事其末爲夫後來益遠前輩奇偉有如石公至不知其名字志行終始何如人故詳出之大方字廷賢翁字堯詢力字進道皆里良士而堯詢自云藏曼卿書詩猶十數大觀二年二月己巳潁川晁補之无咎題 雞肋集

宋石延年楷書古松詩

曼卿上世家幽州燕俗勁武少以氣自豪書體兼顏柳前輩謂愈大愈奇余三見真蹟禮部尤尚書家西師詩有旗光秋燒起甲色夜江橫之句歐陽氏籌筆驛詩有意中流水遠愁外舊山青之句今又見此詩影搖千尺聲撼半天尤爲人膾炙皆警策也歐陽公稱文章勁健稱其意氣余以爲字畫猶有劍拔弩張之勢吾鄉郡從事官舍中先有籌筆驛詩石已久矣今趙君致遠又欲刻此是爲二妙也四明樓鑰 攻媿集

宋石延年帖

寶元定康間上方厲精政事招徠天下賢俊故得人之盛超軼前古其遺風餘烈使後之人一歷耳一到眼莫不頹然追誦聳然興起恨不得亟與之俱而遂相上下也曼卿用雖不盡其才然文詞筆墨照映流輩人有得之者不與南金大貝什襲珍藏以爲子孫不朽之傳況其先世遊從之舊迹同而情相好者哉宜其尺牘交馳委曲展轉尤足以見其傾盡而一時傳玩不獨其風流趣尚可以互相表發且以知當時文物之勝信非前世所能先後也 姑溪集

宋种放墨蹟

种明逸天下高士郭有道之流輩也使其翰墨無以過人得其遺蹟猶可想其風度況筆精墨妙邪 山谷集

宋林逋與通判帖

通判不知何如人承平無事時佐錢塘佳郡又得此老爲州民樂哉 攻媿集

宋林逋帖

祥符天禧間士之風節文學名天下者陝郊魏仲先錢塘林君復二人又皆工於詩方是時天子修封禪告太平有二人在天下麟鳳芝草不足言矣君復書法又自高勝絕人予每見之方病不藥而愈方饑不食而飽忽得觀上竺廣慧法師所藏二帖不覺起敬立法師能捐

一石刻之山中使吾輩皆得墨本以刮目散懷亦一奇事也嘉泰甲子歲十二月丁卯山陰陸游務觀書 渭南集

宋林逋二帖

此和靖眞蹟聶衞公帥蜀時所得也觀其筆勢遒勁無一點塵俗氣與暗香踈影之句標致不殊此老胷中深有得梅之清故其發之文墨者類如此當襲藏之以爲珍玩元統甲戌夏五謝升孫書於南牕 鐵網珊瑚

宋林逋手書雜詩

右和靖林處士君復手書七言近體五首其語沖夷可詠而結體尤峭勁然有韻態不作崑崙骨立也蘇長公一歌其推許此君至矣然至詩如東野不言寒書似留臺差少肉二語便是汝南月旦何嘗少屈孤筆也留臺者李建中也當分司御史臺考之集稱西臺以偶東野當更稱耳長公書法勻穩姸妙風神在彷彿閒而麗句層出尤刺人眼始錢唐人即孤山故廬以祀和靖遊者病其湫隘因長公詩後有我笑吳人不好事好作祠堂傍脩竹遂徙置白香山祠與長公配故迨於今香火不絕乃其遺蹟與長公同卷價踊貴十倍太史公有云伯夷叔齊得夫子而名益彰若君復者抑何其多幸也歟 弇州續稿

宋彭太素行書等覺院記

此碑刻於眞宗改元之歲當是時四家之書未行故猶有唐人行押之勢覽之翩翩自可喜也 蒼潤軒碑跋

宋吳郢書大相國寺碑銘

右寺碑在大梁爲翰林承旨宋白撰待詔吳郢書完好若新立者白亦頗有文學名而辭蕪雜不工不敢與江總持作奴何論簡棲郢雖不能脫祇候習頗遒勁自賞殆類誠懸集書聊爲存之 弇州山人稿

宋杜衍墨蹟

右杜祁公墨蹟公當景祐中爲御史中丞時余以鎮南軍掌書記爲館閣校勘始登公門遂見知獎後十五年余以尚書禮部郎中龍圖閣直學士留守南都公已罷相致仕於家者數年矣余歲時率僚屬候問起居見公

福壽康寧言笑不倦歲餘予遭內艱去居於潁服除來京師蒙恩名入翰林爲學士與公書問往還無虛月又二歲公以疾薨於家予既泣而論次公之功德而銘之又集在南都時唱和詩爲一卷以傳二家之子孫又發篋得公手書簡尺歌詩類爲十卷而藏之予與時寡合辱公之知久而愈篤宜於公有不能忘矧公筆法爲世楷模人人皆寶而藏之然世人莫若予得之多也嘉祐八年六月晦日 歐陽文忠公集

宋杜衍草書

正獻公晚乃學草書遂爲一代之絕公書政使不工猶當傳世寶之況其清閒妙麗得昔人風氣如此耶 東坡集

高適五十始爲詩而與李杜抗行正獻公莫年乃學草書筆勢翩翩遂逼魏晉孰謂秉燭不迨晝游哉於戲公之用也忠猷亮節著於朝廷其退也直心勁氣寓於翰墨故觀此書者可以得公之爲人 東觀餘論

宋杜衍與歐陽文忠公帖

杜公以草書名家而其楷法清勁亦自可愛諦玩心畫如見其人慶元丁巳十月丁丑新安朱熹觀 朱子文集

宋杜衍詩帖

右杜祁公酬九華吳殿院鼠鬚筆古律詩各一篇吳名宗復字仲庶至和甲午秋自殿中侍御史因論大臣出倅虔州未至改守池陽乙未冬復入臺公詩作於此歲時年七十有八又二年而薨實錄本傳云晚年喜爲草書而歐陽公亦云言無俗韻精而勁筆有神鋒老更奇皆紀實也蔣公穎叔心慕手追跋語數十字蓋得其髣髴云先是淳熙初元公四世孫立道已刻石祁陽今其弟新會昌宰至道復示眞蹟故推歲月題其後紹興二年歲次辛亥八月六日 于湖集

宋杜衍草書帖

杜公草字既縱而有法已自成就宜傳於後世龍津黃裳觀 停雲館帖

杜公筆法其妙入神永叔以草聖稱之眞不誣矣政和乙未夾鍾月既望梅川陳暘筆 同上

正獻公嘗和孫珪祕丞詩曰老來楷法不如初試向閒齋習草書落筆何曾見飛動雕章果已過吹噓公楷法端勁如其爲人暮年始學草書而歐蔡蘇黃諸公皆盛許之豈非大本先立則縱橫造次無往不合邪寶慶元年冬十月丁巳魏了翁獲觀於陳正甫前二跋如黃冕仲陳晉之眞蹟亦可寶也 同上

宋晏殊二帖

右觀文殿大學士兵部尚書晏元獻公二帖公爲人眞率其詞翰亦如其性是可佳也 歐陽文忠公集

宋宋綬楷書千文

宋宣獻公名綬字公垂楷法爲宋初第一極得黃庭經

樂毅論遺法長洲黃氏藏其小楷千文一卷原係宋潛溪故物即天章閣所貯舊本也按宣和書譜稱其筆法清癯而不纖弱輕活秀潤在李建中之上殆非過許云 清河書畫舫

宋韓琦與歐陽文忠公帖

張敬夫嘗言平生所見王荊公書皆如大忙中寫不知公安得有如許忙事此雖戲言然實切中其病今觀此卷因省平日得見韓公書蹟雖與親戚卑幼亦皆端嚴謹重略與此同未嘗一筆作行草勢蓋其胸中安靜詳密從容和豫故無頃刻忙時亦無纖介忙意與荊公之躁擾急迫正相反也書札細事而於人德性其相關有

如此者熹於是竊有警焉因識其語於左方慶元丁巳十月庚辰朱熹 朱子文集

宋韓琦書義鶻行後

右韓忠獻王琦所書杜甫義鶻行端嚴厚重古所謂顏筋柳骨殆無以過之展卷熟視則夫垂紳正笏不動聲色而措天下於泰山之安者其氣象猶可想見其髣髴也朱文公有云韓公書蹟雖與親戚卑幼未嘗有一筆作行草勢以此觀之王之為人出中達外無斯須不本於誠故其建功立事凝定不搖德在生民而名著史冊宜也視彼傾欹偃仆常若大忙中書者則其躁急寬易相去何如哉 宋學士集

宋韓琦書北嶽廟碑

北嶽廟在曲陽中有一白石梁相傳云是舜時從嶽飛至者因祀於此其說迂誕不可信然古樹道竦有二塑鬼奇甚皆千年外物碑刻亦稱是魏公此書全法顏平原而時時露柳骨鋒距四出令人不可正視公之受遺二世以身繫輕重此亦可窺一斑矣 弇州山人集

宋范仲淹書伯夷頌

范文正公書伯夷頌極得前人筆意蓋正書易為俗而小楷難於清勁有精神如斯人不必以書立名於來世也然翰墨乃工如此蓋喜多能雖大賢不免焉 山谷集

文正公以寶元元年赴潤道謁狄梁公廟為之作記立

碑又十三年皇祐三年鎮青社用黃素小楷書伯夷頌寄蘇才翁蓋去公薨半歲耳於是公屢以言事忤旨出殿外服知其道之莫可行也將以仰睎古人而於伯夷之清風梁公之大節竊深慕焉攬公之跡可以諒公之心矣所謂百世以俟聖人而不惑者茲非其徵乎東陽柳貫謹題 柳待制集

范文正公為蘇才翁書伯夷頌後有秦會之太師賈師憲太傅兩人圖記宋南渡後此卷必流落江左而嘗入其家至李侯戡得之於燕則宋亡之明年也范氏所居近在吳中兩人不能舉而歸之卒有待於李侯而公之子孫乃獲敬受寶藏焉豈偶然哉蓋自西方兵寢不用

公歸而均逸外藩因得以暇日游心於藝事才翁善書而深服公楷法之妙求公爲乾卦而公以字數多眼力不逮故爲寫此頌卷末第云書法亦要切磋未是處無惜賜教而已後來一二大老乃推廣其說謂公書此實爲天下萬世綱常計至哉言乎末學之士毋庸贅述也 黃文獻公集

右范文正公楷書韓文公伯夷頌石刻其後獨有純仁純粹二子跋語而文潞公以下諸賢之語不在蓋初刻本也在吾鄉范莊其真蹟嘗獲見於公裔孫從規尚多元人題識未之刻也此頌嘗入秦檜賈似道家二人者固未足以爲公汙然檜獨繫之詩曰韓范不時有此心

誰與論則讀者未嘗不發笑也 匏翁家藏集

范文正公之學莫知其師承然每有所事知要而不泛得聖門遺法如在韓文中獨取伯夷頌書之隱然立懦廉貪之志與先憂後樂之語如出一轍其餘小者若彈琴止記履霜一曲大者摘中庸於經禮中授横渠張子尤秦漢以來未有也然則學不知要而欲大有所立於天下後世烏見其可哉走過姑蘇晉謁祠下緬仰風烈不勝懷思既謁之明日公嗣孫從規攜此頌眞蹟至舟中得拜觀爲竊附鄙意 程篁墩集

宋蘇才翁以書獨步一時其草聖多得之懷素而山谷陳嬾散人又出於才翁也與蘇子美齊名宋裕陵尤重之然深服文正范公楷法之妙嘗求寫乾卦公以字數多眼力不逮故以小楷寫伯夷頌歸之近見石刻於吳中范家圖極端勁秀麗無豪芒縱逸之態其視浮佻之徒貴輕揚而賤持重者豈直睢陽蘇合彈與蜣蜋糞丸比哉宋諸老皆題誌之謂此書寔爲天下萬世綱常計非諛語也 唐錦龍江夢餘錄

宋范仲淹書道服贊

希道比部借示文正詞筆觀之若侍其人之左右令人既喜而且凜然也熙寧壬子孟夏丙寅陵陽守居平雲閣題石室文同與可 丹淵集

范文正公祥符八年進士也其爲同年許比部作道服

贊詞莊義舒懇乎有德之言哉南北分合餘二百年而負幅疆理復混爲一區公之孫曾嗣守先業不懈益恭得公書遺蘇才翁韓文公伯夷頌眞蹟而寶蓄之且摹刻於石今年至正元年益都宗人復自北攜此贊幷公侍祠像來南而歸之合浦之珠曲阜之履得於既失所以委重宗祊藩飾世緒者夫豈偶然之故有相之矣熙寧間文公與可題識云希道比部而不著其名宋登科記當自可考也卷中有東漢大尉祭酒家學即高陽及仙系小印皆緣許氏則是贊之爲許氏物蓋已久矣不知何時而遂失之也邪作贊時許公爲平海掌書記耳熙寧始轉至比部其恬於進取如此於以見許公亦減

德之士不然公豈肯輕以清其意潔其身者而許之哉昔公書伯夷頌以遺才翁今復見公爲希道摸書此贊則希道亦才翁一等人哉宋三百年文運休明泰治熙洽自景德祥符而始盛觀公此贊則公與許公之聯芳科甲信人才與時升降者爲不誣矣元年冬十有一月二十七日東陽柳貫書鐵網珊瑚

右范文正公爲同年許書記作道服贊眞蹟道服之制不可考許公爲此其意蕭然物外非不臧之服也不然文正公豈率易爲人下筆者哉此卷今藏范氏義莊贊後又有文與可諸賢跋語亦不可得者也匏翁家藏集

宋范仲淹與朱校理手帖

先公舊藏文正范公與朱校理手帖墨刻一卷某以示汶上劉君子騶一見咨歎不忍去手即摹本眞之篋笥且屬某志其後某竊惟文正公平生事業光明偉特如此及觀此帖味其辭意而有以知公處事之周密玩其書畫而有以見公日用之謹嚴此豈非其事業淵源所自邪晚生何足以形容萬一然嘗反復於此而復有感焉公蓋生二歲而孤隨其母育於長山朱氏既第始歸姓范氏今所與書者即其朱姓時從子行也公雖以義還本宗而待朱氏備極恩意既貴則用南郊恩贈朱氏父以及其諸子之喪皆爲之收葬歲時奉祀則別爲饗朱氏以公蔭爲官者二人此載在遺事世所知也詳觀是帖其親愛惇篤之意發於自然蓋與待其本族何異其於天理人情可謂得其厚矣只此一事表而出之聞其風者蓋可使鄙夫寬薄夫敦也誠盛德哉淳熙元年六月既望張某謹題張栻南軒集

宋范仲淹荅韓長學士帖

荅韓長學士帖不知爲誰作也言近以北事謁見今聞彥國之好亦甚誠必蓋慶曆中鄭公再使契丹和好始定中國於是息兵垂五十年公之先憂後樂爲何如哉彥國鄭公字也所云邊上之人且勉從事或稍寧息即有丘園之請則公爲西帥時耳至恐門戶一變有悖出悖入之禍不惟公家子孫所當服膺而凡士大夫皆當

寫置坐右以比盤杅几杖之戒者也至順四年夏六月晦東陽柳貫道傳識柳待制集

文正公作此帖以復韓長學士雖莫詳其姓氏要是一達官無疑若張去惑著作則嘗游公門從事幕府公薨背時爲淮南轉運使見於祭文可考也公之片言隻字流落人間者學士大夫咸以爲法況其詞旨及於家國者乎嗚呼邊上之人西北之憂後世卒不免此又志士仁人之所爲深嘅者也元紀二年春正月九日後學金華胡助敬題鐵網珊瑚

宋范仲淹許下帖

郡留吳郡城中每從范讀翁先生閱其家藏文正公手

帖凡若干卷今得許下帖讀之富哉范氏之藏也靜翁先生力承宗緒至老彌篤凡遇其先公片紙隻字即購藏之以爲家寶嗟乎公之翰墨留天地間如精金美玉人咸知愛重而況公之孫子哉是宜先生之寶之也使子孫之來者皆如先生之用心焉則公之遺澤將百世不泯矣蓋相與懋戒之至正十年歲在庚寅夏五月後學茶陵李祁謹題 雲陽集

宋范仲淹與尹舍人帖

方范文正因與呂文靖爭論上前貶饒州時尹舍人實上書願得俱貶監郢州酒稅此一卷帖情義諄諄不啻兄弟蓋二公愛君憂國道合志同其相與之厚自應爾

耳淳熙乙巳清明日梁谿尤袤敬觀 鐵網珊瑚

范公二帖皆是師魯謫漢東時書後一帖卻當在前或是自均過鄧託范公以死時問訊之書與衆云云之戒可見也賢者困厄至此人到於今傷之藏之深固之密石可朽名不滅歐公銘文盡之矣洪邁書 同上

景祐二年公上論遷都事與呂文靖異議黜知饒州秘書丞集賢校理余靖言加罪言者非太平之政坐落職監筠州酒稅而太子中允館閣校勘尹洙又言范某義兼師友乞從降黜亦坐貶崇信軍節度掌書記監郢州酒稅此一帖皆尹公在郢時所遣問若曰日給外月月有橫費家家如之至於收檢郊酒侯送鄧醞合花蛇散和方送上見朋友有救卹通財之義而惟君子樂道而能盡之也其後公鎭鄧尹公再貶監均州酒稅昇疾來鄧以存歿託公則公之於尹公可謂生死不易其諒矣然楊洪二公跋語以第二帖是自均州來南陽時且有不須與衆云云之戒今帖中乃無此語然以動止休嘉及報他貧且安也等言證之則非疾時矣恐此跋非此帖也前帖銜縫有王厚之順伯鑒文十六字印知爲順伯所藏順伯臨川王和父之孫好古博物爲中興第一徵文公與之友善集中載其書問可考也田元均諱況益謚宣簡云東陽後學柳貫謹識 柳待制集

尹公自謂與范公義兼師友而其言談罕及於性命至

尹公處死生之變尤人所難能非知道者不足以與於此蓋是時風俗醇厚士大夫多不言而躬行未至立名字以相高此宋三百年極盛之際也伏觀范公遺帖安得不爲之撫卷而三歎乎 黃文獻公集

宋范仲淹手墨

文正公書落筆沉著雅近晉宋間書昔蘇才翁筆法妙天下不可一世人獨推重公書與樂毅論同法莊嚴清徵信如其品心之精微亦露其倪矣想當鉤指回腕優入古人法度之中自有別解今士大夫喜公書不第學其筆法更觀所教戒故舊親戚者皆天下長者名言儻能深味其義推以涉世不爲端人正士則吾不信也昔

楊二山司馬鎮延州還以范公所書後署榜聯高堂森
書戟燕寢凝清香者臨勒詒余今又得此因斂衽披覽
盥手珍函之九月之望（沈懋孝長水文鈔）

宋范純仁與司馬溫公手簡

四百五十二字無一筆作草則其忠誠信慤根於其中
者可知已永昌元年其歲壬午晉元帝即位之五年也
自正月王敦作亂至十二月慕容皝入令支而還每事
第書發端一二字或四五字其下則以云云攝之校今
通鑑是年所書凡目時有異同此或初藁而後更刪定
之歟始公辟官置局前後漢則劉貢父自三國七朝而
隋則劉道原唐訖五代則范淳父至於削繁舉要必經

公手乃定此永昌一年事公不以屬道原而手自起草
何歟然則文正忠宣之手澤所存猶足企想元祐一時
際會之盛豈因翰墨爭長爲可傳哉至順二年歲次辛
未夏四月乙丑東陽柳貫題（柳待制集）

司馬溫公編通鑑用范忠宣公手帖起草方晉之南渡
多事晉書多引小書世說新語之類極叢冗此載永昌
之初一年或加之以潤色之詞矣公嘗自言編閱舊史
旁采小說豈果爲晉史故邪此則未之見也至順二年
秋八月朔浦江吳萊謹跋（淵穎集）

張南軒跋荊公書謂丞相平生何得有許忙事此言深
中其病今觀溫公此藁筆削顛倒訖無一字作草其謹
重詳審乃如此誠篤忠厚氣象凜然見於心畫之表彼
浮躁急迫者安能如是邪後學宇文公諒書（珊瑚網）

宋富弼與王龍圖帖後

晉唐書帖遺辭簡少而情致有餘韓公好義善交翰墨
中緯有古人風度雖不及形識面龍圖公然韓公端人
也觀其取友則公之名德可知矣（丐淳集）

宋富弼十二帖

右韓國富文忠公手帖一十有二其第一帖公爲昭文
相時所遺當是嘉祐三年公自至和二年與潞國文忠
烈公並相及是始進昭文館大學士監修國史帖所稱
集賢相公則魏郡韓忠獻王也其第二帖公服闋時所

遺當是嘉祐八年公自嘉祐六年三月以母憂去位至
此服除其年三月辛未昭陵升遐故帖中有甫畢家禍
又遭國卹之語而第三帖謂罪逆不死已及除禫要當
與第一帖同時也其第四帖第五帖公爲樞密使時所
遺當是治平元年公既除母喪即名入西樞帖中所稱
昭文相公亦是魏王無疑宋承唐制以同平章事爲真
相之任其上相爲昭文館大學士監修國史其次爲集
賢殿大學士或置三相則昭文集賢二學士幷監修國
史各除此三大館皆宰相兼之而亦以次而升魏王自
集賢進昭文故帖中隨時而異稱也其第六帖公在宥
府時所遺亦當是治平元年武舉之罷在皇祐元年十

月己未五年八月乙丑雖擢秘閣舊經試者五十一人用之而其制猶未復至是方議舉行故帖中有武舉文字始托西廳侍郎等言是年九月丁卯卒詔行之也其第七帖當是熙寧元年初判汝州時所遣四五月間河朔大水民皆流離南郊禮畢而府臣僚故事當有恩賜宰臣因留而奏止之公念念不忘民故帖中亦有河朔水潦爲患之云也其第八帖當是熙寧四年冬歸洛時所遣公以不行青苗之法爲提舉官趙濟侍御史鄧綰所奏六月甲戌落使相以左僕射再出判汝州七月赴郡十月中引疾還家故帖中有赴汝海治事及歸洛養疾之語也其第九帖至十二帖所遣之時與第八帖同

而第九帖當是與潞公時荊國王文公方得君羣小翕然附和最憚公之剛直欲陰中之故帖中有足疾七年又積憂畏心氣不寧之歎潞公素敬愛公思欲薦起之故帖中又有曲蒙推假恐懼無地之懇也大抵賢者之出處實有關於時政之得失今以此數帖觀之則君子小人進退之間一治一亂昭然可見有不待論而後明至若公之德行勳業則載在國史播於天下賢士大夫之口雖婦人女子亦皆識公爲賢亦不俟言而始知也此卷有宋宇文虛中跋語謂裝褫無次故濂爲詳著所遣之時以足其未備更爲序次如右虛中字叔通成都廣都人以黃門侍郎使金見存仕爲翰林學士承旨皇統初欲南奔不果竟被害云 宋學士集

宋文彥博眞蹟

右潞忠烈公三帖皆元祐初公以師垣便章軍國時也帖所謂腹疾則元年九月也公以是久在告不克陪宗祀時年八十一得疾稍間而筆力遒勁若此且其辭氣謙厚惟恐失一士之心衞武之詩曰抑抑威儀惟德之隅眎其隅而有諸中者可知矣後一帖雖史牘而緘封乃公花書唐人初未有押字但草書其名以爲私記故號花書如韋陟五雲體是也國朝大老亦多以名爲押而圜其下今其可考者如趙清獻王文公皆然而熙寧間至有花書作梵之語益可推見今併存此幅以識

前輩典刑云 鶴山集

宋文彥博三帖

右潞公手劄三劄不過數十字而辭意藹然資政一帖國謀友誼尤見素懷字雖不甚置意亦時有唐人風致非無師法者蘇文忠謂公綜細務錐精練少年不如貫古今雖專門不逮二者於此帖亦皆可見 王忠文集

宋薛奎詩帖

右薛簡肅公詩并書其背乃天聖四年司農卿李湘門狀是歲丙寅至今丁未寔四十二年矣偶得於家人篋中因標軸而藏之公之清節直道余既銘之而有傳在國史此不復書治平四年閏月十八日 歐陽文忠公集

宋歐陽修帖

此數十紙皆文忠公衝口而出縱手而成初不加意者也其文采字畫皆有自然絕人之姿信天下之奇蹟也東坡集

宋歐陽脩與挺之郎中帖

歐陽文忠公書不極工然喜論古今書故晚年亦少進其文章議論一世所宗書又不惡自足傳百世也建中靖國元年冬至觀於荊州沙市舟中雪晴大寒捉筆不能字鍾陵黃庭堅題山谷集

宋歐陽脩書

歐陽文忠公書清勁自成一家公嘗言學書如逆風行

舟用盡氣力不離本處蓋不以書自許士夫寶藏其蹟非以名節可貴故邪意外得謗無如公者賴韓富諸公辯明之乃得自白於世故陳瑩中嘗跋其書云使嘉祐前見此書者皆如今日則朋黨之論何由而興東坡亦以夢奠之後履傳千祀證之艱危多在於生前而是非常定於身後可勝慨哉梁溪集

宋歐陽脩集古錄序眞蹟

集錄金石於古初無蓋自歐陽文忠公始今順伯嗜古無厭又有甚於公之所為而復得公此序眞蹟藏之其不偶然矣淳熙壬寅禊飲會稽西園碁歸書此朱熹仲晦父朱子文集

宋歐陽脩集古錄跋

右歐陽文忠集古錄跋石刻三卷中有楊博士南仲劉敞原父釋各一通劉復有跋一通尺牘如之蔡襄君謨跋二通與裴煜如晦尺牘各一通公復自與君謨尺牘一通餘皆公手書跋公文章妙天下而於考究小不能無憾其持論亦有近迂者居恒謂辨古文奇字全得楊南仲章友直力而又盛推原父博學無所不通原父却謂人好一歐九惜不讀書耳得非以是哉余見公墨蹟凡三所與此結法同而不能如其神采當又全得石工力也目錄計亦有刻石而序書出君謨手吾弟當徐訪之弇州續藁

宋歐陽脩九帖

右文忠九帖皆與其姻戚者宣和後簡板盛行日趨簡便親舊往來之帖遂少使前輩時已如此安得翰墨流傳百世邪淳熙辛丑季春三月周必大書平園集

宋歐陽脩墨蹟

玄生平所見兗國文忠公眞蹟甚多其篇帙大者於同年許安陽家見毘陵胡文恭公墓銘藁百丈輝上人所見州郡名急就章胡氏碑行草急就章皆微涉行楷余家所藏佳者曰與杜祁公蘇明允書及晚年一乞致仕表草皆筆法如一獨祁公書端謹結體頗若蘇氏父子豈非蘇氏感公之至初年倣公之書後充拓自為一家

體茲來敘族至早禾田歐氏見集古題名碑跋而歐氏在楓樹下者又出與留守學士書見示皆名墨也第書中䫉字兩用雖䫉況古文通然意若有所謂留守學士者得非田元均乎旅寓乏文字考訂姑識此說以埃博古之君子 圭齋集

宋歐陽脩詩帖

太子少師榮國恭靖姚公嘗得歐陽文忠公酬蘇子美詩墨蹟甚愛之自謂如獲夜光明月不勝忻喜遂書付孫貽公之子繼持以示予予觀文忠之詩稱道子美者以其氣之豪才之雄語之奇不𥁞世俗誠卓犖不羣之士也然子美在當時以酒食微過竟坐流落不偶而文忠他日序其文誌其墓深致意焉夫不矜細行君子不能無惜於子美而文忠好賢育才之心見諸文詞者又拳拳焉爲當時諸君子惜也此詩之作子美未卒前七年於今三百七十餘年矣榮國書此已八年而遺世亦三年矣人生幾何歲月如馳撫卷惘然永樂十八年春二月己巳朝議大夫國子祭酒兼翰林院侍講豫章胡儼書 頤菴集

右歐陽公酬蘇子美古詩真蹟爲吾鄉姚榮公孫廷用所藏廷用近出示余言洪武間榮公以高僧住北平之慶壽寺一日過戍卒家見其糊牕紙有字視之乃此詩也榮公且驚且喜揭之以歸裝潢成卷既自爲跋而當時大老如楊東里胡豫章輩亦皆有題識此詩閱世幾四百年不幸而落戍卒之手然竟遇榮公復自謂寶之如夜光明月則神物之衛護公詩又可知矣 寓意編

宋歐陽脩二小帖

歐公嘗云學書勿浪書事有可記者他日便爲故事且謂古之人皆能書惟其人之賢者傳使顏公書不佳見之者必寶也公此二帖僅僅數語而傳之數百年不與紙墨俱泯其見寶於人固有出於故事之上者耶 甫田集

宋宋祁墨蹟

柳子厚作司馬刺史詞章始極其妙後世益信窮人詩乃工之說常山景文公出藩入從終身榮顯而述懷感事之作徑逼子厚贈楊憑等詩自非機杼既殊經緯又至安能底此殆未可以窮達論也紹興二十年十二月二十一日 平園集

宋邵雍書逢春詩

先生妙極道數從容於義理之會雖形諸餘事無問精麤莫非實理秦漢以來諸儒鮮能及之此所謂豪傑之士也陵陽牟君鉉得其所書逢春詩嘗以遺臨邛魏某辭不敢有仍書而歸諸 鶴山集

宋邵雍手寫陶靖節詩

康節先生蘊先天經世之學顧獨手抄靖節詩集是豈專取詞章哉蓋慕其知道也宣和末臨漢曾紘謂舊本

續山海經詩形夭無千歲當作刑天舞干戚某初喜其援証甚明已而再味前篇專咏夸父事次篇亦當專咏精衛不應旁及他獸今觀康節只從舊本則然言似未可憑矣開歳倐五十或作五日近歳初覺謂五十則與辛丑不合今康節只作五日尚何疑焉淳熙已酉重明節舟次臨江蘄林向公之孫士虎出觀因表而出之平園集

宋蘇舜欽寶奎殿頌帖

仁宗朝摹太宗御書大相國寺額於石即寺爲殿而藏之御飛白名曰寶奎殿舜欽此頌當是名試館職時所作年方三十餘也其云上宰宗更爲辭章者爲呂夷簡

作記章得象題額之類歟淳熙十年二月五日周必大書而歸之玉山汪氏平園集

宋蘇舜欽四時歌眞蹟

同時則妒賢嫉能異世乃哀窮悼屈古今殆一律也使劉元喻輩見子美詞翰於百年之後則所謂一網之舉安知不轉爲十襲之藏乎淳熙甲辰十二月三日平園集

宋蘇舜欽詩帖

崇文北軒有子美書數行在壁又見所傳詩軸遺墨如新而斯人殁久矣爲之慨歎孔武仲清江集

宋蘇舜欽二詩眞蹟

老米評公之字以五陵年少方之亦太貶矣觀其神韻意度終非南渡後人所及三復二詩尚想幅巾小舟灑然滄浪之上其人遠矣墨猶新也悲夫王柏魯齋集

宋蘇舜欽臨懷素自敘帖

懷素自敘帖憶嘗見之吏部侍郎吳公座上天下奇蹟也今不知所在忽覩此卷爽然神明復還舊觀其爲滄浪翁之作無疑或云此卷末題云舜欽親裝殆非子美作乎而予終以爲子美者亦以其用筆超妙不涉畦徑縱而法勁而潤古而奇其他予所不知也震澤集

宋蘇舜欽留別王原叔古詩帖

右宋蘇子美古詩百五十言留別原叔八丈蓋王洙原叔也詩語俊拔意氣悲壯歐陽公謂其驟放時發憤悶

於歌詩殆是類也字畫出於顏魯公徐季海之閒而端勁沉著得於顏公爲多當時評者謂爲花發上林月滉淮水豈有然乎按子美慶曆四年丙戌十一月坐監進奏院會客事除名徙蘇州此詩後題清明日則是被放之三閱月也時原叔以天章閣侍講史館檢討黜知濠州正坐子美事故詩云遂令老成人坐是亦見斥時子美年三十八原叔五十一故有老成及八丈之稱又有今來濠州涯及明日又告行等語當是隨原叔至濠及是乃別耳其後子美竟以慶曆八年卒於蘇凡居蘇四年宜其遺蹟流傳吳中爲多去今數百年所謂滄浪亭者雖故趾猶存亦惟荒煙野草而已至於文章翰墨不

少槩見宣和書譜謂斷章片簡人爭傳播豈在當時亦不易得耶此詩雖非蘇事而實赴蘇時作少宰徐公子容以爲郡中故實因重價購之俾徵明疏其大略如此若其志節履行具正史者茲不復云嘉靖乙未文徵明跋甫田集

宋蘇舜欽草書杜詩眞蹟

蘇滄浪子美草書少陵漫興八絕句而遺其一後不著姓名或有謂爲山谷道人及杜祁公者南宋諸君子以書法及寓吳之歲考之定爲滄浪無疑也按懷素自敘帖前六行爲公所補與此頗相類此更頹然自放而氣亦不乏山谷與公後先俱服膺素師公得法而微病疎山谷取態而微病緩公勁在筆中山谷勁在筆外以此不能無堂廡也公爲杜祁公愛壻公歿而祁公始學素草頗有氷玉之譽然此卷謂祁公書尤誤也弇州山人藁

宋蘇舜元草書

才翁草書眞蹟當爲歷世之寶然李白草書歌乃唐末五代効禪月而不及者云牋麻絹素排數箱村氣可掬也東坡集

宋蘇舜元帖

余治平末嘗見太學直講楊褒家藏唐高閑上人二帖石本歐陽文忠公書其末以謂高閑之書如此則韓敘乃實錄矣後余官祕書且十年凡祕府所藏與一時士大夫家所有晉唐以來名書妙墨皆獲見之而高閑書絕未嘗見豈閑自重其藝不妄爲人書故後之傳者少耶崇寧乙酉孟秋始見范伯履所藏千千進想褒石本眞出一手足知退之之言不妄也譙郡張文潛書張耒宛丘集

宋蘇舜元二帖

二蘇草聖獨步本朝裕陵絕重才翁書得子美書輒棄去書家謂才翁筆簡惟簡故妙聽蛙方氏所藏二帖前一幅眞才翁筆後幅錄杜詩者稍斷裂以爲才翁耶筆意欠簡以爲君謨耶字法差縱莫能定其爲何人書也然君家自河東轉運公瑶藏至君凡四世自熙寧甲寅至今將三甲子可謂之故家舊物矣後村集

宋江休復墨蹟

往時見歐陽永叔梅聖俞石曼卿蘇子美詩善稱道江鄰幾常想見其人後二十餘年乃得與起居君之孫端禮季共游季共甚藝而強於學蓋前人之風聲氣習猶在也今又得起居遺墨觀之忠厚之氣藹然江氏當寶傳之山谷集

宋梅聖俞眞蹟

右都官梅公眞蹟也本朝以詩名家自公始廬墓於斯去今二百年邦人尊事如一日訪其遺蹟昔無存者通守尹君惟曉博雅好古求越中所藏鏡之置於祠鑱是登斯堂者瞻其像誦其詩如見其人亦可以油然興起

矣嘉熙庚子莫春晦前三日天台杜範 杜清獻公集

宋蘇洵與孫叔靜帖

嘉祐治平間先君編修太常因革禮在京師學者多從講問而孫叔靜兄弟皆篤學能文先君亟稱之先君既歿十有八年軾謫居於黃叔靜自京師過蘄枉道過軾出先君手書以相示軾請受而藏之叔靜不可遂歸之先君平生往還書疏多口占以授子弟而此獨其真跡信於叔靜兄弟厚善也邪元豐六年七月十五日軾記

東坡集

宋慎東美帖

治平中錢塘元積中子發守山陽樂士喜談笑山陽介

東南舟車之衝以故客至殆不容館穀伯筠嘗岸幅巾著芒鞋見子發於清晨盛服瞻覽之際子發爲之倒屣即謝他客輟所事命酒三斗挹大觥以沃之語諄諄勞苦欽擁之不已伯筠直視取釂了不與酬對酒盡翻然引去州人譁傳曰吾史君有是客可不往敬邪戶外之屨至無少間伯筠多作字出陝詞爲謝而口未嘗啟也予爲兒童時亦往見之輒謂予曰家何在將奉報明日既至索酒滿引揮滿壁而去方時子發蔡州人作新橋甫成矣請伯筠記之適據一大几隨請題几上州人亟摸之石相與率百金爲謝伯筠怒目叱去清晨挈小舟徑歸子發走十餘輩挽之不回嗚呼世豈復有斯人哉

姑溪集

宋李唐卿篆千文

學書在法而其妙在人法可以人人而傳而妙必其胷中之所獨得書工筆吏竭精神於日夜盡得古人點畫之法而摸之濃纖横斜豪髮必似而古人之妙處已亡妙不在於法也而謝侯所藏帽紙書千字文特奇巧圓方不失而飛揚自如過其流輩遠甚蓋一時絶藝也然謝侯好玩甚多書畫硯墨類皆第一字中之所藏固有精妙過於此者覽其一知其他稱是也 雞肋集

宋蔡襄書集古錄序

蔡君謨既爲余書集古錄序刻石其字尤精勁爲世所

珍余以鼠鬚栗尾筆銅綠筆格大小龍茶惠山泉等物爲潤筆君謨大笑以爲太清而不俗後月餘有人遺余以清泉香餅一篋者君謨聞之歎曰香餅來遲使我潤筆獨無此一種物茲又可笑也 歐陽修歸田錄

宋蔡襄書茶錄

善爲書者以真楷爲難而真楷又以小字爲難羲獻以來遺蹟見於今者多矣小楷惟樂毅論一篇而已今世俗所傳出故高紳學士家最爲真本而斷裂之餘僅存者百餘字爾此外吾家率更所書温彦博墓銘亦爲絶筆率更書世固不少而小字亦止此而已以此見前人於小楷難工而傳於世者少而難得也君謨小字新出

而傳者二集古錄目序橫逸飄發而茶錄勁實端嚴為體雖殊而各極其妙蓋學之至者意之所到必造其精予非知書者以接君謨之論久故亦麤識其一二焉治平甲辰 歐陽文忠公集

余所見茶錄凡數本暮年乃見絹本豈非自喜此作亦如右軍之於禊帖屢書不一書乎公吏事尤高發奸擿伏如神而掌書吏輙竊公藏槀不加罪亦不窮治意此吏有蕭翼之癖與其他作奸犯科者不同耶可發千古一笑淳祐壬子十月望日克莊書時年六十六 後村集

蔡端明書評者謂其行草第一正書第二然宣和書譜載御府所藏獨有正書三種豈不足於行草耶歐公云

前人於小楷難工故傳於世者少而難得君謨小字新而傳者二謂集古錄序及龍茶錄也端明亦云古之善書者必先楷法漸至行草某近年麤知其意而力已不及觀此則其行草雖工而小楷尤為難得當時御府所收僅有三種而茶錄在焉蓋此書尤當時所貴嘗刻石傳世數百年來石本已不易得況眞蹟乎侍御王君敬止不知何緣得此間以示余蓋希代之珍也按公以慶曆四年為福建轉運進小龍茶時年三十有四後三年為皇祐三年入修起居注遂進此錄後知福州失去藏槀懷安令樊紀購得刊行當是至和二年再知福州時至治平元年始定正重書相距皇祐又十餘年公年五十有三遂卒晦菴許蔡書謂歲有發暮力有深淺公書至是蓋無遺法矣元人盧貫純跋云歐公最愛公書而此書晚出惜不及見余按歐公云集古錄序橫逸飄發而茶錄勁實端嚴結體雖殊各極其妙則此書必嘗入其品題矣且後題治平甲辰即元年重書之歲也又按劉後村云茶錄凡見數本則當時所書宜不止此此帖南渡後嘗為蔡修齋所藏修齋永嘉人名範字遵甫幼學尚書之子仕終吏部侍郎嘗官閩中與端明家通譜因得此帖不知即御府藏本或後村所見諸本今不可考矣元人題語二十餘皆記修齋之孫宗文授受收藏之故而不及書之本末余因疏其大略如右其詳則俟

博雅君子 莆田集

宋蔡襄書牡丹記

右蔡君謨之書八分散隸正楷行押大小草衆體皆精其平生手書小簡殘編斷槀時人得者甚多惜不肯與人書石而獨喜書余文也若陳文惠公神道碑銘薛將軍碣眞州東園記杭州有美堂記相州晝錦堂記余家集古錄目序皆公之所書最後又書此記刻而自藏於其家方走人於亳以模本遺余使者未至於閩而凶訃已至於亳矣蓋其絕筆於斯文也於戲君謨之筆既不可復得而余亦老病不能文者久矣於是可不惜哉故書以傳兩家子孫 歐陽文忠集

宋蔡襄書海會寺記

君謨寫此時年二十八其後三十二年當熙寧甲寅軾自杭來臨安借觀而君謨之沒已六年矣明師之齒七十有四耳益聰目益明寺益完壯竹林橋上暮山依然有足感歎者因師之行又念竹林橋看暮山乃人間絶勝之處自馳想耳 東坡集

宋蔡襄飛白書

物一理也通其意則無適而不可分科而醫醫之衰也占色而畫畫之陋也和緩之醫不別老少曹吳之畫不擇人物謂彼長於是則可曰能是不能是則不可世之書篆不兼隸行不及草殆未能通其意者也如君謨真

行草隸無不如意其遺力餘意變爲飛白可愛而不可學非通其意能如是乎 東坡集

宋蔡襄書賦

余評近歲書以君謨爲第一而論者或不然殆未易與不知者言也書法當自小楷出豈有未能正書而以行草稱也君謨年二十九而楷法如此知其本末矣 東坡集

宋蔡襄草書

唐明皇有飛白散隸賜上已曲水宴大字今尚存已爲奇迹矣而君謨又作飛草盡風雲龍蛇之變態非曲江字可比也少有得其真迹者說之此卷遂爲奇寶矣丹陽蘇某題 蘇魏公集

宋蔡襄書隴西王碑

歐陽公作蔡君謨墓誌云公工於書書頗自惜不妄與人書仁宗尤愛稱之御製元舅隴西王碑文詔公書之其後命學士撰温成皇后碑文又敕公書則辭不肯曰此待詔職也國史傳所載蓋用其語比見蔡與歐陽一帖云歸者得侍陛下清光時有天旨令寫御撰碑文宮寺題牓至有勲德之家干請朝廷出敕令書襄謂近世書寫碑誌則有資利若朝廷之命則有司存焉待詔其職也今與待詔爭利其可乎力辭乃已蓋辭其可辭其不可辭者不辭也然觀蔡公之旨意如此雖勲德之家請於朝出敕令書亦辭之不止一温成碑而已其清介

有守後世或未知之故載於此 容齋集

宋蔡襄獻壽儀帖

蔡忠惠公書蹟徧天下而此帖獨未布今歲南來始得見於其來孫誼之家乃知昔之君子所以事其親者如此其愛且敬也孤露餘生無所孝養捧玩摧咽不能仰視遂請其真摹而刻之以視世之爲人子者庶以廣蔡公永錫爾類之志非獨以其字畫之精而已然又偶得善工且屬諸生黃幹臨視唯謹知書者亦以爲不失其用筆之微意云紹熙庚戌臘月既望丹陽朱熹書於漳浦郡齋 朱子文集

宋蔡襄書前出塞詩

蔡公大字蓋多見之其行筆結體往往不同意以年歲有蚤晚功力有深淺故耶嚴啓老人多見法書筆法高妙獨稱此爲勁健奇作當非虛語慶元三年十月戊寅朱熹 朱子文集

宋蔡襄臨眞草千文

藝未有不習而工者右軍書禊帖至數十本智永臨千文凡八百本辯才年八十餘日臨蘭亭數過忠惠蔡公書法爲本朝第一然二王帖眞草千文樂毅論皆有臨本而千文尤爲妙絕豈非備衆體而後能自成一家歟 後村集

宋蔡襄書哀冊

文皇帝除亂致治功德儘可形容使班馬秉此筆必甚奇偉斯作稍似不稱然沙場磬罄斗極咸羈狼山入囿瀚渚歸池東旌若木西旆條支龍鄉委貢烏服來儀亦佳語也今人恐不能道 後村集

宋蔡襄書唐人詩帖

右蔡公書唐人四絕句劉禹錫一李白二杜牧一後題慶曆五年季冬廿有九日甘棠院飲散偶作新字是歲公年三十五以右正言直史館知福州初疑甘棠院在何處而歲除前一日觴客結字其間後訪知院在郡圃會稽亭之後公集中別有飲甘棠院三詩則在郡圃無疑矣此一軸大字極端勁秀麗不減洛陽橋記沖虛觀詩在普照會飲帖之上劉詩二十八字濃墨淋漓固作大字常法及李詩則筆漸瘦墨漸淡至牧詩愈瘦愈淡然間架位置端勁秀麗與濃墨淋漓者不少異在書家惟公能之故公自云蓋前人未有又云珍哉此字墨林君家藏蔡字多矣小楷以茶錄爲冠眞草以千文爲冠大字以此帖爲冠內淮水東邊舊時月今作唯有淮東舊時月雲想衣裳花想容今作葉解釋東風無限恨脫恨字往往飲後口熟手誤耳 後村集

宋蔡襄荔枝帖

學書生於行筆苟不知此老死不免背馳雖規摹前人點畫不離法度要亦氣韻各有所在略不繫其工拙也

君謨自少以能書得名至老以作字爲悅然行筆遲內勝骨而此帖乃反是疑得之倉猝間或粉紙枯澁運墨不勝而然其如堅勁不撓備盡衆體信一代之師表也 姑溪集

宋蔡襄白蓮帖

書家論永字法遲澀峻疾要使筆鋒行字畫中如人骨骼既立雖豐瘠不同各自成體近時臨書方盡力點畫間圓銳斜直惟恐失之奚暇議筆行何如耶持此爲驗眞僞不足辨矣蔡君謨公白蓮四帖久歸李正臣家後人得贋本珍重印可更相傳玩至今不悟如貧家子見他寶器不知其所可寶也是非之能亂人乃爾嗟夫李

彌遜筠溪集

宋蔡襄謝賜御書詩眞蹟

予嘗讀蔡端明文集載其所上謝賜御書詩一首後有荅詔宋仁宗皇祐四年距今永樂四年丙戌三百五十有餘年今此卷當其時所上眞迹必藏之祕府此詔當在彙聚文集者故得之此詔存亡不可知而此本又不可知何時流落人間獨爲人所愛惜夫豈非其書之善哉彼若蔡元長父子書非不工偶有傳者人必不能以此易彼且論之者非有慨然而歎則必醜詆之矣又安能如此書之合口一辭敬羨而無間也安可謂書之美惡不係於人也哉 東里集

蔡忠惠公書名重當時上嘗令寫碑誌則以例有賫利辭曰此待詔職也與待詔爭利可乎力辭不從竟已其人品如此其書之莊重凡落筆皆然豈以御前表疏始不苟邪宮傳謙齋先生得此甚加珍惜葢非特重其書重其人爾 匏翁家藏集

宋蔡襄書蹟

觀蔡襄之書如讀歐陽脩之文端嚴而不刻溫厚而不犯太平之氣鬱然見於豪楮間當時朝廷之盛葢可想而知也自崇寧以來以文章字畫爲天下主盟者校之仁廟之時賢否如何人才盛衰信乎其可卜治亂也事至今日但可慟哭耳建炎三年己酉 鄧肅栟櫚集

宋蔡襄書柳子厚吐谷渾詞

蔡忠惠書洛陽橋記與吐谷渾詞皆大書之冠冕也淳熙癸卯月日 西園集

宋蔡襄書杭州府治記

杭州府治舊在鳳凰山之右至和元年郡守孫沔重建蔡端明襄撰記并書刻石於門之右今石刻在和寧門內 咸淳臨安志

宋蔡襄書寒蟬賦

右蔡君謨書寒蟬賦眞蹟觀其大似褚河南書法乃御府收藏之物也先朝評書者稱蘇子瞻蔡君謨黃魯直米元章爲四大家並馳海內隻字片楮亦不易得今觀

此帖楷法成精殆高駕三公而優入於神誠翰墨中之至寶也京兆宇文公亮 瑯琊漫鈔

楊宗道云先朝蔡君謨楷書最可爲師端勁高古落筆如削鐵此書中龍也張彥遠法書要錄有云唐太宗購二王書右軍草書有千紙取其迹類相從率一丈二尺爲卷臨學遂得右軍筆也余友黃聖儀好讀異書馳心翰墨家藏此帖爲師然於楷法大得其神韻耳近世君謨楷書絕少然已歸內府民間亦不可復得也善藏之善藏之廣陵吳元善書 同上

宋蔡襄萬安橋記

萬安天下第一橋君謨此書雄偉遒麗當與橋爭勝結

法全自顏平原來惟策法用虞永興耳書錦堂差近之荔枝茶譜不足道也琅琊王世貞 弇州山人稿

宋蔡襄書晝錦堂記

右宋歐陽文忠作晝錦堂記蔡君謨書君謨書甚重於當時刻石四方多矣今余家獨有此碑得之錢習禮檢討云 東里續集

韓魏公以上相作晝錦堂於相州時歐陽文忠以參政爲之記而蔡忠惠以二司使書之時稱三絕又謂忠惠每一字必寫數十赫蹏合作而後用之以故書成特精絕世所謂百衲碑者是也今觀其用筆特遒勁偉麗出入清臣誠懸間而不無段師琵琶之謂然自宋書家

當以襄爲首云 弇州山人稿

蔡忠惠公書此記凡一字數十更存其合者纔得顏碑什七耳今日得宋榻徐季海書洺州府君碑以其意爲此如黃金鑄範少伯一鑄而就止以速成自喜不計工拙也 容臺集

宋蔡襄眞書有美堂記

右字大如錢隸體美茂宋世稱能書者四家獨威然四家之中蘇醞藉黃流麗米峭拔皆令人歛衽而蔡公又獨以渾厚居其上豈非以莊嚴簡重望之如有德之士而自令人心服雖欲凌駕其上而自不能者哉 蒼潤軒碑跋

宋蔡襄秋暑帖

康虞所藏蔡端明秋暑帖妍媚遒俊之致溢出楮墨中所謂字裏金生行間玉潤者殆此類也觀其結形取態似以柔翰而發之勁腕故姿顏綽約而鉤勒婉健有駿馬轉韁之勢米元章評公書謂如懷春女子體態妖嬈訪雲冪雨豈自負刷書作此謔語邪余謂宋人書得晉唐形似者惟公爲然雙井猶然中郎之虎賁至眉山天中外史雖規倣前人不免別開一世界矣康虞試相與評之 賴眞草堂集

宋蔡襄草書二帖

宋人皆稱蔡忠惠書爲本朝第一頗自珍惜不妄與人

流傳五百餘年得公眞蹟者不數家王弇州最號博收僅得安樂扶護二帖秀水項氏亦廣蓄前代法書亦只二帖文太史臨刻停雲館則公之眞蹟不啻龜鬚兔角矣公吾閩人閩人得公書尤少此帖草書二詩神采筆鋒一見奪魄宋紙御印觸手如新即停雲所摹遠不及也歐蘇二公意不可一世而獨推轂君謨善書載觀此帖名下無虛信哉謝在杭多藏墨妙此又爲謝家第一寶 徐𤊹紅雨樓集

宋趙抃帖

淸獻公世號鐵面觀其與小金紫公四帖情詞縝密如此與青雲得路而隔同年之面者異矣然金紫公所以

爲清獻所敬豈專以同年之故帖中如廢榷酤一節宜清獻之心服也時清獻守虔故有貴部猶爾贛州可知之歎後二百年贛宿重兵州計顧仰於酤日榷至數倍舊額未知有金紫清獻輩人稍弛張弓之勢否覽卷慨然 後村集

宋趙抃遺帖

趙清獻公清忠之節孝友之行冠映古今非贊歎之可及今年自長沙趨朝屢得見其遺墨皆家問也此卷藏其族孫遵家尤見慈祥雍睦之意獨恨三亭蕪沒不得追尋晚步遺跡不勝高山仰止之歎蘧溫謹好學能業其家其必有以復之紹熙甲寅中冬八日新安朱熹題於祥符方丈云 朱子文集

宋司馬光帖

紹興七年歲次丁巳初夏中澣彭城鄭顧道經從豫章出示溫公帖觀於精忠堂凜然如對盛德君子瞻其儀形面其語論也使人欽慕不能自已武陽李伯紀書 梁溪集

宋司馬光䟽書

公硯已瘞姦魂夜悸公墨雲池潛來湘纍假其餘聲所感如此矧公真筆劒戟交倚挂之高堂浮慮盡死我觀公書識公胷次天地輸誠風霜厲厲吐而發之茲其餘事公之立朝營營仇敵不勦其剛不拔其殖障海一簣排風孤翮始皆繼斥卒伸其直世衰道圮喏喏唯唯有筆如椽微公莫使我銘其尾吁嗟已矣 劉子翬屏山集

宋司馬光與邢和叔帖

熙寧間溫公居洛公從崇德縣再入崇文元豐四年兼史事以所藏溫公帖知是時相與甚厚也後一百十有二年某得見之於其曾孫遵仲修 止齋集

宋司馬光與范忠宣帖

右司馬溫公與范忠宣書一通藏楚郡龍雲從家雲從間請題其後濂聞哲宗初立崇慶太后同聽政起公知陳州過闕留爲門下侍郎忠宣亦從慶州名還爲右諫議大夫俄遷給事中此書正此時所遣其殆元豐乙丑之冬或元祐丙寅之春乎夫公自熙寧辛亥居洛再任留司御史臺四任提舉崇福宮至是始司政柄故書中有閑居十五年之言公年蓋已六十有七新法方盛行小人附和者衆公度不可止遂絕口不言事故又有更求一任散官守候七十即如禮致事之言當是時章惇蔡確黃履邢恕等蛇蟠蚓結牢不可解公新自外至孑然獨立故又有如一黃葉在烈風中幾何而不危墜之言公之志爲可悲矣然公與忠宣素相知居洛日忠宣方丐罷齊州之政判西京留臺乃同爲眞率會則其志同道合固非一日之故熙寧之法又皆共怒其爲害而其設施或不同者忠宣則欲去其泰甚公則欲鋤刻而

絕其本根雖書有隨時示諭勿復形迹之請二賢之見猝有未易合者豈天未欲平治天下故使之然歟公遣此書後僅及數月且觀化冥冥之中忠宣繼公爲左僕射務以博大開上心忠篤革士風四海方翹首望治曾未幾何穎昌之命亦逮下矣不亦重可悲夫閱此帖者當知治亂之機所繫初不可以尋常簡牘視之也 宋學士集

宋王安石二帖

王荆公書字得古人法出於楊虛白虛白自書詩云浮世百年今過半校他蘧瑗十年遲荆公此二帖近之往時李西臺喜學書題少師大字壁後云枯杉倒檜霜天

老松煙麝煤陰雨寒我亦生來有書癖一回入寺一回看西臺真能賞音今金陵定林寺壁荆公書數百字未見賞音者 山谷集

宋王安石帖

先君子自少好學荆公書家藏遺墨數紙其僞作者率能辨之先友鄧公志宏嘗論之以其學道於河雒學文於元祐而學書於荆舒爲不可曉者今觀此帖筆勢翩翩大抵與家藏者不異恨不使先君見之因感咽而書於後朱熹書 朱子文集

宋王安石手書

丞相荆公與人書問每有匆匆字先儒謂丞相何緣有許多忙迫時今此帖亦云俗事紛紛戚裂上問豈以爲信筆常語而不之察邪公書字學王濛要爲蕭散高遠非餘人所可及也 吳師道禮部集

宋王安石詩刻

王荆公與其弟平甫此君堂詠竹二首相傳皆公所書石刻在今應天府學公書氣韻飄逸勢若率然而未嘗無從容整暇之意亦自成一家昔人論公書類忙時所作此說非也但學書者不可爲法耳 東里集

宋王安石書金剛經

骨多肉少則瘦肉多骨少則肥惟骨肉相稱然後爲盡或謂荆公知骨而不知肉今見此經則知傳者不識荆公書遂以常所見清勁爲瘦也 姑溪集

宋王安石正書楞嚴經要旨

霜筠雪柏鍾山寺投老歸歟寄此生王介甫既賦此詩元豐八年四月竟罷政而歸書經乃其時也繼遂爲元祐矣假本道原即劉秘丞恕也經中十二者欲令法界衆生求男得男是時雱已卒介甫之意端有所爲後舍半山所居爲寺申甚厲拔可歎也作字有針風疾雨之勢亦其性急使然然不妨得書法陵陽老叟牟巘之書 珊瑚網

觀世音菩薩發妙耳門從聞思修入三摩地與眼耳口舌身意日劫相倍此一節楞嚴經之法髓也荆公暮年

深悟佛理故特於是經提出而親書之所以深警禪學之士豈復有心較世間之榮辱是非及字畫之工拙也哉後學王棠歎慨而敬書之 同上

宋王雱書

昔人論荆公多淡墨疾書類忙時作今觀元澤書亦然蓋點畫轉折意到而已未嘗有法而亦不可謂之無法也其得於家傳者邪議者又謂公書類王濛又謂類楊疑式又謂蕭散之趣公所自得非有所本也不知元澤亦尚進於是邪 震澤集

宋曾鞏帖

熹未冠而讀南豐先生之文愛其詞嚴而理正居常誦習以為人之為言必當如此乃為非苟作者而於王子發舍人所謂自比劉向不知視韓愈如何者竊有感焉今乃得於先生之族孫進見其親筆不勝歎息又昭公字頃嘗於長樂僧舍見之至於湘潭文肅之書則亦今始得觀也紹熙甲寅夏四月二十二日新安朱熹書於宜春昌山渡之客舍 朱子文集

南豐先生早從歐陽文忠余襄公游素為王文公所敬而與蘇文忠公友其門弟子則陳無己也今觀遺墨恨不執鞭嘉泰壬戌二月丙申平原老叟周必大書而歸之南城吳氏 平園集

宋文同草書

李公擇初學草書所不能者輒雜以真行劉貢父謂之鸚哥嬌其後稍進問僕吾書比來何如僕對可謂秦吉了矣與可聞之大笑是日坐人爭索與可草書落筆如風初不經意劉意謂鸚鵡之於人言止能道此數句耳十月一日 東坡集

宋文同草書李賀金銅仙人辭漢歌

蘇文忠公謂亡友文與可有四絕詩一楚詞二草書三畫四世少知音惟予一見識其妙處又有詩云斯人定何人游戲得自在詩鳴草聖餘兼入竹三昧他日觀其飛白復恨知與可之不盡況當百年之後不以蘇公之言求之可乎嘉泰元年降聖書而歸之宗人愚卿兄弟 平園集

宋蘇頌臨閣帖

此蘇魏公所臨閣帖也譚訓云嘗於相國寺買得閣本法帖十卷甚奇異文簡公賜本也魏公記誦絕人固由天分博極羣書蓋出學力觀此卷臨摹之工其勤可知中人自怠而欲進及前輩可乎 攻媿集

宋錢公輔書遺教經

人貌有好醜而君子小人之態不可掩也言有辯訥而君子小人之氣不可欺也書有工拙而君子小人之心不可亂也錢公雖不學書然觀其書知其為挺然忠信禮義人也軾在杭州與其子世雄為僚因得觀其所書

佛遺敎經刻石峭崎有不回之勢孔子曰仁者其言也訒今君倚之書蓋訒云東坡集

宋唐垌帖

余於唐家子弟處得林夫臨摹歐陽詢書帖筆勁而秀潤余以爲此林夫得意書也坐客或不謂然後於振之處得一帖形體皆是殊乏神氣然後頗以余爲知言此數帖工拙相半可收藏者致以知用筆是衆所不及處山谷集

宋鍾離景伯小字千文

少時喜作草書初不師承古人但管中窺豹稍稍推類爲之方事急時便以意成久之或不自識也比來更自知所作韻俗下筆不瀏離如禪家黏皮帶骨語因此不復作時有委縑素者頗爲作正書正書雖不工差循理爾今觀鍾離壽州小字千文嫵媚而有精神熟視皆有繩墨因知萬事皆當師古往時翰林侍書王若補永禪師千文筆圜意足至書家尊之此書正當鴈行然公序小楷尤妙更於行間置小楷使文質彬彬當更勝爾山谷集

佩文齋書畫譜卷第七十六

佩文齋書畫譜目録

第七十七卷

歷代名人書跋八

宋蘇軾書水陸賛
宋蘇軾書遠景樓賦
宋蘇軾書寶月塔銘
宋蘇軾書蘭皐園記
宋蘇軾書富文忠公神道碑
宋蘇軾書桂酒頌
宋蘇軾書遠游菴銘
宋蘇軾書趙德麟字説
宋蘇軾書歸去來辭
宋蘇軾書四達齋銘
宋蘇軾九歌卷眞蹟
宋蘇軾書離騷九辨卷
宋蘇軾養老篇墨蹟
宋蘇軾書醉翁亭記
宋蘇軾書乳泉賦
宋蘇軾書寶繪堂記眞蹟
宋蘇軾書黄樓賦
宋蘇軾書王仲儀哀辭
宋蘇軾書表忠觀碑

宋蘇軾行書表忠觀碑
宋蘇軾書羅池銘
宋蘇軾書洞庭春色中山松醪二賦
宋蘇軾書乳母銘
宋蘇軾書赤壁賦
宋蘇軾書六觀樓讚
宋蘇軾書圓覺經十一偈後
宋蘇軾書多心經
宋蘇軾書金剛經
宋蘇軾書蔡州道中和子由雪詩
宋蘇軾自書所賦詩

宋蘇軾書對客醉眠詩
宋蘇軾書玉盤盂詩
宋蘇軾書張志和漁父詞大字
宋蘇軾書陶靖節詩
宋蘇軾書李杜諸公詩
宋蘇軾書平山堂詞
宋蘇軾大字書淵明飲酒詩
宋蘇軾書唐方干詩卷
宋蘇軾書歐陽公鵯鵊詞
宋蘇軾草書端硯詩墨蹟
宋蘇軾書眉子石硯歌

宋蘇軾書羅池廟迎享送神詩
宋蘇軾書武昌西山贈鄧聖求詩蹟
宋蘇軾書醉翁操
宋蘇軾遺張平陽詩眞蹟
宋蘇軾書連昌宮辭帖
宋蘇軾行書洋州園池詩
宋蘇軾行草定惠院海棠詩刻
宋蘇軾書黃州二詞
宋蘇軾書煙江疊嶂歌
宋蘇軾書煎茶聽琴詩
宋蘇軾大字卷

宋蘇軾小字兩軸
宋蘇軾眞蹟
宋蘇軾臨鍾繇書
宋蘇軾臨明遠帖
宋蘇軾書秦少游龍井題名
宋蘇軾草書
宋蘇軾草書千文
宋蘇軾學士院批荅
宋蘇軾敘英皇事帖
宋蘇軾與李商老帖
宋蘇軾黃州寒食帖

宋蘇軾成都講堂畫像帖
宋蘇軾與蘇丞相頌五帖
宋蘇軾與德叟帖
宋蘇軾與佛印元師二帖
宋蘇軾與荆公帖
宋蘇軾與佛印帖
宋蘇軾與佛印書
宋蘇軾楚頌帖
宋蘇軾病眼帖
宋蘇軾惠州帖
宋蘇軾韓舍人勤禪師三帖

宋蘇軾五帖
宋蘇軾與治平二大士帖
宋蘇軾告史全節語帖
宋蘇軾馬券帖
宋蘇軾黃柑帖
宋蘇軾海外帖
宋蘇軾墨蹟
宋蘇轍帖
宋蘇轍與順老帖
宋蘇轍荅曾君帖
宋蘇過帖
宋蘇過書黃山谷慈氏閣詩
宋黃庭堅小書爾雅
宋黃庭堅書跋阼篇
宋黃庭堅書范滂傳
宋黃庭堅書文賦
宋黃庭堅書長楊賦
宋黃庭堅書養正堂記幷魯矦帖
宋黃庭堅綠茹贊眞蹟
宋黃庭堅書戒石銘
宋黃庭堅書狄梁公碑
宋黃庭堅書墨竹賦

宋黃庭堅書摩詰詩
宋黃庭堅草書漁父詞十五章
宋黃庭堅書香山七德舞
宋黃庭堅與楊君全詩帖眞蹟
宋黃庭堅書唐人詩
宋黃庭堅書陰眞君詩
宋黃庭堅草書秋浦歌
宋黃庭堅草書太白詩
宋黃庭堅草書文選後詩
宋黃庭堅書贈祖元師詩
宋黃庭堅書昌黎詩

宋黄庭堅書中興頌碑後詩
宋黄庭堅行書缺月挂疎桐詞
宋黄庭堅書東坡大江東去帖
宋黄庭堅書此君軒
宋黄庭堅書七祖山詩
宋黄庭堅行書遊青原山詩
宋黄庭堅書南華玉篇
宋黄庭堅書金剛經
宋黄庭堅書發願文
宋黄庭堅書楞嚴經眞蹟
宋黄庭堅書頭陀贊

宋黄庭堅書布袋頌
宋黄庭堅行書七佛偈
宋黄庭堅行書黄龍晦堂和尚開堂疏
宋黄庭堅草書
宋黄庭堅草書千文
宋黄庭堅宜州帖
宋黄庭堅大字
宋黄庭堅伏波帖
宋黄庭堅贈筆工嚴永帖
宋黄庭堅與趙景道帖
宋黄庭堅食時五觀帖

宋秦觀草書帖
宋秦觀帖
宋王詵書
宋黄正叔書
宋鮮于侁帖
宋李康年篆心經
宋李康年篆
宋文勛篆

歷代名人書跋八

宋蘇軾書水陸贊

東坡此書圓勁成就所謂怒猊抉石渴驥奔泉恐不在會稽之筆而在東坡之手矣此數十行又兼董孝子碣禹廟詩之妙處士大夫多譏東坡用筆不合古法彼蓋不知古法從何出爾杜周云三尺安出哉前王所是以爲律後王所是以爲令余嘗以此論書而東坡絶倒也往時柳子厚劉禹錫譏評韓退之平淮西碑當時道聽途說者亦多以爲然今日觀之果何如耶或云東坡作戈多成病筆又腕著而筆臥故左秀而右枯此又見其

管中窺豹不識大體殊不知西施捧心而顰雖其病處乃自成妍今人未解愛敬此書遠付百年公論自出但恨封德彝輩無如許壽及見之耳余書自不工而喜論書雖不能如經生輩左規右矩形容王氏獨得其義味曠百世而與之友故作決定論耳 山谷集

宋蘇軾書遠景樓賦

東坡書隨大小眞行皆有嫵媚可喜處今俗子喜譏評東坡彼蓋用翰林侍書之繩墨尺度是豈知法之意哉余謂東坡書學問文章之氣鬱鬱芊芊發於筆墨之間此所以他人終莫能及爾 山谷集

宋蘇軾書寶月塔銘

塔銘小字如季海得意時書書字雖工拙在人要須年高手硬心意閒澹乃入微耳 庭堅書 山谷集

宋蘇軾書蘭皋園記

世傳蘭亭縱橫運用皆非人意所到故於右軍書中爲第一然而能至此者特心手兩忘初未嘗經意是以僚之於丸秋之於奕輪扁斵輪庖丁解牛直以神遇而不以力致也自非出於一時乘興林湍醉笑間亦不復能爾故曰以瓦注者全以鈎注者巧以黄金注之則昏東坡此字其亦得之於是歟不然豈復度越常日之書遠甚也 栟櫚集

宋蘇軾書富文忠公神道碑

富文忠之使虜所謂肅肅王命仲山甫將之也蘇文忠之翰墨也所謂吉甫作誦穆如清風也大雅丞民茲可無媿富公孫樞密蘇公猶子侍郎皆題名卷末亦所謂臧孫有後於魯者嘉泰癸亥四月戊申 平園集

宋蘇軾書桂酒頌

東坡自海南歸文章翰墨所謂豪縱無遺恨波瀾獨老成者桂酒頌其一也今閩浙川本皆以心服爲心腹御瘴爲禦瘴輔安五藏爲五神殆隨手有所改定邪紹熙五年四月五日故人徐思叔赴曲江幕官攜以相示敬題其後他日或呈似韓使君刻石眞九成臺銘之側亦奇事也周必大子充甫 平園集

公之文宜作宋一經以傳無窮藏之名山副在京師頗乃書桂酒法刻寘羅浮鐵橋下以俟後之居夷者後公百年徐思叔以所藏酒頌示予相對歎息予性不善書故不復贊（止齋集）

宋蘇軾書遠游菴銘

右吳子野遠游菴銘廬陵鄉僧知顯頃在廣東得之富胥之家自云傳授皆有據寳藏數十年淳熙丙午住通州琅山大病垂死囑其徒從人易錢二十萬為葬費會病愈相訪荊渠是說予笑曰與其死後求售孰如生前踐言既歸遂以為寄且謂人多指為贋公能識真不暗投矣然予亦未敢自信以穎兄書鑒極精走价求辨得報云初看亦甚疑反復細觀乃大生雖老少不同却筆意嚴謹非名筆不能為然後可信不疑明年七月二日必大謹記（平園集）

宋蘇軾書趙德麟字說

趙德麟始以僚屬受知於蘇公（今蘇集有得麟字說與秋陽春色二賦）世之賢德麟者以此雖然嘉祐元祐之蘇公孰不知趨而和之迨蘇公度嶺諸賢皆坐廢獨德麟與焉而猶眷眷於片文遺墨之是寳於是有以知德麟之所存者遠矣予歸自謫所令安德即度趙公之子與洸武叔攜字說真蹟相眎安德以儒科發身器周才裕而局不得施而有子是紹茲其為麟不已多乎嗚呼武叔其尚勉之哉（鶴山集）

宋蘇軾書歸去來辭

東坡謫嶺南故舊少通問者在蜀惟巢元修在吳則僧契順皆徒步萬里訪之於荒陬絶徼之外元修以是登名青史號稱卓行契順亦託此以傳真可敬哉契順之言曰惟無所求故來惠州蓋有求則有欲有欲則失其本心是非顛倒有不自知者世之小人疾視君子至欲擠之死者豈皆其本心哉由有欲故爾趙公珍藏此帖間出以示人所補多矣己酉歲除前十日書於南昌郡齋（西山集）

宋蘇軾書四達齋銘

東坡先生人中龍鳳也其文似戰國策間之以談道如莊周其詩似李太白而輔之以名理似樂天其書似顏魯公而飛揚韻勝出新意於法度之中寄妙理於豪放之外竊嘗以為書仙屹然屓贔巨鼇之欲奮軋然衆動大鵬之孫騫很石當道長松臨淵其嚴勁之象推渾之狀大臣正色一不可屈懍然如見其叱希烈而消祿山也千石之鍾萬石之虡鏗鋐鏜鞳儼然如見其宮廟之懸也如偃而復植如墮而反跰秋風水波春山雲煙此猶可略而言至於字外豆成風之妙筆端透具眼之禪蓋不可得而傳也觀其胷中空洞無物亦如此齋廓焉四達獨有忠義數百年之氣象引筆著紙與心俱化不

自知其所以然而然豈非得古人之大全也耶　趙東文溪水集

宋蘇軾九歌卷眞蹟

東坡先生書楚辭乃黃州時書世人多購晚年書先生晚年字畫老勁雄放元豐中作字華麗工妙後生不見前作往往便謂贋本先生昔與猶子書論作文教其師法應制時文章且曰至於書字亦然也松年自丞歲尊慕先生家藏先生之文甚富近年購先生之書尤多獨此乃先生舊所書耳信可寶也宣和四年二月初　劉沔書　珊瑚網

宋蘇軾書離騷九辯卷

東坡先生中年愛用宣城諸葛豐雞毛筆故字畫稍加肥壯晚歲自儋州回挾大海風濤之氣作字如古槎怪石如怒龍噴浪奇鬼搏人書家不可及也郭畀拜觀於靈寺　續書畫題跋記

山谷云坡書中年圓勁而有韻大似徐會稽至於老大精神可與顏魯公楊少師方駕觀此帖者當有味其言云泰定丁卯潞陽日高郵龔璛子敬甫書於甫里書堂之西序　同上

宋蘇軾養老篇墨蹟

坡翁此卷筆意似徐季海尤覺天眞爛熳也癸丑中同王學耕觀於徐良夫之耕漁軒倪瓚　雲林遺集

宋蘇軾書醉翁亭記

此宋學士蘇公東坡之筆趙子固家藏舊物也今爲伯田馮先生所得余在京時嘗見此卷於高仁卿家前後有子固印識今業已乏想爲俗工裁去詎謂神物而灾亦見侵如是然而字畫未損猶幸甚耳夫有志於法書者心力已竭而不能進見古名書則長一倍余見此豈止一倍而已不識伯田之所自得又幾何元貞二年四月一日持來求跋聊爲書之吳興趙孟頫　珊瑚網

新鄭公家藏蘇書醉翁亭記今刻之石結法遒美氣韻生動極有旭素屋漏痕意第不類蘇長公余見蘇行草不少唯渴筆一二得似耳正書遂無豪髮且公此書既

不登石不應復用前跋豈公沒後有王逸老者居恒欲出懷素上乃其筆耶或南渡諸公如陸務觀張溫甫輩觀瑯琊石刻戲書之耶又念三君不辨此妙境令人悅兕跋尾趙吳興小楷慢而疎不應稱宋及趙子固矜沈啓南吳原博跋恐亦未爲眞耳區區不能隨人悲笑因記於此以俟夫識者　弇州山人稿

宋蘇軾書乳泉賦

蘇長公以紹聖四年丁丑二月責授瓊州別駕安置儋州六月渡海七月十三日至儋僑寄城南隣於天慶觀觀有乳泉故公爲援筆賦此元符三年庚辰公居儋已四年會正月祐陵登極大赦天下五月移公廉州六月

還瓊復渡海至廉七月又以皇長子生國有大慶遷舒州團練副使量移永州八月終方自廉啟行賦後題云庚辰歲七月十三日書則正在廉時也十一月行至英州又復朝奉郎提舉成都府玉泉觀任便而居公遂度嶺南還明年爲建中靖國元年辛巳五月至毘陵六月因疾告老以本官致仕七月二十八日遂薨公之書是賦時年已六十有五距其薨僅隔一歲實爲晚年之筆李侍郎微之謂其筆老墨秀挾海上風濤之氣當爲海內蘇書第一誠知言也故濂嘗見淳水劉元與跋公着子石硯歌四十五字斷爛謂曰百明而弗之厭使其見此吾知其必日百拜而不止也然公之薨未幾詞翰皆

爲世大禁而狗鼠之徒如霍漢英輩猶吠不已磨劓焚熵無所不用其極而斯卷無纖豪不完豈公妙墨所在或有鬼物呵護之邪 宋學士集

宋蘇軾書寶繪堂記眞蹟

蘇長公翰墨余夙好之但聞即往請問此卷十年前在都下觀於雲村之寓于逸朱巽雲圖之不得故嘗想之不意過石田見卷在几格間取觀之則長公書寶繪堂記也甚怪之問其所從來石田曰乃崑山龍白泉之子頃攜來欲售人者予遂購之可謂與長公有翰墨緣矣石田所得長公遠景樓賦一卷明古所有長公書二卷一卷醉翁操一卷與李商老帖又有手札二紙并余家舊藏長公書養生論一卷較量相賞惟此卷爲尤也友人郎二泉欲鉤此卷刻石流傳予巳雙鉤將半誰慶北行王事靡盬世實不與世共之終玷缺也及還家明古乞書遂摹此記與之後明古深愛此卷將燕文貴山水一幅徐會稽禹廟詩一卷與余易之余固不允石田云豈不觀卷中煙雲之過眼余一笑而易之故識其尾如此癸丑四月六日延陵吳寬 匏翁家藏集

宋蘇軾書黃樓賦

此蘇子由所作黃樓賦而其兄子瞻所書也石刻在徐州爲方柱周遭書之其後磨滅一面其首相接處復失其半行遂不全相傳爲雷所擊耳 匏翁家藏集

宋蘇軾書王仲儀哀辭

長公王仲儀哀辭淡黃綾界闌亭行書前題武寧軍節度推官蘇某體度莊安氣象雍裕中和大成書之聖者也 祝氏集略

宋蘇軾書表忠觀碑

表忠觀碑蘇文忠公撰并書結法不能如羅池老筆亦自婉潤可愛銘詞是蘇詩之佳者余嘗怪錢氏起羣盜非有大功德於民而能制一方傳數世穹爵崇奉迨於大明爝火自若納版之後圭組映帶者又百餘年久而人思之何也武肅王初有國將築宮望氣者言因故府大之不過百年填西湖之半可得千年武肅笑曰世有

千年而中不出眞主者乎柰何困吾民爲遂弗改此其智有足多者五代史故歐陽氏懟筆未盡徵也（弇州山人集）

宋蘇軾行書表忠觀碑

蘇文忠公故有書表忠觀碑擘窠大字者行於世今陳于吉士復出所鐫文忠行書碑文示予字僅拇指大視前書若別闢一境者諦視之此特以行草故擫筆少耳其姿態骨力以絕去排束轉自神駿能知裴叔則於麤服亂頭時者是眞知叔則者也蓋余嘗歷武陵泛錢塘徘徊武肅王之故墟其所爲錦衣挂樹強弩射潮者已草湮木瘁矣惟此表忠觀碑獨存海歲久漫漶而二百年後寄生之裔孫復以此片石續之可貴哉名賢之跡也夫天地間最壽者河山最易敗者楮墨以今觀之不朽之寄竟安歸哉吾有感於斯文矣（王衡緱山集）

宋蘇軾書羅池銘

東坡公書柳子厚羅池銘辭遒勁古雅是其書中第一碑內步有新船秋鶴與飛昔人證之已明無足論者子厚英秀鬱鬱不吐沒爲明神亦是常理獨怪嫚客死當是附伾文態未洗盡耳（弇州山人集）

宋蘇軾書洞庭春色中山松醪二賦

洞庭春色中山松醪二賦實此公酒經之羽翼成而絕愛之往往爲客書所謂人間合有數十本者余與敬美所見石本一則草而瘦一則楷而放與此跡頗不同此跡不惟以古雅勝且姿態百出而結構緊密無一筆失操縱當是眉山最上乘觀者毋以墨豬跡之可也賦語流麗伉浪亦自可兒計此公將過嶺留襄城恰得五十九歲與余正同余不赴刑部侍郎庶可免嶺外游第斷米汁來僅旬日已與二賦無緣不知此公而在能首肯否（弇州續集）

宋蘇軾書乳母銘

此刻在黃州近有人於土中得之蓋子瞻親書於石者以故比之他書尤淳古遒勁其用墨濃豐則顏平原之遺軌也（弇州續集）

宋蘇軾書赤壁賦

余偶過東武山與寶林師語已覺精神蕭散又出蘇長公自書前赤壁賦對山展玩無異泛舟從公之快此亦一時之奇遇也（陳泰[illegible]）

坡公書多偃筆亦是一病此赤壁賦庶幾所謂欲透紙背者乃全用正鋒是坡公之蘭亭也眞蹟在王履善家每波畫盡處隱隱有聚墨痕如黍米珠恨非石刻所能傳耳嗟乎世人且不知有筆法況墨法乎（畫禪隨筆）

宋蘇軾書六觀樓讚

大慧禪師嘗以東坡語提唱宗風洪覺範亦然因其深入禪悅故文字光燄萬丈直掩韓歐此贊與白太傅六漸偈並觀是轉一部大藏經也（容臺集）

宋蘇軾書圓覺經十一偈後

諸佛菩薩以慈閔故發大誓願度脫一切有情隨所因地而出見於世是以願力昭示不謀而同種種利益無一毫髮自吝老人以文學議論師表一代忠孝強果獨立不羈蓋其尊主愛民之心篤於誠慤豈非願力昭示隨其所因而出見者歟不然安得雍容純熟略無退轉之如是也政和五年四月二十三日門人李之儀謹題 姑溪集

宋蘇軾書多心經

蘇少公嘗爲其先公書是經施人以薦冥福長公則因張安道述夢中所作楞伽經已鏤版矣今在金山其他皆未嘗見公謂予曰早有意寫華嚴經不謂因循今則眼力不逮矣良可惜者子能勉之否予亦僅分黑白每有愧於斯言也後偶近以郭功甫家張長史帖 姑溪集

宋蘇軾書金剛經

論書者云多似其人蘇文忠人逸也而書則莊文忠書法顏至此杜少陵之詩昌黎之文吳道子之畫蓋顏之書即莊亦未嘗不逸也金剛楞伽二經並達磨首舉以付學人者而文忠並兩書之金剛此帖是也楞伽以付金山參寥予過金山問文忠玉帶所傳鎮山門者亦爲禎僧質錢充口腹矣況經乎儻得如此帖摹勒傳人間亦幸也惜過時失問 余文定集

坡書金剛經刻石者二本其一後有甘昇提舉跋爲甘刻其一前有篆書十餘字凡坡書擘法多拂起是右軍臨宣示筆意甘本失之今此舊本也第石理麤漫鋒鍛多中斷耳 弇州山人藁

宋蘇軾書蔡川道中和子由雪詩

此字和而勁似晉宋間人書中有草書數字極佳每能如此便勝文與可十倍蓋都無俗氣耳 山谷集

宋蘇軾自書所賦詩

東坡少時規摹徐會稽筆圓而姿媚有餘中年喜臨寫顏尚書眞行造次爲之便欲窮本晚乃喜李北海書其豪勁多似之往時唯唐林夫學書知古人筆意少所許可甚愛東坡書此與泛泛好惡者不可同年而語矣 山谷集

宋蘇軾書對客醉眠詩

公自言我書意造本無法點畫信手煩推求然豪逸邁往如此者不多見每每言酒氣從十指間出而飲江自不多豈所謂醉中醒時邪 攻媿集

宋蘇軾書玉盤盂詩

東坡守東武得異花於芍藥品中既已名之又即席賦二詩以志其事異時聞其語幷得其詩花則未之見也崇寧四年冬至後七日湯瞿人傅君仲訓偶出花圖相示而東坡小楷二詩於其下蓋當日本也子得此花又

見其字泫然流涕因次其韻 姑溪集

宋蘇軾書張志和漁父詞大字

文忠公自謂作大字不如小字雖亦有之然其英姿傑氣有非筆墨所能管攝者則無問大小一也 鶴山集

宋蘇軾書陶靖節詩

東坡云吾於詩人無所甚好獨淵明詩質而實綺癯而實腴自曹劉鮑謝李杜諸人皆莫及蓋嘗和其詩尤喜此四篇再三書之嘉泰癸亥四月戊申平園老叟周必大題而歸之馬氏 平園集

宋蘇軾書李杜諸公詩

東坡此卷考其印章乃紹興御府所藏不知何故流落

人間捧玩再三不勝敬歎但其所寫李白行路難闕其中間八句道子胥屈原陸機李斯事者此老不應有所遺忘意其刪去必當有說老翁井詩在老蘇送蜀僧去塵之前必非他人之作然不見於嘉祐集亦不省其何說也彼欲井中老翁改頳易服不使人知而後篇遂有嫌瘦厭彈之歎何耶然其言怨而不怒獨百世以俟後賢而不惑則其用意亦遠矣哉慶元丁巳十月丁丑新安朱熹觀玉山汪季路所藏而識其後如此云 朱子文集

宋蘇軾書平山堂詞

東坡登平山堂懷醉翁作此詞張嘉甫謂予曰時紅妝成輪名士堵立看其落筆置詞目送萬里殆欲仙去爾余衰退得觀此於祐上座處便覺煙雨孤鴻在目中矣 石門文字禪

宋蘇軾大字書淵明飲酒詩

右坡翁大字書淵明飲酒詩一卷乃過海後北歸時所作已駸駸絕筆矣曩昔醉翁亭記等書皆當退舍第玄黃牝牡能令凡目生華穎武鄉珍藏什襲以俟九方皋勿輕出以貽俗子嗤也紹熙改元良月上澣尹猷識 珊瑚網

宋蘇軾書唐方干詩卷

此宋學士蘇文忠公手書唐方干詩也干在咸通乾符廣明中和間爲詩家工匠江之南未有及者五代人評

其詩爲高堅峻拔故坡公手書六十餘章爲趙子固家藏舊物今爲仇清父所得余在京時嘗見此卷或有議公書太肥而公自云短長肥瘦各有度王環飛燕誰敢憎又云余書如綿裹鐵今觀此書雖肥而無墨豬之狀外柔內剛眞所謂綿裹鐵也清父其寶之元貞三年五月一日水晶宮道人題 珊瑚網

蘇文忠公早師顏魯公大書醉翁亭袁州學記不改魯公家法晚喜李北海則稍去圭角今觀公手書唐玄英先生方干詩變爲圓熟舊時方剛筆伏不能盡脫故小字難於寬綽有餘此書俊逸神雅頗李交雜趙文敏跋爲綿裹鐵信然洪武辛亥五月十日李善長 珊瑚網

右蘇長公眞行小字方千詩有趙文敏李學士鑒定眞蹟無疑然小字筆畫艱於疎爽此卷全類九歌楚頌筆法余昔年見小字前後赤壁賦於錫山華氏與此卷相似而內多模糊字想在當時有所避諱也後學文徵明跋同上

宋蘇軾書歐陽公鷓鴣詞

右草書歐陽公鷓鴣詞一卷建業翁舜咨得於姑孰士大夫家從來以爲山谷書涵陽鮮于伯機以爲東坡草書世人見者絕少余嘗見所藏書秋聲賦筆法與此略相髣髴蓋皆書歐陽公所作一時師友心相鄉往風流映帶自古未之有也夏雞者京西人以名鷓鴣南衙捉

伏事出唐書南字不作兩今人以捉字爲促字之誤皆非也 戴表元剡源集

宋蘇軾草書端硯詩墨蹟

書法大抵拘則取俗縱則失度蘇長公深知此法上追秦漢次造晉唐宋元來稱爲諸名家班首今觀所書端硯銘勝於平昔他書宜傳後也至正三年上月望日吳興唐棣謹題 珊瑚網

宋蘇軾書眢子石硯歌

右蘇長公所書眢子石硯歌一卷卷後題云開府密國公家藏後有跋文一通中引漳水野翁言甚悉末但書樗軒二字亦不著其名氏鄭君仲舒以讀者或未之知也持以相示俾濂得以詳識之濂按蘇公此歌爲胡誾作傅藻述公紀年其所爲詩歲月多可知獨在翰林日莫能定其先後蓋公以元祐元年丙寅十月十二日入翰林知制誥四年己巳三月三日上章乞越州三月始得旨以龍圖閣學士左朝奉郎知杭州此歌之作龍溪錢氏謂在元祐初年其必有所考矣密國公者金之宗室名璹字子瑜興陵之孫越王之長子所謂樗軒即其號也能詩文家藏法書名畫幾與中秘等趙侍讀楊禮部雷御史諸公皆推重之漳水野翁者武寧軍節度使酈瓊之子名權字子輿安陽人故以漳水自稱亦能詩文以門資敘官不達朝廷高其材明昌初以著作郎名

之是兩人者皆尊尚蘇學故寶愛其書尤爲至觀其所鑒賞之言蓋可見矣然自海內分裂洛學在南川學在北金之慕蘇亦猶宋之宗程又不止寶愛其書而已嗚呼士異習則國異俗後之論者猶可即是而考其所尚之正偏毋徒寘品評於字畫工拙之間也 宋學士集

宋蘇軾書羅池廟迎享送神詩

右東坡書羅池廟迎享送神詩筆意甚佳然較沈傳師所書碑不同者十數字當以柳碑爲正亦得之長吾云 東里續集

宋蘇軾書武昌西山贈鄧聖求詩蹟

宮保都憲陸君全卿得坡翁此詩乃爲岑象求書贈鄧

聖求者岑跋云子瞻謫黃岡遊西山觀聖求墨蹟時聖
求已處北扉不二年對掌誥命作詩感歎樓大防和章
幷及元次山遺蹟有二公先後搜訪因念舊遊之語今
坡集載此詩序之嘉祐中聖求爲武昌令居黃相望常
往來溪山間元祐元年十一月會宿玉堂偶語舊事而
其詩乃有金鑾相望不可見之句意者聖求先入坡亦
隨名其題武昌西山者則賦舊事爲贈非山遊時作也
集又載次韻一首序云和者二十餘人今皆不復見樓
詩及出其後而坡亦不之見矣聖求名璧其在翰林爲
學士承旨云正德八年七月四日長沙李東陽書 懷麓堂集

宋蘇軾書醉翁操

予嘗得坡翁此紙紙尾八印爛然莫知爲何人藏也一
日偶閱虞邵菴先生文集至李梅亭續類藁序謂梅亭
爲宋中書舍人直學士院寶章閣待制臨川李公劉字
公甫備述其入蜀歷守榮眉進總漕事幷總蜀帥成都
守本路憲四川都大賣茶買馬等司凡八印謂公平日
所得圖書輒以入印識之予因出此紙視其印文皆合
乃知其嘗爲李公所藏無疑邵菴又云公所藏近時或
散失民間猶及見什伯於一二安知此紙非及見者邪
然類藁序邵菴爲其孫積而作去公尚未遠已有散失
之語顧予乃欲聚而得之豈非愚哉坡翁翰墨知書者
必能品評未暇論予獨喜知其所自出而尤有可歎息
者在故題之 匏翁家藏集

宋蘇軾遺張平陽詩眞蹟

東坡遺張平陽村醪詩眞蹟舊藏光福徐良夫家據東
陽黃晉卿題識詩凡六首今耕學翁得之已亡其半可
惜也然吾聞良夫所藏高編大冊甚富今則一字不存
矣則此卷雖脫落爲幸已甚且徐皆出偃王春秋時徐
子章羽被執子孫散處揚徐間今耕學與良夫同姓同
里此卷之在耕學猶在良夫也爲幸益甚嗚呼楚人得
失孔子鄙之吾恐故家子孫得以藉口也故拘拘於徐
云若夫坡老聲畫之妙前輩論之詳矣區區末學何足
以知此 匏翁家藏集

宋蘇軾書連昌宮辭帖

元微之連昌宮辭人以爲勝長恨曲非虛調也坡此書
作行草極有姿態而中不無稗筆長慶集中百官隊仗
避岐薛宋人多識之謂岐薛二王物故以久爲徵之誤
用事今書作岐路蓋眞本也 弇州山人書

宋蘇軾行書洋州園池詩

此帙乃東坡爲石室先生書者周府重臨故有蘭雪軒
筆意 弇州續稿跋

宋蘇軾行草定惠院海棠詩刻

坡公好書定惠院海棠歌眞蹟留人間凡十數本而此

其醉書贈張房元明者於疎縱跌宕間自緊密有態大槩如良馬春原驕嘶自賞故不作款段皷騁步也余以壬戌七月望登赤壁歌公前後二賦旋訪定惠遺址求海棠而不可得覽公此刻不覺悵然或謂公自愛其詩或謂公蜀人以海棠蜀種時俱滯齊安故屢書之以志感公又嘗有贈妓李宜絶句云東坡居士黄州久何事無言及李宜却似西川杜工部海棠雖好不吟詩其託物寓意或怨或適不可指數也 弇州續藁

宋蘇軾書黄州二詞

坡書此黄州二詞行模大小絶似表忠觀碑遂無一筆失度恐好事者若聖教之勒石也内百年強半來日苦

無多語人或憂之而公歘歷禁從節帥又十六年而後殁四百年後乃爲唐伯虎作讖無情之能感有情也如此 弇州山人藁

宋蘇軾書煙江疊嶂歌

蘇長公此書極醇古妙在藏鋒而秀氣又自不可遏乃至大令辭尚書永興孔子廟堂法亦時時見之豈定國晉卿皆公所深愛而晉卿畫又足發之邪時萬曆改元初秋宣城道中展此卷覺九派九子諸江山各出所有來爭勝也 弇州山人藁

宋蘇軾書煎茶聽琴詩

陳仲醇既摹子瞻南華妙高二帖他日復得煎茶聽琴詩各一篇余亦得三馬圖賛皆奇絶會勒石已竣藏之笥中仲醇曰君豈書家扺鵲村邪 容臺集

宋蘇軾大字卷

東坡先生嘗自比於顔魯公以余考之絶長補短兩公皆一代偉人也至於行草正書風氣皆略相似嘗爲余臨與蔡明遠委曲祭兄濠州刺史及姪季明文論魚軍容坐次書乞脯天氣殊未佳帖皆逼眞也此一卷字形如東方朔畫賛俗子喜妄譏評故具之 山谷集

宋蘇軾小字兩軸

此一卷多東坡平時得意語又是醉困已過後書用李北海徐季海法雖有筆不到處亦韻勝也昔軒轅彌明

不解世俗書而無一字東坡先生不解世俗書而翰墨滿世此兩賢隱見雖不同要是魁偉非常人也王右軍書妙天下而庾稚恭初不信況單見淺聞又未嘗承其古論風旨者乎刺譏嗤點蓋其所也崇寧四年五月丙午觀於宜州南樓佃夫自龍城攜來也 山谷集

宋蘇軾眞蹟

昔東坡守彭門嘗語舒堯文曰作字之法識淺見狹學不足三者終不能盡妙我則心目手俱得之矣觀其用筆凌厲馳逐出入二王之畛域而不見其轍迹晚年獨與顔魯公周旋並驅而步不許退也長牋大幅風吹雨灑如埽敗壁十目注視排肩爭取神氣不動兀如無人

譬諸解衣磅礴未嘗見舟而操之莫知爲我莫知爲人非神定氣閑孰能爲之必曰三折爲波䇲鋒爲點正如團土作人刻木似鵠復何神明之有 李昭玘樂静集

宋蘇軾臨鍾繇書

古者臨書多取其意而不專求其形似予所見唐人臨二王書無不然非獨蘇公此帖爲然也今之善爲形似者可謂極天下之工矣豈古今之智巧未足以臻此邪 黄文獻公集

宋蘇軾臨明遠帖

古人臨書不求形似而能得其遺意今則愈工愈不近也好事者盍於此帖乎觀之 黄文獻公集

宋蘇軾書秦少游龍井題名

元豐[illegible]東坡先生謫黄州少游以三年秋[illegible]年秋先生乃爲書此題名而記其後言與兒子邁棹小舟至赤壁西望武昌山谷喬木蒼然雲濤際天而先生作赤壁賦則五年之秋冬也潛兒時即能誦少游題名不意垂老獲見先生眞蹟因考其歲月而謹志之 黄文獻公集

宋蘇軾草書

右蘇文忠公眞蹟一卷公之書縱横斜直雖率意而成無不如意深賞識其妙者惟涪翁一人圖活道媚或似顏魯公或似徐季海蓋其才德文章溢而爲此故絪緼鬱勃之氣映日奕奕耳若陸柬之孫虔禮周越王著非不善書寘之顏魯公楊少師蘇文忠公之列則如神巫之見壺丘子矣癸丑八月八日倪瓚 雲林集

宋蘇軾草書千文

北鄙之夫居鄙大閲之場旬朔見大將軍帥數百士入場校獵數騎張弓發矢馳馬回旋幾匝鼓進而金退頃刻而止曰戰陣如是已甚則彎桑折柳效之自以爲不大相遠一旦此將軍統十萬衆出塞横行匈奴中魚躍鶴列翕忽開闔變化若神戈矛弓矢之具擊刺向背之法與向來故步如不相關若鄙夫見之然後魄隕魂越始知兵法乃如此今之學坡書者故未嘗見其豪法使觀此帖其隕越失措何可免也帖在練川沈文元因出共閲輙附此語何日相與請正於閣老延陵先生必有教吾二人者 程氏集略

宋蘇軾學士院批荅

右蘇文忠公學士院批荅五道賜樞密安燾辭免恩命三賜户部侍郎趙瞻門下侍郎孫固各一按文忠内制集載賜燾不允批荅凡十有三此前二首元祐二年六月作後二首元年七月作趙瞻者作於三年三月孫固作於四月按固以元祐三年四月壬午守門下侍郎而燾爲右光禄大夫依前知樞密院事瞻爲樞密院直學士簽書院事三人同日被命先是燾以元年閏二月乙

卯自同知樞密進知院事爲言官論列三月遽罷至次
年六月竟被初命此二首蓋當時之詞也後人以三人
並命因列於此而實非也後乃同知樞密乞退時所荅
當在二首之前不知何故反刻於後而其詞與集微有
不同瞻所賜乃戸部侍郎求外補時所荅而集中別有
賜瞻辭免荅書二首寔與同日月而此首當是未受
命書之前宜其與同前首日月不同也最後祈雨道場
齋文亦載内制集中而其文亦微有不同仰惟天命集
作天人之師當以集本爲是也按文忠元祐元年十二
月入爲中書舍人尋遷翰林學士知制誥至是恰兩年
耳明年三月遂出知杭州於是公年五十有四矣此卷
舊爲寧波袁尚寶家所藏余往歲嘗見乃是冊子不知
何人聯屬爲卷遂至顛錯因李君仁甫出示余疏其略
如此若公文章翰墨之妙固不待區區之論述也 甫田集

宋蘇軾敘英皇事帖

東坡此帖甚似虞世南公主墓銘草余嘗評東坡善書
乃其天性往嘗於東坡見手澤二囊中有似柳公權褚
遂良者數紙絶勝平時所作徐浩體字又嘗爲余臨一
卷魯公帖凡二十許紙皆得六七殆非學所能到手澤
袋蓋二十餘皆平生作字語意類小人不欲聞者輒付
諸郎入袋中死而後可出示人者也 山谷集

宋蘇軾與李商老帖

東坡晚年書與李北海不同師而同妙漢庭皆不能出
其右泰山其穎吾將安仰寔同此歎庭堅書 山谷集

宋蘇軾黄州寒食帖

東坡此詩似李太白猶恐太白有未到處此書兼顔魯
公楊少師李西臺筆意試使東坡復爲之未必及此他
日東坡或見此書應笑我於無佛處稱尊也黄庭堅 戲鴻堂帖

宋蘇軾成都講堂畫像帖

東坡筆力雄健不能居人後故其臨帖物色牝牡不復
可以形似校量而其英風逸韻高視古人未知其孰爲
先後也成都講堂畫像一帖蓋屢見之故是右軍得意
之筆豈公亦適有會於心歟慶元己未三月八日朱熹
仲晦父觀永福張氏所藏墨蹟歎賞不足因記其左方
朱子文集

宋蘇軾與蘇丞相頌五帖

山谷云東坡簡札字形温潤無一點俗氣觀此卷眞所
謂筆圓而韻勝也前一帖借金帶乃初除從官時第二
帖獲譴時升沉轉眼亦等兼之由今而觀並可一笑百
世人物固不可磨也 林希逸竹溪集

宋蘇軾與德叟帖

蘇公翰墨爲世寶藏故流俗多僞作者余家有其與德
叟先輩書兩紙詞意超然筆勢飛動觀者尚或疑之余

亦不能辨也今觀作肅所藏源流有自而二公賞識又如此其亦可以無疑矣五月朔日朱熹書 朱子文集

宋蘇軾與佛印元師二帖

圓極老僧彥岑年八十坐亡於湖州道場山留手書並以坡字寄予爲訣時淳熙乙巳臘月二十七日也昔佛印元師兩住金山東坡往來數見之嘗以玉帶衲帬相唱和訂平時書問甚多殆元祐中所作邪明年正月十五日必大題 平園集

宋蘇軾與荆公帖

予嘗見東坡與荆公帖謂少游曰願公稱揚之使增重於世又舉魯直自代表曰魁壘之才足以冠絕天下孝友之行足以追配古人是四老俱登鬼錄覽此翰墨尚足以增山川之勝氣也 石門文字禪

宋蘇軾與佛印帖

東坡平生文章流落世間者所在神物護持然士大夫罕蓄之多見山人野士之室汝水旼禪者出此帖示予雖其一時酧酢之語而謙光屬人三復之想見幅巾杖屨倘然行僭石水益間如淵明在柴桑斜川時 石門文字禪

宋蘇軾與佛印書

右小碣在金山乃淳熙戊戌所立者內言僕不知大顚如何人若果出世間豈一退之能輕重哉味此語似有諷元公意故前云今承示喩知世外人尚劫劫如此吾輩何足道邪則其意可見矣丁巳五月二十六日記 若潤軒碑跋

宋蘇軾楚頌帖

東坡公欲買園種橘於荆溪之上然志竟不遂豈造物者尚有所靳邪而楚頌一帖傳之後世爲不朽則又非造物者所能靳也孟頫題 鐵網珊瑚

予舊藏坡翁楚頌帖石刻而缺其後二行頗以爲恨蓋其石已亡也李兵部貞伯一日得其眞蹟來示豈勝快然蓋嘉祐初公登進士第與同年蔣之奇聯宴席蔣陽羨人也談及其鄉山水之勝遂有終老此地之約公既謫居此帖則元豐七年量移汝海過陽羨時作者其後公歸自海外而薨周益公題其後以種橘之約竟噎渺茫若獨爲公深惜嗚呼公之志大矣所欲爲於天下者特區區一園一亭三百木奴而已乎 匏翁家藏集

世傳蘇文忠喜墨書至有墨豬之誚而此實用淡墨蓋一時草草弄筆而後世遂寶以爲奇玩宋元題識凡九人而周益公加詳予往時嘗蓄石本此在滁始得觀於太僕少卿李公所其先藏金陵張氏李以十四千得之嘗欲歸闕老宜興公未果而卒卒後宜興託家君寺丞致之凡留予家半歲蓋宜興公以其鄉故事致意特勤石本即公所刻無豪髮失眞但去曾從龍莊夏仇遠三

跋而益以買田奏狀二帖題其後云文忠嘗愛吾鄉山水之勝而欲居之今所存惟斬蛟橋八字而已按橋題經崇寧禁錮沉石水中今十二字乃天台謝采伯家眞蹟紹定間其子奕修寧義興攜以入石者非當時之物也 南田集

宋蘇軾病眼帖

昔山谷老人云蜀人極不能書而東坡獨以翰墨妙天下觀其字畫已無塵埃氣蓋其天資所發此豈與今世翰墨爭衡哉如是翁周景遠書 書畫題跋記

蘇長公居黃州自號東坡居士在城南築一白雪堂四百三十步前有桃李林泉後有果菜堂下大冶長老往

還惟徐得之陳季常張懷民參寥子乾明寺中菴可謂莫逆餘者皆先輩也此札在黃州與徐得之者公爲人風流弘暢日以詩酒騁雄所謂強支歲月是也又夢中杭人多惠龍團盡食復守杭食龍團作記蓋其驗云甲辰二月旣望樂山高殿識 同上

東坡先生在當時諸公間第一品人也余每於人家見尺牘片紙未嘗不愛賞得其遺跡猶可想其風度況筆精墨妙耶紫芝生俞和 同上

宋蘇軾惠州帖

東坡先生飽喫惠州飯雖患難流落而忠義之氣終不可屈折故字畫視平生爲尤偉叔黨嘗謂先生筆法師顏魯公而潘延之語頗演亦然此帖實援蔡明遠例豈獨其事之偶同所謂字畫之妙名節之重蓋於公無媿焉陵陽牟巘書 鐵網珊瑚

宋蘇軾韓舍人勤禪師二帖

右蘇長公二帖其一與韓舍人議論切當合乎經傳筆勢翩翩若行雲流水略不介意千載之下想見其風采使人起敬起慕其一與勤禪師雖病中信筆而書亦不易得予固題道場二詩附於後詩律字體別有一種風韻亦自可觀顯上人持以見示俾題於左方展讀數四勉書以歸之時永樂七年己丑秋姑蘇釋得完識 珊瑚網

宋蘇軾五帖

右蘇文忠五帖其一與郭廷平二與中玉提刑廷平不知名提刑不知姓所言報荅小事外獻蠔帖極言蠔之美至令叔黨勿宣傳北方君子恐求謫海南以分其味蘇釣秀才帖言歙研發墨滑潤雖非絕品亦不必它求閔仲叔不以口腹累人公人品絕世豈以一蠔祕於人大率寄其高逸之韻如以喫荔欲長作嶺南人游事奇絕而不恨死皆此意也然復以此望於人可見其視世滿目皆同志君子也即品研之旨亦然此帖在朱子儋所後一紙爲叔黨題郭熙平遠三絕氣度正爾與乃公相綴屬尤可敬愛 倪氏集略

宋蘇軾與治平二大士帖

右蘇文忠公與鄉僧治平二大士帖趙文敏以為早年眞蹟按公嘉祐元年舉進士六年辛丑中舉制科遂為鳳翔僉判越四年治平辛巳名判登聞鼓院尋丁憂還蜀至熙寧二年己酉始還朝監官誥院四年辛亥出判杭州此書八月十六日發中有非久請郡之語當是熙寧中居京師時作蓋公治平中雖嘗居京然乙巳冬還朝而老泉以明年丙午四月下世中間即無八月又其時資淺不宜為郡故定為熙寧時書於時公年三十有四矣公書少學徐季海姿媚可喜晚歲出入顏平原李北海故特健勁渾融與此如出二人矣帖故有二紙元季為吳僧聲九皋所藏九皋嘗住石湖治平寺以此帖亦有治平字遂留寺中且刻石以傳而實非吳中治平也九皋既沒此帖轉徙他所而失其一吾友張秉道世家石湖之上謂是山中故實以厚直購而藏之畀余疏其大略如此（甫田集）

宋蘇軾告史全節語帖

坡老言詩至杜工部書至顏魯公畫至吳道子天下之能事畢矣能事畢而衰生焉故吾於詩而得曹劉也書而得鍾索也畫而得顧陸也為其能事未盡畢也噫此未易道也（弇州山人藁）

宋蘇軾馬券帖

右大字甚佳方叔遇子瞻不偶而落第即此刻觀之不徒見當時友誼之篤亦足以知李公人品矣（蒼潤軒碑跋）

宋蘇軾黃柑帖

坡公黃柑帖骨法凝重而肌肉豐妍黃長睿謂書縱易橫難古今惟鍾太傅一人效之者非獨則俗蜀中一人是矣蓋指坡言也（胡元瑞少室山房集）

宋蘇軾海外帖

東坡海外一帖字如五銖錢行草法相雜渴潤兼出一任天行奇品也曰余在白鶴新居鄧道士忽叩門時已二鼓家人盡寢月色如霜其後有偉人衣桄榔葉手攜斗酒丰神映發如呂洞賓曰子嘗眞一酒乎就坐三人各飲數盃擊節高歌合江樓下海風振水大魚皆出袖出一書授予乃眞一法耳及修養九事末云九霞仙人李靖書既去恍然（六研齋二筆）

宋蘇軾墨蹟

坡公書肉豐而骨勁態濃而意淡藏巧於拙特為秀偉公詩有云守駿莫如跛蓋言其所自得於書者如此此卷為北歸時答謝書予所見公遺跡獨楚頌帖用筆與此相類彼似少縱而此則穩重皆可想見純綿裹鐵也今為辰玉太史收藏惜卷首脫數行屬予補之公書自不容輕補特以此書極文章之妙致得展卷即一誦公全文亦大快也今世之重公文又十倍於翰墨至其悟解處或似好事家多不辨公書眞贋抑又何邪末段然

則則字蓋公名之誤今裝潢跡分明非筆誤也 學古緒言

宋蘇轍帖

蘇氏兄弟平生大節在於臨死生利害而不可奪其厚於報知己勇於疾非類則歷熙豐祐聖之變如一日而後知世之以文詞知二蘇者末也此際文書疏凡八紙距今一百三十有四年一時風誼尤可想慕撫卷太息書而歸之番陽張氏 鶴山集

宋蘇轍與順老帖

予由每多疾病則學道宜多憂患則學佛宜常坐黨人而謫髙安多與山林有道者語知其為排遣憂患者也順老予時拜之又吾雲菴賢之法然流涕而書云 石門文

字禪

宋蘇轍荅曾君帖

予被召北上道出毘陵太守廬陵曾君望宏見訪舟中出其所藏宋潁濵蘇公帖一紙相問蓋潁濵歸自嶺表過廬陵與其上世司法公者帖中言温夫受知山谷移忠受知東坡司法之父兄也温夫名肅移忠名安止司法名安強父子兄弟當諸公放斥時不畏黨禍禮見謫益恪恐後宛然家風可想見也彼據高亭大仇視忠賢擠抳下石惟恐不力者何人哉而好賢秉義乃出於地遠位下之人於此可觀世變矣東坡字刻徧海内流傳至今潁濵字少見於世殆專於文而不數數於此邪潁濵嘗為徽之績溪宰親書詩刻尚存較此亦有不侔者豈以老壯而異邪太守君能寶之三百年餘將俾其後人考觀世好可謂賢子孫矣豈在書法哉 程篁墩集

右潁濵先生荅司法廬陵曾君安強書一通先生歸自嶺表道廬陵而北司法君兄弟見之且致書求教此先生之書所為荅也書中稱温夫之清高幷及移忠之禾譜温夫諱肅嘗舉進士不第歸而讀書教子不復仕司法君之父也移忠諱安止登進士第為彭澤令嘗著禾譜東坡先生讀而喜之司法君之兄也父兄之賢如此司法君之賢蓋有自矣然而三復此書而有感焉先生見忌於時宰臺諫秉風排擊遠竄瘴癘必死之鄉當是

時門生故吏皆畏黨禍無敢進音問者而司法君乃能款接無所顧誠哉所謂賢者也世之為士者勤學好問為利祿計耳一登第則視故所業若敝屣然其習至今猶然也司法君登第且有官矣而知王氏新學之非猶欲求益於先生不賢而能如是乎即此二事可見其卓乎不可及也司法君之裔孫望宏為刑部主事寶藏此書不啻崇磬離鼎然間持以示予請識之予既感曾氏先世之多賢又喜其後裔趾美承休不墜其家聲也因識而歸之 何喬新椒丘文集

宋蘇過帖

斜川侍坡翁至儋耳父子相對如霜松雪竹堅勁不揺

而作詩結字乃爾潤麗其褫順裹方者乎鶴山集

王子敬童稚時作字行草已超故方引紙著腕右軍從後掣其筆不獲乃歎曰是兒他日名當大成予觀叔黨行草皆蟬蛻墳壓之類筆法通亞乃翁矣惜其早世不秋庸詎不以此郎媲子敬邪部陽倫上人而歇攜此帖見過翛然如見父子角巾竹杖行小巷榕林之下不勝清絕建炎二年三月十八日石門文字禪

宋蘇過書黄山谷慈氏閣詩

右涪翁慈氏閣詩斜川居士蘇過叔黨書而翁又自題其後初翁作承天院塔記朝廷謂其幸災謗國以崇寧二年癸未自鄂謫宜州十二月十九日發鄂渚三年甲

申二月二十一日過洞庭經潭衡至永州三月遊太平寺登閣而賦是詩已而寓家於永獨赴貶所五六月間至宜四年乙酉九月三十日而翁竟卒至若斜川隨父文忠公謫海上則元符三年庚辰五月量移廉州七月又移永州八月自廉啓行十一月至英州既更赦度嶺南還明年爲建中靖國元年辛巳五月至毘陵七月而文忠公歿遂營葬於汝州之郟城因家潁昌竊考斜川發濂州日翁尚在戎州五月始復官十二月自戎過江安明年三月方出峽則斜川已將至毘陵及翁謫宜過永賦詩乃後斜川南還之四年僅踰一十八月而翁又沒矣不知何地相傳爲翁書此而翁又自題之邪間見不廣兼之老病多忘無以索知其故可愧也然濂見斜川書頗多此紙尤精采煥發却決爲眞蹟無疑翁詩自注晚與曾公袞同登公袞南豐人名紆曾魯公布之子時編置永州亦三年矣宋學士集

宋黄庭堅小書爾雅

魯直以平等觀作敧側字以眞實相出游戲法以磊落人書細碎事可謂三反東坡集

宋黄庭堅書踐阼篇

紹熙甲寅閏十月十日餞范文叔於張功父南湖之上功父出此爲贈云舊得其眞蹟藏之近以主上踐阼已訓釋符上御府矣因省數日前入侍講筵上語嘗及此

也熹謹記朱子文集

大戴禮踐阼篇學者罕讀東坡妙語聞所未聞山谷翰墨世共寶之可謂三絕大和彭惟孝字孝求好古嗜學謀刻之石頗疑元祐甲戌四月改元不應仲春先云紹聖竊意山谷或以仲夏書此誤作春耳六一先生集古跋謂鍾繇賀破關羽表當在漢延庚子春乃作已亥閏十月唐羅池廟碑據書撰官當在長慶三年乃題元年立石世既盛行姑俟識者予於此亦云嘉泰辛酉四月丙午平園集

上古之文幸不湣者率非後世所可及不必壞魯壁發汲冢而得之乃可信也丹書之辭如此武王之銘如此

雖微大戴禮載之可置疑哉某鄉先生傳公子駿爲學者言洪範自無偏無黨至歸其有極三十二字皆古所傳爲人君之常訓箕子申以告武王吳棫才老著尚書稗傳以爲得此說於虞仲琳少崔少崔學於傳公此三十二字與丹書三十九字一傳於箕子一傳於師尚父武王敬受力行之卜世卜年之永有所自矣開禧三年五月辛卯故史官陸游識於黃太史所書踐阼篇後以遺廬陵彭君孝求 渭南集

宋黃庭堅書范滂傳

黨禍東都最慘唐次之本朝又次之固喬皆社稷臣伏刑都市膺滂諸賢率身貫五木駢頭就僇所殺天下賢

俊數千人其幸而得免如陳寔申屠蟠之流僅一二數使孟德仲謀不生漢亦必亡唐末當衆世清流盡投之濁河而國隨之矣本朝黨論屢興事與漢唐同而治亂與漢唐異蓋列聖至仁至明靜觀徐察諫夷簡指富范爲黨題而昭陵隨悟章蔡請斷君寔晦叔棺族莘老而泰陵不聽檜欲按誅趙元鎮等家族上賴思陵保全侂胄誣陷忠定王禁道學因而廢錮名勝茂陵一旦奮發雪忠定弛學禁而羣賢復用矣三百餘年之間邪說終不能以勝正論小人終不得以勝君子雖更陽九百六之會適以開一馬渡江之業歷丙午丁未之厄晏然享太乙臨吳之福有以也夫余嘗謂前世黨人有刀鋸之禍若本朝則煙瘴而已若前世或自繫於獄或誼不獨生或以齊名李杜爲榮同於爲善同於嫉惡同於舍生取義烏虖盛矣哉季世風俗不然隨好惡而改化視勝負爲向背首畔大防者有之反噬安石者有之范忠宣諸子多賢尚勸乃翁求出籍而斬頭萬段恕亦不揀者皆是也此風既成竊意未必樂與范尹歐余同貶況甘與君尉俊及同死乎豫章公遠竄不悔因宜州譙樓上猶書此傳無愧於孟博矣忠定子吏部孫尚書當慶元初閭門避謗絕口不自明尤賢於忠宣之家矣彼雍容立朝進無刀鋸之禍退無煙瘴之憂而不能自強於善者覽卷亦有愧色 後村集

山谷在宜州嘗大書後漢書范滂傳字徑數寸筆勢飄動超出翰墨逕庭意蓋以悼黨錮之爲漢禍也後百年眞蹟逸人間趙忠定得之寶寘中篋摺紬題跋如牛腰焉 桯史

宋黃庭堅書文賦

右山谷元豐壬戌歲年三十八宰太和縣書陸士衡文賦及半興盡而止以遺晁仲詢仲詢傳其孫勝之尋歸廬陵士人楊仁仁以遺太和嚴端禮端禮將刻寘山谷舊治偕萬安郭澥求跋語昔王右軍距士衡屬耳已重其賦書之唐太宗時獨褚河南能辨右軍帖眞僞變而臨其本至國朝藏蜀中李翹叟家元符間山谷自黔移

我見之謂豪勁清潤天下奇書益悟古人沉著痛快之語今觀此卷書法娟秀不減晉宋諸賢自足名世或乃疑山谷元祐以後每恨向來字中無筆遂謂四十年前書非其所喜殊不知前輩爲學日益新而又新晚欲自成一家豈遽矜夸滿假是殆癡人前不得説夢也慶元六年庚申九月甲戌 平園集

宋黄庭堅書長楊賦

山谷書此賦三十年而曾紆公衮跋其後又五十年而東里周必大題於行在所淳熙甲辰十一月十七日 平園集

宋黄庭堅書養正堂記幷魯侯帖

右冀州養正堂記幷與魯侯帖山谷爲北京教授時所作年方三十有五自云比平時書札似差老勁明年調太和宰秋歸江南眞積力久詞翰又非前比所謂九萬里風斯下矣紹熙元年五月晦周必大觀於宗人虞卿兄弟家 平園集

宋黄庭堅綠茹賛眞蹟

山谷草聖不下顛張醉素行楷弗逮也然皆自成一家法如王謝子弟不冠不襪雖流俗人盛服振衿不如也右綠茹賛疑其宜州腕力潛微時作不然何以綽約柔緩也如此 北磵集

宋黄庭堅書戒石銘

右宋黄文節公庭堅書戒石銘有呂忠穆公頤浩題識戒石銘本蜀王孟昶所作宋太宗摘其中四句令天下郡縣皆刻石寘公署之前覆以小亭長吏坐則正對之此蓋高宗紹興二年六月復頒庭堅所書摹本於郡縣命長吏刻石置坐右是時軍旅之務方殷廟堂日不暇給而能用意於此可見君相急於所重而民心所以不去宋也忠穆前年九月自開府儀同三司拜少保尚書左僕射同中書門下平章事兼知樞密院事是年四月奉詔都督江淮荆浙諸軍事如鎭江開府七月召還此當是還朝後所題於今二百九十有五年矣當時郡縣所刻石者今多不存余猶及見士大夫家所藏建康及紹興石刻搨本此本莫究所出而忠穆九世孫大理少卿升聞以見示爲書其後以歸之 東里集

宋黄庭堅書狄梁公碑

昔人謂狄梁公事范文正公文之黄文節公書之爲海内三絶然文篇法既俳書勢亦傾側未足絶也黄正書不足存有韻無體故也梁公復英王薦張相所稱濳授五龍夾日以飛千載而後猶凜凜生色然史稱王及善王方慶亦與諫復英王者衆之以梁公薦自益州拜洛州再遷秋官後以姚崇薦入相世知姚著績開元不知其薦張至二王愈泯泯矣余故附著之 弇州山人稿

王欽佩先生謂此碑如劉阮之徒章甫俎豆蓋謂涪翁

不善眞書故不免反拘於規矩中無超然處也 蒼潤軒碑跋

宋黃庭堅書墨竹賦

石室先生以書法畫竹山谷道人乃以畫竹法作書其風枝雨葉則偃蹇敧斜疎稜勁節則亭亭直上此卷爲劉克莊書墨竹賦尤是當家試一展覽淇園秀色在目睫間矣 弇州山人稿

宋黃庭堅書摩詰詩

曾子固謂蘇明允之文豐而不餘一言約而不失一辭雖春秋立言亦不過如是槩而論之惟明允可以當此非子固亦不能形容至此也魯直以摩詰大言詩方得

其法乃眞知摩詰者惟其能知之然後能發明其祕要須咀嚼久始信其難然則何獨詩耶凡落筆皆能如明允斯可與論文矣魯直此字又云比他所作爲勝蓋嘗自賛以謂得王荊公筆法自是行筆旣爾故自爲成特之語至荊公飄逸縱橫略無凝滯脫去前人一律而訖能傳世恐魯直未易到也 姑溪集

宋黃庭堅草書漁父詞十五章

家貧不辦素食事忙不及草書此特一時之語耳正不暇則行行不暇則草葢理之常也閒有蔽於不及之語而特於草字行筆故爲遲緩從而加馳驟以遂其蔽久之雖欲稍急不復可得今法帖二王部中多告哀問疾家私往還之書方其作時亦可謂迫矣胡不正而反草耶此其據也然而非所造直與神遇則安能至是亦足以自成一家而名於世也崇寧二年九月三十日 姑溪集

宋黃庭堅書香山七德舞

黃太史得書之變者今此帖又因觀海怪圖以發其趣故視他書尤更沉著痛快然不出其氏名稱號豈猶有所靳於戴純師耶此詩舊本子夜作天子今來作爾來治定作理定以子夜對辰日則今本爲是惟廿有九廿有五以字書及秦漢銘文證之尺當作一字讀今乃併二字爲一成六言其偶然耶今藏於資中李氏誠爲可寶云 鶴山集

宋黃庭堅與楊君全詩帖眞蹟

右二詩一帖筆意清蹻與世所藏者絕異葢元符三年所作公晚年書也後此者五年而公下世公嘗自謂年衰病侵百事不進惟覺書倍增勝前輩進學之功雖書翰餘事猶然今藏之楊氏之孫齊與余同年友也嘉定九年春二月攜以過余於梓州因書其後 鶴山集

宋黃庭堅書唐人詩

右山谷大書一軸紹興末外舅御史王公彥先守漢或帥瀘時得之今將四十年其孫紹祥攜以相示昔山谷謫居多作字以遺蜀人中與後凡東南士大夫之爲監司郡守者往往有所獲而歸歲月旣久遇其良輒取之

郡無留良焉詩不云乎尚有典刑慶元戊午五月十四日平園集

宋黄庭堅書陰眞君詩

此石刻在夔州漕司白雲樓下黄書無出其右者嘉定己巳四月辛卯放翁書渭南集

陰長生此詩非山谷書之幾没於世然此卷卒爲世所重者豈以其詩哉抑之刑曹好藏古法帖能識其妙此又其先傳士公時已藏又其家之故物云魏鶴山家藏集

山谷老人書後漢陰長生詩三首今藏刑部馬公抑之山谷題其後云忠州本都山仙都觀軒金殿西壁有天成四年人書陰眞君詩三章余同年許少卿以爲眞漢

人文章也以余考之信然偶得佳紙爲鈔此詩移觀道家書往往言及陰君今併觀其詩誠不凡之仙也詩詞旨高古而人間少傳故錄之其一維予之先佐命唐虞爰逮漢世紫艾重紆予獨好道而爲匹夫高尚素志不事王侯貪生得生亦又何求超迹蒼霄乘飛駕浮青鸞乘翼與我爲仇入火不灼蹈波不濡逍遥太極何憂何慮遨戲仙都顧閔羣愚年命之逝如彼波流奄忽未幾泥土爲儔馳走索死不肯暫休予之聖師體道知眞昇騰變化松喬爲隣其二維予同學一十二人寒苦求道歷二十年中多怠惰志讓五經辟世自匿二十餘年名山之側寒不遑衣饑不暇食思不敢歸勞不敢息奉事聖師承顏悦色面垢足胝乃見哀識遂傳要訣恩深不測妻子延年咸享無極黄白已成貨行不堅痛乎諸子命也自天天不妄授道不歸賢勤加精研勿投幽壤何時可還嗟爾流俗富貴所牽神丹一成昇彼九天壽同三光何但億千其三維予垂髮少好道德棄家隨師東西千億役使鬼神玉女侍側予得度世神丹之力寓意編

右山谷書陰眞人詩三章自題云書以與王瀘州之季子而不著其名末云紹聖四年四月丙午禪月樓中書按公紹聖元年謫涪州時王獻可帥瀘遇之甚厚獻可字補之嘗遣其少子至黔省公公集中有與其少子王秀才書云車馬遠來將父命以厚逐客者是已蓋王嘗

遣其季子至黔此書相見時書故不及於簡札耳觀其稱與而不云寄可見矣黄㽦作公年譜嘗援以爲據而不得詳予因略疏之此書初作方寸字後皆拳許大書蓋用敗筆草草寫成瓌偉跌宕一出顏東方朔贊但字字剪輳成卷必是大軸經唐人裝截耳甫田集

宋黄庭堅草書秋浦歌

字學至唐最勝雖經生亦可觀其傳者以人不以書也褚薛歐虞皆太宗之名臣魯公之忠義公權之筆諫雖不能書若人如何哉豫章先生孝友文章師表一世咳唾之珠聞者興起況其書又入神品宜其傳寶百世恭聞徽宗皇帝評公之書謂如抱道足學之士坐高車駟

馬之上橫鉗高下無不如意聖人之言經也晚學小子尚安所云張安國跋（珊瑚網）

右太史黃公書李白秋浦詩凡十七首筆勢瀟灑皆超軼絕塵觀公所自題謂寫此時雲日流煥移竹西牖下旋添新草有攜幽禽至者時弄新音翏翏可聽則其情景相融盪而生意逸發於豪素間至今如欲飛動當是時公方謫涪州別駕自常情言之必憔悴無聊所見花鳥濺淚驚心公乃能藉之游戲翰墨無一毫悶積之意非行安節和夷險一致者有弗能也昔人稱公以草木文章發帝杼機花竹和氣驗人安樂雖百世之相後使人躍躍興起者豈欺我哉紹聖二年公年已五十二故

此書蒼勁比舉學官丞秘書時如出二手當時錢穆父不能深知猶病公爲拙公嘗謂李致堯云書要拙多於巧近見少年作字如新婦子妝梳百種點綴終無烈婦氣嗚呼公言其有所感也夫（宋學士集）

山谷書太白秋浦詩筆法頗不類故常或疑非眞蹟此不知書故也公嘗自評元祐間書筆意癡鈍用筆多不到晚入峽見長年盪槳乃悟筆法又云紹聖甲戌在黃龍山中忽得草書三昧則晚年之筆與少時固異矣安得以故我求之其間筆陣所至猛氣軼出常度然不害其爲神駿也（震澤集）

宋黃庭堅草書太白詩

南豐湛氏收山谷草書李太白歌行一卷殆中年筆也予家數卷亦太白詩蓋非謫仙妙語不足發龍蛇飛動之勢耳今江西豫章廬陵宜春皆刻山谷眞草惟蜀中劉氏十卷中草聖尤奇實暮年筆也始潁昌劉昱字晦叔與山谷友善暨其子瓌孫伯虎三世相繼持節於蜀日裒月聚固宜得之之富其間二說學者不可不知乃命小吏錄於左（平齋集）

山谷書法晚年大得藏眞三昧此筆力恍惚出神入鬼謂之草聖宜焉嘗記元祐中子瞻蘇公穆父錢公同觀公揮翰作草於寶梵僧舍子瞻賞歎再四穆父從旁曰君見自序眞蹟當更有得公一時心有所未平紹聖謫

黔中始見石揚休自序帖縱觀不已頓覺超異乃服穆父之言也觀此信是紹聖後所書者幾與藏眞合作但篇後有闕文當時藏眞自叙有二本一爲石揚休所蓄是矣一蓄蘇舜欽所蘇本前亦有所遺後世以爲惋惜今此卷之不全殆天亦欲異契之也尚古宜寶藏之正德改元清明日長洲沈周跋（珊瑚網）

雙井之學大抵以韻勝文章詩樂書畫皆然姑論其書積功固深所得固別要之得晉人之韻故形貌若懸而神爽冥會歟此卷馳驟藏眞殆有奪胎之妙非有若據孔子比也其故乃是與素同得晉韻然耳今之師素者牟鹵莽求諸其外動至狂惡又是優孟爲叔敖抵掌變

幻眩亂人鬼只能惑楚豎子耳亦獨何哉可恨可恨卷蹟英氣橫發於其本書故是平生神品尚古光祿藏護過於至寶老谷不死之神在華氏矣 倪氏集略

宋黃庭堅草書文選後詩

涪翁參黃龍禪有倒用如來印手段故其書得筆外意如莊周之談大方不可端倪如梵志之翻著韈刺人眼精一夫九首方相四目夔一足能三足猿梟籐蟲食木巨石很老枿禿恢詭譎怪千態萬狀然涪翁自謂中年以草書名世惟東坡以爲俗此其暮年書也能知東坡之所謂俗則知涪翁之不俗矣 李小集

宋黃庭堅書贈祖元師詩

黔安居士書自紹聖乙亥謫黔中之後得藏眞自序於石揚休家落筆頓覺超異此卷乃名還時所書居士年已五十七矣其爲絕妙有不容言者至若其詩則爲祖元大師而賦師和義人族王氏能用五行書察人休祥性尤嗜琴學之二十年弗厭構霜鍾堂齋雅琴十餘遇嘉賓至欣然鼓一再行或坐此君軒對竹嘯咏居士嘗寄詩題軒中及罷東還師自三榮追至瀘川餞之居士嘉其勤因疊前韻贈焉夫居士之在中朝悖下輩平日以士大夫自居反不相容至於擯斥五溪蠻蜑之鄉而師以一浮屠氏乃能不遠七百里而送之則其尊賢尚德爲何如要不止精於琴學而已也詩中第五句有孤臣蒙恩已三命之言按居士辭免吏部員外郎狀元符庚辰自戎州起廢五月復宣德郎監鄂州鹽稅十月改奉議郎簽書寧國軍節度判官十二月發棘道建中靖國辛巳三月出峽州始改朝奉郎知舒州或疑居士之賦是詩在於辛巳之正月九日辛未當時僅授二階不應前兩月遽云三命殊不知僰道初發之時已聞有守舒之擢第未嘗被誥命爾不然其和丹稜楊皓詩亦未出峽所作何以有老作同安守之句邪此蓋不難知者也詩序云并簡周彥公周彥公名庠皇祐進士夢易之子師之羣從弟程遵海之門人七歲能文後舉八行大司成考定爲天下第一詔旌其門授潼川府教授辭歿

謚賢節先生東坡潁濱及范忠宣公皆稱其人所著有氷壺集二十卷亦一知名之士漫附及之非惟見居士擇友之精而師之昆季淸標雅望足以承居士崇獎之重庶幾覽之者有所發哉楊子雲之楊文宜從手今改而從木者其偶誤也或別是一人邪 宋學士集

宋黃庭堅書昌黎詩

生平見山谷書以側險爲勢以橫逸爲功老骨顚態種種槎出獨此錄昌黎送符城南讀書詩小行體盡斂其怒張之氣而爲虛婉與蘭亭異體同用尤可寶也昌黎木強語山谷愛之其亦相與送符事相類第昌黎晚節貴盛故其談讀書之效津津然山谷以筆札得罪流離

放逐生兒愚魯亦是佳事何必強之讀書邪放筆一笑 弇州續藁

宋黃庭堅書中興頌碑後詩

山谷中興頌碑後詩是論宗語俯仰感慨不忍再讀迫急詰屈亦令人易厭書法翩翩有致惜摹搨久遂多失真者余謂坡筆以老取妍谷筆以妍取老雖側臥小異其品格固已相當跋尾云惜不得秦少游妙墨刻之崖石少游當亦善書爾時謫藤州故谷念之耶 弇州山人藁

宋黃庭堅行書缺月挂疎桐詞

右大字有丰神浩翁書出色者骨與肉兼到 蒼潤軒碑跋

宋黃庭堅書東坡大江東去帖

銅將軍鐵著板唱大江東去固也然其詞跌宕感慨有王處仲擊鼓意氣傍若無人魯直書莽莽亦足相發磊塊時閱之以當阮公數斗酒 弇州山人藁

浩翁此書不如缺月挂疎桐後有跋語已穢糊 蒼潤軒碑跋

宋黃庭堅書此君軒

先騎曹子猷云何可一日無此君吾家小祇園竹萬箇中有軒三楹不施丹堊純碧而已零雨微颸朝暾夜月峭蒨青葱映帶眉睫間令人神爽陳子兼方伯為題署曰此君軒今年歸自楚得山谷老人大書此君軒詩一卷怒筆勃掣有籜龍坼石勢懸針下垂則輕梢遏雲槎牙外嚮則蟠節奮張居然墨池傍兔苑因留寘山房中異日乞公暇雙鈎入石壁之軒為此君傳神也 弇州山人藁

宋黃庭堅書七祖山詩

山谷登七祖山次周元翁韻詩並書本得意筆而為再刻故且石頑而工拙所用峭何取老取媚筆意殆盡其僅存者偃蹇怒驁之態耳詩亦頗自負得意語而類若為拙工頑石所侵者何也人苦不自知何緣復寄王子駿 弇州山人藁

宋黃庭堅行書遊青原山詩

右碑遺筆俊偉惜刻手不佳有失真處然風神固在余嘗謂涪翁二詩如後首釣魚臺云筍蕨林塘晚絲繒歲月除綽有唐意但以前篇觀之則用韻既險而說理又晦卒多牽強餖湊欲令人以意解之此所以謂江西派也 蒼潤軒碑跋

宋黃庭堅書南華玉篇

黃庭外景一篇世傳魏晉時道家者流所作自王逸少以來高人勝士皆善書之此三十六篇乃其義疏名曰內景蓋養生之樞要也蘇林居士藏山谷先生所書有年數矣其孫士虎遠以相示筆勢秀傑何待稱贊惟所用字校光堯皇帝賜寧壽觀本差殊頗多如首句虛皇尊今作癡皇前末句此其文今作此眞文當以御書本為正淳熙十五年二月旦日 [illegible]

宋黃庭堅書金剛經

此經最貴徐柳所書今或漫或燔所可致者獨灌溪本但恨傳刻失眞耳山谷遺蹟自當盛行於世故四明別駕陳篆藏而未刻者爲其非全書也然經複語類而次之計所欠無多山谷翰墨滿江南匡廬又産藥石取諸人而補華袞攻他山而傳副墨斯無難矣此孝子慈孫所宜勉也乾道丁亥十二月二十三日敬觀於天池院文殊亭 丁室集

宋黃庭堅書發願文

此書藏河南李彥將家豪勁端重所謂入顙揚鴻鴈行者今已刻石廬陵郡嶄然可傳者位置形勢而已若乃濃淡纖妍體備衆妙則副墨之子亦如佩夫子象環耳乾道元年二月二十六日彥將自贛上來僕具脫粟請少留遂出示此軸獻豚蹄而得禾車者邪 平園集

山谷與佛印游在黃龍晦堂室中聞桂薌有省故其造詣穩密迴出流輩而文詞翰墨焜燿一世若不自有今觀親書發願文精誠眞切誓爲衆生代受諸報深入普賢悲智願海非宿具大乘根器孰能爾邪今時士夫不務己學惟訾佛毁教爲事視此寧無愧乎姑蘇無量壽院淨妙上人家世寶藏幾二百載蓋亦願力所持哉前有金章宗瘦書金御書签題首尾明昌七印鈐識讀者當求其深心大願難於能行無徒夸詞翰之美也洪武甲寅春前淨慈懷渭題 鐵網珊瑚

宋黃庭堅書楞嚴經眞蹟

余在翰林時暇日同吳碩揭公過看雲堂吳大宗師以古銅鴨焚香嘗新杏因出示黃太史眞蹟適松雪趙公亦至謂山谷公得張長史圓勁飛動之意今觀此卷信不誣矣余以老病空山安得同諸公同一賞玩即臨風執筆益重懷賢之思云青城山樵者虞集謹識 道園學古錄

右山谷黃文節公書楞嚴經眞蹟一卷潛心蘭亭進以鍾張鋒芒圓勁猶神龍之自試韻度飄逸如天馬不可羈黃公行高天下於一藝亦造古法觀斯遺墨從可槩

見宗玄得敬而愛之不啻己出其風裁之峻整又可知展玩數四爲之歎服洪武丙辰立秋金華宋濂書玉堂之署 宋學士集

凡事至於入神之境則自不可多有蓋其發之亦自不易非一時精神超然格度之外者不爾也山谷書如此卷則眞所謂神品矣捕龍蛇搏虎豹乘風霆而上下太清誰得而襲其蹤跡也汪宗道居留都繁麗之下博雅好古收蓄唐宋遺墨甚富此其尤秘重者間出相示賞歎彌日輒記歲月如此弘治癸亥秋九月既望蘇人祝允明書 祝氏集略

山谷眞蹟流世者余及見凡三種在李氏王氏華氏皆

大草筆勢牽連不絕人謂皆紹聖以後之筆蓋公嘗因錢穆父謂未見自序帖心有所未平紹聖二年謫黔獲見之遂深契藏眞之法而自入神矣此元祐九年四月戊申書者當是穆父初言時也山谷人品高詣集諸家之成若虞道園宋潛溪謂其造鍾王及張長史之域而未及藏眞者亦見諸先輩不徒言也道園跋漫言此卷未指其所書何段文字潛溪雖云楞嚴經而予仁辨之謂乃清公頌據山谷與叔震手劄云寄送清公頌頗見志頗不忘般若中也以頗見二字似美叔震之意疑乎清公頌叔震所作者後云手抄去觀音贊論所抄當出其手書尚未知果否宗道好古之士宜更叅之可矣後學長洲沈周 珊瑚網

宋黃庭堅書頭陀贊

山谷老人祖壓鶴之名書寫頭陀之如句乃至逸其姓字豈大觀初禁天下不得傳蘇黃辭翰故削之以避禍邪然楷法妍媚筆勢縱橫絕勝竹坡侍制所藏發願文也時至元壬午陽月晦日濟南張謙受益父題 清河書畫舫

黃文節公書頭陀贊莊肅典重左顏右柳覽之有垂紳正笏之象非若平時率意之作也此吾鄉吳文定家舊藏後歸一時貴最後乃入上海顧廷尉汝和齋中廷尉之子出以售人將營負郭僕方修頭陀行正當購此惜子毋吝蚨蕭瑟不能償十五秦城楚人之弓未知竟入誰手此問世名蹟得之者幸毋惜七寶莊嚴耳後學王穉登敬書 同上

宋黃庭堅書布袋頌

黃涪翁起豫章分寧筮仕爲太和令故翁墨妙在下邑爲多其著者鈌月挂疎桐與布袋在百二章家傳人翫宋元之季邑罹兵燹眞蹟逸存亡若什一東陽盧岳伯公博古精六書大夫人鄭出義門故族尤嗜墨翰攜其家世藏涪翁書玉泉皓禪師布袋頌手授公公珍之重離寢處其來觀察潮陽子京請得而縱觀之卷凡二百九十六字缺一字風神灑蕩筆鋒蒼勁端嚴處如梁松

亭亭千載尖秃處如渴伽獸稜稜一角瓦瑩如孤月流天而雲絕翳嗟駐如千里馳坂而神更閒舘摺翻飛而欲動盤詰迴聯而若續宛而不媚剛而不忍至於拗者留稱上乘翁手書此卷已入三昧嘗試評之朱蒼虔而讓者疑者拗者不離於晉而不局於晉寫意宋人筆翁色未腴蘇敦重而肉稍肥米襄陽豪而神鋒太峻蔡端明整而結搆似疎乃宜知書譜遺翁不録而當時復有蘇黃寫壞一語嗟乎此非夏蟲疑氷則美女入而下陳者嫉矣予章讀佛祖統記布袋虞曾客閩中或問師年幾何師曰我此袋與虛空齊年師既化復有人見於東陽山中涪翁頌此似得嘗如來法味而筆力埽素無所

觸燒則此卷又當與此袋齊年而師之神與涪翁之筆流落人間千百年不出東陽竟望赤巖白鹿之間山川爽塏古今人物往往依之邪 鄒子章蟫衣生墨草

宋黄庭堅行書七佛偈

右遺筆織刻手不佳失真多學者恐流於婿 蒼潤軒碑跋

宋黄庭堅行書黄龍晦堂和尚開堂疏

文節此書骨月俱到勝七佛偈百倍 蒼潤軒碑跋

宋黄庭堅草書

曇秀來海上見東坡出黔安居士草書一軸問此書如何坡云張融有言不恨臣無二王法恨二王無臣法吾於黔安亦云他日黔安當捧腹軒渠也丁丑正月四日 東坡集

宋黄庭堅草書千文

紹聖史禍諸公置對之詞今皆不見於文集獨嘗於蘇魏公家得陸左丞晝十數條皆詆元祐語也其間記黄太史欲書王荊公勿令上知之帖而已力沮止之黄公爭辯甚苦至曰審如公意則此爲佞史矣是時陸爲官長以是其事竟不得書而黄公猶不免於後咎然而後此又數十年乃復賴彼之言而事之本末因得盡傳於世是亦有天意矣惜乎秉史筆者不能表而出之以信來世而顧獨稱其詞筆以爲盛美因觀此卷李端叔跋語爲之感慨太息輒記其後若其書法則世之有鑒賞者自能言之故不復及云慶元己未十一月既望雲谷老人朱熹記 朱子文集

宋黄庭堅宜州帖

山谷宜州書最爲老筆自不當以工拙論但追想一時忠賢流落爲可歎耳雲谷老人因覽竊識慶元己未三月八日 朱子文集

宋黄庭堅大字

能鼓琴者識琴能擊劍者識劍故必能書然後知古人筆法叔元出示豫章公墨蹟一卷余手拙不能書何足以識之但見其行草變態縱横勢若飛動而風韻尤勝非得夫翰墨三昧其孰能臻此公嘗謂蓄書者以韻觀之當得其髣髴今反復此帖知公言爲確論 張綱華陽集

宋黄庭堅伏波帖

山谷晚年書法大成如此帖豪駿無遺恨矣心手和調筆墨又如人意譬泰豆之御内得於中外合馬志六轡沃若兩驂如舞錫鸞肅雍自應武象既不入馳驅之範亦非詭遇者之所知也范成大至能題於此 鐵網珊瑚

右黄文節公書劉賓客伏波詞詩雄偉絶倫真得折釵屋漏之妙公嘗自言紹聖甲戌黄龍山中忽得草書三昧又云自喜中年字書稍進此詩建中靖國元年五月乙亥荊南沙尾書於時公年五十有七正晚年得意書且題其後云持到淮南示余故舊何如元祐中黄魯直

書也按公自評元祐中書云往時王定國嘗道余書不工余未嘗以服由今觀之定國之言誠為不謬蓋用筆不知擒縱故字中無筆耳字中有筆如禪家句中有眼非深解宗趣豈易言哉此書豈所謂字中有筆者邪公元符三年自貶所放還建中靖國元年四月抵荆南崇寧元年始赴太平凡留荆南十閱月常有解免恩命狀云到荆州即苦癰疽發於背脇毒痛二十餘日今方稍損而此帖云新病瘍不可多作勞正發奏昔也嘉靖十年辛卯冬臘月三日徵明書 書畫題跋記

宋黄庭堅贈筆工嚴永帖

山谷老人贈筆工嚴永帖蓋在戎州時公嘗手書煎茶

賦云試嚴永筆即其人也此紙乃摹本後有杜氏綰印章綰字季陽仕至知英州其祖父與正獻公為兄弟綰好法書名畫見王洋子勍所為墓誌此其所摹者也黄公好書故筆工姓名往往見詩帖如元道寧吳希照林為之張通輩可考也夫善書之得佳筆猶良工之用利器應心順手是亦一快彼謂不擇筆而妍捷者豈通論哉他如蔡忠惠之紀諸葛漸蘇文忠之取吳政父子朱文公之稱蔡藻三公皆深於書故爾吁一技之精猶獲附賢者以不朽況其大者乎 吳師道禮部集

宋黄庭堅與趙景道帖

山谷老人與趙景道帖并絶句八首今藏海虞錢工部

士弘家前有賈丞相似道悦生印及長字印蓋宋末嘗入似道家悦生乃其堂名也聞之昔人似道藏法書名畫甚富其妙品輒用二印識之後宋人三跋中有石湖居士者余鄉先生范文穆公也 寓意編

宋黄庭堅食時五觀帖

涪翁食時五觀乃小乘紓禍語耳然不可不時使何太宰王侍中讀之筆法極輕弱而鮮餘味 弇州山人稾

宋秦觀草書帖

少游近日草書便有東晉風味作詩增奇麗乃知此人不可使閒遂兼百技矣技進而道不進則不可少游乃技道兩進也 東坡集

宋秦觀帖

黄豫章秦淮海皆學顔平原真行豫章晚尤自稱許淮海則退避不肯以書自名亦各行其志也嘉定改元四月己酉山陰陸游書 渭南集

宋王詵書

余嘗得蓄錦一幅圜窠中作四異物或無手足或多手足甚奇怪以為書褁人未有能識者今觀晉卿行書頗似蓄錦其奇怪非世所學自成一家 山谷集

宋黄正叔書

正叔高標清致雖在烈日塵埃中見其字想見其人清風颯然不名自至然其少所許可介潔不撓獨於魯直

委曲傾盡每見一語必手録故因其字所流傳者多魯直語正叔既病目廢而魯直死矣讀之慘然流涕 姑溪集

宋鮮于侁帖

公字子駿閬中人終於集賢修撰知陳州裕陵稱其文學司馬文正公稱其政事蘇文忠公稱其詞章泰山孫先生稱其經術公之爲人大略可覩矣今觀此帖雖游戲翰墨而大要使人内觀返照以求其在已者學者循是而有得焉則知此詩不但爲紀老設也 鶴山集

宋李康年篆心經

江夏李君康年好古博學而小篆尤精以私忌日篆般若心經爲其親追福而求余爲跋尾余聞此經雖不離

言語文字而欲以文字見欲以言語求則不可得篆畫之工蓋亦無施於此況所謂跋尾者乎然人之欲薦其親必歸於佛而作佛事當各以其所能雖畫地聚沙莫不具足而況篆字之工若此者邪獨恐觀者以字法之工便作勝解故書其末普告觀者莫作是念元豐五年十二月十三日 東坡集

宋李康年篆

余嘗論二王以來書藝超軼絶塵惟顔魯公楊少師相望數百年若親見逸少又知得於手而應於心乃輪扁不傳之妙賞會於此雖歐虞褚薛政須北面爾自爲此論雖平生翰墨之友聞之亦憮然瞠若而已晚識子瞻許子瞻行書當在顔楊鴻鴈行子瞻極辭謝不敢雖然子瞻知我不以勢利交之而爲此論李樂道白首心醉六經古學所著書章程句斷絶不類今時諸生身屈於萬夫之下而心亨於江湖之上晚寤籀篆下筆自可意直木曲鐵得之自然秦丞相斯唐少監陽冰不知去樂道遠近也當是傳其家學觀樂道字中有筆故爲樂道發前論蔡君謨行書世多毀之者子瞻嘗推宗之此亦不傳之妙也 山谷集

宋文勛篆

景修談金陵近事亹亹皆可人意非紬繹展轉不能中程度諧律呂文安國余與之遊三十年善論難劇談切

中尤得於鐏俎間爲多嘗謂其宿疇預計不如是必有脫落可指議處然篆筆方嚴勁正未嘗妄下一筆豈舌端筆次自應相契故如是抑機鋒爽悟不謀而然耶聽言觀書如會茲境可勝慨歎 姑溪集

佩文齋書畫譜卷第七十七

佩文齋書畫譜目錄

第七十八卷

歷代名人書跋九

宋米芾書參星賦
宋米芾書天馬賦
宋米芾書崇國公墓志銘
宋米芾行書魯公碑陰記
宋米芾行書章吉老墓志及表
宋米芾行草易說
宋米芾手植檜贊
宋米芾篆書徽宗御製孔子贊
宋米芾行書太平州蕪湖縣學記
宋米芾書龍井記石本
宋米芾行書離騷經
宋米芾行楷陰符經
宋米芾書儲子椿墨梅詩
宋米芾書秦少游詞
宋米芾多景樓詩
宋米芾湘西詩帖
宋米芾中嶽詩卷
宋米芾詩翰
宋米芾墨蹟

[seals]

宋米芾草書畫山水歌幷絕句
宋米芾小詞眞蹟
宋米芾壯觀臺詩眞蹟
宋米芾摹平章帖後
宋米芾臨蘭亭
宋米芾臨顏魯公坐位帖
宋米芾臨羲之七帖
宋米芾臨鶺鴒頌
宋米芾與劉思道帖
宋米芾三帖
宋米芾二帖
宋米芾帖
宋米芾焦山帖
宋米芾小楷
宋米芾墨蹟
宋米芾帖
宋米芾長者明公二帖
宋米芾與李邁手帖
宋米芾書蹟
宋米芾泛海等九帖
宋米芾樂圃帖
宋米芾評紙帖

宋米芾方員菴石刻
宋米友仁書海岱樓詩
宋米友仁帖
宋米友仁帖
宋米友仁墨蹟
宋米友仁書夫子廟記
宋薛紹彭臨蘭亭敘
宋薛紹彭三帖
宋薛紹彭帖
宋薛紹彭眞蹟
宋薛紹彭書

宋李時雍墨蹟
宋劉次莊書戲魚堂記
宋劉次莊眞書仁壽縣君墓誌
宋邵餗行書安民堂記與梁彥通碑
宋王昇飲中八仙歌
宋王昇草書
宋李公麟二帖
宋張閎道草書
宋蔡京元祐黨籍碑
宋蔡京正書集賢趙公大觀神道碑
宋蔡卞靈巖寺疏
宋蔡卞書曹娥碑
宋尹焞手書歐陽文忠公三志
宋尹焞帖
宋張九成帖
宋薛尚功摹鐘鼎彝器款識眞蹟
宋胡安國帖
宋陳與義法帖奏稾
宋陳與義帖
宋岳飛帖
宋岳飛墨蹟
宋張孝祥草書

宋張孝祥帖
宋張孝祥眞蹟
宋吳說游絲書
宋吳說千字文
宋吳說帖
宋吳說書
宋吳說書九歌
宋蘇庠詩帖
宋朱敦儒書樂毅報燕王書
宋朱敦儒小楷道德經
宋喻樗遺墨

宋徐兢篆赤壁賦
宋虞允文鈞堂帖
宋周必大書艾軒神道碑
宋周必大退傳帖
宋范成大書田園雜興卷
宋吳琚書
宋朱熹書出師表
宋朱熹與方耕道帖
宋朱熹與東萊先生帖
宋朱熹手帖
宋朱熹與姪手帖

宋朱熹眞蹟
宋朱熹手帖
宋朱熹墨蹟後
宋朱熹二帖
宋朱熹書寒詩卷
宋朱熹書城南詩
宋朱熹小行書卷
宋陸游與曾原伯帖
宋陸游帖
宋陸游手簡二帖
宋卓景福臨淳化集帖

宋魏了翁與杜範李心傳手札
宋眞德秀與王周卿手簡
宋楊簡手書孔壁孝經
宋張即之書老栢行
宋張即之大字
宋張即之墨蹟
宋張即之書進學解
宋張即之正書金剛經
宋張即之書蓮華經
宋文天祥手帖
宋文天祥遺墨

宋文天祥劄子
宋文天祥過小青口詩墨蹟
宋文天祥墨蹟
宋文天祥家書
宋道士張有篆金剛經
宋道士陳景元書相鶴經
宋釋夢英書夫子廟堂記
宋釋夢英篆書偏旁字源
宋釋夢英千文
宋釋照默墨蹟
宋釋彥修草書

宋釋温日觀書心經
宋邢慶國夫人手書
金党懷英隸書孔廟碑
金党懷英書竹溪詩
金王庭筠書服胡麻賦
金王庭筠帖
金王庭筠書先主廟碑
金王庭筠眞蹟
金王庭筠行書博州重修廟學記
金王庭筠書博州廟學碑陰記
金王庭筠行書太原重修學記

佩文齋書畫譜卷第七十八

歷代名人書跋九

宋米芾書參星賦

右米禮部參星賦筠州集本以爲首篇其間意向辭異者多具列如上今祕閣有石刻字畫稍大此卷收斂豪逸秀傑痛快尤可愛重紙背題詩一聯不敢慢也嘉泰癸亥秋池州故人文思提轄葉楠之子之眞自所居鐵圍山附遞寄予其意厚矣乃標軸而識之七月望日平園老叟周必大題平園集

宋米芾書天馬賦

南宮與眘山豫章莆陽擅聲宋室近時學者寡師王氏宗祖必先事四家爲襄陽之學者大抵步入狂狠允故亦願學而貲力兼乏乃不易爾而亦不易以語人此天馬帖爲梁溪錢氏世藏其孫昌言出示舒玩未終第覺法度森出與尋常之論大異高陽馮几之口不幾於誤人邪昌言請識跋稍附爾爾異時締觀著力或得畦徑一二當爲再識以易此語祝氏集略

凡書之道無論點畫波拂皆當盡其勢政如獅子搏象搏兔皆用全力故昔之名書家隨筆所到無苟作者南宮此賦其下筆痛快如駿馬斫陣健利難方而徘徊俛仰備能極妍又毫髮無遺恨信其生平最得意書也今墨池中競師南宮康虞寶此可謂獨得驪龍之珠矣第

不知余所言者於此書當不至河漢否書以問之 攖寧堂集

襄陽書天馬賦余所見已四本一爲擘窠大字後題云爲平海大師書後園水丘公觀特爲雄傑在嘉禾黃履常參政家一在新鄰吳氏後有黃子久諸元人跋子久云展視之時有大星貫斗而墜其聲如雷宋本余已摹取刻石吳本多枯筆別自一種米書然皆眞蹟也米賦材乃強弩之末而子瞻稱其寶月賦以爲知元章不盡乃曾無一本傳世何也因背臨及之 容臺集

宋米芾書崇國公墓志銘

故事宗室墓誌例屬翰苑撰述嘗觀歐陽公王華陽李

淇水王臨川所撰殆得玉牒之五六而其爵行盛大一一皆然今觀崇公墓誌多有可書故鄭太宰所作得盡製作之美噫京城括索書籍以行獨太祖之孫號爲疏遠渡江勃興皆得奉朝請人事之不可料襄陽此卷龍跳虎臥不盡贊述太宰此文亦稱合作惜與王將明蔡元長同傳託蔽其名可爲歎息 青容居士集

宋宗室崇國公墓誌銘翰林學士鄭居中撰知淮陽軍米芾書今題曰元章眞蹟者世知寶愛其書而已夫以公胄裔之貴爵秩之尊子孫又衆多且光顯若是而今無稱焉獨賴此書爲好事者所存傳而不廢故其官閥世緒猶可考見嗚呼士君子所恃以不朽者書云乎哉

泰定四年十一月八日金華黃溍識 黃文獻公集

古之銘其先世功德撰文書冊必求諸大手筆者蓋因其文與書之傳而吾先世之功德與之俱傳也宋宗室崇國公墓誌銘當世代革易之餘而爲人所寶愛者米南宮之書也崇國公遂同不朽矣後世乃不求必傳之文與書止慕其人官爵之崇以爲可榮其先世豈知古人之意哉至正二十六年四月辛未豫章揭汯書 鐵網珊瑚

宋米芾行書魯公碑陰記

宋世書稱蔡蘇黃米然南宮雖自晉唐諸名家出而其法亦少變焉此帖筆勢猶端謹無怒張穠纖之失其亦

因魯公而變之者歟甲寅三月望日題印岡太守所藏本以貽元孫原溥 蒼潤軒碑跋

宋米芾行書章吉老墓誌及表

右二碑墓表字大於誌然佳不及於誌吉老以醫名於時元章既爲書誌又爲述表拳拳而不厭其復此雖其子之自致亦以吉老爲人可稱也觀其志之所述數事蓋亦篤行而隱於醫者也今人於親之沒自爲志文刻以示人苟且完事惜費而忘義豈以今之時無米顛耶吾於此深有所感 蒼潤軒碑跋

宋米芾行草易說

予觀米襄陽爲天竺大士書易義數語深得乾造坤化

之與世每以能書稱襄陽而其學識乃如此豈知米公者哉蘇君呂齡請篆讀易堂三字以補其闕用鎮山門遂書於左方鄱陽周伯溫識後二百六十一年當大元至正十五年三月朔旦也（珊瑚網）

米南宮於書無所不讀生承平時以絶倫之資日接賢士大夫緒言餘論故其造詣益深使其僅能字學則當時諸賢豈肯前席也世言王右軍能書而已殊不知其卓識偉見貽書殷深源勸其交驩桓溫使深源從其言則溫不至於跋扈而晉室尚可扶持襄陽豪逸乃肯與佛印同訪中天竺至爲之書讀易堂豈以少林指心單傳固與羲皇周孔元無間邪襄陽論易以及於洪範五

行五位五性五味然所謂五行具五味人皆可知獨金曰從革從革作辛辛爲辛辣使以金銀銅鐵百計嚼之不能辛也此雖細事然子朱子門人固常以爲問終不能折其爲何如今已矣恨不能起襄陽於九原而質之吳人李君士明寄遊老子法中而嗜古好學出此卷以求題故粗書襄陽之爲人而非敢及於讀易也洪恕（同上）

宋米芾手植檜贊

右孔聖手植檜贊宋米芾撰幷書碑在孔林余得之行聖公彥縉陸伯昜常爲余言宋人書米爲優而余家米書獨此與露筋碑爲優云（東里續集）

宋米芾篆書徽宗御製孔子贊

南宮篆書世不多見此刻殊有遺意但微傷於軟（蒼潤軒碑跋）

宋米芾行書太平州蕪湖縣學記

此碑在米書中最爲瓌瑋吾鄉嚴子寅酷愛南宮書每日臨千百字皦則更易一帖此本不知是第幾次裝者今歸元白余得展觀之遂書以記（蒼潤軒碑跋）

宋米芾書龍井記石本

大水尹希賓嘗藏米老所書秦太虛龍井記石本字畫雄放但其文惜多缺處其子寬因錄全文於前以便讀者託吾友史明古求余題之尹君之意雖爲故物重然亦重乎米書而又不無不重乎太虛之文也君如重其

文則太虛又嘗有龍井題名記及東坡跋語更錄以附於後則不獨全龍井之文且幷龍井之事全矣余方與明古約同游杭預期日月而龍井者杭之勝處也至則當按記文所載次第登覽亦將爲數語以續古人歸其爲君再書以附之（匏翁家藏集）

宋米芾行書離騷經

米元章行書離騷宜與吳民部所藏民部乃吳文肅公之家孫其未第時靳固不出示人近始裝潢成冊米書鮮有二千餘言璀璨夜光爛熳抵鵲眞海內奇觀方當今人摹取米芾之書觀止於此（容臺集）

宋米芾行楷陰符經

右米元章行楷陰符經世無別刻惟晉陵唐君俞有宋搨余友陳懿卜摹之入石米老自稱書課平生不知幾千本顧於經文時有脫誤獨所謂三盜既宜者改作既宜最佳此亦必有所自非能鑿空信筆也 容臺集

宋米芾書儲子椿墨梅詩

予嘗評元章書回旋曲折氣古而韻高上攀李泰和顏清臣為不足而下方徐季海柳誠懸為有餘未易只尺論也 姑溪集

宋米芾書秦少游詞

借眼前之景而含萬里不盡之情因古人之法而得三昧自在之力此詞此字所以傳世乾道己丑五月二十

四日 平園集

宋米芾多景樓詩

海嶽老人書惟華陀帖與多景樓詩最為豪放偃然如枯松之臥澗壑截然如快劒之斫蛟鼉奮然如龍蛇之起陸矯然如鵰鶚之盤空烏獲之扛鼎不足以比其雄且壯也養由基之貫七札不足以比其沈著痛快也千石之鍾萬石之虡其重厚有如此者浙江之潮添鹿之戰其噴薄蹴蹋有如此者鍾王之清潤歐虞之簡潔顏柳之端嚴誠為鮮儷至於雄入九軍氣凌百代而於古人有一日之長其筆陣之堂堂者乎 溪水集

宋米芾湘西詩帖

逸少嘗自書表上晉穆帝專精任意帝索紙色類長短闊狹與王表相似令張翼寫效一毫不異乃題後答之逸少初不覺後更詳視乃歎曰小人亂真耳宋米禮部作字有晉唐風流自言學書貫弄翰把筆輕自然手心虛振迅天真出於意外也其次要得筆意謂骨筋皮肉脂澤風神皆欲要全今觀此帖使毫行墨渾然天成雖不元章吾知其元章矣叔成其寶之元統甲戌六月上澣斤玉山人顧厚書 珊瑚網

歐陽詢初見索靖所書碑嗟之後見悟其妙臥其下者十日閻立本常至荊州視僧繇畫忽之次見略許三見坐臥留宿其下者十日書畫之妙以詢立本之真識尚未能造次窺況下幾等能辨之乎米禮部書法遠紹王

右軍擅名一代當時寸紙數字人爭售之以為真玩此帖宜寶也然舉世豈乏歐陽率更莫我知也元統二年六月望日盧陵李簡士廉父書 同上

自天粟書零之後灑染翰墨代不乏人必其不蹈故常始可以永其傳襄陽米禮部生平無他嗜好獨遊神心書始學顏書已而厭其俗間有李邕法又惡之遂學沈傳師自後數改遂成名家麻紙十萬散失多矣故知八法之妙者諳於是觀焉淳熙丙申暮冬申呂企中書 同上

宋米芾中嶽詩卷

宋室名書輒稱蘇黃米蔡餘無論焉然米南宮多為行

草原其書皆從眞楷來故落筆不苟而點畫所至深有意態非若今人不識歐虞徑造顛素爲無本之學也此卷眞蹟徐君臣寛當珍愛之徐有貞識 珊瑚網

宋米芾詩翰

右米元章詩翰有紹興及睿思殿圖印其子友仁題其後稱先臣芾蓋君前臣名之義也元章書極精妙而友仁亦有家法父子並美自羲獻以後亦鮮聞之書法眞贋每相混淆如米氏者江南僞本不知其幾此卷妙處望而可知太宰水村陸先生檢之故篋重加裝飾物之顯晦故自有數哉先生方操黜陟之柄振幽起滯天下之士賴以不汩沒者多矣識者幸毋以一事觀之正德

丙子二月十二日長沙李東陽題 懷麓堂集

宋米芾墨蹟

右米元章跋顏魯公眞蹟顏文蓋爲節度李光顏作者而今亡矣米稱顏柳挑踢用意太過無平淡天成之趣固宜乃以爲後世醜怪惡札之祖其所遺書曰海嶽名言者屢屢言之嘻亦過矣蘇東坡嘗言書至顏魯公天下之能事畢矣蘇米皆名家而其言若此何哉蘇稱米書爲超逸入神而米對神宗比蘇爲畫字其取舍又各不同不可知也匏菴蘇學而藏米帖謹以是質之 懷麓堂集

宋米芾草書畫山水歌并絶句

米海嶽風度高朗神情舒暢故下筆便與人不同或言其書自沈傳師來晩學李北海嘗觀名言書史則其於古人書未嘗不學然每以不及古人爲言或曰眞者在前氣燄爍人或曰若見眞蹟慚惶殺人惟其不自滿假所以書入能品今觀此卷出入顏平原無一筆北海則此老胸中磈磊未易窺測也卷中書畫山水歌後絶句一首寄漢中王皆子美詩想所記憶而書者内有御府瓢印及羣玉中秘等印曾入金章宗賞鑒後有趙魏公印曾入松雪齋在本朝則表忠徵家物也今歸谿陽史君史君好古博雅誠得所矣其永寶之嘉靖甲午十月十日長洲文彭敬跋 珊瑚網

宋米芾小詞眞蹟

南宮自謂其書爲刷書當自言其運筆之迅勁耳而人多以倚敧槎枒間求之如壓帚之埽壁老顛有知寧無撫几絶叫邪此幅研筆如鐵而秀媚之氣奕奕行間風華頗得太令之神是南宮得意時筆也公詩有云棐几延毛子明牕館墨卿功名皆一戲未覽負生平觀此書如覩見其寂寥所慕矣寶林顧起元 嬾眞草堂集

宋米芾壯觀臺詩眞蹟

米海嶽有壯觀臺詩眞蹟余刻於續戲鴻堂帖中亦眞州詩竟與多景樓南北相望甘露海嶽菴皆一時風流所託米嘗以京口擬瀟湘楚山清曉圖於鐵甕城取之

書畫故當超耳 容臺集

宋米芾摹平章帖後

右米襄陽芾摹逸少平章帖筆趣翩翩固自佳但肆筆搨放殊不填郭非古也昔人搨書欲如水月鏡像者故應郭填乃造微耳 東觀餘論

宋米芾臨蘭亭

臨禊帖者得其貌似優孟之效孫叔敖也得其意似魯男子之學柳下惠也世所傳三米蘭亭乃是以右軍書摹勒上石此則元章臨右軍書貌不必同意無少異可寶也 黄文獻公集

禊序真本自温韜棄擲人間雖淳化之君購募而不得故不列於閣帖當時士大夫各以所見本臨搨各因其材所偏近者而得之然每披閱未嘗不見右軍之一班蓋如大成之聖為其徒者具體一支皆有益於後人老米此本全不縛律雖結體大小亦不合契蓋彼以胸中氣韻稍步驟乃祖而法之耳上下精神相為流通吾輩試窺其同異之際必有可言者此正輪扁妙處也今欲拈出噫欲識柳下惠只看魯男子 祝氏集略

宋米芾臨顔魯公坐位帖

坐位帖真蹟在京兆安氏嘗刻以傳世吳中復守永興謂安氏石未盡筆法因再摹刻二本余家咸有之安氏子孫分析坐位帖乃剖為二此帖至僕射指下平分為兩以石刻較之正居其半蘇公見安師文時帖尚全嘗手搨數十本書遂大進余得坡公搨本於東平王繼學無毫髮失真旁用肴陽蘇氏及趙郡蘇軾印米襄陽少年常臨之邵伯温亦云安氏析後不復見全本此卷筆法絶類米老往見乞米帖於子昂昂以重貲得之心有疑而不敢言今得此帖紙色行墨絶相類遂定為米老所臨無疑至治二年秋桷記 清容居士集

米海嶽自序於古名家書學之幾遍故其臨摹之際往往逼真此顔魯公坐位帖元袁文清公定為海嶽所臨者夫魯公平日運筆圓活清潤能兼古人之長米則猛厲奇偉終墮一偏之失以孔門方之其氣象真有回路

二子之別故此書則如旣見孔子後欲效陋巷自樂而行三軍當一隊之故態時復一發於詞氣間也 匏翁家藏集

宋米芾臨羲之七帖

羲之七帖先臣芾中年手臨此字有雲煙卷舒翔動之氣非善雙鉤者所能得其妙精刻石者所能形容其一二也紹興丙辰十二月初七日臣友仁審定 戲鴻堂法帖

宋米芾臨鶺鴒頌

書法自晉唐沛然大興上及至尊下及士庶無不潛心究奥創異立奇唐如太宗高宗玄宗臨軒之暇輒精研八法揣摩六書玄宗天資旣邁積學有源故落筆神采

秀發膏潤無窮余在洛陽常其欽家見御書筆勢論一卷極與此帖相肖至唐末喪亂人物寥落風流埽地矣宋初善書者稍復間出猶有五代衰颯之氣至崇寧間蘇米諸家雄傑有二王顏柳之餘惟元章早年得遊內府見歷代名蹟孜孜摹學一戈一點得意外之旨出入規矩中行草飛白變化無窮有翔龍舞鳳之勢雖曰神鋒太峻其間儀刑自在正使不工處愈見其妙用也此摹玄宗鶺鴒頌帖體度弘緩筆韻遒美其精勁軟妙更可寶也華秋白君珍蓄此帖并歐陽文忠公草書一卷出以相示謹為識之東吳高翔 大石齋一筆

僕遊江陵仲巖沈學士招飲於灝宜堂出右帖求僕題識時石齋鮑君同坐私屬余曰余見米書多矣未有超逸絕塵若是頌者純以圓勁為主時露本來鋒穎當為米書上乘不識肯為余設奇轉購之乎但仲巖愛護甚篤焉能奪之媿不知書安能妄為損益因錄石齋之語以呈趙璧彥昭 同上

昔米老嘗從人借古書畫臨搨竟并以真贋歸之俾之自擇而莫能辨故論善臨摹者千古惟米老一人而已

右唐玄宗鶺鴒頌原本在河南程九卿處絹素已腐蠹文亦不全後有呂大防諸跋筆法固肖而精爽失矣反不若此卷之神采也至正壬辰中秋與王赤城關客凡同觀於鶯葉軒中余因知梗槩而附識於尾張繼孟 同上

宋米芾與劉思道帖

是非邪正亦可以移於好惡至黑白曲直則不得而移也於是乃有以曲為直以白為黑者往往從而和之蓋不得而詰非詰之難知所詰為難元章作字信所謂曲直白黑而好惡輒為之易位余嘗病之近吾友張文潛評其書幾在鍾王季孟間然後余所病者不藥而愈思道好古喜善類藏其書過於尺璧寸珠異時非其人勿妄出一出當使擊節不已則余與文潛實在末光焉崇寧五年正月二十四日 姑溪集

宋米芾三帖 一行書一篆一隸

孔融遺張紘書曰前勞手章多篆書每舉篇見字欣然獨笑如復覩其人以是知古人作書亦有以篆有寶晉行書妙絕一世此卷四十三字尤高而不善用二短何邪 攻媿集

宋米芾二帖

米老精收由滋而下筆墨之外自成一家故得名本朝為海內所宗然有早年晚年改名未改名之別覽者當加意焉因公求跋乃書於此 松隱集

米襄陽此帖猶是早年若後此所書則英風義槩筆蹟過六朝遠甚然前人用意多推獎若一顰笑一言動可道者必譽之足以激昂士風皆歸於厚是宜蔡公珍藏當不憚煩以示人也 同上

宋米芾帖

米老書如天馬脫銜追風逐電雖不可範以馳驅之節要自不妨痛快朱君所藏此卷尤爲𠑽軼而所寫劉無言詩亦多奇語信可寶也淳熙乙巳三月晦日朱熹仲晦父觀於建陽西山景福僧舍 朱子大全集

宋米芾焦山帖

米老此銘不獨筆法超詣文亦清拔想見揮毫時神遊八極眼空四海 後村集

宋米芾小楷

寶祐丙辰元夕後五日郃君出示米南宮小字詩槀一冊再三屬余爲之序余不善書何足以知此寶晉之字

幾滿天下而小楷不多見濃墨大書以逞其逸邁奇倔之勢是其長也人亦以是愛之至於蠅頭細字而閒暇平安篇什雖多而始終如一何此老之不憚煩也非故態時露一班幾不能辨靜軒先生所指其精神風格亦正在故態中若夫收藏跌宕之氣運功於毫芒如觀魚紫硯間而甲冑森然如走馬蟻封內而動中規矩此寶晉之異事而余之所獨愛也郃君又言其所自來得於米氏之子孫此固其家藏之物無疑子孫不能保而他人是保此不足深怪政不必子孫保而得他人常保之乃所以爲可貴也郃君力學自好其所保者何止此哉余將次第而請觀焉 王柏魯齋集

宋米芾墨蹟

米南宮書神氣飛揚筋骨雄毅而晉魏法度自整然也漢人只知程不識用兵紀律精嚴不知李廣之無斥候爲合作也 道園學古錄

宋米芾帖

元章負其才氣傲睨一世而推服道祖如此道祖之爲人可知也世徒以其善書並稱之曰米薛而此帖無一語及之則其可推服者豈眞翰墨之工而已 黃文獻公集

宋米芾長者明公二帖

右米南宮長者明公二帖剛健端莊之中而有婀娜流麗之態蘇文忠公謂其超邁入神評語不虛後帖遠字

究然金錯刀法但知府大夫不知爲誰字闕疑有所爲耳吳郡錢逵題 珊瑚網

宋米芾與李遼手帖

余嘗評海嶽翁書如李白醉中賦詩雖其姿態傾側不拘禮法而口中所吐皆成五色文今觀與李遼手帖因書其語而歸之遼字夷曠公擇子也大觀間嘗爲顯官云 宋學士集

宋米芾書蹟

右米南宮書七言律絕四首後有畢長史張掄二跋斷爲眞蹟無疑米書與蘇黃並價而各不相下大抵蘇黃優於藴蓄而米長於奔放今觀此帖則奔放之外有藏

晉之風焉予所見米書似此絕少評書者當自知之懷麓堂集

宋米芾泛海等九帖

范至能說米書初自沈傳師來後入大令之室此九帖當時已入秘苑後自元暉跋今在黃輕車家前後具完尚昔之粘綴也其一帖評唐人始言草法不入晉格徒為下品此固通論殆亦其實錄邪麝煤鼠尾熏染終歲所成若此今之學者亦知之乎攻媿集略

米九帖中其一乃所作海岱樓望月絕句三四云天上若無修月戶桂枝撐破向東輪一詩凡書三過最後者又繞書其旁云凡四五寫方有三兩字佳信書亦一難事其用意如此海岱即海嶽之謂又知嘗有此樓東字旁又作西字猶自未定同上

海嶽翁此卷嘗入紹興秘府後有其子元暉識題蓋海嶽平生得意書也其中有登海岱樓詩一首下小字注云三四次寫間有一兩字好信書亦一難事夫海嶽可謂入晉人之室而其自言乃爾後之作字者當何如邪寓意編

宋米芾樂圃帖

米元章書沈著痛快直奪晉人之神少壯未能立家一一規摹古帖及錢穆父訶其刻畫太甚當以勢為主乃大悟脫盡本家筆自出機軸如禪家悟後拆肉還母拆骨還父呵佛罵祖面目非故雖蘇黃相見不無氣攝晚年自言無右軍一點俗氣良有以也此為樂圃書志遒勁奔軼又是平生得意筆太史公作信陵君傳蔡中郎為陳仲弓志皆以得意人不輕贊譽正似此書耳容臺集

宋米芾評紙帖

米元章評紙如陸羽品泉各極其致而筆法都從顏平原幻出與吾友王宇泰所藏天馬賦同是一種書臨寫彌月仍歸冏卿其寶之畫禪隨筆

宋米芾方員菴石刻

此米字之最有聲合作者乃以菴之增修好事者適得米老舊搨以補亡而恰遇一顛倒裝潢者錯其先後遂據之入石虎林游人如織莫有為之是攻者余早得此本亦以為裝家誤旋入杭摩挲石下依然誤也因另搨一紙為之改裝則文從理順不致誚一公為傖胡顛士為糊目矣欲再一正其石而匆匆北歸當除此恨因識於此嗟乎余所手正之本或未必傳而此段儻不泯泯則後來見者豈遂乏一慧心之彥為了吾恨者余之汲汲老而為此者畢欲為後人一二眼耳間寄示此一寸於永永豈區區誇蠹魚之架哉天啓乙丑九月三日墨林快事

宋米友仁書海岱樓詩

右米侍郎元暉書先大父題海岱樓詩一首春秋公羊

傳曰山川有能潤於百里者天子秩而祭之觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨乎天下者惟泰山爾故大父云起為霖雨從膚寸蓋言徧雨天下之澤自膚寸而始也米所書誤以從為成遂失本意可為太息嘉泰四年秋八月壬寅山陰陸游書於三山老學菴 渭南集

宋米友仁帖

米南宮大字雄逸細書結密皆有可法至好為小篆則有不知而作者元暉雖不逮其父然如王謝家子弟竟自有一種風格也 鶴山集

宋米友仁帖

翟耆年伯壽好古博雅君子也元暉因伯壽識桂勛而

傳其術則勛之為術精矣不知今亦有傳其術者乎 黃文獻公集

宋米友仁墨蹟

嘗見文敏公畫題云待次平江作於大姚村妹家此帖有自到村居之語而且流落吳中豈亦在妹家時作邪 寓意編

宋米友仁書夫子廟記

米元暉書夫子廟記石刻在吳城中書亦秀穎可愛但結法既不甚又乏變態耳黃魯直贈之詩虎兒筆力能扛鼎教字元暉繼阿章取義之獻之故事書家不愧箕裘者有大小鍾大小衛大小王大小歐陽大小米惟小米差弱耳 弇州山人稾

宋薛紹彭臨蘭亭敘

右薛紹彭臨蘭亭敘一卷至元二年在郡城與友人豐城揭君子丹寓舍同巷得見其所藏紹彭臨本上有弘文之印又有杭朱吳印月船小印若宋末在錢唐惟吳與賈似道家所蓄古書畫甚富且精好宋之名書者有蔡君謨米南宮蘇長公黃太史吳練塘最著然超越唐人獨得二王筆意者莫紹彭若也今紹彭書亦絕少則見其所臨尤盆盎之榴洗也趙承旨嘗曰時流易趣古意難復揭君之愛重此帖也宜矣紹彭字道祖近見其號憩臨庵所賦詩清麗沈著有魏晉人風所居有清閟

閣詳著樓氏攻媿集云九月甲子在興魯坊聲子巷寓臨川危素記 停雲館帖

唐人摹搨鉤臨最精今晉帖存者皆唐本也宋人遠不能精相去遠甚惟薛米兩家獨擅其能宋南渡後言墨帖多米氏手筆而薛書尤雅正禊敘帖臨搨最多出其手必佳物然世亦鮮也雍虞集伯生書 道園學古錄

宋薛紹彭三帖

書法自古至今皆有沿襲縣魏晉六朝隋唐以至於宋其遺蹟可考而知惟米元章英資高識力欲追晉人絕軌同時如薛道祖吳其同盟者也故能脫略唐宋齊蹤前古豈不偉哉孟頫 鐵網珊瑚

宋薛紹彭帖

長安薛道祖與米元章劉巨濟為三友朝夕議論晉唐雜蹟圖畫然其作字則各自成一家紹興中購薛米書最急亭以小璽印縫後御府刻米帖十卷而道祖書不得入石客杭見道祖書一巨卷於駙馬都尉楊公家精神峻整遠深疑紹興不入石之故問於子昂子昂曰薛書誠美微有按摸脫墼之嫌余不能書而深識其語私嘗謂米襄陽書政如黃太史作書之變芒角刷掠求於匱韞川媚則蔑有矣學曾獨居之男子於道祖見之至治二年八月乙亥袁桷記 清容居士集

宋薛紹彭眞蹟

思陵稱北宋時唯米襄陽薛河東得晉人遺意虞道園則謂黃長睿知古法書不遠所言紹彭最佳而世遂不傳米氏父子舉世學其奇怪獘流金朝此卷多寫其生平得意句結法內擫鋒藏不露而古意時溢豪素間不作傾險滛急態內一詩絕似右軍幾令人有張冀之歎然則予之幸不大勝於道園哉道祖襄陽同時人與劉涇俱好收古書畫舉微居士其號也 弇州山人稿

宋薛紹彭書

待訪錄有智永不全本千文一余昔於宋光祿見永師千文後有永師押字薛紹彭收藏印及是摹紹彭書乃趙令穰欲以王維雪山易智永千文語也今見第三卷其昌 嶽鴻堂法帖

宋李時雍墨蹟

思陵翰墨志謂熙豐以後蔡襄李時雍體製方入格律繇是紹興初年二公字書俱用紹興小璽印縫此卷政初年所收宋世諸賢筆法終不逮唐隴西公書深有懷素氣象覩此足以知其源委 清容居士集

宋劉次莊書戲魚堂記

劉御史書最妙小楷其原蓋出王大令褚河南而能兼採羣書為一家雖體本媚弱行草差劣然求之今世亦非多有此帖所錄魚記最善其後數刻皆不逮也石蒼舒書雖有骨氣而失於麤俗視劉遠矣 東觀餘論

宋劉次莊眞書仁壽縣君墓誌

正德中新潭寺修佛堂此誌背嵌鴻角僧欲碎以為路東橋顧公見而止之遂傳於世予向見茲石在露地湖寺僧移向屋下然此久不至山中今不知果移否也又龍池邊有宋時移文墓刻極精印崗公當不應反遺之也余既借觀此帖而並以是告原溥原溥有別業在湖西他日轉搨之以歸亦一奇事也嘉靖甲寅三月十八日淨信居士盛時泰仲交記 蒼潤軒碑跋

宋郜鍠行書安民堂記與梁彥通碑

右郜鍠書二碑其一前有飛白安民二字乃仁宗書以賜錢晦者世稱飛白始自蔡中郎而右軍稱善然今都

不可見書學者即此觀之亦可以見其飛翥之遺意矣

按書鑣字仲恭丹陽人曽知蘇州工正行字體清勁二書可稱能品嘉靖甲寅四月七日題（蒼雪軒碑跋）

宋王昇飲中八仙歌

朱巖壑跋逸老草書蘭亭禊序云逸少作行書逸老爲草字外人那得知當家有風味逸老以草聖擅名其爲名公稱道如許寓居（闕一字）戊是時先太師岐國公爲監鎮與之往還日亦得其八仙歌此本改从九从日字爲（闕一字）蓋長史素有此顛稱也羔羊居士乃其自號聖采爲所居之堂得柳軒豈亦其家邪山隨侍時當紹興十一二年間及識其人此卷書於庚午歲自言年七十有五則知生於丙辰余生於丁巳後公六十一年方識公時才五六歲嘉定此書則亦七十五矣感今愴昔爲之（闕一字）然

（攻媿集）

凡藝始於學而卒於悟學而工不若悟之神此張旭觀公孫大娘舞劒器遂進於草書也宋王逸老亦以草書名世先人守中處士嘗藏二紙於家余少時尚及見之後爲好事者持去今張宗儒來京師以所書杜少陵飲中八仙歌示余蓋尤豪宕有法眞有旭之悟者乎李白詩稱懷素飄風驟雨落花飛雪之態雖非白作亦曲盡懷素之變者余於逸老亦云（日省山集）

宋王昇草書

宋太宗刻秘閣法帖晉魏書法後世猶得見之者以其有此至大觀益精妙矣學書者始知上求古法於後南渡解和即安思陵臨池之好尤篤一時内外大小之臣聞風而起若王逸老草書殊有旭顛轉摺變態尤爲内廷稱賞然是後飛雲之禍雖慘而志於後者愈堅禁僞學者雖嚴而求性理者彌篤若逸老之書士大夫道之者絶少亦可念哉當是時吳興張謙仲亦高年篆法甚古隱於黄冠龜山先生嘗敘其所爲書故其人名尤重焉（道園學古録）

宋李公麟二帖

米海嶽云少時未能立家但規摹法帖謂之集古字今觀九歌良然左方有伯時畫書史所稱與伯時經營九歌者是已伯時孝經力追鍾法宣和譜謂書逼魏晉不虛耳二帖皆節文其昌（戲鴻堂帖）

宋張閑道草書

王簡穆以書名齊世實臭謂其密緻豐富袖高氣全今遺蹟可見者有劉伯龍謝憲王琰三帖尚傳其論書一篇具載本傳意當時必自書之惜哉今亡矣張閑道游心翰墨追爲之書殊可喜也僕見前輩放鍾王書自羊薄以還類多規規然雖精而弗肆至張融自謂不恨己無二王法乃恨二王無己法乃知一藝之至亦當克自植立融之言不爲過也今觀閑道眞草亦矯然自作一

家風範宜諸賢歎賞之多云政和四年十二月庚午黄伯思觀 東觀餘論

宋蔡京元祐黨籍碑

元祐黨籍碑一卷蔡京元長所書也崇寧初京在相府追憾元祐諸賢乃籍司馬光以下三百九人指為奸黨請徽宗書而刻之又自書頒於天下俾各刻石以示後世京之意蓋欲汚衊諸賢使其子孫亦有餘辱也抑豈公論之在人心者終不可泯至於摩挲遺刻歷數姓名粲然若繁星之麗天雖其子孫亦以祖父得與涑水伊川聮名為榮曾不以為辱也嗚呼愛憎之私果何以揜是非之公邪京可謂謬用其心矣碑之所列德業無聞

者居多然賴此碑之存而天下後世知其為君子之黨是則京之詆之乃所以譽之也歐陽子有言彼讒人之致力乃借譽而揄揚豈不信哉雪川沈暐以其祖千名在黨籍懼久而磨滅特取家藏搨本重刻於石行人司副姑蘇周君得此卷出以示余瞻仰之餘肅然起敬因識於下方嗚呼世之惡直醜正髣髴於京者覽此碑尚亦自省哉盱江何喬新識 椒丘文集

此碑自靖國五年毀碎遂稀傳本今獲見之猶欽寶籙矣當毀碑時蔡京厲聲曰碑可毀名不可滅嗟乎烏知後人之欲不毀之更甚於京乎諸賢自涑水肴山數十公外凡二百餘人史無傳者不頼此碑何由知其姓氏哉故知擇福之道莫大乎與君子同禍小人之謀無往不復君子也石工安民乞免著名今披此籍諸賢位中藹然有安民在倪元璐 明文衡

宋蔡京正書集賢趙公大觀神道碑

此乃黄美之故物籤題是徐子仁所書流傳幾許乃歸元白鄭子經言蔡公書令人掩鼻而過元白收此無乃采菲之意乎 蒼潤軒碑跋

宋蔡卞靈巖寺疏

米南宫謂卞得筆此書圓健遒美有兼人之力而時以已意參之蓋有書筆無書學者要之不可以人廢也 弇州山人稾

宋蔡卞書曹娥碑

北海曹娥眞碑傳世甚少皆摹刻也此蔡卞於元祐間書頗得其神而精采勝之以其宋人弗貴也且石在越迄今尚為完善此搨更早字更全尤覺奕奕射人豈孝女之神常在山川間有志為書者則精英即附助之邪抑其地石佳而刻手工自昔已然邪由此觀之則卞勝於京京又勝於襄今知有襄而不知有他蔡名之有幸不幸如此若具目當家則一字便有定評寧復向人言下轉天啓癸亥九月廿日 墨林快事

宋尹焞手書歐陽文忠公三志

河南尹君來自臨川出示其大父和靜先生遺象及手

書歐陽文忠公所作三志仰瞻伏讀不勝敬歎既橅其象以藏於家尹君又俾記於誌文之後熹惟尹氏世德之盛既得歐陽公之文以發揮之而和靜手書惟謹是亦足以傳世矣孤愚晚學何敢僭易輒贊一辭顧其請不已乃別書幅紙以附卷尾云紹熙壬子十月二十五日新安朱熹記（朱子文集）

宋尹焞帖

東坡謂先生書似李西臺西臺書蓋屢見之而先生書顧不多見山陰僧舍有先生所書詩數十首多集中所無此帖字畫與正同可寶也（黃文獻公集）

宋張九成帖

世未有言無垢先生善作字者而筆勢如此令人起敬嗚呼豈但字畫哉予嘗聞呂伯恭父云某從無垢學最久見知愛最深至今亡矣念無以報獨時時戒學者無徒誦世所行論語解以為無垢之學盡在是也始予與伯恭父有為言之也今見求仁先大夫與往還書說論語事甚悉蓋雍也以前無垢已恨早出餘所著未嘗示人無垢無多著書而論語解要非成書學者但尊信之以此窺見無垢宜伯恭云爾也則世之知無垢者何如哉予少時方省事無垢來為郡守聞見鄉人父老數百人以淫雨害稼訴郡無垢若不省然俄而駛足來索狀而數百人者皆以不滿解去狀亦不知安在矣且日還

鄉下自城以南達瑞安凡閘者堰者皆已決捕魚蟹簟笱凡可以梗水者亦已徹去不數日水落是歲大熟無垢永嘉之政初非赫然有聲也而斂事若此則世之不知無垢者不但其問學也無垢擯斥流落道不為世用以死其不為人知者何可勝道余因求仁先大夫說論語事且有助於永嘉之政故并著之（止齋集）

宋薛尚功摹鍾鼎彝器款識眞蹟

錢塘薛尚功摹集三代彝鼎款識文凡廿焉較其器之畢蹟筆精墨妙過之又其討論有出於博古考古諸書之外前輩博雅精詣如此彼困而不學竊好古之名自比於米顛者得不有愧方外張天雨老學齋觀（句曲外史集）

宋胡安國帖

浙閩人家家有春秋傳而罕見公字畫余記為兒時從鄉先生學同學數十兒兒各授程易胡春秋范唐鑑一本是時三書所在未鋟板往往多手抄誦也晚官湖湘閩每過士大夫家輒見公遺帖皆甚貴惜然為春秋學者顧少如浙閩何因見向氏所藏帖書以勉之（止齋集）

宋陳與義法帖奏稾

德壽皇帝常論近世絳帖已少錢希白所臨潭帖為勝臨江帖失眞遠矣又淳化帖大觀帖當時以晉唐善本及江南所收帖擇善者刻之風骨意象皆存今觀故參

知政事陳公與義為侍從時奉詔定法帖十卷釋文一附其間稍辨劉次莊之誤殆臨江戲魚帖歟陳公字畫清簡類其詩文紹興初步中朝故特承善誘知人堯哲茲可觀其緒餘淳熙七年正月十四試吏部尚書兼翰林學士承旨周必大為起居舍人木待問題 平園集

宋陳與義帖

紹興乙亥歲某初仕王畿陳公之子木之為郎為監家藏手澤甚富每休務輒求觀竟日今踰三十年本之之子仁和宰復示此軸前輩翰墨愈久則愈可敬而本之基木已拱又可歎也淳熙丙午二月十三日 平園集

宋岳飛帖

王之討楊么也過師吾里留題東松菴壁上老墨飛動忠義之氣燁如所謂因邀後軍王團練者蓋後來告變之王貴號王雖兒者也天兵濯征偏裨之在行者多矣獨邀斯人者飯其愛之必異於餘子孰謂其報知已一至此極哉司馬文正公之邢恕王荊公之呂惠卿世固不少而逢蒙殺羿孟軻氏顧舍蒙而羿之責又何也淳祐九年六月朔敬觀於廬山郡圃之愛蓮堂附此歎息 方岳秋崖小藁

宋岳飛墨蹟

武寧湯盤藏其先世文林君軍中文書岳武穆王紹興元年所署也文林始以太學生上書論備禦之策崎嶇兵間以功致文林之命觀此牒知文林倡忠義擊叛潰保鄉里甚直而壯噫可以見其人心之一士氣之盛而其將又有若武穆者宜其足立國於摧敗危亡之餘也盤言武穆之死文林上書論列遂并受害文丞相嘗題其家之堂曰忠節遺墨故在而張循王劉大尉所署別為卷俛仰二百年而感慨係之矣近年集在館中將纂修遼金宋史館中以遺書亡軼為說若此者可徵尚多乎哉 道園學古錄

宋張孝祥草書

安國此字尤為清勁如枯松折竹架雪凌霜超然自放於筆墨之外雖醉中亦不忘般若豈箇中自有一種習氣略無間斷又此觀音心呪而曰釋迦其示不二門安國得之深矣 松隱集

宋張孝祥帖

安國天資敏妙文章政事皆過人遠甚其作字多得古人用筆意使其老壽更加學力當益奇偉建陽張大夫珍藏此紙間以視予展玩恍然如接譚笑書其後而歸之慶元己未三月八日 朱子文集

宋張孝祥真蹟

張于湖有英姿奇氣著之湖湘間未爲不遇洞庭所賦在集中最為傑特方其吸江酌斗賓客萬象時詎知世間有紫微青瑣哉余客唐安湖上訪孟甫袖以見訪是

日八月既望後此者蓋四十有七年矣撫卷太息書而歸之鶴山集

宋吳說游絲書

錢塘吳傅朋游絲字前無古人黃給事仲乘鈞嘗稱蜀士仲明舉詩云春吞一縷來不斷石鈞筆力歸毫芒佳句也然未若參漢濱先生王公瞻叔之詩爲工伯父楊州嘗得二紙於吳公從子深求書王公之詩於後攻媿集

宋吳說千字文

尚書郎吳傅朋王逢源先生外孫也往見其論唐孫氏書譜自言總角以來徧參博考始悟筋脈相連之理蓋與近世不知而作者異矣皇諸孫從季家藏古帖甚富

又求千文於傅朋而刻之非樂善好事安能若此某於書憯然而季兄子中筆法絕高常問道焉共評此字雖未至顛張醉素之雄放而圓美流麗亦書家之韻勝者也乾道己丑九月于湖集

世稱吳傅朋書一筆盡一行不斷目曰游絲書今觀此千文殊不然始知得名之誤也東坡云唐太宗評蕭子雲書行行若縈春蚓字字如綰秋蛇信虛得名耳東坡取其比象之不類特表而出之人莫悟爾余於游絲亦然蓋善書者隨手萬變安可指一物而求盡其妙趙從季親得此本於傅朋亦其晚年筆力縱橫得意時書者也王厓珪盧溪集

宋吳說帖

王逢原遺腹女是生吳傅朋書法固有自來此帖往復殆小乘僧之流非高蹈大方者也不倚文字外人乃能寶之於百五十年之後豈徒玩其筆墨之精世之人以殺爲戲以業爲果觀傅朋此帖并榮之良硂者歟任士林松鄉文集

宋吳說書

予幼過豫章見滕王閣扁吳傅朋公所題也裴回顧瞻歎其深穩端潤非近時怒張筋脈屈折生柴之態後聞宋阜陵欲易其九里松題至十數御筆墨而卒不能及因使塗字以金而署之當時固善人君之服善無我而

亦深知吳公之書之眞不可及也大抵宋人書自蔡君謨以上猶有前代意其後坡谷出遂風靡從之而魏晉之法盡矣米元章薛紹彭黃長睿諸公方知古法而長睿所書不逮所言紹彭最佳而世遂不傳米氏父子書最盛行舉世學其奇怪不惟江南爲然金朝有用其法者亦以善書得名而流獘南方特盛遂有于湖之險至於即之之惡謬極矣至元初士大夫多學顏書雖刻鵠不成尚可類鶩而宋末知張之謬者乃多尚歐率更書纖弱僅如編葦亦氣運使然邪自吳興趙公子昂出學書者始知以晉名書然吾父執姚先生曰此吳興也而謂之晉可乎此言蓋深得之予比過吳越見傅朋書最

多皆隨分贊歎且圖來者守工法云耳此卷又以李唐山水繼之亦好事者蓋書畫同一法耳後來畫者略無用筆故不足觀此書乃直如書字工得古象形之意甚爲可嘉然所作隸書乃殊不知而作大可怪也然當時有臨江蕭大山政作此體時甚貴之非此人之罪也因劉椽執筆求題爲坐客言如此悉書之云 道園學古錄

宋吳說書九歌

昔人稱吳傅朋說眞書爲宋朝第一今觀九歌應規入矩深得蘭亭洛神遺意高宗洞精書法至爲閣筆歎賞不虛也左方有馬和之侍郎圖此必當時有李伯時畫九歌米元章作書而二公復倣之耳伯時書乃全用鍾

法宣和譜謂其追蹤魏晉今始見之當與米元章並傳者宋之小楷名家盡此矣 畫禪室隨筆

宋蘇庠詩帖

後湖居士歌詩清腴蓋江西之派別又字書健逸又老坡之苗裔也吾宗德友丈寶其遺墨殆且百紙可謂富矣僕生也後不及從居士游今以德友數十年涂指之勤一旦得大嚼焉正使親見揚子雲所獲未必如是之富也欣玩彌日拱揖不暇姑識歲月而歸之紹興戊寅十二月旣望 平園集

後湖先生仙去已久殘章墜稾不爲六丁取去流落世間者尚或有之未有若吾德友所藏如是之多也先生少不就舉老不就徵蓋神仙中人非世之所能羈紲者故詩帶煙霞嚼松風非食煙火人所能到此尤可寶也見德友說未經散亡時其家所得詞與詩與尺牘堆案盈箱遷徙十亡八九則不爲世之所見何以寶而藏之者又不可勝計也伏讀欽歎久之紹興庚辰汝陰李壽臣書 鐵網珊瑚

宋朱惇儒書樂毅報燕王書

余嘗恨右軍不寫此書而寫夏侯之論今觀玉山汪季路所藏伊水老人手筆老人得無亦有余之恨乎季路將刻之石以貽永久余知有志之士當復有廢書而泣者矣淳熙壬寅十二月庚申新安朱熹書 朱子文集

宋朱惇儒小楷道德經

巖壑老人小楷道德經二篇精妙醇古近世楷法如陳碧虛之相鶴黃長睿之黃庭皆所不及唯湍石喻公之典引諸書爲可方駕耳季路得之遠以相示恨目已昏盲不得盡見其妙處把玩不足因記其後而歸之季路能攻石傳刻以與好事者共之即大幸蓋此書難得善本讀此數章似少譌謬又爲可傳也慶元丁巳十月庚辰雲臺子私記 朱子文集

宋喻樗遺墨

喻公子材邃於經學敏於詞藝紹興初館閣多俊傑視題名可考也乾道壬辰予自小宗伯奉祠過無錫子材

老矣用兩夫肩輿廷勞於途議論灑灑使人聽之忘倦其謂自天子至庶人皆有朋友三代而上每措之父子兄弟之間後世此道殊廢予至今紳書之汪季路其外孫也出示公遺墨因題其後 平園集

宋徐兢篆赤壁賦

才知之士滿天下而書學不得其傳許叔重稽諸通人作說文解字猶未能無闕誤李少溫中興篆籀而所刊定尚多臆說信書學之難能也徐鼎臣楚金兄弟最有能稱一時如郭仲賢郭恕先皆號善書皆自許氏非謂許氏果能盡字書之蘊蓋舍是則放而無據耳舊聞徐明叔善篆今觀其遺墨則說文解字之外自爲一家雖

其名兢字見於印文者亦與篆法不同又有保大騎省之文保大爲南唐年號騎省乃雍熙職秩亦所未喻姑識所疑以俟識者 鶴山集

宋虞允文釣堂帖

虞忠肅公采石之戰日星晦蒙江水震蕩功烈赫然疑其平日爲人有喑啞叱咤千人皆廢之狀及觀其手帖詞語詳雅氣象雍容乃眞一書生耳公之子孫居吴中者世藏此帖今爲封門朱性甫得之夫性甫雖好文事藏此吾固知其意不在筆墨間也 匏翁家藏集

宋周必大書艾軒神道碑

平原晚作益自磨礪然散語終是洗滌詞科氣習不盡惟艾軒誌銘極簡嚴有古意今祠堂本乃復齋陳公所書而平園眞蹟藏外孫方之泰巖仲家巖仲他日有佳石當并平園小楷刻之祠中 後村集

宋周必大退傳帖

益公之字端重謹密如其爲人此猶中年之作也每觀退傳帖無異往昔此其常德尤可歎服於此又識前輩後進愛敬兩盡其道足爲世之法矣 于西齋集

宋范成大書田園雜興卷

右范文穆田園雜興絶句六十首公好紀事帥廣右有桂海虞衡志帥蜀有吴船録此蓋罷金陵閫以大資領洞霄宫歸隱石湖時作即詩無論竹枝鷓鴣家言已曲

盡吴中農圃故事矣書法出入眉山豫章間有米顛筆圓熟遒麗生意鬱然眞足二絶余不敏何敢望公然視公挂冠年尚少息黙補劓之暇安知不能爲公增一段吴語邪因識其末以俟 弇州山人稿

右范石湖行書後有周伯琦跋云公以文學知遇思陵阜陵逆登執政此詩蓋謝事後所作曲盡吴中郊居風土民俗不惟詞語膾炙人口而筆墨標韻步驟蘇黃之下使人健羨名不虚得詎不信然余向讀石湖志概想之不可得今觀元白所收墨本爲之憮然然吴中近爲海寇剽刼痛非昔日矣縱使石湖老人見之吾恐不賦田園而賦洗兵馬也 篁墩題跋

宋吳琚書

吳琚書自米南宮外一步不窺京口北固山有天下第一江山牓書即其筆也始於都下見七言絕一幅不款名姓但有雲壑居士印偶閱宋經籍志雲壑集吳琚撰知爲琚書已於新安白岳下山客持晦翁書歸去來辭逎絕似米元章後有雲壑二字因得審定今藏於家此詩没於焦山江中潤州守霍君爲余拓墨本然已在若晦間不可臨摹矣畫禪隨筆

宋朱熹書出師表

余自少讀出師表輒爲之喟然感涕嗚呼世無忠臣志士坐視國家之傾覆而莫之救也悠悠千古此恨何窮

今觀文公之字畫飛動其一時慷慨激烈之氣尚可想見使九原可作舍二公吾誰與歸嘉熙己亥立秋後十日京兆杜範書於宛陵郡齋杜清獻公集

罰昔朱文公酒每酣多朗誦出師表而或書之以貽友人今見刻本想其慷慨興起之意猶燦然照畫間文公嘗曰孔明有王佐之心而道則未盡學者固不可徒賛歎於文字之間而已要當知其心之所存道之所未盡庶或有得於文公所以書之之意王魯齋集

宋朱熹與方耕道帖

吾里前輩方耕道未乾道二年擢第歷仕有廉直聲受學朱張之門嘗從宣公辟爲湖北帥屬文公與之書云既爲辟客有見聞當密言又云當斟酌量度有益而後言又云若一言不契即欲忿然引去則不可文公性方峻與他人言多勉其剛烈激發而與耕道言更欲其委曲和緩若耕道者可謂直諒之友矣按宣公少從忠獻兵間所交皆大儒名卿相耕道晚出一書生爾所見豈有超出宣公者哉然宣公懷必竭事必咨不以耕道之卑而不即也耕道感激知己遇事無隱或因杯酒輒發或欲搢笏顯諍不以宣公之賢而不諫也昔孔明下教許州平幼宰之參署韓愈送河陽從事顧處士無鬪利於大夫長必求屬以自助屬必盡忠於其長古之道也若夫長之賢未至於宣公屬之賢未至於耕道各宜錄

文公遺墨一通置之座右後邨集

宋朱熹與東萊先生帖

集嘗見文公與東萊先生一帖云福建人劉氏兄弟爚炳同預薦送乃翁亦以免舉試禮部皆欲見於門下某新阡與其居密邇兩年相從甚熟知其嗜學其欲幸與之進蓋東萊時在館閣也此書所謂晦伯爚也韜仲炳也十千所買之山豈即所謂新遷之近而季通之所擇乎昔者野人有食芹曝暄而美者持以獻其君野人猶然而況君子之於其君也心知其善而忍後其事而弗告哉紹興山陵改卜之議季通竟坐貶死孰知君子之於君親蓋無二致也得於親而不得於君其勢然也觀

買山之帖新阡之好豈勝慨然文公之書豈欲以此藝成名者而子昂仲章氏舉以為言豈子昂獨舉所知深解者而仲章贊之邪公少年蓋嘗學曹操書而劉共父誚之公以時之古為解然則其可以書求公乎（道園學古錄）

宋朱熹手帖

國朝善書者稱秋磵黃公評考亭朱子之書曰道義精華之氣渾渾灝灝自理窟中流出又曰道義之氣蔥蔥鬱鬱散於文字間其評書如此則其善書豈直點畫之工而已蓋自許魏公推明朱學而立其說於學宮且用以取士朔南聲教所暨咸知尊信之罔有異時至其翰

墨之妙類以儒者細事寘而弗論秋磵公可謂目擊道存者矣道傳赴玉堂之召攜考亭手帖北上玉堂諸老善書如秋磵公者為不少幸求其說評之（黃文獻公集）

宋朱熹與姪手帖

余記十年前與煥章氏題先譜推其六世祖為考亭夫子家藏夫子手澤甚富約至其家閱之今年冬予始至橫溪煥章仲子屋出視夫子與其姪六十秀才書一紙兵燹之餘僅留手澤者是帖也書中墓木事丁寧告戒望之至而責之顧又言析居事閔其失館地勉之以忍耐二字其家敎之槩如此屋時時披展於讀書之室非朱氏子孫之座右銘乎至正二十年冬十月八日會稽楊維禎謹識（東維子集）

右新安朱夫子與所親手簡眞蹟一卷詞語眞淳氣誼周密綢睦之厚著於當時筆畫之精粲然傳世誠為後進之楷式也鄱陽周伯琦敬題（鐵網珊瑚）

子朱子繼續道統優入聖域而於翰墨亦加之功善行草尤善大字下筆即沉著典雅雖片縑寸楮人爭珍秘不啻璵璠圭璧此帖乃與姪家書略不用意出於自然尤可寶也展讀一過敬識諸卷尾天台陶九成（同上）

宋朱熹眞蹟

右晦菴先生眞蹟筆精墨妙有晉人之風大賢無所不能固非可一藝名也當時先生由建中回新安時所書

流落人間文傳薄游婺源得之攜以歸吳中嘗同仁夫一觀餘不以示他人也近伯廣自琴川來訪病中不及款曲別後思所以見意念他物皆不足以浼伯廣因書於卷尾令淵持贈之轉似仁夫仍題數語云吳郡于文傳（鐵網珊瑚）

宋朱熹手帖

太師徽國朱文公帖一紙韻度潤逸比他日所書人以為尤可玩濂雖不敏則非特玩其字畫而已也蓋有所感也帖中云恭叔尚未至只文叔到已兩日矣見約誠之在此相聚也文叔名友文恭叔名友恭姓潘氏二人實為兄弟恭叔通禮樂文公之修三禮以儀禮與禮記

相參通爲一書其不合者分爲五類周官則別爲一書恭叔實與討論之列文叔尤善問辨文公與論大學致知格物之義雖反覆數四而弗措識之游潛軒也潛軒蚤從張宣公游晚復事文公文公遇之如黄直卿則三人者皆其高第弟子計其一時師友相從之盛聚精會神德義充洽如在泗沂之上自今道隱民散時觀之不啻應龍游乎玄關欲一見之而不可得徒以貽有識者之感慨不亦悲夫此帖無歲月不知何年所發其或學禁未興講道於竹林精舍時邪 宋學士集

宋朱熹墨蹟後

右晦菴先生書小苑詩夙興夜寐四大字今兵部尚書

錢唐方公之所藏也先生上承周孔道統之傳故凡一言皆將爲天下後世之法而亦皆本於聖人之經與易之自强不息書之無逸同理蓋人無貴賤大小未有不由斯理而能有成至於爲子爲臣其宜務於此加切故曰夙興夜寐無忝爾所生又曰夙夜匪懈以事一人今公爲國大臣承寵眷之隆二親具慶躋耄期之壽爲天下所歆羡仰望而惓惓於寶此書者其將佩古人之格言篤忠孝之大節將以示法天下之爲臣子者乎此公之所宜勉也因拜觀此卷謹識其後而歸之 東里集

宋朱熹二帖

右徽國文正公考亭夫子手帖一以辭誤墓志一以致問起居而以編緝通鑑綱目義例得失取正於人皆不書官職名氏其謙巳誨人之意藹然見於言表至今三二百年後風範猶在目前先生文章事業昭在簡冊又豈後學窺其涯涘又奚待於稱揚褒美哉今京口何彥徵得之於其外祖郭畀天錫彥徵寶而藏之亦庶幾知道者翰林學士士奇楊公復識其後均得拜觀文正公之手澤誦之反復起敬時永樂庚子仲春清明後五日臨川吳均端書 珊瑚網

京口何彥徵氏所藏文公先生墨蹟得觀者以爲至幸而題識之者互相發明殆無餘蘊矣然通鑑一書上下數千百年則本春秋爲萬世公論而於其家事蹟乃以

性命之憂爲說而辭之豈耳目所及不及簡冊歟抑彼此所施有不可同者歟大賢君子必有以處之此則學者所當講求也詩曰魚潛在淵或在於渚其斯之謂歟宣德三年歲次戊申秋八月望日南郡楊溥識 同上

此卷手書凡二三書如前所云一書則折簡道問安者京口何彥徵寶藏之以示余於戲先生片紙隻字流傳於世不啻拱璧之難得況此晚年之筆其所言尤後學所當矜式者邪拜觀之餘謹識歲月於後云宣德四年歲己酉夏四月己卯臨江後學金幼孜謹識 同上

右宋朱夫子晦菴先生手書二通觀其於撰述張魏公銘誌與他書所載不同不免悔之至其所修通鑑綱目

十年而後成然汲汲尚欲求正於人則知前賢於爲文及著書二事其不敢忽如此後進之士率爾妄作者觀於此可不少致其謹乎此卷今藏何彦徵氏間以請予識把玩之餘遂書此於末簡以歸之宣德四年己酉秋七月庚午後學楊榮謹識 同上

宋朱熹書寒詩卷

成化丙申仲夏之望集惟謙年丈廨中積雨新霽出晦翁手墨見示展讀之二十過韻亮節清一洗塵俗而筆法尤遒勁端重目所罕覩所惜者其先有元人跋十八家惟謙尊人貞孝先生惡之悉爲屏去猶存倪元鎭一絶蓋高其品耳雖然世不乏人而嚴於取亦足以見貞

孝先生之正大眞足以繼晦翁之芳躅矣把玩不忍置因識其末翰林編修吳釴志 珊瑚網

觀晦翁書筆勢迅疾曾無意於求工而點畫波磔無一不合書家矩矱豈所謂動容周旋中禮者邪翁書自言初學魏武爲蔡端明所誚曰余學魯公乃唐忠臣公所學漢奸相也及考魏武本傳云漢世安平崔瑗與子寔弘農張芝與弟昶並善草書而操亞之則魏武之善書信不誣矣今此詩帖眞有漢魏風骨視唐宋以下自別展卷再三不勝慨恤吳下王世貞題 弇州山人稿

宋朱熹書城南詩

朱子與南軒先生友善此城南二十詠和南軒而作者穆聞之先工部君言在元吾鄉尚書干公文傳嘗尹婺源婺源朱子闕里也公得此於其五世孫先後秩滿歸常熟緣伯廣者愛之公輟以贈伯廣乃搆城南齋因以城南自號金華黃文獻公爲記伯廣没卷爲鄉友虞子賢所得子賢復構軒二十楹各顔其詩於上兵變後卷流落不知所在穆近於致政侍郎陽羨沈公家見之不覺大喜卷後有干公跋楊廉夫復爲子賢補書南軒原倡最後子淵一跋與先君之語正合淵字資深尚書公孫也 寓意編

晦菴先生潛心聖賢之學探索至道其於詞章字畫蓋有不暇留意者今觀先生自書所和張宣公城南雜咏

二十首其詞渾厚和平有盛唐風致其字如孤松老柏晉宋間以書名家者未易及也是雖大賢多能所到其所以然者亦本於心耳先生之學以正心爲本夫詩心聲也字心畫也心得所養則發之於詩形之於字卓乎絶俗豈世之憊精疲神以學詩學字者所可髣髴哉善學先生者詠其心聲玩其心畫則放心自復鄙吝自消因可得其心法於詞句點畫之表矣方伯沈公時暘得此卷寶之不啻懸藜照乘之珍間出示余拜觀之餘肅然起敬謹識其後而歸之 椒丘文集

宋朱熹小行書卷

世但知晦翁扁書作松枯石老以取蒼勁不知其草草

狎書乃天眞秀異若此葢由沉浸於禊帖中得眞神而偶然出之若稍加意即是李廣第二番射石矣恬致堂集

宋陸游與曾原伯帖

余大父著作爲京教考浙漕試明年考省試呂成公卷子皆出本房放翁與曾原伯帖云主司劉某天下偉人也故足以得之家藏大父與成公往還眞蹟大父則云上覆伯恭兄成公則云拜覆著作丈時猶未呼座主作先生也成公父倉部娶茶山女原伯茶山長子名逢官至大理卿仲躬次也名逮官至侍從皆成公母舅放翁學於茶山喜成公得薦書賀原伯如此余爲儀眞掾原伯孫黯字溫伯爲揚子宰出此帖於縣齋余曰君收放翁帖千百紙此幅關我家門户盍輟以見惠溫伯不與後與溫伯同朝求之復不與晚使江左與溫伯書曰初見帖時余纔三十今遂六十君且八十不得帖死有遺恨溫伯亦愴然緘帖餉余帖內云叔遲者茶山季子也名逌樂道者溫伯父也名槩溫伯擢第人物高雅詞翰精麗有晉唐風韻放翁常舉自代今桂冠居越上初茶山深於禪學厚勤杲二公故叔遲入山訪杲茶山有詩哭勤前輩不獨篤於師友其於物外高人亦極其惓惓今士大夫不復然矣後邨集

宋陸游帖

鍳湖一曲皆翁吟嘯提封翁所自有非若賀秘監請而有也遂與山僧巷友爭漁樵席翰墨淋漓人爭得之是三帖遂爲勤上人所藏北磵集

宋陸游手簡二帖

放翁以詩名重天下受知周益公范文穆爲中興大家嘗讀其劒南集愛不忍去手思見其人而不可得今得觀此二帖恍然如侍左右何其幸哉然放翁在當時不以書名而遒嚴若此眞所謂人品既高下筆自不同者也二帖一與仲信議婚一爲明遠題卿禪師遺墨放翁到今不爲久遠而此三人者皆不可知昔蔡明遠鄱陽一卒爾以魯公之書而傳仲信既與翁結婚而禪師遺墨有見晩之恨則二公要皆非尋常流輩人矣而余皆不知之鄙淺可歎此卷既歸墨林墨林博雅好古而蓄書極富必能考以補余之不逮也嘉靖戊子仲冬廿日後學文彭謹題續書畫題跋記

宋卓景福臨淳化集帖

自蔡公僊去里中書學遂絶近歳二陳出焉崇清宜大字愈大愈奇復齋字可至二三尺而小楷行草端勁秀麗在崇清上寸紙流落人爭寶藏至今後生輩結字運筆十人中九作復齋體然復齋本學歐後謂余曰少時寔師九成宮記今五六十矣當向上作工夫豈必尚寄率更籬下耶所跋卓君臨淳化集帖凡一百十有五字老氣森嚴殆欲埽去歐虞褚薛而自爲一家者卓君葢

其中表親授筆法今亦以能書名聞之奕家子弟必高師一著豈惟奕哉逸少衛夫人弟子也突過其師大令逸少子也與父齊名卓君勉旃復齋可作必有咄咄逼人之歎矣後村集

宋魏了翁與杜範李心傳手札

了翁在理宗朝與眞德秀齊名皆深於理學以直道不爲時宰所容杜李二公亦皆一時名臣則其手札爲世所重非但以其字畫之工以其賢也按理宗嘉熙二年以李心傳爲秘書少監史館修撰心傳有史才通故實弟道傳尤明河洛之學性傳位至同知樞密院事淳熙五年以杜範爲右丞相兼樞密使範抗言時政無有所

隱初爲殿中侍御史劾奏鄭清之李鳴復其後不肯與鳴復共政卒辭位去其爲人如此震澤集

宋眞德秀與王周卿手簡

周卿諱德文吾鄉王氏之先也仕宋雖不甚顯然其學實出於其曾伯祖信伯先生帖中所謂先著作是也故西山眞先生也特與之遊他如魏參政了翁游丞相似杜丞相範王侍制遂亦嘗舉薦陵陽李侍郎心傳因謂其所交皆天下正人然則此帖豈非其一左證也哉惟顯其善藏之吳寬謹題匏翁家藏集

西山先生書似草草作諦觀之乃非草草者雖不全用晉人筆法而亦不出於法之外豈胸次高故落筆便自不同邪然南渡諸公如魏鶴山李心傳兄弟書亦往往相似豈亦習尚然邪蓋蘇黃筆法至是又一變云震澤集

宋楊簡手書孔壁孝經

司馬文正公平生未嘗草書雖造次顛沛間一點一畫必如法度觀其書者即知公之爲人慈湖先生楊公道德學問追媲前修而於翰墨尤極嚴謹嘉定初獲侍公於著廷見其酬答四方書問無一字作行押體蓋其齋莊中正表裏惟一故形於心畫亦絕類文正公而清勁過之傳君僎所藏孔壁孝經又其得意書也嗚呼先生不可作矣學者即此而觀之猶足以窺大賢氣象而知立德之本云西山集

宋張即之書老柏行

溫夫特善大書扁額字如作小楷不煩布置而清勁絕人余屢見所書楞嚴道德經雖甚纖小皆得筆與此卷老柏行規格絕類但此卷中策掠進止轉摺間殊不自渫豈昷夫書時因筆墨未愜自加補綴哉彥暉善書者必有定見矣方洲集

宋張即之大字

即之作大字如寫小楷而筆意兼行轉折作止之態如老生作禮雖骨格強硬而意度調熟見之者自當歎重此卷三字尤爲卓絕非常所見方洲集

宋張即之墨蹟

昔人爲八音與政通而文章以時高下豈惟文章哉字畫亦然故因時可以知書因書可以驗時有不可逃者張即之生宋南渡後書名在當時甚盛此所書杜詩已不完開化徐敦夫得以示余蓋書之變至此已極當時所以重之則世變亦可知矣夫即之欲自成家故其書法如此若以虞道園之說斷之則亦太甚矣乎 匏翁家藏集

宋張即之書進學解

右宋張即之書韓文公進學解即之字溫夫別號樗寮參政孝伯之子仕終太子太傅直秘閣歷陽縣開國男其書當時所重完顏有國時每重購其蹟史稱即之博

學有義行而表文清師友淵源錄亦言即之修潔喜校書經史皆手定善本語乾道淳熙事先後不與史官書敵其名按皇宋書錄即之安國之後甚能傳其家學安國名孝祥仕終顯謨閣學士所謂于湖先生孝伯之兄即之之伯父也其書師顏魯公嘗爲高宗所稱即之稍變而刻急遂自名家然安國僅年三十有八而即之八十餘咸淳間猶存故世知有樗寮書而于湖書鮮稱之者此書無歲月可考而老筆健勁大類安國所書盧坦河南尉碑豈所謂傳其家學者邪周誥商盤下缺一字寔徽宗御名韓文商本作殷豈亦以諱避就邪故浙江參政崑山張公敬之舊藏此冊公卒無子圖書散失從孫比部員外允清以重直購之允清所謂惓惓於此豈直字畫之妙而已後之子孫尚知所寶哉 甫田集

宋張即之正書金剛經

昔吳關外門有駐節字大可二尺許古雅道勁極得大書之體余少時見而愛之先主事都水公曰此張即之筆也復於一統志和州下載即之特善大書以是知先君蓋有所見云若細書則未之聞也茲偶見此經大不過指尤俊健不凡乃知樗寮不獨善大書已也書史會要記樗寮歷陽人歷陽隸和州即今含山明隆慶庚午春三月吳下陳鎏識 書畫題跋記

宋張即之書蓮華經

四明有宋刻張即之妙法蓮華經一袠其本今不識爲何材中雖有蛀孔字皆堅緻如石似有物訶禁之者歷世靈顯不可一二舉余宦四明得廿餘袠往歲佛屋災像經皆灰余驚痛不已火後撥燼乃得二三袠完者周緣焦糜字章無損豈比地天龍來習壞寶既取諸有餘而又不忍盡邪乃爲裝裱成帖以存數百年之遺樗寮昔人斥爲惡札今詳其筆意亦非有心爲怪惟象其胸懷元與俗情相違逆不知有匀圓之可喜峭挺之可駭耳自開天以來千奇萬異日新不已何獨字法不得任情哉 墨林快事

宋文天祥手帖

予嘗見文山公與黃伯正手帖云贛州大姓起義旅相從者如歐陽冠侯等凡二十三家史多不載其名今莫可考矣寧都陳蒲塘父子亦二十三家之一乃因從子景茂請銘於公答書僅存而其氏名因藉以弗泯不亦幸哉觀公與言夙昔爲之哽涕之言則其有感於蒲塘者深矣 宋學士集

宋文天祥遺墨

右文信公遺墨前參知政事本齋王公所藏公沒已久家人理筐篋書尺叢積頗是紙揖爛將裂以拭庖匜公之子季境適至識爲信公書咄唶驚異亟命裝池以完嗚呼豈非有神物守護之歟不然英靈之氣不泯而致之歟先賢尺牘人尚皆藏弆之矧信公之精忠偉烈震耀古今翰墨光芒垂示臣子者乎不惟王氏寶之百世而下固夫人之所同寶也史官河東張翥書 鐵網珊瑚

宋文天祥劄子

右宋丞相文信公劄子一幅蓋賀包公宏父遷官時書也其中言在瑞陽時嘗遣一介人往候先生者蓋公爲刑部郎官上疏論董宋臣之惡不報束裝將出關時相遺人謂其不可差知瑞州故公在瑞州與宏父通問也其曰郡未一考被召除郎即丐香火以歸不從反得鄉節者蓋公以癸亥爲瑞州甲子十月召赴行在除禮部郎十一月除江西提刑也其曰以先人本生母之喪解

印歸里者蓋公甲子爲提刑乙丑伯祖母梁夫人歿實公尊府本生母也其曰宏齋先生嘗爲鄉漕者蓋宏父嘗知隆興府兼江西轉運也其曰先生當是時適存緣野者蓋宏父爲刑部侍郎知平江府以言事召赴闕辭改知紹興又辭疑是時罷歸正在景定末年公解印時也其曰先生以新天子蒲輪束帛之勤爲時一出進長六卿典事樞者蓋度宗初即位召宏父爲刑部尚書簽書樞密院事封南城縣侯故公賀以此書也其曰謗毀之餘賴君相保全無人督過束禮書入深林溫理故讀自是浩然方外之想者蓋是時臺臣黃萬石以公不職論罷之公於是闢文山築居第爲山水之游故云然也反覆觀之其忠正之氣凜然見於言辭之間俯仰𥊍慕之餘若將見之況當時親炙之者能不感激發奮也歟是書今建陽縣尹張君光聨所家藏者裝潢以示予留玩數日敬書於後以歸之宣德六年秋七月望日後學李時勉拜手敬書 李時勉古廉集

宋文天祥過小青口詩墨蹟

右宋文丞相信國公詩墨蹟一首其詩今見指南錄中初公自奉使伯顏軍前被留得間亡眞州浮海以達行在後屯潮陽師潰被執自廣州傳至燕獄所至有詩昔鍾儀幽而楚操莊舄病而越吟或者猶謂之仁況公流離頓沛有感必發於詩詩必歸於忠義讀其集未嘗不

爲之流弟也於戲可不謂仁乎此蓋公被執北去將至桃源五十里而作文君微明出以示余余謂公之精忠大節焯焯天地間獨念公旹在縲絏動止當不自由其感慨不平之氣發之詩可也而字畫精妙雖紙墨之微亦皆不苟何從容如是豈公之賢能使蒙古待之以禮邪無亦公之所養有定力故臨難如平時不少動於中邪然則公之大節不待柴市而後知也觀於此詩亦可以知之矣今去公且三百年片紙遺墨人傳寶之又況其後之人乎又況微明之賢不賣其世者乎雖然忠義所在自當有神物護持之 震澤集

宋文天祥墨蹟

昔余在吳下曾見文山墨蹟凡十餘條中說空坑兵敗之事較詳其後載徐妳環孃流落之由與此本相類其字畫月日亦相類時同觀者數人三讀欷歔爲之泣下余友殷近夫跋云使公少用於德祐之前國尚可爲使公不死於景炎之後身無所安時讀其詞咸願爲之執鞭不可得者初不暇論其眞與贋也今觀一峰之論豈此本得之毛氏者乃其眞蹟而吳下所見者誠所謂虞褚蘭亭邪於乎百世之士片文隻字流落人間雖僞爲者亦能使人興起其他可論哉 鄭善夫少谷集

宋文天祥家書

文信國家書一紙具當時江西流離顛沛情事去宋亡無幾何時矣蘭雖可焚香不可滅當與正氣詩作注脚 容臺集

宋道士張有篆金剛經

謙中之篆自成一家近當跋復古編頗詳此蓋其眞蹟也然坡公有與趙清獻公帖示表忠觀碑額可用張子野之孫有書之子野吳興人名先而此云追薦亡父張三先生何邪更當詳考其間以祖爲但以轉爲熙以薩爲辞之類是終不欲書篆法之所無也 攻媿集

宋道士陳景元書相鶴經

自秦易篆爲佐隸至漢世去古未遠當時正隸體尚有篆籀意象厥後魏鍾元常及士季晉王世將逸少子敬

作小楷法皆出於遷就漢隸運筆結體既圓勁淡雅字率匾而弗橢今傳世者若鍾書力命表尚書宣示世將上晉元帝二表逸少曹娥帖大令洛神帖雖經摹拓而古隸典刑具在至江左六朝若謝宣城蕭揮輩雖不以書名世至其小楷若齊海陵王志開善寺碑猶有鍾王遺範至陳隋間正書結字漸方唐初猶爾獨歐陽率更虞永興易方爲長以就姿媚後人競效之遠不及二人遠甚而鍾王楷法彌遠矣隋世善書者多其間丁道護者不今不古道媚有法今觀碧虛子陳君小楷殊得道護筆勢亦可謂有意於古者也按隋經籍志唐藝文志相鶴經皆一卷今完書帙矣特馬總意林及李善注鮑

照舞鶴賦鈔出大略今此本是矣而流俗誤錄著王丞相集中且多舛午今本雖非全篇然比世傳他本最精善真可垂永云政和七年十月十一日於山陽衮華堂觀武陽黃長睿父書 東觀餘論

宋釋夢英書夫子廟堂記

右夫子廟堂記唐駕部郎中程浩撰宋宣太師夢英書世多喜誦此文而夢英書法一本柳誠懸然骨氣意度皆弱不能及也 東里續集

宋釋夢英篆書偏旁字源

右篆書偏旁字源宋宣義太師夢英書此碑咸平二年立於長安學中後有英自題又附載郭忠恕所答書 東里續集

夢英篆書偏旁字源自謂秦斯雖妙畫方圓而點畫簡略直以墨寶歸之李監而已與郭忠恕能繼其美復錄忠恕報書於後第吾子行諸君絕不取英篆以爲少師承而忠恕書末所謂何人知之惟英公知之亦大含譏諷何也然英篆筆亦自整勁跋語正書出信本皇甫君碑骨稍露耳聊記而留之 弇州續稿

宋釋夢英千文

右梁周興嗣次韻千文宋釋夢英以篆體書之乾德三年刻石在今西安府學前此釋之徒以書名者多矣而以篆古名始見於英也 東里續集

宋釋照默墨蹟

余還自海南館於道林道人朱公破雨自雲蓋來坐未定出照默書一軸予久去箴誨初見必輒熟視之不自覺意消也泰少游至錢塘見功臣山政禪師書歎以爲非積學所至其純美之韻如水成文出於自然照默暮年臻妙其以是哉顏平原有大節於唐而以書名識者惜之予以謂斯人德高而名往就之耳借使此老書不工尤當寶祕況工乎愈可寶也然與其門人書語多以見及余衰退流落又自恨生所知遇不能不知氣耳 石門文字禪

宋釋彥修草書

自懷素以草名唐後夢英復以篆隸闇然草未聞也知解梁郡李丕緒所刻僧彥修書絕句二首乃其自媿風塵思挾樊而出者詩僅成語然英公于縉紳一語之獎即亟亟自述以誇人此詩於君之賜號賜院視之若浼惟以自憫其勤苦其人之賢不肖何如也字亦自楊少師出十得其六七焉然少師亦宋人標榜之耳非定評也天啓乙丑九月十三日 蒼潤軒碑跋

宋釋溫日觀書心經

溫上人面目嚴冷人欲求一笑不可得亦不肯輕諂人而遇其性所喜悅驩然自留得錢出戶即散施貧者或多則袖攜以訪失職賢士大夫而與之布袍葛屨放浪

嘯傲於西湖三竺間五十年吾觀其人視策名貨利為何等物故其翰墨流落人間足堪把玩又善以意寫蒲萄遊戲遇物立成至有氣力者具紙素邀之輒又一筆不與聞東昌徐仲彬云時時過其家傾懷盡與淋漓揮灑皆不求而作此卷心經乃其行書尤為難得徐氏幸寶藏之貞溪集

宋邢慶國夫人手書

余與天台謝傑景英為忘年交謝趙出也為余言外氏丞相家法甚悉今見邢氏趙夫人手書戒婦子一紙往往與景英語合邢尚書趙丞相事具國史至其故家典刑要自令人起敬止齋集

金党懷英隸書孔廟碑

右字畫在西嶽碑之上蒼潤軒碑跋

金党懷英書竹溪詩

右党懷英篆書竹溪四絕句金章宗明昌六年刻石濟州普照寺今在州學中東里續集

金王庭筠書服胡麻賦

右服胡麻賦蘇文忠公所作黃華山主王子端之所書也子端在金源事章宗為翰林修撰是時金有國已久士大夫舍干戈從事翰墨之間如党竹溪趙黃山諸人各擅所長以名家子端行草則取法黃山能變而之古者也余往在燕都嘗於市上購得子端過蟠桃山和二先詩二首詞翰皆非近人可比遭值戊戌兵燹之變散逸不存意猶惜之及來太末復於民家見此卷楮墨零落幸而存耳意欲售人而人不知其可貴獨余寓目之頃如覩舊物然亦不復求之今乃歸於吾鄉人任氏卷後有元遺山題識以淵珠為火之喻為不可曉蓋金人傳寫誤以珠在淵作在淵珠也獨未審膏火所喻昔朱子嘗取文忠此賦以續騷余不復尚論子端書法氣韻似米南宮妙處不減晉人自明昌距今垂二百年當土宇分合之後寥寥不可多得矣雖有拱璧寧能過之胡仲子集

金王庭筠帖

米襄學段季展得其刷掠奮迅故作大字悉祖之考諸拓軍筆陣實未有是體蕭齋丈二蓋其鼻祖季展之變縣是始沈傳師實為雲仍米良有所本矣黃華老人百一帖評品悉祖寶章故其大字超軼抗衡桷舊閱金帝實錄老人為修撰時坐擅議朝政受杖噫使在慶曆元祐寧有是邪至治三年二月史官袁桷書清容居士集

金王庭筠書先主廟碑

涿州有昭烈廟王庭筠撰記及書篆庭筠在金與党趙輩俱負能書名行筆絕類南宮父子正書稍存廉隅雖筋骨不足而姿態遠遜矣弇州續稿

金王庭筠眞蹟

右黃華老人書三十三字吾外舅蒙翁先生所藏翁及天全翁徐公所題皆在焉老人本金人姓王氏名庭筠字子端號黃華舉進士官至翰林修撰書學宋米元章論者謂其胸次不在米下此詩已斷裂不能讀而字畫遒逸可玩蒙翁題五字筆意渾成天全并稱為得意信然而天全此書亦奇偉絕俗雖稱三絕可也某將南歸時蒙翁指此書謂曰比至姑蘇必見此翁某未至數日而翁已卒歸見蒙翁已臥病不能語嗚呼異代不足論二翁雖異尚殊見皆蓋世人豪而亦不可作矣可勝慨哉可勝慨哉 懷麓堂集

金王庭筠行書博州重修廟學記

右黃華行書全學南宮史言老人儀觀秀偉善談吐胸次不在元章下觀之信可見矣元白收法書極富長夏坐鶩羣閣臨摹不輟予每借閱之故為題此 蒼潤軒碑跋

金王庭筠書博州廟學碑陰記

黃華老人此書駿駿遂侵淩米顛只欲與之分庭抗禮虎兒在揩下便當縮項爾嘉靖甲寅六月十八日睡起題 蒼潤軒碑跋

金王庭筠行書太原重修學記

老人此書筆勢在博州二碑之下吾鄉嚴子寅性嗜米書兼蓄學米得名者蓋亦從流遡源之意今乃都歸元白元白其勿厭觀也哉洗硯磯邊夏水正漲日臨百過足矣 蒼潤軒碑跋

佩文齋書畫譜卷第七十八

佩文齋書畫譜目録

第七十九卷

歷代名人書跋十

元趙孟頫書靈隱寺碑
元趙孟頫茅山崇禧萬壽宮碑
元趙孟頫翔鸞寺記
元趙孟頫永福寺碑
元趙孟頫御服碑
元趙孟頫書番君廟碑
元趙孟頫楷書湖州妙嚴寺記
元趙孟頫書玄教宗傳碑

元趙孟頫書孫眞人碑
元趙孟頫書大通閣記
元趙孟頫行書頭陀寺碑
元趙孟頫書濟禪師塔銘
元趙孟頫書玄妙觀重修三門記
元趙孟頫書光福重建塔記
元趙孟頫裕公碑
元趙孟頫演公碑銘
元趙孟頫行書能仁菴記
元趙孟頫靈瑞塔碑
元趙孟頫臨蘭亭
元趙孟頫蘭亭十三帖
元趙孟頫臨東方朔畫象贊
元趙孟頫臨十七帖
元趙孟頫快雪時晴大書
元趙孟頫臨大令四帖
元趙孟頫臨張長史京中帖
元趙孟頫臨智永千文
元趙孟頫二體千文
元趙孟頫四體千文帖
元趙孟頫篆書千文
元趙孟頫楷書千文

元趙孟頫書洪範
元趙孟頫臨洛神賦
元趙孟頫秋興賦卷
元趙孟頫眞行文賦
元趙孟頫書招隱卷
元趙孟頫書歸去來辭
元趙孟頫書滕王閣記
元趙孟頫書歐陽氏八法
元趙孟頫書浮山遠公傳
元趙孟頫書杜秋興五詩
元趙孟頫書蘇詩眞蹟

元趙孟頫書東坡定惠院海棠詩
元趙孟頫書茅屋秋風詩
元趙孟頫書團扇賦
元趙孟頫書韓詩
元趙孟頫書襄陽歌
元趙孟頫枯樹賦眞蹟
元趙孟頫書秋聲賦
元趙孟頫書歸田賦
元趙孟頫書龍門三自省偈
元趙孟頫書唐詩
元趙孟頫書中峰老人行道歌後

元趙孟頫書過秦論
元趙孟頫書陰符經
元趙孟頫書靈寶經
元趙孟頫楷書參同契
元趙孟頫書大洞玉經
元趙孟頫書道德經
元趙孟頫書度人經
元趙孟頫書勉學賦
元趙孟頫心經眞蹟
元趙孟頫小楷法華經
元趙孟頫書四十二章經
元趙孟頫小楷圓覺了義經
元趙孟頫書圓覺經後
元趙孟頫書玉樞經
元趙孟頫書金碧古文龍虎妙經
元趙孟頫七觀帖
元趙孟頫書漢陂行
元趙孟頫與丈人節幹月窗判簿二帖
元趙孟頫簡覺軒路教諸蹟
元趙孟頫乞藥手帖
元趙孟頫詩卷
元趙孟頫于歸帖

元趙孟頫碎金帖
元趙奕梅花雜咏
元康里巙巙草書柳子厚謫龍說
元康里巙巙書揚仲弘墓志
元康里巙巙遺墨
元范梈隸書
元范梈墨蹟
元鮮于樞與嚴處士翰墨
元鮮于樞遺墨
元鮮于樞詩帖
元鮮于樞書杜詩三詩

元鮮于樞書蘭亭記
元鮮于樞草書後赤壁賦
元鮮于樞詩墨
元鮮于樞眞草千文
元鮮于樞草書千文
元鮮于樞墨蹟
元鮮于樞帖
元鮮于樞遊高亭巖詩記
元鮮于樞行書進學解
元吾衍書素書
元吾衍小篆卷

元吾衍小篆杜詩諸帖
元吾衍書招雨師文
元吾衍書古文篆韻二帙
元吳叡篆書東山精舍記
元李倜臨右軍帖
元李處巽行書范文正公祠記
元鄧文原臨急就章
元姚燧書重陽仙蹟記
元貫雲石書歸去來辭
元虞集書擬硯臺記
元虞集書誅蚊賦

元虞集書廬山東林禪寺記
元虞集隸書
元虞集書賜碑贊
元虞集詩蹟
元揭傒斯書千文
元柯九思隸書十九首
元陳旅書安晚軒記
元朱德潤錄范致能四時田園雜興詩卷
元郭畀詩卷
元陸友書世說
元脫脫書白麟溪三大字

元杜本書清眞觀碑
元泰不華自書所作詩
元泰不華眞書祈澤治平寺佛殿碑銘
元余闕篆書
元吳志淳隸書國清禪寺興修記
元錢良右書春遊詩卷
元錢良右四體千文
元吳炳摹淮源廟碑
元楊維楨遺墨
元楊維楨書眞境菴疏
元楊維楨書棠城曲

元倪瓚二帖
元王蒙書溪南醉歸詩
元李祁眞蹟
元楊翮隸書瞻儀堂記
元周伯琦書相鶴經
元周伯琦四體千文
元饒介草書
元饒介詩册
元饒介草書韓柳二文
元道士張雨自書雜詩
元道士李道謙書王重陽碑
元道士孫德彧書馬丹陽碑
元釋溥光書杜詩
元釋溥光大字
元釋溥光書茶榜

佩文齋書畫譜卷第七十九

歷代名人書跋十

元趙孟頫書靈隱寺碑

天地間至堅固者莫如金玉木石脆薄者莫如簡畢縑紙礲石攻木範金坏土以成室其成也難其傳也宜其可久操筆書紙率然而成文非假金石以刻之宜其易毀滅也然而世之爲堅固之具者嘗託其傳於易毀之物則豈不以其所託之人爲足恃邪錢塘佛寺最鉅麗者曰靈隱當元皇慶壬子嘗改而新作之距今洪武癸酉僅越八十二春秋求其一椽一瓦皆已毀燎無遺而金華石塘胡公及吳興趙文敏公所撰而書之文述寺

之創始與其山水之勝棟宇之麗僅盈尺之紙耳誦而觀之當時之事猶儼乎如在則夫天下之可恃以永久者果安歸哉亦可以慨然而有感矣石塘在元位最不顯而行最篤文最奇趙公名重宦高每得其文必欣然爲之書於是又可見苟有足恃固不以外物爲重輕而二公之過乎人必有出乎文詞翰墨之外者而世之尊二公者方拘拘然求之於此而不知求之於彼不亦重可感夫翰林修撰練君子寧以此卷示予予寧多學而甚文必以余言爲然 遜志齋集

元趙孟頫茅山崇禧萬壽宮碑

右三茅山崇禧萬壽宮記元鎭江路錄事王去疾文翰

林承旨趙孟頫行書并篆額行書特佳 東里續集

元趙孟頫翔鸞寺記

雞林人爲此文簡潔高古信知何地無才宜太尉之求而文敏之書也閻駙馬都尉趙公出以見示遂題於後 東里續集

元趙孟頫永福寺碑

按至元十三年常福生以饒州降授其路總管建此寺至延祐六年而碑始立相去四十三年矣其文與事俱不足道獨趙文敏書爲晚年筆其規模李北海遂無一筆失度不止優孟虎賁之似而已也往事已非那可說想文敏丹石時不能少此感 弇州續稿

元趙孟頫御服碑

元成宗感異夢致御服於終南之萬壽宮趙參政世延記之集賢孟頫書之集賢此書乃承制又中年以後筆當最妙而出入北海有不勝其婉媚者何也 弇州續稿

元趙孟頫書番君廟碑

番君廟碑者祀故長沙文王吳芮也芮以故番令不能爲秦死而從亂特以寬厚得物情能取國於越項保爵於倚劉歷數代而卒以善絕垂二千年而人祝之有加不亦幸哉爲元學士明善文趙承旨孟頫書皆暮年筆故老勁而書尤可喜也 弇州山人稿

元趙孟頫楷書湖州妙嚴寺記

右湖州妙嚴寺記一通蓋趙文敏公學蹟端雅而有雄逸之氣在其意欲託之金石故不草草湖州公桑梓之鄉豈昔寺僧與公善而得之然得此自不凡矣靈芝主僧兩菴得而寶焉又乞余書數語亦豈凡僧也耶惜余語不能超凡有媿於公之書耳成化戊子十月七日永寧一客公綬 書畫題跋記

松雪記妙嚴寺中有云妙嚴乃佛心所見之事相也觀此書端妙嚴重知爲松雪心中所見之事相焉又云幻十八開士於殿中金碧眩耀以此文此字勒堅珉樹諸殿中其光彩與開士爭先不直眩耀一時而已靈芝瞻上人得其真蹟可不寶藏之乎張震跋 同上

元趙孟頫書玄教宗傳碑

碑爲集賢修撰虞集撰學士承旨趙孟頫書蓋敘真人張留孫玄教之所由始自張閒詩而下及其徒陳義高凡八人皆贈真人留孫位已至開府而其孫吳全節亦階特進元之名器濫觴至此哉且虞公修撰集賢而留孫實知院事其文與書雖美不足論也 弇州山人稿

元趙孟頫書孫真人碑

孫真人德彧碑鄧集賢文原撰趙承旨孟頫書德彧即書重陽真人碑者也承旨此書不甚取骨而姿韻溢出於波拂間蓋能用大令指於北海腕者也 弇州山人稿

元趙孟頫書大通閣記

仙人稱五通所不能通者出輪迴之外耳佛法則六通豐麗遒逸肉骨停整其學李北海殆如玉環之於飛燕雖任吹多少而霓裳一曲足掩前調後當有題名及勝國諸公跋惜為俗子益以松雪道人偽款及印章汙其前後遂成蛇足聊為拈破留之勿令覽者有蘭亭之訟也弇州山人稿

元趙孟頫行書頭陀寺碑

右軍大令俱書洛神大令風華俊麗姸態溢出而右軍蒼秀卓峙姿法具備趙文敏平日醉心大令而此碑獨摹肖右軍點畫顧盼纖毫不失乃知書家正行旁行嚴祖親禰自分銖黍不偶然也乙亥清和月晴牕展閱印

此密諦遂為拈出恬致堂集

元趙孟頫書濟禪師塔銘

右濟禪師塔銘聞禪師撰二僧皆南渡後法門龍象也母論其文辭工拙要之是本色語耳趙文敏既夙精臨池詣極八法而又服膺西來深入三昧故其所書視他蹟尤妙蓋本右軍骨調以大令肉即北海跳踉不露一筆也千八百驪珠入我橐中月來賣文錢為之一洗恐兒輩厭不能浮大白快賞之第以一瓣香展供耳弇州山人稿

元趙孟頫書玄妙觀重修三門記

越石於天啓之元得文敏所書殿記於清溪曹起莘家展至後段覺語脈齟齬深以為惑後三年又得三門記於五茸何氏閱之乃悟其首尾互裝向非越石嗜古徇奇遇即收之則延津之合難矣文敏此書有太和之朗而無其佻有季海之重而無其鈍不用平原面目而含其精神天下趙碑第一也不易得不易得恬致堂集

元趙孟頫書光福重建塔記

薦福興福二碑俱集右軍書而有神會天成之趣非拘拘刻畫求肖者遠勝懷仁聖教以懷仁嗜奇偏於王蹟中擇其峭刻頓挫者聯貫以布之雖於鉤掣映帶極意求其血脈而平憺澹宕之致不存矣以故二碑乃千載碑書模楷下是而歐顏柳褚非拘即縱若太和益放矣

松雪翁此書正用薦福遒緊之筆視他本倣太和者大不類也倍宜珍襲云恬致堂集

元趙孟頫裕公碑

右裕公碑程鉅夫奉勅撰趙孟頫書在少林寺按文敏書法為元朝第一此碑奉勅書不當假手乃覺肥懦少風力何邪然筆自有致嵩陽石刻記

元趙孟頫演公碑銘

唐李北海書碑版最多趙光祿繼之亦然此碑骨肉兼到可以鴈行李公矣嘉靖甲寅七月五日午後睡起曬藥適有遺墨因書此評以還姚元白書府蒼潤軒碑跋

元趙孟頫行書能仁菴記

右沙門祖瑛撰菴在吳江本居士陳無心所施始名順心以居其本公之徒祖震者後果菴居士吳志因佐之改爲能仁蓋震先隱於皖本公至頹爲役終身從遊匡廬金陵旋至天目震既沒以其弟子正性領之故爲是記也按記擬震若元桑之於老晦薛勤之於郭林宗明大禪之於妙喜蓋亦有以厭服其心者歟松雪公此書絕佳内畝字作畞他本所未見也名之下各有私印至順三年所立者戊午十一月二十四日擁爐呵凍記曰色烘脆上甚適也 蒼潤軒碑跋

元趙孟頫靈瑞塔碑

泗州聖塔之靈於寓内昭昭矣此松雪所書元賜名而紀之石者字視他刻更大而精神矩度亦越尋常直與北海上下而時復過之眞如風火飈赫天地洞赤而聖塔飛行於海山波瀾中又如金碧晃日鈴鐸呼風而金象菩龕閃爍搖曳趙書之最有致者僧伽本乂固合消此寶章也覽此心馳於圍繞矣天啓甲子七月初五日 墨林快事

元趙孟頫臨蘭亭

吳興公臨禊帖予所見亡慮數十本此其最佳者然嘗觀唐馮承素所臨極蕭散樸拙殊與此不類好事者能合而求其同則王氏筆意所在可得矣 黄文獻公集

蘭亭自褚河南雙鉤以還未有能傳其神者即閣帖間有所摹復是影上捕影文敏公以書名家其視右軍自謂能腕不負心故亦步亦趨似不媿優孟叔敖而運筆布形不免露本來面目然吳興此帖猶屓贔負山猛力竭盡矣眞神品也偶於友人明古處見此遂以定武蘭亭易之而篋中寶錄知當爲此書奪氣也 延陵吳寛匏翁家藏集

元趙孟頫蘭亭十三帖

近世以書名家者惟松雪翁最得二王筆法幾所謂未達一間者二王眞蹟元世上不多見觀翁得定武蘭亭喜不自制如此使見昭陵眞本又當何如其書法亦當遂逼眞耶蘭亭本眞贋前人之鑒不遺餘力矣余復何言 容臺集

元趙孟頫臨東方朔畫象贊

趙松雪臨王右軍東方朔畫象贊跋云右軍小楷存於代者唯樂毅論黄庭經及東方朔畫贊耳余深愛此墨本書畫贊筆意清古思齊有此以情求之不我靳也乃爲臨此本歸之王敬美謂當時魏公臨以與思齊深恐不得當寧知今日趙蹟昂於古揭數等耶然元美跋趙臨黄庭經又以爲古搨有飛天仙人之致趙雖極意終爲所形何也 六研齋筆記

元趙孟頫臨十七帖

子昂臨右軍十七帖非子昂不能爲此書然觀者掩卷

知爲吳興筆也大抵效古人書在意不在形優孟效孫叔敖法耳獻之嘗竊效右軍醉筆右軍觀之歎其過醉獻之始愧服以爲不可及此其形體當極肖似而中不可亂者如此能書者當自知之陳蘗堂集

學書者師晉王氏乃爲善學若近代吳興趙公又其高第弟子也公於右軍書尤喜臨十七帖此則馬柳之刑曹所藏一日持示適客有自錫山來者亦出一本觀之筆畫肥瘦稍異然俱出公手無疑客又言吾族人尚藏其一亦眞蹟也於一日之間所聞見者已得三本乃知此帖蓋爲公平日書課所謂弊精疲力以學書爲事業用此終老而窮年不免如歐陽子之所譏者然歐陽子

又謂古人作書初非用意逸筆餘興淋漓揮灑使人驟見驚絶徐而察之愈無窮盡夫其書之妙如此豈一槩筆而遂能哉蓋其功已用於平日久矣故世傳右軍臨池學書池水盡黑固有墨池之名事之有無固不足辨然果欲其書法之妙雖由天資人品而學力所至亦不可誣觀於吳興公足以驗之矣匏翁家藏集

元趙孟頫快雪時晴大書

趙公展快雪時晴爲大書與昔人鐍蘭亭同一機括如畫龍者胸中先有全龍則或小或大隨時變化在我矣此四字公爲黃君子久作子久以遺莫君景行遂以名其齋云至正五年九月二十日黃溍觀黃文獻公集

右軍張侯帖唐人硬黃所臨米南宮定爲神品并敘其傳者本末而字多朽闕趙文敏公爲書於後帖中快雪時晴一語最爲佳絶復展書之筆勢結密咄咄逼眞使南宮復起見當斂衽二者俱藏景行氏嗟乎徑寸之珠盈尺之璧小大或殊皆至寶也得而合之是豈偶然也邪河南張翥敬題於武林史局蛻菴集

晉尚清言雖片言隻字亦清快雪帖首尾廿四字耳字字非後人所能道右軍之高風雅致豈專於書邪趙文敏公以松雪名齋特表章首四字而大書之亦豈無謂歟此幅可與帖並傳天地間散落異處何幸而合於莫君寶之寶之汴段天祐六研齋筆

晉人爲書每能徑丈一字方寸千言蓋其胸中自得全牛故或大或小皆有遊刃之地若趙文敏書法雖特起今代而其所造詣實追晉人及觀快雪時晴四字信乎與右軍帖高致無異想當其運筆之時意合手從亦不自知有今昔大小之閒故能得其神超之妙使第以形骸索諸古人惡足以及是哉藁城倪中敬書於武林安國里之和陶軒同上

古人臨帖妙在得其意度不特規規於形似而已趙文敏公臨右軍帖爲尤多余家藏快雪帖久矣公反覆題識於上可見其珍重之深也又摘此四字展書之雖大小形似之或殊其意度則得之矣遂揭之齋中以並傳

不朽云南屏隱者莫昌識 同上

元趙孟頫臨大令四帖

趙魏公留心字學甚勤羲獻帖凡臨數百過所以盛名充塞四海者豈無其故哉後生小子朝學操觚暮輙欲擅書名者可以一笑矣今觀張唯編修所藏臨大令四帖聊書其末以示解事者 宋學士集

元趙孟頫臨張長史京中帖

右趙文敏公所臨張長史京中帖筆法操縱骨氣深穩為眞蹟無疑且不用本家一筆故可寶也聞公嘗背臨十三家書取覆視之無毫髮不肖似此公所以名世也觀此帖恍然嘉靖九年禊飲日陸深跋於舟中 書畫題跋記

元趙孟頫臨智永千文

書法甚難有得於天資有得於學力天資高而學力到未有不精奥而神化者也趙松雪書筆既流利學亦淵深觀其書得心應手會意成文楷法深得洛神賦而攬其標行書詣聖教序而入其室至於草書飽十七帖而變其形可謂書之無學力天資精奥神化而不可及矣此種千文又非平日率意之書若以鐵門限相並較之雖永師復作不能為之高下矣欽哉斯人欽哉斯人虞集識 道園學古錄

古今人書千文甚多如趙魏公此卷尤秀潤可貴者按方正學跋語宋舍人仲珩嘗評此以為公中年得意書仲珩為國初書家第一手其言如此豈特他人言哉此卷初為臨海葉夷仲惠仲昆仲物今文太僕宗儒得之太僕之子璧好文而能書必有以識其妙矣 匏翁家藏集

永禪師書千文八百本趙魏公所書當不減此此卷大德五年為韓定叟書定叟會稽人與公厚善集中贈定叟及留别詩可考公以大德三年為江浙儒學提舉此當是為提舉過會稽時書是歲公四十有七正中年書也跋者四人韓性字明善定叟諸姪道德文學為元中世名儒宇文公諒字子貞元統進士為史官張伯雨茅山隱道士所謂句曲外史也三公並有盛名而祖銘亦

禪宗大老所著有四會語錄其字石鼎杭州徑山僧其云四明者本奉化人也 甫田集

元趙孟頫三體千文

宋之季年書學埽地蕩盡而詩尤壞爛不可收拾趙文敏公生其時而能脫去陋習上師古人遂卓然以二者名家正書尤為當世所貴重此卷千文洪武初當金陵市中而金華宋公仲珩稱為公中年得意書故刑部主事葉公夷仲因購而藏於家公之弟惠仲父預修先朝實錄出以見示於是歎文敏公之學古舍人之精識刑部之好奇皆不可得也 遜志齋集

元趙孟頫四體千文帖

右文敏趙公四體書千文惜不見司馬子微五體書道德經較此何如也近代是書爲最張雨記 句曲外史集

文敏公眞草隸篆平日未嘗多寫觀此卷必爲焦侯好事而書惜其九原不復作矣唐棣敬題 珊瑚網

元趙孟頫篆書千文

書家者流篆獨爲諸體之祖大較有字筆有字學不可廢一者也二李遠矣僅徐騎省兄弟郭恕先有字學而不得筆夢英而下亡論也新安吳孝父示余趙文敏此卷余不解篆學第觀其配割勻整行筆秀潤出矩入規無煩造作恍若所謂殘雪滴溜蔓草含芳之狀肅然斂容者久之然讀王氏跋衙官嶧山豎子陽冰語又未嘗

不爲一笑至錯喉噴卷也 弇州山人稿

元趙孟頫楷書千文

此本猶是吳興中年書永師所書八百餘本其早歲眞蹟當亦稱是學書白首有不能窺其籓果係人品哉張雨 句曲外史集

元趙孟頫書洪範

右趙文敏公書尚書洪範幷畫箕子文王授受之意爲圖畫既古雅而小楷精絕殆無遺恨但無歲月可考嘗見公所書莊子馬蹄篇乃初被名爲兵部郎中時書其筆法與此正同疑此亦當時之作維公以宋之公族仕於維新之朝議者每以爲恨然武王伐紂箕子爲至親既受其封而復授之以道千載之下不以爲非然則公獨不得引以自益乎公素精尚書嘗爲之集註今皆不書而獨書此篇不可謂無意也因㡳西徐公出示爲著此語以備折衷不知公以爲何如 南田集

元趙孟頫臨洛神賦

柳誠懸云子敬洛神賦人間合有數本今世所見唯自嬉至飛十三行耳蔡君謨云子敬放肆豪邁與右軍差異臨學之家必謹其辨矣松雪翁一筆全文好事者欲考王氏父子之法此其可觀者乎延祐中集從公在翰林嘗出此賦眞蹟九行見示有阜陵題字甚謹又三行別得之云是賈似道購求北方者也計其歲應是後此

書十餘年乃得之耳 道園學古錄

洛神賦當屢書之世傳十三行者以其所見入石非可遂以爲據也柳誠懸謂人間合有數本則固不止是豈他本誠懸亦未之見邪此松雪老人所書全篇雖自用其體然應規合矩柳可謂善學大令者歟今人觸目贋本一見便疑其非不知其中固有不可僞爲者矣徵仲長蓋未足以語此東陽柳貫識 柳待制集

趙公用意楷法窮極精密故其出而爲行草縱橫曲折無不妙契古人不善學者下筆輒務爲傾側之勢而未嘗窺其用意處是以愈工而愈不及也此賦筆法尤森嚴學書家宜守爲律令仲長尚寶藏之泰定元年六月

八日金華黃溍書 黃文獻公集

元趙孟頫秋興賦卷

齋與朱康侯以使事至留都過予草堂出此相示開卷之際風神煥然照耀左右陸士衡有云秀色若可餐殆謂此也徐而玩之其波磔轉折取法取態無一不合度者而意況蕭遠更有寢處山澤間儀當是松雪得意之筆尋其結法小拓於雄神微撇於蘭亭離合之間妍媸見之處李而下勿論也坐遜園中展閱數過歎未曾有追憶生平所見吳興墨跡可謂回頭一顧粉黛無色因識以歸之年來萬事不挂胸中獨於此卷娓之不休不能作昔人煙雲過眼觀也 燃貞草堂集

昔人言有字學不可無性有字性復不可無學吳興功力篤摯為書家指南其不可及處正在韻勝耳大抵下筆無一點塵氣而古人書法無不懸合此胸次使之然也世人效之多肉而少骨力至貽墨豬之誚觀此賦遒美俊逸而中藏鋒鍔凜然與秋色爭高倘無此胸次雖盡力臨摹豈能及哉以此論之非獨評趙庶幾盡古今書同一關紐耳朱氏部出此示余乃大父一溪公所世寶者子孫其善有之 滄洲續集

元趙孟頫真行文賦

右晉陸士衡文賦元趙文敏公子昂為其友楊仲弘所書士衡年二十作此賦吳亡因杜門積學太康末晉徵為郎中令成都王兵敗被害子昂宋昌陵後寓家湖州元初程鉅夫薦為集賢學士延祐三年仁廟超拜翰林承旨階榮祿大夫六年己未得請歸老仲弘名載宋楊文公裔孫登進士第授浮梁州同知七年正月遷寧國推官歸杭省墓道謁子昂雲上書此子昂人品甚高書法晉人元初克變晚宋詩體上接於唐始乎公也繼以仲弘二公名重一時此賦晚年合作尤為世寶襄城伯李公世濟忠孝功載彝鼎以此卷求題余考士衡之歿距今千有一百五十載而子昂仲弘下世亦已一百又十年矣海桑遷變匪一然遺文賸墨流傳至今三君子之名耿耿在人耳目孰謂詞翰非不朽之事又況立德

立功立言之在天壤間者乎有志者其可不自勉勗而甘同草木之泯滅乎予重襄城公之請因書梗槩後之覽者亦將有感斯言也宣德十年乙卯春正月中順大夫都察院右僉都御史海虞吳訥書 郁氏書畫題跋記

元趙孟頫書招隱卷

右趙魏公所書招隱士一篇公自大德三年八月改集賢直學士行江浙等處儒學提舉至七年十月已閱五載而公年亦五十矣鄉先生方君壽甫從其父巖南翁游杭提舉官署時寓於杭府故先生得見公而請書此卷也卷左有翰林待制柳公長鄉山長吳公題識二公皆濂所嘗師事者九泉不可作矣披玩數四不覺淚落

紙上 宋學士集

元趙孟頫書歸去來辭

趙吳興書歸去來辭極多獨此爲第一本妙在藏鋒不但取態往往筆盡意不盡與余所寶枯樹賦結法相甲乙余平生見蘇長公鮮于伯機及公書此辭不少然見輒愧之自已卯冬決筴不出明年棄家作道民稍堪一舒卷然陶公好酒乏酒資余好酒酒資頗不乏而年來厭謝杯勺以此竟輸公一籌人間貴人嗜書畫若渴猶此辭以見諱得免近始屬吾弟敬美敬美倦遊且歸矣歸則遠出吾上再能作趙公書步陶公辭第畏酒一籌亦恐不免輸却因戲題於後 弇州續集

元趙孟頫書滕王閣記

右趙孟頫書滕王閣記刻板不知何在此本永樂十三年七月廿五日臣士奇侍文華殿所被賜者也筆意精妙絶倫後得孟頫書此記墨蹟參較之乃不及此甚遠其亦得善刻者之助乎簽題當時審翰所書謹識而珍藏之 東里集

元趙孟頫書歐陽氏八法

近世錢唐金氏一之以善爲歐書得名曁趙魏公出學者爭慕效爲歐學遂廢而不知公之教子實用其八法頓此帖故存本末源流尚可考也雖然梓匠輪輿能與人以規矩不能使人巧父子不傳之妙必有出於此帖之外者矣臨學之家宜深造而自得焉 黄文獻公集

元趙孟頫書浮山遠公傳

趙魏公之書凡三變初臨思陵中學鍾繇及羲獻諸家晚乃學李北海此卷視北海最爲逼眞誠絶代之寶也 宋學士集

元趙孟頫書杜秋興五詩

前輩云松雪作書初規模鍾元常後欲展大字乃入李北海而終主於右軍余及見公作白駒圖書白駒之詩四章在後筆意皆出鍾此書杜秋興詩其又在習鍾之前歟而視公後來所書豈異曾子固論右軍書亦出學力非天成也蓋非學無以成名觀公此書尤信 東里續集

元趙孟頫書蘇詩眞蹟

右蘇子瞻寄吳德仁兼簡陳季常詩一首趙魏公子昂所書公時年六十又四其從集賢學士進拜翰林學士承旨亦僅十有四月耳公自是更不還官又五年而公薨矣公書之傳世者眞贋相半非有識未易辨蓋眞者猝難入目筆意流動而神藏不露愈玩愈覺其妍贋則其氣索然不待終覽而厭之矣此帖實公晚年妙筆老氣翩翩逼人黃口小兒日百臨摹雖近終不近也公自題爲月江學士書月江乃昭文館大學士張克明云 宋學士集

元趙孟頫書東坡定惠院海棠詩

定惠院在黃州海棠在院東小山之上公初謫黃每歲花盛時必攜客載酒往游公未去黃而園已易主然至於今讀此詩者如親游其處物因人而傳信哉評者謂此海棠詩千載所無此紙又趙文敏所書豈非二妙而宋學士梁石門表然人望皆有題焉可寶也已 東里集

元趙孟頫書茅屋秋風詩

右杜子美茅屋秋風詩賀給事克恭所藏云趙子昂書今按此書累有俗筆當非子昂真跡無疑嗚呼讀是詩者可與興矣書不足論也唐室中興瘡痍未復子美以一布衣衣不蓋兩肘食不飽一腹不愁朝夕凍餓死塡溝壑乃嘐嘐然開口長歎爲天下蒼生計其事若迂其

志亦可哀矣使開元之世海內富庶邊塵不生唐之君與相能以子美爲心豈有成都之禍哉豈惟開元古之人皆然嗚呼漆室婦死狂人病子之誚半天下孰可與言是詩者哉君臥病環堵間展卷呻吟之暇尚有味於予言哉 懷麓堂集

元趙孟頫書圖扇賦

子昂書圖扇賦近來頻見兩本此小字者先出精微妙麗所謂不能贊一辭 祝氏集略

元趙孟頫書韓詩

韓公山石句浩爛豪擅非細軟筆墨能發之而學士此筆亦復襟宇跌蕩情度濃至脫去平常姿媚百倍譬如聖后封岳省方德容正大瑶袞和博擯相明習儀履安閑所謂從心所欲不踰矩可望不可學也 祝氏集略

元趙孟頫書襄陽歌

太白聖於詩者魏公書此眞可謂詩之勍後之學書者雖奮力追之吾知其不能及也 寓意編

元趙孟頫枯樹賦眞蹟

褚河南枯樹賦爲武延秀作二王屏風脚歐虞之跡不與焉其在當時珍貴可知趙吳興更取二王結法臨之茂密秀潤視其眞蹟不知孰叩山陰堂室耳畫樹全得古篆法眞吾山房中二絕也 弇州山人藁

元趙孟頫書秋聲賦

趙承旨此書英標勁骨謖謖有松風意要當與秋聲鬭雄而行間茂密手容縟婉春氣融融波拂間故賦所不能兼有也承旨書與歐陽少師文皆中古而後最鮮令標舉者惜不能脫本來面目盡脫之何必減羊中散褚愛州 弇州續藁

元趙孟頫書歸田賦

趙吳興子昂書張平子歸田賦有以爲類宋人者當是見其取態謂米襄陽見其藏鋒謂薛河東耳不知結法自二王來而大令分數獨勝其視二子居然有閒門造車開門合轍之妙與余家所藏天馬圖贊雜詩蹟正同大較高處在內不沒骨筋不外透雖姿韻溢發而波瀾

老成譬之豐肌玉環作霓裳舞詎不心醉乎子此賦殆是解太史令五年內作聊以寓其蕭散跌宕意耳春秋至六十三尚作尚書典樞要豈若淵明之眞能咏歸去來者史固稱其少工屬文貫六藝善機巧以後身之蔡中郎始究八法而兼綜之千載而得吳興其才技風流大有相賞契者而豐生老誖不學僅取歸田之名而忘其甚口於宋王孫寧非所謂蚍蜉撼大樹邪且吳興卒於至治二年年六十九而今謂延祐以後七十餘時筆結法妙脫蹊逕唯祝希哲十九首略近之而嵩其頹筆老態遇殺風景人無可奈何因附志於此 弇州續稿

元趙孟頫書龍門三自省偈

隋僧智永字畫精妙嘗寫眞草千文八百本散於江東諸寺其意蓋爲學書者設耳近世吳興趙公亦以字畫名世其寫龍門三自省偈自謂無慮數十百本且曰願一切見聞悉皆成佛此豈專爲學書者設邪二公一儒一墨所見不同如此必有能辨之者 徐一夔始豐稿

元趙孟頫書唐詩

余嘗評吳興作北海書往往刻意求肖似勝而不及獨此數詩筆以自然發之風骨秀逸天機爛熳佻而能緊眞有出藍之媺六觀堂藏趙書無不佳者陰符經枯樹賦及此而三今皆爲九友齋中物矣書此以志沾沾 弇州續稿

元趙孟頫書中峰老人行道歌後

中峰老人行道歌眞得游戲三昧第謂不學趙州上門尋詬似小過也趙州笇木隨身要勘破天下禪和子本相出聖入凡不可蹤跡老人昂藏九尺軀圓頂嶷嶷踏尺二革履所至人天供奉當輸一籌耳松雪居士爲老人入室上足每得法語輒不憚傳寫所謂人間合有數百本此其一也余嘗見其大洞玉樞經墨跡於浙東一薦紳家與此結搆正同不必置雌黃也 弇州續稿

元趙孟頫書過秦論

吳興此書學黃庭內景經時年三十八歲最爲善者機也成名以後隤然自放亦小有習氣於是屢書亂之鈍滯吳興不少矣論二篇止勒其一 容臺集

元趙孟頫書陰符經

陰符託黃帝以爲名而實非其書無可疑者或曰戰國時人文字亦未可信也或曰是李筌所爲此近是哉然褚河南已有奉勅書本則其來亦久矣世人忽明白簡易之言好以詭祕不可解之說相尚豈獨陰符哉吳興公書妙一世此卷蓋盛年所作波瀾老成不及暮歲而法度整整未容無所師匠者知之也隆山翁吾鄉先生博學玩世所謂醉人語不可了了眞語邪果醉語邪 道園學古錄

元趙孟頫書靈寶經

承旨公作小楷著紙如飛每謂歐褚而下不足論此經尾題距下世纔兩月痛當作慟 清容居士集

元趙孟頫楷書參同契

子昂楷書參同契一卷筆法寛和流利不甚莊栗有輕裘緩帶之風而從首迄終無一惰筆又起伏聯貫若一時書完者純熟之極幾於化矣款云至大三年歳在庚戌春仲吳興趙孟頫書顧金粟一跋亦作精楷如永興破邪論皆墨笥中瓌寶也跋云古之善書者雖下筆輒妙然紙墨不佳終多滯澀此孫過庭所謂書有五乖其爲病一也余見松雪公書多矣此卷獨得白宋紙堅細潤滑瑩然如玉宜其書之化而不羈終七千餘言而無

一滯筆也書法本師二王而出入北海如老將用兵奇正沓出並皆神妙豈不爲希世之珍哉玉山顧仲瑛識 六硯齋三筆

元趙孟頫書大洞玉經

昔華陽洞中仙經多楊許二君手書結字書符之妙所以爲洞天千載秘寶近世吳興趙公子昂書法絶倫善小楷又嘗親授洞訣於茅山劉眞人所以書此其可寶不愧古人矣僕參學以來忽焉老至得隱地於臨川華蓋浮丘壇東麓仙人茅公修行故處將結龕誦經得見此卷猶記是年與趙公同在京師今廿三春公與劉君各已仙去遡瞻回風俯仰慨然大洞三境弟子虞集書

道園學古錄

此卷乃趙魏公六十三歳所書至精至妙非言辭贊美可盡蓋公之字法凡屢變初臨思陵後取則鍾繇及羲獻末復留意李北海此正所謂學羲獻者也舊嘗獲見周侍御家侍御既坐貶竄竊意必歸天上不知復流落人間今得披玩累日抑何幸哉殷卣周彝可得而此卷不可得博雅君子尚思謹祕而傳焉 宋學士集

右趙松雪小楷大洞經後題云大德九年十月八日書按元成宗大德九年歳在乙巳公時年五十二歳先是公被名金書藏經許擧能書者自隨書畢所擧廿餘人皆受賜得官執政將留公入翰苑公力請歸已亥改集

賢直學士行江浙等處儒學提擧正其時所書也但其體專宗元常與公平時書微有不同而用筆之精轉折之妙則無毫髮少異蓋公於古人書法之佳者無不倣學如元魏常侍沈馥所書魏定鼎碑亦嘗倣之謂其得鍾法可愛則其於元常固惓惓矣至其晩年乃專法二王自右軍黄庭子敬十三行之外不雜他人一筆所以深造自得爲一代書學之祖也嘉禾子京項君以重價購得此卷持來求跋遂爲書此然余又嘗見翰林孔目何君元朗所藏一卷乃金陵王南原舊物字小如黍紙高五寸餘精妙不可言今已歸之天府不可得而見矣猶幸得見此卷而明窗淨几時一展玩不惟塵眼爲開

而沖襟遐抱亦爲之暢適古物日少子京其寳之萬曆三年四月十一日茂苑文嘉書於歸來堂（書畫題跋記）

允文嘗以大洞經乃晉宋時人捃拾緣同契黄庭內外景諸經爲之託之降神欲以取信然其文淸旨飄飄眞若有出於埃壒之表故每喜誦之時擬游仙十章用以寄志大參永嘉王公遺亦趙承旨所書此經命使題識竊謂承旨書於內外典爲最多而此書似特整潔豈亦美其文邪承旨初學二王晚入北海而此書無北海法疑其爲中年筆也瓊笈金書實稱祕籍受命兢悚仍加歎慕固以局狹困覩幽深獨塵恩簡題以爲幸耳（仲蔚先生集）

元趙孟頫書道德經

趙魏公書此卷年始四十故筆力極妙極精有未易形容者時自集賢出佐濟南已閱十八月矣其謂士弘學士即李章甫公偶自號負皤居士性最愛道家言故求公寫老子而藏之爾（宋學士集）

世好趙書女取其媚也責以古服勁裝可乎蓋帝胄王孫裘馬輕纖足稱其人矣他書率然而道德經爲尤媚然可以爲橋澀頑麄如世所稱枯柴蒸餅者之藥（徐文長集）

元趙孟頫書度人經

昔唐人好寫道釋家書以其書流俗之所恭事字畫或託之以傳今趙文敏公則不然蓋因其嬪魏國夫人管道昇仲姬之薨書度人上品經以資冥福耳然道家諸書多寇謙之吳筠杜光庭王欽若之徒所撰文多鄙俚獨度人經號爲雅馴唐藝文志頗著其目公豈以其眞可以度人邪公自承旨翰林以延祐乙未五月謁告南歸舟次臨清鎭而夫人薨明年庚申公爲書是經年已六十七越二年當至治壬戌六月辛巳而公亦薨矣觀其天機逸發出入右軍大令間實爲晚年妙筆區區小夫唯見公蚤歲書禁以插花美女爲病使其覩此必將吐舌而走矣（宋學士集）

元趙孟頫書勉學賦

右趙松雪書中峰勉學賦眞蹟松雪生平深得意於中峰之道余家所刻停雲帖中松雪手札一十三紙與中峰者言言皆有道味故嘗書此賦謂闇室之薪燭迷塗之鄉導此卷余曩見在白下徐碧泉處先待詔欲假刻石最後爲一豎子謀去殊爲夢想今得復覩慨悵不勝敬識數語昔胡汲仲謂松雪之書上下三百年縱横一萬里舉無此書不虛耳隆慶丁卯春三月朔日文嘉（珊瑚網）

元趙孟頫心經眞蹟

般若密多心經是王舍城中無上三昧語吳興書是蘭亭室中無上三昧筆昔有開士學殷揚州咄咄法寫蓮

華經能使方丈地畢劫不被四風雨今留此經山房中鄴侯三萬卷皆賴護持矣珍重珍重 弇州山人稿

松雪居士平生善以筆硯作佛事所書經當不下數十百本茲法華固其一耳舊聞有草本在王奉常敬美處已軼其半此爲眞書獨完好若此且字勢遒緊勁媚與居士他書而首尾七萬餘言無一筆失度眞能藏中之墨寶也昔柳誠懸所書諸經石泐墨渝人猶等之於吉光片羽矧此經邪書已三百年不知歷幾地更幾人而今始落吾雪浪師之手奉之以鎮長干玄奘塔殿亦可謂有大因緣出現於世矣固知皐馱諸天共作護持不負師殷勤囑累意也 懶眞草堂集

世言子昂書初臨思陵中學鍾王晚學李北海亦其大端耳書病至衆唯積學漸成以次解脫乃入三昧世徒見公一種趍姿媚書而不知其他緣見書不廣也此經爲公大德元年筆時自集賢出佐濟南年才四十有三精謹遒勁有初唐虞薛風與餘書絶異相傳出毛宮保所藏諸鄉薦紳欲多方購之以還其家而未果恩公偶得之將置長干奘公塔院以充常住噫此經誠得其所歸而吉州諸公其亦可息喙也夫 慮園集

元趙孟頫書四十二章經

右四十二章經摩騰法蘭自中天竺攜來以梵書紀梵音至吳興趙承旨孟頫乃以漢語作漢字要之能受如來心印作東震旦功德先後一也承旨精入法咄咄逼晉人而此書尤遒媚蕭散有王會稽父子風若能乞精手如章藻拓作石木二本搨之則尤我如來千百億化身之一證也得之者愼無祕爲篋笥間物哉 弇州續稿

元趙孟頫小楷圓覺了義經

圓覺了義經是婆伽婆入道三昧趙文敏爲中峰和尚書之以資管夫人冥福宜其結法之精圓嫩潤如此也書至文敏是如來壽命品不可思議非復圓覺修持時矣吾家弟有文敏法華六卷行筆草草骨似勝而肉小不足此卷舊屬於鈐山氏今落梁谿吳子可謂得所近

於惠山道中忽忽見之今得再展恍忽如蘇長公踏五祖道場且熟且疑至跋尾始了然老衰之態可歎也 弇州續稿

元趙孟頫書圓覺經後

余於錫山道中華生出此卷見示乃宋紙之絶佳者獨訝其結法之圓熟而波發過媚運腕少弱擬於吳興猶在疑似之際再爲華所強漫爾署題別後忽忽記得曾見此跋於吳興木本蓋書於行書圓覺之後爲管夫人營福於中峰禪師而中峰爲梓之仍手跋法語於後偶遇張仲玉道其事仲玉色沮謂一飛鳧偶得吳興與中峰一札言送經事蓋眞蹟也因乞仲玉作此小楷贋本

而書木本之跋質之吳氏子得五十金而去余因失笑老年鑒賞破敗若此而王百穀尤甚然吳興木本更自廓落無奇眞龍似龍何常之有所歎者末俗之狡獪而已 弇州續稿

元趙孟頫書玉樞經

玉樞經稱雷聲普化天尊法語是杜光庭輩擬撰耳趙文敏好爲人書佛經又奉勅繕寫幾滿藏至道經獨有黃庭常清淨洞玉諸經洞玉余所見有兩本其一屬何元朗内翰一屬王陽德大參皆神品也此經稱道子弟後轉奉某爲人削去以供養禮誦故尚作楷近始裝池成卷而世亦未有識之者休承謂小變孟法師體恐亦

未是大要李北海出入耳結法極緊密而力大遒勁披拂之際咸有妙趣而數百字中得一二字不稱者或意忙筆迅故也當與余柳河東禊詩同識賞 弇州續稿

元趙孟頫書金碧古文龍虎妙經

予昔年遊燕市嘗見趙文敏書龍虎經半是行草其人即攜去眞贋不暇辨也此弖疑是晚年所書得心應手非淺學可以髣髴予何幸獲觀於檇李汪長公家惜歸迫不能手錄此經潛心筆法聊題數語以志鴻泥之感萬曆乙未杪秋吳下杜大中書 珊瑚網

元趙孟頫七觀帖

右七觀帖元袁文清公所作以贈程文憲公致仕南歸而趙文敏公之所書也余家有公小楷帖如黃庭樂毅皆臨古人書獨此帖出公自然之趣惜紙墨未甚佳耳此刻今在四明余得之陳孟顒秀才 東里續集

余多得七觀帖獨此本紙墨差勝彭百鍊浙東還所惠者 同上

程文憲之歸袁文清之文趙文敏之書皆所謂得意者也而具於斯盛哉所惜當時刻手不及耳余所得者獨此本差明白蓋鄞士吳友麟所惠者 同上

元趙孟頫書渼陂行

趙文敏公書多從二王法中來其體勢緊密則得之右軍姿態朗逸則得之大令至書碑則酷倣李北海岳麓

娑羅體此其大槩也如此卷書渼陂行神氣奕奕備有二王致豈俞紫芝詹孟舉能辨耶 王奉常集

元趙孟頫與丈人節幹月窗判簿二帖

今人觀趙承旨書但見其晚筆縱逸爲勝殊不知妙年應規入矩有如此帖者不由規矩而縱逸是猶疾行無善步也識者試與評之至治三年九月廿五日後學錢良右敬題 六研齋二筆

松雪老人書法在中年時一筆不苟洽怡然得天趣此唯識者能知之泰定元年八月二十日隴西李皓見於吳氏文房 同上

吳興公字畫之妙不待贊詠而知是帖蓋在兵部時所

與江南故人者王謝沓拖風氣不可復作撫卷爲之太
息吳郡陸友記 同上

李西臺書名重一時而東坡乃謂雖可愛終可鄙雖可
鄙終不可棄予嘗妄意借爲子昂方寸大字之評聞者
瞿然固難爲淺見寡聞者道也至其尺牘揮灑奕奕有
晉人一種風氣亦不可掩豈易及哉未能上下古今書
畫之變而窺其妙遂欲出意品題恐不免紛紜兒輩之
侮也泰定甲子季秋蜀梁子寅書 同上

吳興松雪公名高當代而書法之妙蓋牢籠今古出入
羲獻也此二帖雖盛年所書然其輕清流麗之書得超
妙入神之變有非後人所可及者淳卿寶之無忽泰定

五年三月一日梁谿生王禮賓觀 同上

松雪先生翰墨之妙名貫一代其下筆之勢出規入矩
灑落超逸非鍾王不足與議也至其晚年筆蹟尤爲妙
絕金石所刻後學之士多所師法今觀此二帖前人流
風餘韻典刑具在不覺啓敬吳門丘宗 同上

書法自唐顏柳以來多尚筋力而乏風韻然尚筋力者
則失於狂躁喜風韻者則過於軟媚求其兼善而適中
者亦難矣至宋李建中蔡君謨輩追蹤六朝見稱於時
論者猶謂未能盡善本朝趙魏公識趣高遠跨越古人
根柢鍾王而出入晉唐不爲近代習尚所窘東海內書
法爲之一變後進咸宗師之或緘之篋笥或傳之金石
不能悉數也此二帖規摹羲獻其第一帖絕與聖教序
相類非有墨池筆冢之功者豈易及此披玩歎伏因識
其後至正二十五年秋七月既望盧熊書 同上

右趙魏公丈人節幹月窗判簿二帖節幹即公舅氏管
公直夫月窗不知何人想亦是管姻家跋者十有三人
陸友仁謂兵部時書按帖意以除授未定欲遣二姐歸
侍二姐管夫人仲姬也公以至元丙戌入京除兵部郎
中後二年始以夫人北上不應先有是語或是元貞元
年自濟南赴史館時而是歲竟歸吳興意者未歸時所
遣不可知也二帖行筆秀潤與他書殊不類是早年學
思陵書如此其署名猶循宋習或謂出聖教序者非也

管公無子公奉之甚至既殁建孝思道院以主其祀亦
厚矣哉沈潤卿氏藏魏公書甚富疑此帖有異特以相
示余爲考訂歲月定爲史館時書甲子衡山文壁 同上

元趙孟頫簡覺軒路教諸蹟

趙榮祿與覺軒先生手簡共六紙以交誼之深家世之
舊也先生學行純正爲宋琅邪王字仲寶之後仕至蘭
溪州判官今獲觀於其孫光大之彝齋老成典型不可
復見矣尚賴翰墨文章有以見其風流哉至正二十年
歲在庚子二月望日倪瓚謹題 雲林集

余聞荊溪有覺軒先生由文學起家仕至蘭溪州判官
生晚不及識聞之四十年見其孫光大出松雪與先生

手筆共六紙内謂樓居仙人眺八極而自得者眞可企
仰光大乞書楮尾於是乎書至正乙巳冬十月廿有四
日會稽抱遺叟楊維楨東維子集
義興舊閥之家得交松雪翁者元初惟王氏岳氏兩家
而已治生唐門幼學之時尚多見之到今五十年來訖
無片紙存者而岳氏之後蓋亦寥寂無聞焉今覩彝齋
所藏六帖皆翁與其先大父往還書紙墨尚新則知王
氏子孫之賢視他族所守厥有間哉因感而識之壬戌
歲九月廿有二日爲冬至日馬治珊瑚網
古者書志凡嘉言善行聞見必録故經傳皆曰志莫非
修齊平治不徒誇多識資譚柄是尚其不經者若齊諧

志怪之類反以資惑聖人無取後世無傳焉魏晉而下
其膾炙人口如世說者亦純駁相半務博者多資之然
去經傳遠矣近世惟宋代特盛客譚筆録何啻數百家
若近思典刑敦倫諸録雖不敢侔諸經傳然敦倫美俗
亦足爲風化助彼夷堅西陽無稽浮誕適足蠱愚導姦
則又甚於齊諧者以是觀之志録可苟作乎宗人景周
博學好古聞善必録皆使言者自書其事大率皆當代
賢士大夫嘉言善行將以爲循省資志亦善矣然善可
法惡可戒與否則在客之見與景周之自擇至正甲辰
雲間陸居仁同上
松江陸蒙者家富而好禮收蓄古書畫彝器甚多一時

名人無不獲交有友聞録者楊廉夫陸宅之皆爲之序
余亦嘗書數書與之蒙旣死家破於兵此文流傳竟歸
於余前松雪書亦其家故物因合作一軸異時當訪其
子孫有識者還之時洪武四年七月十一日吳門楊基
孟載氏記同上
趙魏公書於規矩之中自有神仙蜕骨風度楊鐵崖狂
怪不經而步履自高陸宅之學藏眞而自出機局三公
雖高下不同然皆能以其文辭翰墨豪於一時陸景周
不知何人乃能筆而得之流落之餘復爲吾鄉楊先生
所輯觀其題識宛然忠厚可掬皆足重也元聖高士實
此卷數年矣間出相示因評數語於右東海徐有貞同

上

元趙孟頫乞藥手帖

華亭陸子脫道以醫名於前元松雪趙公嘗有手帖乞藥
觀宋將溪先生跋其後以醫爲不受官家賜號處士而
歸蓋其高致如此非時以賢名者自其孫景深以太能
世其業至於今又得文質以醫學教授太醫院成就後
學爲多家藏舊物雖斷爛數行保守不墜處士可謂有
後矣匏翁家藏集

元趙孟頫詩卷

趙松雪書法片楮隻字人無不知寶重者世傳松雪嘗
臨右軍十七帖得其風韻最多此幅筆勢流轉品格精

高知非松雪莫之能也松雪詩復名家集行於世已久顧鮮有以詩知松雪者字掩之也錫山故按察使吳公喜學趙字藏其真蹟頗富余因於其子尚質鴻臚君處見之其家文獻亦可徵已 張東水南集

元趙孟頫于歸帖

趙吳興于歸帖淳雅有古法是合作者然此青鳳一毛耳生獨寶愛之若周人不知其得吉光全裘當更何如也蘇長公嘗讀赫蹏云吾此紙可以劉錢祭鬼後五百年當受百金之享古人自負定不虛耳 弇州山人藁

元趙孟頫碎金帖

往余授經秀州包氏曾渡泖過崇福古刹見梁棟楣柱多松雪手書寺僧寥寥不復如元時蜂房蟊室矣宋末泖西多巨室好賓客嗜圖史故避兵者歸焉如曹雲西子弟園林莊舍見於貞溪海編可攷今丁氏蔣氏鄒氏相望猶有雲西之風碎金帖爲鄒元愷世藏家塾此亦松雪之功臣也流通人間作泖上一段佳話快甚 眉公集

元趙奕梅花雜咏

趙仲光書雖不脫文敏家法而行墨結字微有不同王子敬云外人那得知要之不可臆論也今世傳文敏及仲穆書不少而仲光書獨不多見至其詩尤不易得余陵許彥明藏其梅花雜咏多至五十首亦可謂富矣仲光號西齋晚居吳中與崑山顧仲瑛交仲瑛稱其風流文雅有王孫風度而無紈綺故習觀於此詩有可想者文敏三子長亮次即仲穆仲光其季也或以爲次子豈以亮早卒無所見耶已卯秋題 蒲田集

元康里巎巎草書柳子厚謫龍說

謫龍之事甚奇河東之文尤奇康里公之書益奇可謂三奇矣康里公標望絕人簡交際重然諾雖不倦與人作書然非其人終不得也彥中公交契之素於是乎見之鄱陽周伯琦記 書畫題跋記

章文簡孫伯昌氏所藏康里公巎爲葉判府書柳河東謫龍說判府乃伯昌外族而得之余嘗聞韓昌黎評柳子厚文雄深雅健崔蔡不足多也而子山平章書似公

孫大娘舞劒器法名擅當代前後相去數百載而具美於卷中展玩之如秋濤瑞錦光采飛動可謂妙絕古今矣伯昌宜寶之庚子七月廿八日高平瞿智蕫識 同上

謫龍之說柳河東在南荒時意有所激而云彥中公少年登朝赫然有聲晚乃仕於郡縣平昔交好於子山獨密其於是說豈無意乎伯昌其外孫也多鍾愛於外大父故得公中朝諸公書尺最富皆一一寶藏之不獨此紙而已六一翁云視其所好可以知其人余於伯昌亦云辛丑夏五越人胡悌書 同上

元康里巎巎書楊仲弘墓誌

右楊仲弘墓誌黃晉卿撰巎巎書仲弘晉卿皆先待制

同年進士余嘗錄此文附置題名碑陰又得此於王汝玉賛善汝玉以爲佳物贈余惜其紙墨頗劣也 東里續集

元康里巎巎遺墨

故翰林學士承旨康里公遺墨四帖其後兩帖乃公在宣文閣時所書以貽某而某轉以予顧君仲瑛者今年孟春過玉山草堂仲瑛出以見示伏而玩之怳如見公與王右軍父子翺翔於天門鳳闕之上而蛟龍鸞鶴爲之後先也九原不可復作尚幸數從仲瑛遊時一披展俯仰今昔得不重爲感慨乎 東白齋集

元范梈隸書

鄉先生范公隸書八字風月自清氷霜相看乃清江傅氏二亭名也何謙伯遜於兵後得之民家如崑山之玉拾之於抵鵲之餘爲之主者固不必識而有之而又使人一得而見焉物之可珍者固常如是無足怪也梁寅謹識 梁石門集

元范梈墨蹟

昔人稱道所美於其人則曰風塵物表於其文則曰不食煙火語於其字畫則曰蕭然有林下風今觀范君德機詞翰而想其人眞足以當之矣至治元年某試禮部君時爲封彌官事已往謁則已赴江西憲幕矣遂不獲識至今以爲恨耳 吳師道禮部集

元鮮于樞與嚴處士翰墨

大德延祐間漁陽吳興巴西翰墨擅一代而嚴氏琴亦見稱道年來無一存者得此卷則四人具在惜乎集之目力已病不足窮其波磔之妙徒諷其辭以想見其遺音雅趣於湖波山水之間也 道園學古錄

元鮮于樞遺墨

伯機於書法用功極深至每數日相見輒云近見子某帖孰離孰合言語必相劘切率以爲常伯機仙去十載非特書法如伯機者不可得而朋友箴規之道亦使人慨然此詩乃元貞乙未遊高亭廣嚴寺所作用筆遒勁與詩律精嚴是或一道卷中所及巖翁井西無逸亦相繼云亡交游凋謝雅道寥落益增隕涕至大辛亥十二月望日巴西鄧文原書於素履齋 巴西集

書畫譜卷七十九 歷代名人書跋十

書法不講百餘年至元間伯機子昂二妙特起古意復見於今予嘗謂後有尚論國家文藝之盛必來取斯伯機歿既久時人購藏殆欲家有其書而其合作未有如此卷者昔人云不恨臣無二王法恨二王無臣法非邪詩逼王半山叙事類崔德符予評豈妄盍就子昂學士正之延祐五年四月一日高郵龔璛書 鐵網珊瑚

元鮮于樞詩帖

嘗聞故老云鮮于公蚤歲學書愧未能若古人偶適野見二人輓車行淖泥中遂悟書法蓋與昔人觀舞劒器者同一機也公生燕趙宦吳越而詞翰有晉唐風屢薦

名館閣不果一試卒沈抑外官命矣夫嗚呼士有懷與負奇不克顯於世者可勝歎哉彼居要官偶擅書名於一時百世之公議弗然也夫唐人工書故以書名世者難近世工書者鮮故書易名世翊公書極工宜有名以傳後世矣 蘇天爵滋溪集

元鮮于樞書迎詔三詩

鮮于伯機自書其迎詔三詩其行草之精固吳興趙公乎昔所推遜者而此紙筆意尤妙固非率遽而書之邪抑亦天機之精到雖出於率遽非他人之所及也梁寅書 石門集

元鮮于樞書蘭亭記

鮮于奉常公嘗見葉秋臺書反覆諦視至欲下拜秋臺之書人頗譏其陋公獨知其用筆之妙字學雖淺藝非功力精到亦不足以相知況其他者乎予藏公所書禊石硯賦自謂可入妙品今觀此卷實可與之抗衡非眞知書中意者未必以予言為至當也 宋學士集

元鮮于樞草書後赤壁賦

鮮于困學書名在當時與趙吳興鄧巴西各雄長一方困學多為草書其書從眞行來故落筆不苟而點畫所至皆有意態使人觀之不厭不若今人未識歐虞徑造顛素其散漫連延之勢終為飛蓬蔓草而已錫山鄒永章蓄此後赤壁賦觀之數行後益可把玩然自愧非書家不能深知其妙處耳 匏翁家藏集

元鮮于樞詩墨

書家例能文詞不能則望而知其筆畫之俗特一書工而已困學翁平生以善書掩其詩名余每讀其詩輒歎其妙若此篇槩亦可見蓋世之學書者如未能詩吾未見其能樞也都憲顧公示此因以諗之 匏翁家藏集

元鮮于樞眞草千文

鮮于伯機書當時與趙文敏公齊名兩人相與甚厚而鮮于蚤沒故其遺跡之傳者甚少此眞草千文刻板今在南京太學所謂眞草書蓋兼行也 東里續集

元鮮于樞草書千文

智永千文號得羲獻家傳心法學草書者必由是入始不失古人矩矱困學此卷其為初學發者邪亦得永禪師筆法者邪蔡中郎不可見矣得見虎賁氏亦可矣 震澤集

此卷千文予屢見之其一勒石於四川按察司後堂其一表弟顧世安所收京師見一本乃臨書也與此卷結搆行款俱同困學前元時書名與趙文敏松雪相埒或謂遒勁過之好事者至云松雪每以已書三幅易困學一幅焚去以其軋已也斯言何謂而學書家乃有發冢嘔血之事將後人之談柄邪顧松雪書法盛傳於時而升堂入室者往往有人其甚乃有奪胎亂眞至不可辨

詰而困學之法傳若落落此卷跋尾所云南方士大夫以予北人麤識點畫固是撝謙若云雪寒晨起筆墨不調等語崖容一朝之頃連書三四本殊以為疑而未之解但筆力當以此卷為勝壬寅巧夕試筆儼山陸深 陸儼山集

元鮮于樞墨蹟

元史稱趙子昂篆籀分隸眞行草書無不冠絶古今又云孟頫之才頗為書畫所掩子昂不易得矣然子昂嘗云與伯機同學草書伯機過余遠甚極力追之而不能及伯機已矣世乃稱僕能書所謂無佛處稱尊耳推重伯機如此伯機尤不易得也伯機大德二年過京口為高孝賢書蘭亭記一卷余得之見其筆鋒遒勁風神凜然謂不易得昔人謂作字墨淡則傷神采絶濃必滯筆鋒又謂古墨跡必表古而裏新余於是乃知為眞伯機無疑也嗟夫禊序筆墨之妙高出千古人或病其絲竹管絃天朗氣清之語此與以耳食無異不知東都賦已有布絲竹鍾鼓鏗鏘管絃燁煜之句張衡賦已有仲春之月時和氣清也伯機此卷豈為右軍殺恥耶 竹澗集

或謂困學面帶河朔偉氣酒酣作字奇態横發今觀所作良是也但未知酒酣與否其謂蚤年曾作吏不免閒有俗氣謬矣若然何文敏公推重之至不敢與蓋其自序冩札汙几案不可以示人前輩君子藝愈妙而心愈下如此哉士亨能寶此其趣向可知矣 劉珝古直集

予嘗見松雪趙公跋鮮于先生所書歸去來辭後謂其同學書而過僕遠甚誠非過言也蓋二公皆由晉帖中來而各自成一家何世人但知趙而不知有鮮于也及觀此書筆意遒勁而機械妙用婉轉無窮趙公之言豈欺予哉予所以識此者特嘉趙公之推美同列而嗟世人之不識也蔣生其寶藏之 鄭本忠安分先生集

元鮮于樞帖

困學老人善迴腕故其書圓勁或者議其多用唐法然與伯機相識凡十五六年間見其書日異勝人間俗書也大德壬寅長至後三日袁裒 戲鴻堂法帖

元鮮于樞遊高亭巖詩記

鮮于困學氏博學負材氣貌偉而髯類河朔傖父余見其行草往往以骨力勝而乏姿態略如其人以故聲稱漸不敵趙吳興人謂吳興以巳書三紙易困學一紙焚之恐未必爾也此遊高亭巖記及詩凡一千六百五十六字見鐵網珊瑚中字兼正行體大小如宜示而備有褚柳筆法其文亦典贍可喜獨所紀淨師草聖以為錢唐人家所收王逸老合作皆其筆却大誤逸老名升别號羔羊居士宣和中嘗獻草書稱旨得官至紹興時年八十餘乃終楊用修著墨池璅録謂逸老南唐人名文秉又誤也逸老不合狂擬右軍而見誣作僧俗人可發

一笑 弇州續稿

元鮮于樞行書進學解

頃見鮮于伯機絹書唐人詩二軸筆勢如猨嘯蒼松鶴鳴老檜以玆刻視之用筆雖同而丰神稍異學書者必多求之墨蹟而後覽乎石刻庶可以悟古人筆法之妙嘉靖甲寅三月十八日曉起題 蒼潤軒碑跋

元吾衍書素書

道備於六經語孟學者舍是則無所歸周衰老聃最先出其言不能合乎中庸然平陽嘗用之於漢蓋其清靜為宗而以柔道行之所守者亦約之故也世傳黃公素書其老氏之徒歟子房千載偉人精忠貫日月英氣蓋宇宙時然後言動中機會功成志遂明哲保身三代而下一人而已自今觀之子房之心學果盡得之此書乎昔時圯上授受果今之書乎不必深論也明之潘君學道本於經而旁通曲究見素書而喜之蓋景慕子房之為人而併及其書也道在天地間亘古今若一賢人君子得之者若合符契惟其所遇之時不同故其設施有異耳儻使子房生三代盛時亦必興禮樂致文明功業不止如是而已故效先覺者當探其心不當泥其迹沙丘之馬牝而黃九方皐可謂善相者矣明之之意豈果書云乎哉明之所藏本武林吾丘衍書衍以小篆妙今世此卷尤可觀 許讓白雲遺藁

元吾衍小篆卷

古者器物皆有銘三代制作亦有損益丹書所載器亡文存所尤可思者筆書之不可復見也處士吾子行小篆精妙當代獨步書此諸銘尚友古人之志蓋不止秦唐二李間也 鐵網珊瑚

元吾衍小篆杜詩諸帖

故人吾子行手蹟十二紙皆前後得於書夾所藏集而存之其為人見石塘胡先生所為墓銘後三十年為至元五年己卯九月九日江邨民錢良佑 鐵網珊瑚

元吾衍書祐雨師文

子行名衍元武林人天性高抗讀書攻古文辭兼精篆籀音律之學宋學士王忠文公嘗作傳其平生著述甚富行於世者有學古編楚史檮杌晉文春秋三書此文蓋書以遺吾鄉錢翼之者舊嘗見於友人朱堯民家今歸沈津氏 寓意編

元吾衍書古文篆韻二帙

此卷為吾子行先生筆也先生名丘衍住杭之先花坊時年二十七即不下樓樓上下分業于弟客至僮輒止不便登通焉使登乃登先生好古變宋末鐘鼎圖書之謬寸印古篆實自先生倡之眞第一手趙吳興又晚效先生法耳所著有學古編字源七辨篆品三十八則私印有竹素山房吾氏子行我最嫻懷眞樂飛丹霄數印

印鼻小韋帶常在手弄之蓋欲和其四稜令有古意是本眞子行專業秋巖得而證寫之者爲至正七年歲次丁卯五月望嘉禾陶九成識 珊瑚網

吾子行爲錢唐人不仕不娶離世異俗好古博雅隱居教授四方之士相傾慕者冠履交於戸内而子行不以貴賤爲低昂可者與之不可者拒之居僅容膝迎送未嘗下樓留心古道樂志簞瓢不與世俗爭妍蓋亦尚友千載者弘治初得說文解字篆韻於沈石田氏所少者古文篆韻耳今復得子行手跡不惟點畫足法且合之成全書良足快心耳嘉靖甲午中秋菽園庸史王鴻羽識 珊瑚網

元吳叡篆書東山精舍記

右虞集文蘇天爵題額唐棣立石字起落筆處俱尖蓋自古文鍾鼎中出也 石墨鐫華

元李倜臨右軍帖

右集賢侍讀學士李公士弘手臨晉王右軍明府等帖眞蹟一卷士弘名倜河東太原人好學尚氣劬神苦思務求博洽而後已故其游戲筆墨皆超悟不羣此卷雖臨倣古人而清新婉麗自有一種風度是可珍也泰定四年七月壬辰吳郡陸友仁書 鐵網珊瑚

負嶠作畫息齋伯仲間其臨摹又頡頏於松雪困學二老斯時有三君子而能追及之可謂難矣負嶠至今存雖獨步可也翰墨特其餘事至於立身官途而志趣常超然於物表此吾所以起敬者也至順辛未仲春望日後學黄公望 同上

論書至於孫過庭姜白石盡善盡美矣他皆未足爲評也姜謂臨書多得其筆意而失其位置今再觀負嶠所臨蕪無位置之失非其胸中熟於二家之論恐未易致也良右題 同上

公在延平日政事之餘留意翰墨故臨帖爲最多此卷又其精妙者亦何慊於古人邪吳興趙雍題 同上

元李處巽行書范文正公祠記

徐琰文章處巽字百年碑板未莓苔行人莫道追崇過

誰似當時范秀才徐琰過杭州折節吾子行李處巽重刻嶧山碑今在尊經閣下二公皆勝國時博雅之士即此文章字畫可以想見儀刑矣嘉靖甲寅三月二十日記 書湖新碑跋

元鄧文原臨急就章

急就篇漢黄門令史游作蓋推本蒼頡爰歷博學凡將等篇而廣之也今石刻相傳爲吳皇象書此顔師古所著者無焦滅胡以下六十三字又頗有訛脫始東漢人以用藁法寫此章故又號章草此卷前元鄧文肅公所臨公孫房山高公薦入掌制誥出示憲節斯乃應奉翰林時爲仲雍所書觀其運筆若神蛟出海飛翔自如仲

雍名熙于闐人好古博雅為吳郡判官建言助役法民
便之弘農楊子綸出示求題故并及之洪武十二年三
月清明日後學袁華書於鰲峰精舍 珊瑚網

嘗論急就篇此小學家之說漢史游做凡將為之也未
敘長安涇渭街術後或增以齊國山陽二章宋歐陽修
居史館日以餘力及於是篇取州名襄次之然是篇去
古逾遠脫漏舛訛不無人欲辨其失得而增補亦徒自
勞耳漢人以藁法書之故曰章草此草書之祖也近世
多尚草真行未始學而先習草如人未能立而欲走蓋
可笑也況章草之來作於科斗籀篆觀其運筆圓轉用
意深妙焉有不通籀篆而能學者哉苟有聰明之人雖

不通籀篆能髣髴其形似猶可奈刻鵠不成者耶自東
漢以降臻乎妙者惟皇象鍾繇王右軍而已唐宋間人
臨鍾王所書亦不多見欲習之者不通籀篆誠難乎哉
此卷巴西鄧文肅公所臨公在元時獨以文章名世而
以能書名世號稱三大家公與焉觀公運筆用意甚合
古人之妙此卷實希世之寶也亮上人出示乞余題余
故以草書之難習併錄於卷末非但以警於人而有以
自警也洪武二十七年蒼龍甲戌秋七月獨菴道衍寫
於海雲東軒 同上

元姚燧書重陽仙蹟記

重陽仙蹟記金翰林修撰劉祖謙撰而姚牧菴燧至元
世祖朝以安西文學為書書法全學宋文貞碑比之孫
李不作墨豬氣而文亦能略去幻化語稍蘊藉不為其
徒張帝也重陽得無師智近六祖而懸識若誌公蹤跡
又似萬回真異人哉 吳仙山人集

元貫雲石書歸去來辭

酸齋公如冥鴻逸驥不受繒繳羈靮而其蟬脫穢濁逍
遙放浪而與造物者游近世蓋未有能及之者其自謂
平日不寫古今人詩草而獨慕陶靖節之為人書其歸
去來辭觀者殆不可以尋常筆墨蹊徑求之也至正十
年五月二日臨海陳基識 [illegible]錄集

元虞集書擬峴臺記

右奎章閣侍書學士虞公書曾文定公擬峴臺記及公
自作新建曾公祠堂記附以王文公臺詩以遺臨川危
素太樸甫積昔從公於京師自天曆以後公日在閣下
而又總裁史事非大制作多不及親書又苦目昏今觀
此乃道粹整密所罕見也至元三年正月十又六日門
人九江方積同豫章楊謐觀於郭子柴明年夏五廿又
六日曉生清江諭丘同盧陵文容敬觀於金陵護龍河
僧舍 鐵網珊瑚

右虞邵菴先生八分擬峴臺記四字篆南豐曾氏新建
文定公祠堂記十二字楷書記文一通詩跋各一首書
家者流所謂人品高師法古者殆兼有之此危太樸家

物屢傳至左庶子吳君原博蓋百四十年於今矣祠堂記及跋皆先生所著文意高雅臺記出文定世所傳誦固不俟論而王荊公詩筆亦與近時俗學不同雖謂之三絶可也原博博古能文且精書法其以予言爲將無同乎卷後有黃晉卿題名宋景濂陳衆仲吳師道跋語又出三絶之外詩所謂尚有典刑者竊有慨焉姑識卷末以俟後來君子 懷麓堂集

元虞集書誅蚊賦

右邵菴虞公手書其先丞相誅蚊賦藁也賦藁初藏於侯頤軒家後爲韓大則所得獻於公之先君子井齋先生後公至吳侯道士因龍興間上人謁公於寓所一見

吳言賦藁公軒然而笑曰我已得之矣侯道士爲之惘然蓋大則初假之於侯而即以歸於公家而侯初不知也元統乙亥間上人謁公於西江遂書以贈焉頤軒本洞庭仙壇道士其度師楊紫霞與侯亦蜀人宋季來吳一時名士之寓吳者若中書劉公丞相吳公皆與之交遊名重於時寶祐間自吳遊天台中書公爲之唱首作詩以餞其行而先師平舟先生亦次韻焉先子與侯交遊祖深嘗出以示之先子求至懇切而侯迄不出先子殁後三年侯亦相繼而逝其徒李碧山與椿相知因予之請即以歸之至正甲子冬十月間上人因持此卷訪予於家而徵予言予惟侯之平日靳吝於兩家遺墨眎

若不爲其有既而卒歸於其後人豈故家文獻不絶如綫而天固假侯靳吝以待我後人耶所惜者公之先君子猶克親得賦藁而予先子雖獲一見平舟遺墨而終不能得之於生平也今公既即世而聞上人已老予恐事之或湮故爲詳著於此云眉山楊椿跋 書畫題跋記

元虞集書廬山東林禪寺記

右記爲奎章閣侍書學士虞公集撰及書所志寺顛末頗詳而書亦圓婉可愛特少遒耳余嘗過東林歎其日就荒落爲之憮然蓋元時賦斂薄江淮間有餘力得以從事小果今自貴璫外無能繼之者矣非盡其教之衰然也 弇州山人稿

元虞集隸書

元柯博士九思在文宗朝最受知遇觀試忠一碑可見後博士失寵退居於吳相傳今城東胭脂橋即其故第此卷流落吳中已百餘年爲郡士沈津所得虞公文翰妙絶一世其隸書之傳人間者特少沈氏之寶之也宜哉 寓意編

元虞集書賜碑贊

道園先生正書八分俱入能品此卷爲柯九思博士作賜碑贊用筆若草草而中自遒勁有古挑截法其文辭尤雅淨可誦雖然令舜華一經意亦自到也 金小緒藁

元虞集詩蹟

道園先生書法可甲乙嚶趙此書筆雖遒而結法小疎詩語亦不甚經意獨結尾使事押韻皆狙駿可喜耳 弇州續藁

元揭傒斯書千文

余與蕭氏交舊矣元統甲戌乙亥間於孚有家見今翰林學士揭公手書千文正直端楷如刀畫玉心甚重之時坐有善書者張漢英尤稱善之不置後三年孚有酷歿其所藏書畫不得復見漢英一日於他人家偶見此卷曰噫此故人孚有所藏也問其所從來則孚有之豎童盜而鬻之也乃歸其值丙而藏諸家又四年漢英出示此卷求嘗與孚有往來者敘其故余念朋友死生離合物之變遷流落皆有可感者此卷藏於漢英猶幸爲不失所也 劉詵桂隱集

元柯九思隸書十九首

柯丹丘敬仲於四體八法俱能起雅去俗此以古隸書古選宜其合作也十九首中多歎榮華之不久人命之難期敬仲始受知人主司書畫考功晚途齟齬流落江左蓋於篇中有深慨焉是以波拂雖古雅而不無圍圍意昔人謂右軍書告誓則情怫鬱柯生殆近之矣 弇州續藁

元陳旅書安晚軒記

杭佑聖有安晚軒記石爲元日儒學提舉陳旅所撰書其論安不始於晚而基於未晚詞旨甚精而字亦可取此時子昂名方譟而能不依傍又可謂中有主獨立之士矣涼國篆未見而記末篆書年月甚雅或其一班乎緇黃二氏淡於勢利而名根尚數數然卒之勢利灰滅而清事反被伊卷而收去往往能言能書之士轉借之以存名於世悲夫天啟甲子八月朔 墨林快事

元朱德潤錄范致能四時田園雜興詩卷

范文穆公在宋淳熙戊戌自禮部尚書拜參知政事甫兩月而罷此其田園雜興詩六十首序稱作於丙午蓋公退居吳中石湖之上已七年其於鄙野景物人事親睹而熟諳之悉從筆端貌出真有聲之畫也公在乾道中奉使虜庭執節不屈雖虜主亦稱其忠孝宗器公可大用實兆於此然甫用而亟罷當時之不幸歟或謂孝宗欲相公以公未知稼穡之事故公作此以見志考其時世殆不然歟舊傳壽櫟堂有石刻筆力遒勁辭翰兼美惜未之見是卷乃元鎮東儒學提舉存復朱先生所手錄先生以詩文書畫名一時爲趙文敏虞文靖諸公所稱許錄此亦可以見其高山景行之意矣先生之玄孫進士天昭出以求予題予世農家深知田園之趣少喜諷誦此詩況先生筆札尤所愛玩披閱之餘不忍釋去敬書此以附名卷末云李傑識於石城山房 石城山房藁

欽定佩文齋書畫譜卷七十九　歷代名人書跋十

御史姑蘇朱天昭視予以其高祖存復先生澤民手書一卷蓋范石湖四時田園雜興詩也先生勝國名士世多得其畫而罕見其書虞邵菴謂其文為畫所掩書固未暇論也今存復集刊本有大星記跋載予先提舉希蘧府君事予家亦有府君題先生遺墨予與朱氏雖稱通家可也石湖集世不傳浦陽吴清老嘗作月泉社為詩試實用春日田園雜興為題乃四時之一時東南名士盡在選中而拘於律體亦未有能出石湖之外者宜先生之重是詩也況天昭之於世澤有念祖修德之義又豈獨以詩而已哉予又聞天昭有睢陽五老圖真蹟遡是以往其世澤尤有甚遠者尚當於他日考之 懐麓堂集

元郭畀詩卷

了堂上人方外友如天錫者情為至矣故其手跡盈篋每皆惜之不令有所散逸雖俗士有不及之者宜勤師拳拳不忘歐公於冥冥中也錢良佑跋 鐵網珊瑚

元陸友書世説

此卷予舊藏又嘗以書紙尾把玩山澤間後為元鎮持去至正丁亥十二月四日與元鎮同游梁鴻山攜在行笈因得重觀故友陸友仁隸書世説數則語感慨歲月予老矣能幾把卷重題而歸諸清閟閣海昌張羽 鐵網珊瑚

元脫脫書白麟溪三大字

右白麟溪三大字前中書右丞相脫脫為浦江鄭大和書溪舊號香嚴在縣東二十八里白麟則大和二十六世祖之名也有惠淮者字季淵實白麟十九世孫由遂安遷溪上易以今名示有先也淮之孫綺至大和凡六世大和從子鑑至某又三世皆同居共財朝廷表為孝義門於乎溪流無終時公特書是以寵之者蓋將昜其門相為悠久哉字畫方毅酷類顏真卿觀者孰不改容不待贊也 圭齋集

元杜本書清真觀碑

右趙承旨郡學碑杜待制清真觀碑各一通併為一帙杜規摹趙遂無一筆失度政猶羊敬元之於小王耳邇來文待詔擅名吳下紛紛奴書令人厭開眼丈夫寧為雞口無為牛後惜哉 弇州山人集

元泰不華自書所作詩

白野尚書向居會稽登東山泛曲水日與高人羽客游間遇佳紙妙墨輒書所作歌詩以自適清標雅韻蔚有晉唐風度予猶及見尚書先考郡侯敦龐質實宛如古人而於華言尚未深曉今有子如此信乎國家文治之盛然人知尚書才華之美而不知其政術之可稱也每當論大事決大疑挺正不阿凜然有直士風而貢舉得賢之效益可徵焉元泰身居方外而與之友實其詞翰

亦有識之士哉（[illegible]集）

元泰不華眞書祈澤治平寺佛殿碑銘

金陵帷栖霞最多石刻次則祈澤今年秋同友人顧淸甫姚元白陳叔行共宿次日由宫氏泉達虎洞再宿天寧而返因命寺僧員壽搨此按不華字兼善元名達普化狀元及第後御爲易名余向見淸風嶺碑篆書極妙蓋學徐鉉張有而稍變其法者此碑自歐陽率更中出圓活姿媚風骨中存可寶也（蒼潤軒碑跋）

元余闕篆書

右四大篆盛國忠宣公余闕爲淸陽戴君叔能書至正九年公持使者節來鎮浙部濂偕叔能往見公奬勵甚至且各書齋扁爲贈公去浙後江南大亂荆楚之域皆爲僞漢陳友諒所據公時以淮南行省右丞分治安慶安慶前後皆盜區公獨守六年小大二百餘戰未嘗敗北不幸糧絶城陷公遂赴水死君子稱其大節與日月爭光信哉公文與詩皆超逸絶倫書亦淸勁與人相類然其忠義之氣可以懼亂賊淸惡厲天地因之以位君臣藉之以定斯豈細故雖所書不工猶當傳之萬世況能臻其妙者乎此紙所在定有神物呵護見者當如張中丞之詩段太尉之笏聳然起敬不可徒以翰墨視之公唐兀氏余闕其名也字廷心一字天心元統元年進士世居武威今爲合肥人翰林學士金華宋濂謹題（宋學士集）

元吳志淳隸書國淸禪寺興修記

國淸禪寺興造記乃勝國時張翥文周伯琦篆吳主一書者後有章草小跋云國淸寺興造記張太史爲宗勉公製之主一吳隱君書之適時多故未遑入石今宗勉主嶽林予間會舒汝論徐自牧諸公於契此堂因請視斯文恐久而湮沒乃合志命勒石（闕）他日國淸山中或能復刻豈不謂之習峴山故事乎況（闕）別石心二老嘗撫誦而歎美之兹石之立誠其志也洪武元年十月既望大（闕）子（闕）謹識内數字不甚明右徐九峰故物世稱吳公書是學孫叔敖向見閩人陳少峰所藏墨本正與此相類（蒼潤軒碑跋）

元錢良右書春遊詩卷

右詩一卷律絶共四十有五篇辭旨淸麗書法遒美蓋前元時吳壽民仲仁者游吳中與諸文士春遊倡和之作而書筆悉出錢良右翼之翼之吳人號江村民雅以書學名家而詩律尤精有高行年六十七卒於至正七年此至元三年書時已六十餘矣眞行閒出姿態横生不少衰竭吳人徐宗毓氏藏此使人持以示余余惟吳中山水深秀自昔多文人游寓於時未被兵故得從容文酒如此壽民吳興人出處本末不少槩見惟趙文敏嘗敘其詩所謂南山樵吟者稱仲仁不以家事廢學故

其詩清新華婉有唐人餘風然其詩竟亦不傳非此卷之存固不能識其妙也（莆田集）

元錢良右四體千文

右四體千文一卷吳中錢巽之先生書也古精於書者莫如晉如王如庾謝皆稱書聖篆隸眞草猶鮮能兼況其下者乎巽之道學而善書備四體且精到書此以遺其佳壻張性之蓋望於性之者其有深意乎性之儒而醫好古博學者也暇則臨池日不下千餘字雖造次顛沛一點一畫不苟駸駸逼巽之而窺古人之域自是不止其當何如哉由筆法得三昧持敬以養其心言動舉措無不求其至而一如用筆然此又何止於論書也古

所謂心正則筆正其不謂茲乎至正丁丑二月集賢同同書（鐵網珊瑚）

吳興趙公早年學書用功至精密迨其得於心而應於手縱橫曲折無不如意之所欲出以公之學名其家者務於速成往往摹倣公暮年所書而求其形似如不由其戶而欲升其堂入其室也得公之用功精密又參以古人而別出新意自為一家如吾巽之者殊不多見此卷千文四體皆其得意書尤不易得今巽之已不可作而有子達能傳其業亦以予言為然否乎至正六年六月十五日黃溍書（同上）

予觀吳中錢君巽之書四體千文其用工可謂精至矣四體之字出有先後當時各工一體今以一人而欲兼之難矣哉夫篆籀實字之原隸眞草其流派也體雖不同凡下筆當務方圓雄勁則風神完足而結締之工拙不足計也臨池積久必自有得巽之其有見於此歟惜其宰木已拱而不得握手劇談也此卷乃其女夫張性之提舉家藏尤其著意所書性之以通儒精盧扁之學佳士也能知寶此其東牀之選不苟矣至正十八年臘日鄱陽周伯琦書（同上）

元吳炳摹淮源廟碑

淮源廟碑乃漢延熹六年淮陽太守為民祈福而民作者碑已漫漶不可讀元人杜昭守唐州新其詞乃延待

制吳炳參用漢隸釋法書舊文於石而刻之余初怪其文詞殊爾雅可讀書法雜有西岳碑體而不能洗開元習見炳跋始了然跋書作正行亦得李北海王黃門遺意乃知勝國時臨池不乏人也（弇州續稿）

元楊維楨遺墨

大將班師三軍奏凱破斧缺斨倒載而歸此書或似之清癯筆翰好奇宜其珍重若予之淺陋則未能學也（匏翁家藏集）

元楊維楨書眞境菴疏

浙西儒學提舉楊先生廉夫元季寓於吳中多往來僧廬道院此眞境菴疏之所由作也菴在上海縣東北二

十里其曰慕緣天隱子者唐司馬承禎字子微乃道家
者流而先生之書之者大抵古人作疏率多借重如是
寓意編

元楊維禎書崇城曲

楊鐵奇人也不遇其時不償其志遂奇其歌辭并奇其
縱跡此曲之因則縱跡與歌辭奇甚矣聊以舒其懷抱
不平之氣然天壤間無此事則已有之而非此等人為
之誰更為之者或謂其為此以擬芙蓉城文人結習耳
然千古騷客亦嘗為之以自廣乃胸無是磊磈所欲舒
者何物如有之則天上人間無往不實何獨仙境一仙
官足以為道人重況靳子之哉字亦奇為書此天啓丙

寅五月後 墨林快事

元倪瓚二帖

倪先生人品高軼風神玄朗故其翰札語言奕奕有晉
宋人風氣雅慎交遊有所投贈莫非名流勝士右二帖
一與愼獨有道一與寓齋先生愼獨為陳植叔方寓齋
為袁泰仲長皆吳人陳之父曰寧極先生名深字子微
袁之父曰靜春先生名易字通甫二父皆先宋遺老抱
淵宏之才高不仕之節故二公淵源之學皆蔚然為吳
中師表特與倪公相善倪遊吳中多於二陳氏及周正
道家二陳其一為陳惟寅汝秩其一即愼獨也愼獨之
孫紹先嘗仕為王府敎授袁之孫某嘗仕為都察院檢

校三十年前猶存余雖不及識然聞其人皆有前輩典
刑今其子孫零廢理言遺事往往散落人皆得而寶之
此則吾友黃郡博應龍所藏問徵予題為疏其略如此
菊田集

元王蒙書溪南醉歸詩

此元人王蒙所書溪南醉歸詩而吾里李氏所藏也蒙
字叔明自號黃鶴山人為趙文敏公外孫玄度玄實則
張氏為宜興人兄弟並尚文雅一時士大夫多與之交
故蒙書此遺之蒙以畫名今讀其詩甚流麗而其書頗
亦似舅可藏而玩也吳寬題曰人嘗見黃鶴山人畫皆
稱再世王維山人之學書間見此紙尤為悚人當不在
趙魏公下魏公信居不有之譽而山人亦盡曷有之美

矣後學沈周跋 珊瑚網

元李祁眞蹟

右希蘧府君題朱澤民山水圖長句眞蹟有名及字印
各一而與畫崑山許翀鴻高所藏鉅卷皆元諸人詩翰
此其一也原博吳先生見而說之曰此在子卷不過三
十之一無之不為闕在其子孫則千金之寶也子何惜
三十之一以為千金之饋乎他日以諾告且曰為我作
海月菴記即可致矣記成而詩果至又數日陸先生廉
伯以澤民畫一軸為贈上有空楮取是詩較之不爽分
寸即裱於其上觀者不能辨其為二物也嗚呼千將鏌

鉚千載離合世間此事似亦有鬼神之力雖府君有靈不能不爲之憮然況爲之子孫者乎軸頗舊不復裝飾所以存故實彰奇異使來世益愛護永不散失而二先生各題其傍以識其所從得云（懷麓堂集）

元楊翮隸書贍儀堂記

唐時字學甚盛而獨佐書不逾漢魏豈以當時人皆習於眞草行押故遂不工之耶今以此帖觀之雖嚴勁古拙不及古人而布置美茂風神骨力反有一種韻度學者可以觀矣原溥乃祖印岡太守公藏漢刻甚富而猶無收乎此其亦有取於斯也哉（蒼潤軒碑跋）

元周伯琦書相鶴經

元周伯琦書相鶴經自稱谷陽生跋云右經一卷迺浮丘公授王子晉之書也崔文子學道於子晉得其文藏嵩山石室中淮南王采藥得之遂傳於世又系一詩云江南羽化張天雨海上神交宋仲温楷法鍾繇稱獨步草臨皇象已專門折釵未墜風前股漏屋先疑雨後痕寄語臨池諸俊彥蚓蛇馳騖莫須論（六研齋二筆）

元周伯琦四體千文

右周伯温四體千文刻板在鄱陽中書舍人朱季寧仲子爲樂平教官以見貺者也蘇州舊亦有刻板視此頗勝元之工篆書者多矣伯温最用功其作字結體蓋出泰山李斯舊碑其著書發明斯義有說文字原六書正譌云（東里續集）

元饒介草書

余嘗怪古人評書而草獨以聖名夫書而至於聖亦精矣然夷攷其人皆有超世絕俗之才不得盡用於世故於是焉發之昔韓文公論書至與堯舜禹湯治天下並稱有以哉臨川饒公介之學問器識卓然爲士大夫翹楚而其嚮用於世蓋所謂鷙鳥舉而風迫之也書特其餘事耳然近來所書尤瓌詭逸羣可喜公豈欲以書擅當世哉然觀其勢殆不至於聖不止也（夷白齋集）

元饒介詩册

饒介字介之號醉樵嘗仕張士誠能詩攻書法擅名當時宋仲温宋昌裔皆出其門此册介之手筆余得之盧陵劉彥信（東里續集）

元饒介草書韓柳二文

韓柳文妙絕今古送孟東野序梓人傳乃其尤者元臨川饒介之爲易久成書此蓋有深意不特字畫之妙而已介之名介仕僞吳淮南行省參政號華蓋山樵又號醉樵此曰華蓋洞酒史無二號而云也久成名恒讀書工詩吾郡之崑山人（寓意編）

元道士張雨自書雜詩

右句曲外史與袁子英所寫詩凡五十五篇其首兩章迺此老道人劾余鐵崖者也如道言清齋潤阿諸詩皆

其道趣中流出者若夲月巵則又碩仙之橫出者吁道人仙去已一紀矣鐵崖之友屬之何人開卷愴然不勝山陽之感云至正二十有一年花朝日抱遺叟楊維禎在清眞之竹洲館書 鐵網珊瑚

貞居先生清詩妙墨飄飄然自有一種仙氣信非塵俗中人也此卷手書以遺予者屢經兵燹似若有神物護持泉南陳君彥廉好古博雅與予同志故割愛以贈壬子夏六月望後三日汝陽袁華書 同上

貞居早學書於趙文敏後得茅山碑其體遂變故字畫清邁有唐人風格詩則出於蘇黃而雜以已語其意欲自爲家也唐宋以來浮屠氏之能詩與書者雖衆然亦

不能兩美況道流之久乏人哉此其自書雜詩也古律行草各臻其妙宜子英之愼與而彥廉之喜得也高啓識 同上

貞居眞人詩文字畫皆爲本朝道品第一雖獲片楮隻字猶爲世人寶藏況彥廉所得若是之富且妙耶舒展累日欣慨交心噫師友淪沒古道寂寥今之才士方高自標致予方憂古之君子終陸沉耳吾知前人好修不以爲賢於流俗而遂已不患人之不知栗里翁志不得遂飲酒賦詩但自陶寫而已豈求傳哉倪瓚題壬子初月八日 同上

張貞居生平慕米南宮之爲人嘗爲著中岳外史傳故其論議襟度往往類之獨其詩句字畫清新流麗有晉唐人風流不蹈南宮狂怪怒張之習豈非獨其學問使然亦由貞居寄跡方外不爲聲利所累而又居東南形勝之邦獲見故都文懿優游林壑以養其眞氣故其發於詞藻者如此今去貞居廿餘年耳使人望而企之若古仙人可勝歎哉友人陳彥廉氏得其翰墨一帙皆平生得意作也予家與貞居世契展味之餘益增感舊之思云尋陽張來儀識 同上

僕平生最嗜外史詩集中諸律略皆上口僭評其高處當爲元人第一家妄論自信不必世人之同也故其眞蹟所在特深貴之唯姚侍御家有藁一冊時獲寓觀以

爲樂事其他所見簡短寂寥無足充余嗜者戚卿何幸乃富有之如此當知貞居眞跡流落人間雖有存者鮮不能與之爲敵矣使僕時時來過出而翫之味其點畫求其興致以開余情不亦暢乎晚學楊循吉奉題 松壽堂集

元道士李道謙書王重陽碑

右碑爲金密國公璹撰至元而道流李道謙書之亦遒偉有法按重陽名嚞初業儒不成去業武不就偶以遇異人得度遂爲全眞教祖張大其說而行之者皆其徒丘處機力也其說頗類禪而稍麤獨可以破服金石事鉛汞之誤人與符籙之怪誕而其徒不盡爾也重陽所

爲說未嘗引鍾呂而元世以正陽純陽追稱之蓋亦處
機意所謂張大其說而行之者歟 弇州山人藁

元道士孫德彧書馬丹陽碑

丹陽眞人初名從義後名鈺重陽上足也其所云心不
馳則性定形不勞則精全神不擾則丹結然後滅情於
虛寧神於極亦是第所謂丹與極者何物也丹陽初有
家爲重陽所導至再三乃棄之與其妻孫各行化得道
碑爲元學士王利用撰而道流孫德彧書文頗詳腴而
書尤勁有魯公遺意 弇州山人藁

元釋普光書杜詩

前元士大夫多善書者其大字獨稱雪菴學士爲第一

此卷老杜送孔巢父詩乃雪翁眞蹟其莊重遒勁如端
人節士莫可狎玩眞有得乎顏氏家法後之作大字者
見之當不止於退三舍也 寓意編

元釋溥光大字

雪菴俗姓李名溥光以善書遥授昭文館大學士溥光
通儒書能古文詞大書視小字尤勝實有可傳者不繫
其官也故凡有所書及著作皆不繫銜其所見亦過人
矣彼負藝不精及非所當藝而業之以躐等倖進者又
此衲之罪人也哉 篁墩集

元釋溥光書茶榜

右茶榜釋溥光撰并書至大二年刻於戒壇寺爲石四
兩面刻凡八幅今移立在城西峻極下院按王世貞跋
云元僧溥光書茶榜風骨頗遒功借胸中無卍字骨令
天趣流動筆端結習未忘超灑不足又周叙記云元雪
菴所書茶榜字徑三寸許遒偉可觀今觀其書筆雖過
豐而結體遒緊有清臣誠懇之風書史亦稱其工大字
錄之 嵩陽石刻記

佩文齋書畫譜卷第七十九

佩文齋書畫譜目錄

第八十卷

歷代名人書跋十一

明宋濂手書鄭生名解

明宋濂手帖

明危素炬法師塔銘

明危素書隸書歌

明宋璲篆書

明宋璲草書自作詩

明宋璲雪月軒三篆字

明宋璲草書

明宋璲篆文金剛經後

明宋璲書千文

明宋克書七姬志

明宋克墨蹟

明宋克草書

明宋克書陶詩

明宋克書急就章

明宋克書前後出塞詩

明宋克書畫帖

明詹希元千文

明詹希元書畫錦堂記

明詹希元書王光菴欽字

明陳璧通波阡表

明張㢲書宋清傳玉連環歌

明張㢲書金剛經

明俞和楷書悟真篇

明俞和書急就章

明俞和書四體千文

明劉永之書贈方壺道士詩

明劉永之遺墨

明袁養福書郭有道碑文

明姚廣孝書劉太保詩

明解縉書筆舫銘

明解縉墨蹟

明解縉書黃庭經

明胡廣草書杜詩

明楊士奇書宣宗御製詩

明沈度臨樂毅論

明沈度書先賢格言

明沈粲草書千文

明沈粲書姜堯章續書譜

明程南雲千字文

明徐有貞詩卷

明徐有貞二札
明葉盛手書
明姜立綱書四子全文
明張弼草書卷
明張弼雜書
明張弼草書
明桑悅書
明李東陽字刻
明李東陽詩翰卷
明李東陽書風雨歎
明李東陽書苦熱行

明李東陽書長江行
明吳寬及第後謝恩表稾
明吳寬臨懷素自敘帖
明吳寬與沈石田手札
明吳寬自書詩卷
明吳寬書大石聯句
明吳寬書
明李應禎手帖
明李應禎書石湖詩
明李應禎帖
明王鏊書蹋莎行詞

明王守仁墨蹟
明王守仁手簡
明王守仁書君子亭記
明祝允明草書月賦卷
明祝允明手柔
明祝允明十九首帖
明祝允明小楷黃庭經
明祝允明楷書卷
明祝允明書祖廷貴墓志眞蹟
明祝允明書夷堅志
明祝允明書成趣園記

明祝允明書王文恪公墓誌銘
明祝允明味泉賦帖
明祝允明眞蹟
明文徵明小楷周召二南詩二王目錄
明文徵明楷書原道
明文徵明書進學解
明文徵明書杜陽編
明文徵明書楊南峰墓志
明文徵明書華氏義田記
明文徵明草書卷
明文徵明歐體千文

明文徵明千文
明文徵明四體千文
明文徵明三體書
明文彭隸書卷
明文嘉書後十九首
明王寵白雀帖
明王寵墨蹟
明王寵眞蹟
明陳淳武林帖
明陳淳草書卷
明陳淳書李青蓮宮詞

明周天球書道德經
明徐霖三體千文卷
明徐霖手蹟
明金琮手蹟
明嚴訥臨趙文敏四十二章經後
明陸深書
明豐坊書卷
明豐坊論書眞蹟
明王問墨刻
明莫如忠崇蘭館帖
明莫是龍書筆塵

明俞允文書金剛經
明王錫爵書黃庭經
明王錫爵書
明邢侗法帖
明邢侗尺牘
明董其昌字卷
明董其昌書誥
明董其昌倣顏清臣楊景度書
明董其昌與沈侍御書牘
明董其昌手書家誥
明董其昌書

明董其昌書道公碑
明董其昌書法華經
明董其昌尺牘
明黃輝書
明陳元素書海嶽菴小記

歷代名人書跋十一

明宋濂手書鄭生名解

右包叅軍家藏宋太史書鄭生名解示余按書述稱太史父子不失邯鄲此書行筆極蕭散而有綿裹鐵之意似非規規學步者跋尾如烏傷王子充金華胡仲申豫章揭汯號能文章家初不以臨池名而結法翩翩自佳皆可重也汯故曼碩應奉子太史名濂鄭生亦名濂豈古所謂慕藺齊莊之遺邪則其文該洽辭聚固宜爾昔斛律丞相至不能署其名而更之猶以為繁若太史者得無乃愧其簡乎此語頗有意然當不免叅軍一胡盧也 弇州山人稾

明宋濂手帖

某年二十時獲見先生於翰林遂受業於門及先生致事還金華侍左右者數年每蒙奬與以為易教所以陶冶甄策之者甚至此帖乃庚申歲謫蜀將辭京師時所發詞意重厚拳拳以古賢哲之事見勉若誠以為可望者 遜志齋集

明危素矩法師塔銘

寶石山蓀師以臨川危公所撰矩法師塔銘裝潢成卷持以示余曰此危公垂沒之筆也其文總若干字而點竄又計若干字字大如蠅頭而兼用行草其孤扶識其後曰此文洪武五年正月十日先君子所作是月廿又五日以疾終今以此文寄其徒秋巖昆仲用見先君子之意叔今為安慶府教授秋巖則蓀師字也余以此本乃公未脫稾之文行草兼用且加點竄讀者難詳敢令天界寺住持泐公所為行狀正其差訛命諸生方質錄於稾本之後以便讀者且屬蓀師請善書者登其文於石而以稾本留於山中使人見公當垂殁之際其文與字畫不苟如此公以文章翰墨名世著作既高而楷行草三體並臻於妙凡世臣大家釋老寺觀穹碑短碣多出公手至於遐方裔壤得其片言隻字莫不寶以為玩當時號稱辭翰兩絕公凡為文既脫稾類皆楷書登石

此文如其孤所誌去捐館之日十又五日爾蓋以病僅克脩稾不及別書也因識於卷末以歸蓀師八年十月俶 蘇平仲集

明危素書隸書歌

學必博而後所見精非惟諸經奧旨皆當研摩至於隸書之學漢魏以來其運筆結繩多不同苟不歷考其變何以充其知識而祛流俗之陋哉吾友危先生大朴作隸書歌一篇贈四明汪君大雅備述諸碑之所自且歷疏之疊疊千餘言不休嗚呼世以字畫之學空談強辯如蠭起泉湧者視此曷知愧哉大雅方以隸學知名於時復能惓惓於先生之詩裝潢襲藏惟謹則其尚德之

心為不可及矣 宋學士集

明宋璲篆書

篆書以清圓勁拔為高泰唐二李皆以足名世其用心至矣自江南徐鼎臣始變而肥已稍遠於古然能不失其意故論者尚之近代趙魏公子昂愛鼎臣書所作大小篆多類鼎臣繇是學者翕然效之甚至彭亨濁俗如腊豕然不知魏公天資高邁故所書自過於人俗子輩麄胸陋質欲遂其跡無怪其謬也金華宋君仲珩病古學之不振學大小篆匪二李不師其用心甚久故所作駸駸逼眞此王荊公刻漏銘為李思問書亦其一也嗚呼古人不可見矣欲識其遺意者尚於宋君觀之 遜志齋集

明宋璲草書自作詩

近代善書尤著者稱吳興趙文敏公及康里子山文敏妙在眞行奕奕得晉人氣度所乏者格力不展子山善懸腕行草逸邁可喜所缺者沈著不足金華宋君仲珩兼得二公之妙而加以俊放如天驥奔行不躡故步而意氣閑美有蹴踏凡馬之勢當今推為第一乃余在金華時自京師書其所作詩寄余者詩與書皆翩然有塵外意誠希世奇玩也 遜志齋集

明宋璲雪月軒三篆字

右雪月軒三篆字前中書舍人宋君仲珩書也仲珩諱璲金華宋學士景濂先生仲子名能詩歌而小篆之工國朝第一初學夔子山行草書而篆師張有講於宋季子吳志淳孫子林朱孟辯及見太朴危公乃合師獻之行草而篆法以李斯為宗嘗見梁朝有草堂法師碁篆字奇古及吳天璽中皇象書三段石刻皆眞蹟觀之至忘寢食遂悟筆法絕出流輩學士君亦甚愛其書每見佳處便曰寫老夫名足可傳世矣此三字余友蕭君世英得之余猶及見有學士姓名印識蕭君與余別幾二十年中間亦播遷南北茲幸會於桂林復以相示則姓名印識不知為何人裁去蕭君其惋惜之俾余追書其事以示後之人若夫雪月名軒則有賢士大夫詩文所以稱美蕭君而勸之備矣余但祝頌君之必有以副其所期耳 春雨集

明宋璲草書

宋舍人草書余游南都時屢觀之今復觀於此技玩數四殊不厭也 匏翁家藏集

明宋璲篆文金剛經後

從曲江過韋曲宿牛頭寺汪右轄以虛出是卷卷首有伯時繪子昂篆皆極精工而金剛經則宋仲珩篆書也仲珩草書為當代第一而篆不多見今見此卷勁如屈鐵豐道生不及也景濂一跋敘寔詳委此公邃於禪而教典尤博紫陽壹峯分身入流者也卷尾有姚少師書

極道逸少師書數變而晚更秀余嘗見其自題畫像及跋樂天竹牕詩雋氣見於筆端復可皆高禪兩書俱出他手可不善書而復有臨池之譽不知何以借捉刀人也若余不能書者然每見佳卷輒書此亦可發一笑兩中至興教寺小史設長案山僧出粗石硯雞尾筆強余書以虛曰仲珩必屏處書子豈亦有此癖邪余曰彼工書畏敗名耳余亦何畏也遂笑而識之 宋宏道書華遊草

明宋璲書千文

仲珩此書頗得晉唐人筆圓熟流便有弄丸運斤之勢惟結法小疎耳嘗見方遜志評其草云如天驥行中原一日千里起凋度險不動氣力初以遜志為太史公故未免曲筆覽而信其非妄也 弇州山人稿

明宋克書七姬志

七姬厝志張來儀文宋仲溫書余得之姑蘇王汝玉七姬皆潘妾不負其主俱死於一日之間可謂烈矣而其文其書亦皆奇也 東里集

國朝眞行書當以宋克為第一所書七姬帖文眞冠絶也然其事則可疑七姬之死蓋出於潘之逼之謂不幸則可非狥節也宋之書人多珍之故其帖㨿傳遍以播潘惡耳 楊升菴集

明宋克墨蹟

國初書家稱三宋謂璲克廣也克字仲溫號南宮生其

書出魏晉深得鍾王之法故筆墨精妙而風度翩翩可愛或者反以纖巧病之可謂知書者乎仲溫為吳人其墨蹟在吳中者頗少開化徐君博夫乃有此巨冊而眞行草章草皆具信可寶也 匏翁家藏集

明宋克草書

右索靖草書勢宋仲溫書蓋得其妙而無愧於靖者也今人或肆妄議則以學之者之過而未見其眞蹟耳 匏翁家藏集

明宋克書陶詩

鄉先生宋仲溫氏書法師鍾元常後竟以是妙絶天下其書今人間往往有之余所閱殆不止此獨元常書世遠罕傳并刻石者亦不多見曩成化間嘗觀元常薦焦季直表眞蹟始知仲溫之誠有得於元常而今豈易得哉 寓意編

明宋克書急就章

余往與徐獻忠先生論書法數章草自二王後僅一蕭子雲即顛柳蘇米以至趙吳興負當代能聲而不一及之黃長睿刻意其學而無其法國初宋南宮仲溫可備述者然波險太過筋距溢出遂成佻卞先生笑謂余家藏仲溫急就章二百年矣差不露筋距舉以乞余贖池零落若追蠡而絹理幸不敗結意純美余欣然重表飾之以為征誅之後獲覩揖讓而後偶取葉少蘊刻皇象

石本闕之大小行模及前後缺處若一惟波撇小異耳此豈亦仲溫手臨象本邪然一二傍釋小字圓穩有藏蓄與仲溫他書不類而仲溫別自補急就闕文與張夢辰則小而勁此恐或非仲溫筆也然因是得覩皇象渥泩之種遠出仲溫蹀躞上語曰買王得羊不失所望夫寧嗇不失而已 弇州山人稾

明宋克書前後出塞詩

宋克書此詩及後一帖皆合作者其精巧更勝古章法乃所以終不及耳 弇州山人稾

明宋克書畫帖

宋仲溫在勝國時以書名雲間其源出章草後二沈揚

波雲間士人比比學之至錢原溥輩濫觴幾以仲溫爲惡札祖此世人不多見宋書從其末流論也仲溫七姬帖石本最精諸爲急就章者皆贋此一帖乃不經意天真殊自爛熳且談書畫津津因以知古書家未有不溺情古蹟不獨米顛癖也今人信筆作字字那得佳生其識之 王奉常集

明詹希元千文

右中書舍人詹希元大字千文刻板在蜀中余得之禮部胡侍郎國朝大字希元爲第一蓋兼歐虞顏柳之法而有冠冕佩玉之風者也 東里集

明詹希元書晝錦堂記

韓公之功烈歐公之文章皆世所甚重此記自出入將相至社稷之臣數語古今言韓公者未有能逼眞若此也當時書石是蔡君謨至今傳世爲寶詹君此書不減君謨亦可寶也 東里續集

明詹希元書王光菴敍字

右詹中書孟舉書吾鄉王光菴先生敘字一首敘爲沈學菴及其子貴成作學菴名宗學字起宗隱於鍊墨又自號墨翁高太史爲作傳稱其能書徑尺大字貴成字志道隱於柳䂓皆博學善書抱奇崛之行學菴尤精於醫故與光菴善所著書有本草發揮精華十二經絡治療溯源外科新錄墨法集要增補廣韻七音字母今皆

不傳傳者新錄耳然獨王氏有之孟舉婺源人仕元爲供奉監照磨麻善用庫副使洪武初授吏部奏差鑄印局副使後爲中書舍人卒其書評者謂兼歐虞顏柳之法而有冠冕佩玉之風爲國朝書家第一此紙沈氏物光菴從玄孫雲偶購得之裝池成卷俾予疏其事詹書近時絶少此文既有關王氏而又家集所不載雲之寳此尚可以尋常翰墨論哉光菴名賓字仲光其行能之詳自具家傳玆不復著云弘治辛酉徵明 停雲館帖

明陳璧通波阡表

右通波阡表余得之張氏之孫户部主事賓陽其文楊廉夫撰其書眞篆二體皆出陳文東而用太樸伯溫名

者太史公所謂附青雲之士施於後世者也文東極力晉唐其書姿媚醖藉自成一家所未足者骨力耳 東里續集

明張宸書宋清傳玉連環歌

右小楷宋清傳一通行草玉連環歌一通南翔張翰宸先生書姚文光照所藏裝池成卷以示余二文皆醫客言而文光亦好書習醫故尤愛之翰宸嘗署嘉定校官國初以能書名在宋仲溫陳文東之間今觀其行筆用鋒楚楚有法前輩自可想也夫書學必窮點畫波磔之妙方能成家其猶醫也必知望聞問切之道乃可濟世諺云學書止於廢紙學醫將至於廢人嗚呼可不慎哉文光其寶之 陸儼山集

明張宸書金剛經

嘉定張先生翰宸在洪武中以母夫人生日手書是經用以資福此可以見其孝而字畫之勁健清美則又可以頡頏古人而不多讓嗚呼若先生者可謂有德有文之士矣惜乎甫官訓導而遽羅於非辜故百餘年來其名罕傳雖以穆爲鄉後進而所閱墨蹟亦惟此而已穆嘗謂天之生才甚艱宜其愛護保惜而先生乃獨不然其亦可悲也夫其亦可感也夫 都穆南濠文跋

明俞和楷書悟眞篇

張平子悟眞篇仙道指南道光子野所著不知能得其旨意否此卷爲俞紫芝所書深得松雪筆意而圭角稍露比之松雪正如獻之之於羲之也清癖劉君深知書法試共商確之弘治壬戌正月廿日海虞桑悅書 書畫題跋記

明俞和書急就章

錢唐俞和子中頗得趙魏公三昧此帖以宋經箋紙用章法書急就章覺古色藹然令人不忍釋手按章法自皇象索靖後惟右軍父子豹奴孫權二帖至唐鴻盡黃長睿始振之然往往筆下不逮意子中獨能尋考遺則於斷墨殘楮遂與仲溫並驅昔孔北海思蔡中郎見虎賁貌類者輒引與同飲曰雖無老成人尚有典刑俞此紙覽之能不與北海之賞乎 弇州山人稾

明俞和書四體千文

俞和元末人紫芝其別號也刻意吳興頗稱優孟此四體尤精然不免露本色耳宋俞秀老號紫芝此君亦號紫芝吾友俞允文絕不稱號近刻一私印亦曰紫芝三君子皆俞姓皆善書亦大奇事也 弇州山人稾

明劉永之書贈方壺道士詩

仲修劉先生文章識量節槩凜然不慕聲利國初徵集賢禮書常拜官以瞶辭宋公景濂極畏服之其平生交友若李大父求我禮部侍郎曾公得之文學掾金公守正皆鄉里莫逆也今劉先生無後人曾氏亦落莫獨余

家藏其手書若干本數年去家亦不知存否矣此其爲金公書贈方壺道士詩金公令子幼孜寶藏每以示余爲好事者持去情不能已遂俾書之并識歳月傳之後世古人交友之際可以想見也 春雨集

明劉永之遺墨

仲脩先生詞翰之美獨步江右先生初不自貴重有求者輒與之世俗亦不知其可寶先生没後數年而擅斯美者殆不多見矣故片楮寸墨士大夫莫不秘襲之以爲久遠之玩焉嗚呼文章翰墨自有定價固有忽乎近而貴乎遠者矣矧先生之節行有足以高世者邪然則區區字畫之工葢其淺者爾邑庠錢伯淳氏得先生所

書蘇文忠雜說二而無題識懼歳月之久而或泯其自也謁余識之余因慨慕先生之風而恨其不可作者遂不辭而書其後亦以見先生之可貴者此特其萬一耳 王佐金川玉屑集

明袁養福書郭有道碑文

前輩下筆便有典刑雖行草不苟況正書乎此吾徒所當媿者袁君養福元石洞山長静春先生之孫也而郡學教授仲長之子所書郭有道碑文端勁清峭深得歐陽率更筆意以其字畫之妙如此宜有書名於時然吳人固不知有袁養福也使余不見此幅亦幾失之乃知前輩能書者尚多而失之者不少矣其曾孫杲字以昭者持示余請題一言以昭之意在乎先世手蹟耳初不計其書之何如也養福字能伯仕國初爲福建憲史高太史季迪有詩贈行而陳檢討嗣初稱其行潔負才氣有詩聲葢不特能書而已其書碑文外又有九歌藏於家 匏翁家藏集

明姚廣孝書劉太保詩

元劉太保詩一絶國朝姚少師所書也劉姚俱隱於僧劉瑞州人名子聰號藏春居士改名秉忠佐世祖建號立國爲國朝驅除今京都地是也姚蘇州人名道衍號逃虚老人洪武間以高僧徵事文廟潛邸參謀贊成大業其改名廣孝世傳以爲御筆所定也兩翁雖遭際不

同跡頗相類觀姚書劉作有契會之意焉陳錦衣用明持以視余兩翁皆天下奇士其學余則不能知後有具法眼者不知作何等觀也姑書此以俟 懷麓堂集

明解縉書筆舫銘

筆之用於世久矣自韓文公作毛穎傳其名始起文字間吳興張文寶在國初業擅製造因名其舟當時士大夫多爲詩文遺之而學士解公縉紳特爲作銘葢公之書妙固資其用而賞之也文寶之孫士行僑居吳中能傳其業持公銘文求余題識余以文字爲職而亦資其用者惜書不名解莫能賞其妙而文不若韓可以增重其名然念毛穎之功不可負而士行之意不可拂也聊

題數語歸之 鈍吟家藏集

明解縉墨蹟

永樂時人多能書當以學士解公爲首此冊眞行草小楷皆具而紙墨並佳故其下筆圓滑純熟尤爲得意乃公傳家物也觀公前後題識所以示其族人者可見今爲吾鄉薛朝英得之朝英保愛甚其亦識公之意者歟 鈍吟家藏集

學士解公才名蓋世其翰墨奔放而意向特謹嚴如此卷前輩王自可敬也姚文學文光携示閱之累日不忍釋手別有李文正吳文定王文恪三跋正爲此卷乃知爲薛二守朝英物今爲南翔張子奇所藏可寶也 陸儼山集

明解縉書黃庭經

解春雨才名噪一時而書法亦稱之能使趙吳興失價百年後寥寥乃爾然世所多見者狂草其所以寥寥者亦坐狂草故今此紙小楷黃庭全摹臨右軍筆婉麗端雅雖骨格少遜要不輸啓孟與陳文東也按右軍所書黃庭是外景非內景與南眞所傳楊司命者雖理同而句字小異亦徵有斷缺當是渡江以前南眞受之景林眞人者偶爾逸出行世故右軍得而書之今大藏中內外景經則陶貞白訪尋司命手書的派也數年內與黃長睿分析甚苦今可以無辨矣 弇州續稿

明胡廣草書杜詩

三十年來士大夫以書名家者光大之行草民則之八分皆獨步當世兩人時同在禁林亦交相推慕常出所有以易所無此詩光大爲民則書跌宕雄偉得意之迹也作書必盡臨池之工而非天趣自得不臻於妙二公皆有蕭閒簡遠之趣故高出衆作光大謝世已一紀民則間出此書見示昔人有言懷舊惟顧念之懷窅蓋僕於光大亦然 東里集

明楊士奇書宣宗御製詩

宣宗章皇帝之在位也天下晏然號稱至治亦惟有若少師楊文貞公寬左右之今四十年矣一時君臣既不可見而獨見文貞手書御製詩慨想當時明良相逢之盛一德一心雍容和樂幾事之餘發於聲畫蓋與虞舜作歌臯陶賡歌同一意也嗚呼休哉是詩今爲都御史錫山楊公所藏翰林修撰臣寬獲觀而謹識之時成化九年夏四月辛未也 匏翁家藏集

明沈度臨樂毅論

沈學士度以書鳴永樂中楊文貞公謂其婉麗飄逸雍容矩度一時翰林善書者如解胡輩與之齊名而度書尤爲上所愛凡一切大制作必命書之今觀其所臨樂毅論無一筆不合右軍遺意解之草法胡之行體殆不能及也 陸樹聲學士題跋

明沈度書先賢格言

此蓋翰林學士雲間民則沈先生書宋南軒先生之言爲余南京太常少卿行時贈者也因憶先君子知上高縣事時亦嘗搨朱文公書是言刻於瑞州府學者示而且屬之曰學者能服膺是言體而行之則不患不爲賢人君子故謹識之不忘已今學士公復書此以爲贈則余安得不重惟先君子之遺訓而感學士之所愛以益佩服先賢之格言哉 魏驥南齋集

明沈粲草書千文

大理少卿華亭沈公粲與其兄學士度皆以能書擅名天下稱我朝羲獻然學士特妙於楷少卿特妙於草今片楮隻字流落人間者爭寶愛之不啻金玉此卷藏於練川劉氏爲少卿行草蓋其晚年得意筆也 寓意編

明沈粲書姜堯章續書譜

事固不可知沈民望以一書遇人主備法從更百五十年乃不能與操觚少年爭價問之人有不識者然此卷行筆圓熟章法尤精足稱宋南宮入室而所書乃姜堯章續書譜爲臨池指南皆可玩也因收而志之 弇州山人稾

明程南雲千字文

致堂胡先生作敘古千文朱子謂其足以養正於蒙是則初學之士所當誦習乎此也周興嗣所次韻者可同

年語哉姑蘇姚鍊師可弘得南雲程公楷書本而板刻之請識歲月余謂鍊師年盛業廣蓋非初學者也刻此誠爲初學之所便云 張益文僖公集

明徐有貞詩卷

右前一紙爲聯句詩僅失詩題耳後一紙爲水龍吟慢句詞卒已不全皆天全翁手筆故特存之人謂翁書由米顚來非也其道放波險全得長沙面目神彩風骨亦自琅琅惜結體少疎耳 弇州山人稾

明徐有貞二札

天全翁出入長沙襄陽間余嘗許其書如劒客醉舞傲僻中有俠氣此二紙皆眞蹟而盤谷一章尤橫逸不可當豈所謂遇其合者耶 弇州山人稾

明葉盛手書

成化初盛以童子游學京師時文莊公爲禮侍陸叅政文量初第進士簡中所稱用光者張姑爲太學生亟稱盛於文莊所問以所業見於禮部之廂房公獎勵備至有將來忠肅之許蓋以盛與王忠肅同嫌名故云成化十一年盛始登第則文莊已下世叅政時爲兵部郎往來相好也弘治壬子歲余校文南畿叅政子仲名在選中未幾叅政亦故今年爲弘治十二年仲來會試禮部出其父所得文莊手書一卷覽之慨念今昔爲之泫然敬書其後歸之 震澤集

明姜立綱書四子全文

故姜太僕立綱書此四子全文句讀各有圈其精當是先朝春宮進讀本也結法圓熟端勁妙不可言初見絶以爲沈度學士書徐覺其波磔處小露鋒鍜乃敢定爲姜筆噫嘻今兩制諸君不復能辨此矣 弇州續稿

明張弼草書卷

張汝弼嘗自評其草書以爲大者勝小者予謂英雄欺人每如此不足信也及觀韓黄門此卷則其大字果勝賢者固不可測邪 懷麓堂集

曩予問東海索書輒謝曰待偶然有得意者當舉以爲贈不敢取應酬者塞命也然竟不獲其所謂得意者恒

以寘憾乃若倡和詩篇往返書札則所得甚富每一展玩疑所謂得意者或在其中雖東海亦或不能自知邪時行黄門持此冊見過摩挲再三怳然如見其笑語而東海之不作久矣噫時行尚謹護之安知不有好事者以爲得意之筆伺其傍而掖其尤者以去邪 邦賢壊集

東海先生以草聖蓋一世喜作擘窠大軸素狂旭醉震盪人心目而此卷矮紙疎行尤擅清麗況詩律散語俱有關繫處不但其子孫當寶之也後有吳文定公爲陳冷菴跋識蓋冷菴所得今爲先生之孫數善所收祖武手澤不但尋常所當寶之書畫也冷菴名琦字梓之罷察官歸至口食不給予少時猶及識焉清癯鶴立望而可敬又聞文定公起歲貢先生獨識之曰歲貢中亦有此人邪遂以狀元及第卒爲名臣五六十年前先生風範如此最後東橋顧華玉衡山文徵仲文翰有法皆吳産也語云魯無君子斯焉取斯深於是爲之斂衽數善其尚寶之數善名其性後樂先生之長子涵養粹深慨然有求道之志又不但以辭翰世其家而已 陸儼山集

明張弼雜書

東海張公守南安時雜書數紙郡掾劉暹得之成卷公之子時行黄門持以示予中有公與予詩一首蓋公寫而未發者予欲取之因感楚弓得失之語書其後而還之 匏翁家藏集

明張弼草書

右詩七首故南安守張公汝弼書以遺濮武庫者張公草書師宋昌裔昌裔名廣洪武初與宋克仲温宋璲仲珩俱以善書擅名人稱三宋然許者謂昌裔書較之二宋不逮以其筆聯續不斷非古法也 寓意編

明桑悦書

桑民懌才名噪一時幾有雕龍繡虎之稱此卷爲盛秋官書者尤多生平得意語其書似不勝文文似不勝詩大要不能去俗耳盛舉高第後至廣憲以廉名 弇州山人稾

明李東陽字刻

西涯公德行文章重天下其書在金石者天下之人重之若珪璧琬琰固無容贊矣但刻工有高下故其精神之妙或不能無異公嘗謂近時京師惟閻傑刻爲第一汴梁郝升篆文亦頗合古意後寄示揚州瓊花詩不知何人刻又極稱許餘皆未滿公意刻工之難有如是哉太原陳君邦瑞以所得公金石書若干通萃爲一冊邀寶觀之寶出公門下聞公評書每及於刻因附數語俾觀者知之公真行草書皆自古篆中來晉以下特兼取而時出之耳故所成如此若不求其原而惟迹之逐豈知公書者哉 邵寶容春堂集

明李東陽詩翰卷

太師李文正公詞翰擅聲館閣此卷爲宗易太史書當謝首揆之次歲而卷端有牧羝擊賊第二曲豈意有所不足耶今年爲甲戌距公書時正一甲子當此可無歲也宗易爲任丘李文康公時亦以首揆贈太傅偶與元馭語次及此因舉贈之以比於虔刀之義云爾 弇州山人集

明李東陽書風雨歎

長沙公以壬辰爲此風雨歎後二十年爲苦熱行又後十有八年因書一卷前以茅筆書苦熱後另以豪筆追書此詩考其年皆公爲史官宮坊日所作而於天序民情汲汲以爲己憂已有相天下之槩焉彼其時而依違委曲於其間蓋亦潛爲補救之苦心而論者不察豈欲人各自顧其聲跡而置國事於不恤所云未之難者又足顧乎此字更謹嚴有體卽不如苦熱之橫逸而古雅過之皆翰圃之瑰寶也 墨林快事

明李東陽書苦熱行

長沙公大草中古絕技也玲瓏飛動不可按抑而純雅之色如精金美玉豪無怒張蹈厲之態蓋天資清徹全不帶滓渣以出然公他作卽刻石者乃多有一種習俗之氣是以許者多不與之若皆如此紙則何處可容其抨彈焉公振起文運令後來之雋遠陋宋元世人又多以繞指病之大抵人各有品論世者宜另具心胸眼目也天啓乙丑首夏三日 墨林快事

明李東陽書長江行

西涯先生天資高朗愛才喜引接後進海內文章之士翕然歸之名曰益尊然詩樂浮靡字以自出機軸爲佳人漫謂之臺閣體自爾以來遂致與海內才士分塗不相通轉相詆者若而年今稍稍契合乃才士之力多矣長江行正其本色余收有先生長卷大草二韻致與此殊然彼佳矣企山諸刻以此蓋先生或未盡先生之美識者當知長沙自有大全在天啓辛酉九月八日 墨林快事

明吳寬及第後謝恩表稾

成化壬辰科進士凡二百五十人而狀元爲吾鄉吳文定公故事狀元宴禮部受冠服之後當率諸進士上表謝恩此則公所作未稾而藏於其子中書舍人與公領鄉薦時名列第三是科會試第一及廷試復居榜首入翰林爲修撰至學士進大宗伯專典内制天下之人無不知有公者穆謂公之所以重於天下豈直科第與官而已其道德足以師乎後學述作足以匹乎古人至於書翰之妙識者亦以爲不減大蘇國朝自設科以來前乎公者狀元凡三十人爲學士至大官蓋不知其幾道德文章如公者可多見哉而況此表爲公榮遇首作當與廷對策並傳於世可也南濠文跋

明吳寬臨懷素自敘帖

文至莊詩至太白草書至懷素皆兵法所謂奇也正有法可循奇則非神解不能及觀文定所臨懷素此書用筆結體譎詭恍惚幾不可爲象矣若眞蹟不知又當何如邪令人遐想無已顧璘息園存稿

明吳寬與沈石田手札

聞之王秋澗云字畫亦可以觀人之壽夭文定以甲子七月十日奄逝此札作於是月之六日相去四日耳點畫法度具在言辭温潤詳切與平日無異也秋澗之言豈欺我哉昔曾子臨終所以告孟敬子者也謹於容貌顏色詞氣之間文定此札久要之誠恬退之節蓋略見於其所養可知矣公於石田最厚往來簡牘尤多而此札則若與永訣然者故尤重之寶之裝潢成卷俾予書其後於戲公之筆於是乎絕矣震澤集

明吳寬自書詩卷

匏翁此詩予二十年前嘗見之今世宏復持以相示竊有感焉翁詩如漢循吏所至無赫赫聲而去思不已世或摸擬之鮮能似也翁逝矣詩失於彼而傳於此予亦何知哉正德六年正月十三日容春堂集

明吳寬書大石聯句

原博諸君子大石聯句久爲吳中盛事原博書法第一此書又平生最合作者重以嗣響聯翩觸目琳琅江南文獻盡在是矣事既奇勝蹟復完富便是我明蘭亭永爲世寶妙物通靈儻及搜剔異日山東書生過訪恐此非先生有也王奉常集

明吳寬書

匏翁吳中碩重行誼擅絕不直文翰之工而已書法法蘇學士濃顏厚而祛去吳習亦畢竟趙宋本色耳超著遺雅邢侗來禽館集

明李應禎手帖

故大僕少卿李貞伯最喜交游然非其人輒怒見顏色不與接一言此手帖一卷皆遺令孫太常志同者蓋非志同契合之厚何以得此而志同重其爲人雖貞伯沒

久片紙數字及瑣細事者亦不忍棄又所謂一死一生乃見交情者歟（匏翁家藏集）

明李應禎書石湖詩

右宋參知政事范文穆公詩一律故太僕少卿李公應禎所書李公與文穆同爲吳人其云見日而坐固書是詩則文穆詩語似爲李公今日而發此可以見古今之同心而李公崇重鄉賢之意抑又可知非特字書之妙而已穆嘗麗媂李公之門今而九原不作懷想典刑爲之慨然（南濠文跋）

明李應禎帖

家君寺丞在太僕時公爲少卿某以同寮子弟得朝夕

給事左右所承緒論爲多一日書魏府君碑顧謂某曰吾學書四十年今始有得然老無益矣子其及目力壯時爲之因極論書之要訣纍數百言凡運指凝思吮毫濡墨與字之起落轉換大小向背長短疎密高下疾徐莫不有法蓋公雖潛心古法而所自得爲多當爲國家第一其尤妙能三指尖搦管虛腕疾書今人莫能爲也余雖知之而心手不逮蓋數年來始有得今公已矣嘗欲粹其語爲李公論書錄而未暇也今日偶閱此帖不覺感愴疇昔用記如此（甫田集）

自書學不講流習成弊聰達者病於新巧篤古者泥於規模公既多閱古帖又深詣三昧遂自成家而古法不亡嘗一日閱其書有涉玉局筆意因大咤曰破却工夫何至隨人脚踵就令學成王羲之只是他人書耳按張融自謂不恨已無二王法但恨二王無已法則古人固已規規爲恥矣此帖爲郎中時書其轉折處鋒芒削利蓋早年嘗學虞恭公碑如此後五日又題（同上）

明王鏊書蹋莎行詞

右蹋莎行詞一闋閣老震澤先生所作而書以遺鄉之人者穆竊謂詞中之語可以知先生之高情雅致飄然物外而富貴不足以累之若夫詞翰之妙此直先生之餘事然亦豈他人之所能及哉（南濠文跋）

明王守仁墨蹟

古人論右軍以書掩其人新建先生乃不然以人掩其書今觀茲墨蹟非不翩翩然鳳翥而龍蟠也使其人少亞於書則書且傳矣而今重其人不翅於鎰稱其書僅得於銖書之遇不遇固如此哉然而猶得號於人曰此新建王先生書也亦幸矣史君博古君子也哀先生之書如此其多將重先生之書邪抑重先生之人邪（徐文長集）

明王守仁手簡

王文成公素所私淑者道德耳未嘗覩其翰墨今過沈叔敷許會施懋伯見其三紙與其王父臬大夫西亭公相聞者法度不盡師古而遒邁沖逸韻氣超然塵表如

宿世仙人生具靈氣故其韻高冥合非假學也右軍子孫在會稽書法獨不傳文成當其苗裔邪觀其骨氣雅有祖風然而功業昌厥祖多矣其所未至有以也不朽之三藝能故不與焉曰游可耳 宋長春大復乙集

明王守仁書君子亭記

陽明先生謫龍場用王獻張鷹例為亭竹間而手書記於壁後人為摹刻之其書與辭皆工 弇州山人稾

明祝允明草書月賦卷

吾鄉前輩書家稱武功伯徐公次為太僕少卿李公李楷法師歐顏而徐公草書出於顛素枝山先生武功外孫太僕之婿也早歲楷筆精謹實師婦翁而草法奔放

出於外大父蓋兼二父之美而自成一家者也李公嘗為余言祝婿筆嚴整而少姿態蓋不及見晚年之作耳昔人評張長史書驚蛇入草飛鳥出林而郎官壁記乃極嚴整世固無有能草書而不能正書者因觀九疇所藏枝山月賦為拈出之徵明題 珊瑚網

祝京兆書法當時無輩而或者評其不出正鋒蓋謂此老目視短不能懸筆運肘耳此卷藏毛氏不克見嘗見其刻本細驗於點畫間皆正鋒也丙寅冬獲觀手蹟竊謂所鑒不謬因識其末周天球題 同上

明祝允明手稾

右應天倅祝君希哲手稾一軸詩賦雜文共六十三首皆癸卯甲辰歲作於時君年甫二十有四同時有都君玄敬者與君並以古文名吳中其年相若聲名亦略相下上而祝君尤古邃奇奧為時所重又後數年某與唐君伯虎亦追逐其間文酒倡酬不間時日於時年少氣銳倜然皆以古人自期既久困場屋而憂患乘之志皆不遂惟都君稍起進士仕為徒官君唐雖舉於鄉亦皆不第君後雖仕亦不甚顯尋皆相繼下世余視三君最為庸劣而仕亦最後嗚呼三君已矣其風流文雅照映東南至今猶為人歆慕余雖老病幸存而潦倒無聞不足為有無也此卷雖君少作而鑄詞發藻居然玄勝至於筆翰之妙亦在晉宋之間誠不易得也嘉靖十五年

丙申上距成化癸卯五十有四年而祝君下世亦十有一年矣是歲三月二十二日徵明題時年六十有七 甫田集

明祝允明十九首帖

祝京兆書落筆輒好此卷尤為精絕翩翩然與大令抗衡矣寵從休承處持歸臨摹數過留案上三閱月幾欲奪之以義自止休承其再勿假人哉丙戌夏五端陽日王寵識 停雲館帖

書法初見筆陣圖至孫過庭姜白石書盡矣大抵拘則乏天趣縱則無法度加之矜持又生俗氣不可觀須究穿具於胸中則下筆之際自然從容中道今人唯祝枝山文衡山得此法知音者希也今觀休承所請枝山書古

詩十九首爲之憮然自恨骨格已定愛之不能學在休承諸君勉之耳（白圃石集）

明祝允明小楷黄庭經

予嘗見趙文敏所臨黄庭經刻本雖時一露嫵媚而右軍堂室已稱優入蓋不啻爲叔敖之優孟中郎之虎賁而已此卷爲祝京兆晚年所書不必點畫惟肖而結搆疎密轉運遒逸神韻具足要非得書家三昧者不能第令右軍復起且當頷之矣豈獨追蹤文敏哉設有好事儒者摹勒登石以嗣王趙二帖即以搨本一紙易一鵞誰曰不可萬曆甲辰孟冬八日張鳳翼跋（處實堂集）

古今臨黄庭經者不下數十家然皆泥於點畫形似鈎環戈磔之間而已昔賢所以有脫塹之譏也枝指公獨能於榘矱繩度中而具豪縱犇逸意氣如豐肌妃子著霓裳羽衣在翠盤中舞而鷩鴻游龍徊翔自若信是書家絶技也太原王穉登書於快雪亭上（同上）

明祝允明楷書卷

吴人言祝京兆希哲書至身後始貴是卷爲太末徐儀部可繩得之同縣方棠陵家棠陵嘗令崑山與希哲爲文字之交特相善希哲故無訾嗇數以居閒干棠陵棠陵無不應之以是收其手劄甚多今觀卷中盡一時率易之筆而書法遒古自非今人所及宜棠陵珍惜之以遺其子孫也然則希哲之書不待身没始貴明矣昔相如爲臨邛客太史公不以琴臺之故貶其詞賦希哲無臨邛之行大都跅跑落魄人也乃其書傳玩縉紳間即片紙隻字等之零金碎玉固知度外之士所恃以不朽者蓋自有在而區區廉隅不足以束縛之也嘉靖已未冬日識（每隱集）

明祝允明書祖廷貴墓志眞蹟

祝京兆此書雖倣看山而微隋楷察塹然斤斤有古意其文吃吃期期極步趨古而乏古意可謂兩反也（弇州續稿）

明祝允明書夷堅志

祝京兆手書夷堅丁志凡三卷皆小楷雖不甚經意而結體出吴興時時有晉人法計此例之爲卷尚當有九十七今不知所在矣夷堅志在諸說家中尤爲鼠猥庸雜即刻本覽一過便舍之不足留何至作此不急事邪京兆任誕好怪與景盧臭味合宜其爾也比之待詔社陽春風斯下矣（弇州續稿）

明祝允明書成趣園記

祝京兆希哲爲華光祿尚古成趣園記幾三千言狀其峰巒池館紆餘曲折之勝不遺餘力其書法頗出趙吴興然吴興遒而媚京兆遒而古似更勝之余初得一本付駿兒爲楷式八月自金陵過里中華之宗人叔達强以投余輒去追而返之不肯納稍閒校前本行款大小

不甚遠而結構微有出入然各遵其妙豈光祿有二子京兆各爲書一本邪華之園餘八十載不復可蹤跡而此記尚存言之不可以已也如此（弇州續稾）

明祝允明書王文恪公墓誌銘

此書方於晉而不踈圓於歐而不局開卷時古雅之氣照人眉睫間是祝金石中第一手（弇州山人稾）

明祝允明味泉賦帖

此書二十行外隸分溢出古雅有餘雖大得蘭臺道因筆不作寒儉態若鉤剔之際少加含蓄便是大家（弇州山人稾）

明祝允明眞蹟

枝指山人書吳中多贋本此書律詩二十首如緜裹鐵如印印泥方是本色眞虎非裴將軍先射諸彪也（容臺集）

明文徵明小楷周召二南詩二王目錄

文待詔後先書周召二南中字誼之類詁者及臨江二王帖目錄中之有元章長睿考訂語者皆作蠅頭小楷精工之甚第毛詩全傳當更有數百千條二王帖當更有大令而今不知落何所矣待詔此書在正德已卯業五十歲而矻矻作老蠹魚不休當是通德里翁張烏巾合作一人前輩用力精逈爾眞使人慨羨（弇州續稾）

衡山先生初名璧時作小楷多偏鋒太露芒穎年九十時猶作蠅頭書人以爲仙然行筆未免澀強其最稱合作者以字行後五六十時也是書三紙據其孫上林君肇祉所跋俱正德十四年書正先生盛年之作然二南疏體匾而尚作尖筆猶帶少年之意二王帖目錄釋則純用正鋒微加豐肉又時吐拙意余生平所見先生楷書未有奇古如此者蓋是書雖爲稾草而實刻意學古兼有逸少元常之趣未可以二南疏同年而語也右軍蘭亭記敘亦是醉後屬稾此豈先生神來時筆邪是卷已分授兒子驪暇日取視復爲識於紙後驪雅好楷隸即此便是指南毋他求也（王奉常集）

明文徵明楷書原道

蓋世懋年甫十有七而見文先生先生謬謂奇穎而愛

之因手寫是篇爲贈紙尾所呼季美蓋先君初命字也已復改稱今字云嘉靖戊午年世懋舉北畿先生猶在人間笑指賢書曰此子果如余所料邪已未舉南宮而先生已仙逝矣寶惜此冊蓋終身不去目焉嘗爲懷舊詩云總角謁大賢握手呼小友蓋紀實也萬曆丁亥冬十二月世懋以南奉常歸養疴小園再閱此冊恍然卅餘年事矣恐後吾見者不知季美爲何人病中手題以志弱齡之遇云（王奉常集）

明文徵明書進學解

史稱昌黎爲進學解執政憐而奇之遂以省郎知制誥令昌黎今日出此文三日內不得回首望春明門鴟吻

矣然此文雖跌宕終不能如東方子雲雅質而饒古意文待詔書法出聖教序亦然弇州山人稾

明文徵明書杜陽編

蘇鶚杜陽編乃郭子橫洞冥王子年拾遺之類而白詭勝之以其頗雜時事也文待詔徵仲小時以精楷錄之無一筆失度昔人稱孟蜀王仁鍇好手錄書至數千卷皆白藤紙細書極爲端好每候朝回於檐子上得一二番若待詔與仁鍇眞可謂篤好書者也第公以誠實心佶侈誕事以精謹筆書狂肆語大若相反者聊識於後弇州續稾

明文徵明書楊南峰墓志

文徵仲先生以古隸書楊君謙先生自草生志若可謂二絶者第君謙負古文聲毋論其辭枝而不修即生平軒豁得意在弘治己酉挂冠而數語極爲牢落最散頓無狀在正德庚辰再趣行在試樂府嘉靖丙申獻九廟頌及華陽求嗣儀而敘致津津不容口老誖一至此邪曷不於庚辰前覩三尺土邪然則文先生此書之佳故不爲此老幸也弇州續稾

明文徵明書華氏義田記

華從龍先生此舉是范氏家法應德此記宋文之有致者徵仲此書漢隸之有鋒者聊爲存之弇州山人稾

明文徵明草書卷

文內翰衡山書體姿媚至其鋒藏處亦遒勁此卷爲馮山人書前後凡兩筆盡一卷山人從內翰學書及門久故所得書蹟爲多第觀者謂卷中後一筆結體小異遂定以筆力衰壯不同不知內翰晚年多作山谷體筆意少縱蓋書家游戲翰墨間用拙筆寫變體類若此昔人謂崔白畫好處幾到古人不用心處觀者殆未可輕於置評也陸樹聲學士題跋

明文徵明歐體千文

文待詔不多作率更體所見惟張奉直墓表石刻及此千文手蹟耳石刻小於皇甫碑筆近肥千文細於化度銘筆稍縱於整栗遒勁中不失虛和舒徐意致佳本也

唯彭孔嘉中歲書有出藍田之美晚節則一束楚耳夏日三四舒展令人忘暑弇州續稾

明文徵明千文

文衡山先生於書無所不學而行書出於聖教序今學先生書者目不覩聖教序惟規模刻畫以爲優雲間人乃謂敝邑惟有聖教序一路不亦寃乎先生少時學書清晨範百書千文畢然後下樓盥洗見賓客如此其勤也此卷其未梳洗時書邪抑停雲館無事時書邪不可知已戊子距今又經一戊子八十年所而紙墨完好如新則知寶先生書者當愈重愈嚴矣錢允治室集

明文徵明四體千文

文待詔以小楷名海内其所沾沾者隸耳獨篆筆不輕爲人下然亦自入能品此卷千文四體楷法絶精工有黄庭遺敎筆意行體蒼潤可稱玉板聖敎隸亦妙得受禪三昧篆書斤斤陽冰門風而皆有小法尤可寶也自興嗣成此文後獨元時趙承旨及待詔能備此衆體惜少章草耳 弇州山人藁

明文徵明三體書

蘇文忠書錢唐伎女諸絶句眞蹟字頗小文太史特以意臨寫不拘拘形似而古健遒偉隱然爲眉山傳神抵掌老優當自色忈後三體書擬豫章尤妙唯作米家筆差不似耳昔人謂右軍臨摹亦示勝於自運又云筆禿千管墨磨萬定不作張芝作索靖信然信然 弇州山人藁

明文彭隸書卷

漢唐人隸法結撰古特宋則整矣文氏父子稍稍以秀美出之幾似宋書元畫頡頏之兩家抑亦眉山雲林之選也壽承曾掌故吾郡其書流傳頗多此卷間入一俗子手且覆醬瓿得董卿見而寶之應是壽承有靈耳 弇同集

明文嘉書後十九首

昔聞祝京兆欲有所貸文休承故置繭紙室中京兆喜爲書古十九首大獲聲價世以休承譎得此書爲秋苑一謔然余以爲京兆書雖佳欲與此詩旗鼓相當須令右軍父子復生耳休承晚年書奇進幾不減京兆而爲于鱗書後十九首亦尠愧色于鱗吾故人九原有知當不平吾語然可與士衡並驅爭長終隔兩漢一塵世自有公論在王孫當以爲何如 王奉常集

明王寵白雀帖

王履吉先生養痾白雀寺訪故人王元肅虞山不值作此歌元肅挐舟追及之因以二丈許桑皮縱筆滿卷爲贈維結法小疎而天骨爛然姿態横出有威鳳千仞之勢葢月餘而履吉物故當是絶筆也又二十餘歲而元肅爲雙鉤入石當乞余言跋尾居數歲元肅亦歿又二歲而有以此卷質者詰之知非王氏有也無何贖去又數歲而復得之他所流落宛轉眞如傳舍失弓得弓何必在我因爲題其後以俟後之君子主斯卷者時庚午之夏伏日也 弇州山人藁

明王寵墨蹟

王履吉書元自獻之出疏拓秀媚亭亭天拔卽祝之奇崛文之和雅尚難議雁行矧餘子乎余三十許時實請此法久之易轍改塗茫然故步殊不任年華之感也此軸陽丘銓部胡公家藏神明煥發校別作更覺精嫺若無論世代眞可登子昂上佑矣百穀向余言履吉品清夷簡貴烏衣龍鳳儔抃今念昔頗執厮役於斯人 來禽館

明王寵眞蹟

雅宜先生余自少則聞之玆幸從近復兒把玩眞蹟可謂希世之珍矣本學大令乃自成家玆其所以善也夫文亦然韓蘇諸公追的左國下乃史漢初不襲其字句夫政亦然民田井地之遺也府兵乘田之義也重二千石久任封建之制也莽秦周官斯陋也已故學書而似謂之筆奴推此而百物盡可知也近復爲九岳大夫之才子文擅一時咸出心匠他日從政我知其不羣也已因書以歸之 侯一元二谷山人近稿

明陳淳武林帖

吾蘇陳白陽先生素以文翰自命其豪暢之懷跌蕩之氣每於吟詩作字中發之詩步晉唐書則出入米蔡而時有幻態蓋句吳之宗匠也此卷皆武陵遊覽諸作縈括湖山務槩而揮毫體勢儼若崖谷巔巖煙霞吞吐亦生平適意筆也昔司馬子長遊名山大川而文遂肆先生蓋盡攬武林之勝云 申時行賜閒堂集

陳道復少有逸氣作眞行小書極清雅晚好李懷琳楊凝式書率意縱筆不妨豪舉而臨池家尤重其體骨陸君持示此結構特密豈其銳意詠勝當神與景適之際邪錢唐山水之勝爲此老助一籌多矣 下泰州集

明陳淳草書卷

陳道復花卉豪一世草書飛動似之獨此帖旣純完又

多而不敗蓋余嘗見閩楚壯士裘馬劍戟則凜然若熊羆及解而當繡刺之綳亦頹然若女婦可近也非道復之書與涤邪 徐文長逸稿

明陳淳書李靑蓮宮詞

陳徵君書李靑蓮宮詞一卷筆氣縱横天眞爛熳如駿馬下坂翔鸞舞空較之米家父子不知誰爲後先矣曹駕部北行攜以自隨舟過高郵得一快覩於雲濤縹緲中政自令人有天際眞人想也 莫廷韓集

明周天球書道德經

晉史右軍傳及書斷俱云爲山陰道士寫道德經籠鵞以歸而梁武陶隱君所評右軍遺蹟則稱有黃庭經靑蓮居士詩直謂黃庭換白鵞黃長睿則以右軍有道德而無黃庭爲詩誤洪景盧則以右軍有黃庭而無道德爲史誤又有云詩史兩不誤者然今世黃庭之蹟依希尚存而道德則自古絶響矣今年六月望後友人周公瑕避暑弇州園爲作小楷二經道德極精嚴有古意而黃庭眞蹟之仍孫矣此子吾吳城一時右軍僕之得此亦何異買王得羊哉惜無雲礦白鵞作潤筆因題於後以志吾快 弇州續稿

明徐霖三體千文卷

余友宣光蔭多蓄古書畫余數過花嶼山房中披覽竟日夕此卷乃吾鄉徐九峰先生書以貽光蔭助其少歲

學書者余嘗聞九峰篆書直繼周玉雪之後李西涯喬白巖推爲當代一人眞書有歐陽率更遺意行艸出入李北海趙松雪二公之中豈徒二百年來江南傑出之士蓋亦海內翩翩善書者也況此又莫年之書筆力尤爲勁麗極爲光陰珍秘久留余蒼潤軒昨自游攝山還忽於笥中檢得敬爲題右云爾嘉靖甲寅中秋前五日淨信居士盛時泰記（蒼潤軒碑跋）

明徐霖手蹟

余生平所得近代名蹟如仲溫希哲徵仲履吉輩至多獨於徐髯仙子仁頗愛之而不能多得以爲恨久栖靖室於一切豪翰付之烏有矣而新都汪仲嘉忽以此卷見示皆書青蓮居士作爲蜀道難梁父吟天馬陽春二歌前有尊酒行凡五章書正艸得二體其體乃有古隸筆似歐陽蘭臺草書半得章法而實步趨會稽其精雅妍媚使人嘖嘖生賞惜腕力少弱以登蘭臺堂則有餘叩會稽室或不足耳漫題其後付兒輩藏之以備一種（弇州續稿）

明金琮手蹟

王可大比部亟爲予言金元玉書法勝徐子仁問之吳中人不識也亡何購得此卷元玉筆楳倣吳興老意縱橫神爽奕奕可愛惜結筆小未去俗耳視子仁堆墨不啻過之（弇州山人稿）

明嚴訥臨趙文敏四十二章經

少保嚴文靖公故精八法第於魏國趙文敏公書不甚規規效顰今觀所摹文敏佛說四十二章經墨妙譬之周昉貌趙郎殆得其神彩情性固公臨池之力深要於此經有神解冥契者固不覺其轉蟯中鵠之妙至此也公雖不名佛其操行制念與此經亦悲慈平實鮮不合者眉山氏謂范蜀公爲學佛作家而自詭臨成都講堂帖爲得右軍三昧則文靖公哉經云以此深心奉塵刹是則名爲大報恩公之子有焉（弇州續稿）

明陸深書

陸文裕公儼山先生書法雅宗趙松雪晚鎔李北海西晉風格究然具存足傳不朽人言先生平居雖尺牘裁答必精鉛槧必工結構即於所甚暱者造次應之不廢也其用力蓋勤如是今觀東濱朱君所藏諸帖信哉而泰君鴻臚後沙東濱壻也定彙緝成卷以備珍賞則公雖往而神標輝映巳在二君氷玉間矣（芝蘭館集）

明豐坊書卷

昔王逸少人品爲書法所掩天下知其書不能書亦知其人豐人翁實有筆人望不副天下惡其人并廢其書非也今觀諸帖雖多老年穎筆然時出入二王兼存米顛風致玉山程孟孺最善鍾顏二家書故特寶存此老遺筆亦宋人不廢京卞書意（弇州續稿）

明豐坊論書眞蹟

本朝知書者推豐吏部而吳人往往短之四明李生子初出此帖相示楷篆八分行凡四體大都論書法及舉魏晉人名墨而未終者然其議論刻核非精其技者不能也余筆札最拙亦願以暇日臨摹古人而未及安能窺豐先生藩籬哉姑跋數語以塞子初之請（馮夢禎快雪堂集）

明王問墨刻

賦中有蘇長公前後赤壁余嘗謂如文中之有漆園書中之有飛白畫中之有董巨要不可用湘纍蜀贅捃摭詰曲例之今王子裕先生乃能縱筆以飛白寫其辭遒

逸勁迅神采飛動眞可謂兩合矣余家藏陳道復書赤壁後賦其堅偉庶幾並駕然飛而不白終當讓先生一頭地也（弇州續稿）

王先生登武林晴暉樓歌起領兩韻全是青蓮家法中頗出入唐人然雄逸爽勁誦之如食哀家梨快不可言若行草則多渴筆神采飛動令人思顛旭醉素先生之子汝明搨石齋中以寓羨牆之思僕謂曷不龕之樓壁與西湖對當兩高雲起雷電轟掣時方知此歌與此書之妙（同上）

王子裕先生手書玉芝翁歌其八法絕得坡仙三昧若吳原博先生爲之風骨雖有餘神觀似不足品故當在

先生下也詩歌婉潤飄逸寘之坡集中唯煙江疊嶂贈畫御容師二歌可具賓主餘俱避舍嗚呼先生往矣所謂仙而謫者非邪（同上）

明莫如忠崇蘭館帖

今天下墨池一派推重三吳而吾鄉獨以工書遇主前有二沈後有二張沈公度至學士粲起翰林至大理少卿張公天駿至大宗伯電至少宗伯其後如張南安東海以草書勝得顛素筆陸學士儼山以行楷勝得李括州趙吳興筆自莫方伯父子出聲實烜赫掩其上今展玩崇蘭館帖神明煥然名不虛得眞莫氏之山陰羲獻也吾鄉書家如任子明仁發王伯靜默朱孟辯芾陳文

東璧衛立中德辰章共辰弼曾心傳遇顧謹中祿皆名載書史而以子孫彫零無從簡括其一點一畫若後有賢者如君全兄弟豈至泯滅不傳哉故吾表而出之庶幾托莫氏以不朽云（容臺集）

明莫是龍書筆塵

廷韓作散語有蘇黃之致書法米顛亦咄咄逼人此數則乃得之不經意草草者而天眞朗然中載天上立世宗敕尤爲奇話晴牕一展爲之拍拍竹懶李日華識（恬致堂集）

明俞允文書金剛經

褚登善書陰符柳誠懸書度人二經余見褚石本又於

項吏部處見柳眞蹟皆小楷而柳尤勁挺有風骨今年春仲蔚爲余書金剛經一冊微用米顛筆而八法種種不乏其得柳爲尤深此經是佛最妙語破一切著比之陰符度人故不與易也凡書金剛經者眷山吳興并仲蔚而三皆法寶兼墨寶故志之弇州山人稿

明王錫爵書黃庭經

元馭學士書法在虞褚間而過自謙抑不肯與墨池盟聞與到作一薄蹏竟則裂之或有求者復不應以故行世絕少今年乃爲華亭徐長孺書黃庭内景經神采風調翩翩出蹊徑外吾不知於汝南公主志枯樹賦如何書陰符者信本登善度人者誠懸金剛者子瞻法華大洞玉者子昂余皆獲寓目焉昔許黃民所藏楊司命書内景已散佚貞白先生闇蹤訪購久而後得之長孺僅一叩而得元馭手授不亦大幸哉令人知寶右軍殘誤之外景而不知司命有内景惜其靈蹟永祕聊爲拈出之以元馭書作司命隆準可也弇州續稿

明王錫爵書

太原相公書繇聖敎孫虔禮出大是書家而斷不與人書此其爲州大夫今觀察韓公書初覺風骨凜然久之頓成嫵媚太原一瓣香眞爲韓南宮來禽館集

明邢侗法帖

余少得古搨十七帖爲邢子愿先生鑒定又綴語其後知先生書法斷以山陰爲宗唐宋名家不以屑意已又得其雜札數通古澹圜渾上掩鍾索昭代文祝諸公無是調度也此刻大都與馮青方先生往來遊戲翰墨之語氣酣神肆有類中散絕交書者有類虛白神仙起居法者情韻逾廓軌度逾超楨卿使君攜以入茗而刻石署中正如覽社之珠泳波而達震澤照耀南天光景煜煜其裨益我南士不淺使君神明此持攻之刃餘顧琳瑯寶祕即與嘉陽二石並垂譜曰非可悟致堂集

明邢侗尺牘

邢子愿爲友人作扇頭書多靑李來禽語意其人必善臨池者流恨雲山間之無繇見其人之風流藻翰頃從姚百雉卷中見其遺牘政如桓南郡坐廳事上一時雪飛五版並荅皆粲然有章而惜乎子愿已矣九泉下顧安所得知己其人百函相往復乎雖然子愿非常人也生而爲才子死而爲才鬼黌翦千嶂濤吟一灣耳下歎之當必如劉妙容婉轉可聽而物既多妖態復屢遷恨不隨珠襦玉椀流播向人間也錢士升賜餘堂集

明董其昌字卷

侯生平見玄宰眞蹟幾百種此卷大有李邕徐浩風雖小下晉人一等總之名世書也是日廣川刺史北卿先生饒至彩豪遂濡墨爲題此比時波撼河樓不減岳陽惜筆勢不堪作敵[illegible]

明董其昌書誥

祭忠惠公書法妙一世而風裁自持至卻温成書碑之命以爲職非侍書歐陽六一集古目錄成得公書䟦以爲厚幸元趙文敏爲其宗人書誥敕皆變用小楷亦欲稍別中翰體耳唯唐顏魯公自書誥恭謹如式今董宗伯爲吴觀察公書綸誥一如魯公自書例無一筆越縱者葢觀察公才品文學宗伯素所推重不啻歐蔡之交故樂爲濡染而無厭斁也書法間以蒼秀兼有顏骨趙姿而顧盼推縠加精不啻觀察得此誠瓌寶矣吾致堂集

明董其昌倣顏清臣楊景度書

顏楊書於唐人中可謂絶去絲鐵攫身靑冥不可呼致者矣其於右軍靈和一脈終有瞠若之歎玄宰於書無所不淹而少年得力在蘭亭聖教序所以妙會處多未可一途取也余友孫茂敍雅善鑒極重玄宰此書故相與評之吾致堂帖

明董其昌與沈侍御書牘

思翁書法吾朝米襄陽也未經特名反繫袍袖跳躍飛捷落筆如雲煙博金硯匣玉鎮紙之賜又不如王岐公宣入坐便殿敕宮嬪求詩與學士潤筆各取頭上珠花裝襆頭簪不盡者納入袖中旋取針線縫聯袖口宴罷以金蓮燭送歸世傳爲天子請客葢冏朝君臣禮嚴故應爾爾若翰墨流傳朝野不減米博士王岐公獨復奄沈侍御能賞於未遇之前梁叔出入於懷袖之内直是眞正賞鑒家家藏兩學士翰札也新思翁題曰御墨堂爲吾松第一名胄梁叔博雅堅守淸白不伎事之在師友間矣[illegible]公集

明董其昌手書家誥

宋制誥與敕多兼給高宗詔文武官自大夫正任觀察以上始命辭給誥餘則令吏具抄降敕而已唐最重誥命開元二十三年加皇子榮王以下官誥張九齡撰爲等十二人就集賢院人書一通以進二相各賜絹二百匹餘官二百匹其愛重如此顏魯公太子少師依前充禮儀使敕牒及父惟貞贈誥皆公自書不他屬也大宗伯玄宰董公德首四科學綜六藝神考拔之中祕光廟擢之講帷今皇帝追念甘盤累登禁近八座正席三代疏恭雅知替命之方新猶歎遐思之甚久歷按差次遷除誥敕其升沈歲月大約可覩矣公七十一時手書數通用以發皇祖德對揚王庥而家孫貢士庭則請礱石而傳之此公碑版中第一烜赫之書也昔包宗禮藏熙陵誥詞則孝肅公十五代孫歐陽齊藏慶曆知諫院官誥則文忠公十四代孫今庭能流通見在之祖蹟不待數世而家藏國寶煥然揭日月而行聲價幾與顏魯公自書誥等豈商伯乙鼎周淮父卣乃足以傳之無窮哉賢者必有後其處之謂矣[illegible]

明董其昌書

玄宰太史精諳八法不擇紙筆輒書書輒如意此帖摹米襄陽書泰太虛龍井記大都以有意成風以無意取態天眞爛漫而結構森然往往有書不盡筆筆不盡意者龍蛇雲物飛動腕指間此書家最上乘也昔人謂伯英書價可以敵國今太史片楮單牘人爭寶之語不虛哉門人張淸臣氏雙鉤廓塡因以摹石益於其書法加意珍愛而謀以永其傳如此余生平無所不拙而更獨拙於書然邇來頗亦解書跋此聊以破俗何三畏芝園集

明董其昌書道公碑

右道公碑董其昌撰幷書在少林寺按宗伯爲當世名筆而此書過於豐腴豈其壯年如是邪嵩陽石刻記

明董其昌書法華經

董宗伯書法擅天下作小楷鈔法蓮華經風流蘊藉掩映一時予曾見之於程雲岫家三十年矣王君慈現近得此見示如舊相識古賢士大夫栖心大乘每以筆墨而作佛事大藏經函裴丞相皆爲手題白太傅所書金剛曾著靈異予未及見僅見蘇學士石刻耳在毗陵日有泥金書法華云是趙承旨筆恨力薄無由得之張大尉書法華經秀勁絕倫猶是洪武間印本鄭翰林寶之其公子素居贈予歸鎭山門一乘大法理須尊敬名手遺蹟出自精誠廣大流通尤當祕重若僅作法書觀便失却一隻眼况於展轉輕褻則風雷之變亦不待夙誓相持也謹書標首幷題其前庶使來者知儆徧行堂集

明董其昌尺牘

榮咨道費千金聚天下奇書而所作乃不能入中品爲識者笑此未得窺見古人用心處亦緣胸襟柴棘不盡除耳故凡文章筆墨必須內外相應始許躍翻前人窠臼武夷道士王壽安年八十餘徒步負笈來游雲間欲見董宗伯眞蹟證其生平所見予家藏尺牘二紙是其亂頭麤服時意致特舉以贈之昔嘗游武夷卽一丘一壑之間前後左右各自爲景壽安得宗伯書試歸而求之何如李昰放鶴亭集

明黃輝書

先師黃平倩學士化去余始購其遺墨蜀友曾平中寄一卷皆平日試筆殘紙而蒼鬱之氣出於楮外錄高子業二詩淵然生動想其風行腕指時竟陵譚元春友夏兩雪入辰陽割此紙遺之先師諳達好推天下士得秦京而驚喜數贈以詩文使見友夏又當何如也書不落款具眼人自能辨之書畫待款識而定淺矣董玄宰書可贋而先師書不可贋蓋筆草具有深心全力故也友夏對此卽見今幷可見先師李太白月影成三人未如今日之確也予業囑人詩刻之亦稱快蔡元履遊蜀集

明陳元素書毋獄菴小記

此卷在北固山下乃丹徒趙令君所自記者陳太學古白既爲書碑石而又縮小書此以便學者古白天心筆陣不下長公而狷介不苟有米老之潔其於篤志之君子千古可無愧色已 墨林快事

佩文齋書畫譜卷第八十

佩文齋書畫譜目錄

第八十一卷

歷代名人畫跋一

晉顧愷之勘書圖

晉顧愷之畫桓宣武像

晉顧愷之畫維摩像

晉史道碩八駿圖卷

宋陸探微師子畫

宋陸探微姜后免冠圖

南齊謝赫畫晉明帝步輦圖

梁張僧繇畫僧

隋展子虔畫馬

唐閻立本畫洪崖仙圖

唐閻立本校書圖

唐閻立本渭橋圖

唐閻立本二十八宿眞形圖

唐閻立本畫列帝圖

唐閻立本畫蘭亭

唐閻立本畫五星

唐閻立本畫唐文皇訓子圖

唐閻立本畫十八學士眞像

唐閻立本畫西升經

唐閻立本職貢師子圖
唐李思訓摘瓜圖
唐李思訓三駿馬圖
唐李思訓御苑採蓮圖
唐李昭道秦王獨獵圖
唐李昭道落照圖
唐李昭道幸蜀圖
唐吳道子畫
唐吳道子地獄變相圖
唐吳道子畫護法神
唐吳道子畫人物

唐吳道子畫驢
唐吳道子畫卷
唐盧鴻草堂圖
唐王維輞川圖
唐王維袁安臥雪圖
唐王維畫黃梅出山圖
唐王維藍田煙雨圖
唐王維捕魚圖
唐王維畫維摩文殊不二圖
唐王維畫孟浩然騎驢圖
唐王維畫山水

唐王維山水眞蹟
唐王維秋林晚岫圖
唐王維畫渡水羅漢
唐王維畫伏生像
唐王維眞蹟
唐王維演教羅漢
唐王維雪溪圖
唐王維江山雪霽卷
唐曹霸馬圖
唐曹霸汗血馬圖
唐曹霸照夜白圖

唐曹霸人馬圖
唐曹霸馬圖
唐韓幹御馬圖
唐韓幹馬圖
唐韓幹三馬圖
唐韓幹畫郭家師子花
唐韓幹飲馬圖
唐韓幹五馬圖
唐韓幹二馬圖
唐韓幹八馬圖
唐陳閎人馬圖

唐陳閎楊妃並馬上馬圖
唐韋鶠十馬圖
唐韋鶠馬圖
唐韋偃放驢圖
唐韓滉畫牛圖
唐韓滉畫子母犢
唐韓滉五牛圖
唐韓滉畫七才子圖
唐周昉按樂圖
唐周昉西施圖
唐周昉按箏圖
唐周昉大內圖
唐周昉裹安臥雪圖
唐周昉明皇吹簫圖
唐周昉畫美人琴阮圖
唐周昉擘阮圖
唐戴嵩畫牛
唐戴嵩牛圖
唐戴嵩放牧圖
唐邊鸞畫華
唐趙公佑畫
唐趙公祐畫正坐佛

唐孫位畫春龍起蟄圖
唐張南本大佛像
唐范瓊大悲觀音像

佩文齋書畫譜卷第八十一

歷代名人畫跋一

晉顧愷之勘書圖

此畫舊傳顧虎頭而畫錄不具世有疑者或曰凡物以求名者常蔽於實觀畫者如口察味甘酸辛苦自以實得此可異而惑邪虎頭筆墨世人不復見雖其錄有可求者亦莫察其眞僞特以其後世不可及故貴之而畫錄乃出自後人采綴又未必能盡當時所見世人何必信耳而不信目以自蔽哉然畫手簡古筆力圓成宏隆色理傍直向背生意隱顯至與塑工爭勝不似筆墨中來至於神明煥發意態隨出顧非畫入三昧不能到此

地縱非虎頭當亦是其流品爾跋畫者作義寧二年十一月洛州太守贊皇公文房今以隋唐書參校則此年五月唐受命改元四年然後舉東都始改豫爲洛與此皆異以大業雜記河洛記武德起居錄考之洛州其初石季龍分司七都建於河南之河東義寧元年以弘農爲洛州竇軌爲其守進封贊皇公則此當時爲竇軌書也唐人武德改爲是年六月則洛州不應尚用隋號今考劉仁軌書其年十月二日猶作義寧則當時隋之臣子亦有以此自列者江淮間書記至稱大業十五年則此與用漢伏臘以自見何異故箕子於武王亦稱祀者商禮也然義寧雖隋恭帝所建而義旗之所假立雖稱爲唐當時如此者衆矣廣川書跋

晉顧愷之畫桓宣武像

竇蒙南齊畫目中有桓溫像一卷上之上卷後題云上品上正此畫也但長康乃晉陵無錫人此云譙國人不知何謂袁倩毛惠遠宋人沈熾文姚懷珍梁人當時秘府書畫多此諸人題但此卷以袁毛姚題於唐褚令後恐誤錄也東觀餘論

晉顧愷之畫維摩像

張彥遠古今名畫記所載顧長康傳云興寧中瓦官寺初置僧衆設刹會請朝賢鳴刹注其疏時士大夫莫有過十萬者長康素貧打刹獨注百萬衆以爲大言後請

勾疏長康曰宜備一壁遂閉戶往來一月餘日畫維摩詰一軀工畢將點眸子乃謂僧曰第一日觀者請施十萬第二日可五萬第三日任例責施及開戶光照一寺施者塡咽俄而得錢百萬又論畫體工用云顧生首創維摩詰像有清羸示病之容隱几忘言之狀陸探微張僧繇效之終不及至唐寺廢杜紫微牧之爲池州刺史過金陵歎其將圮募工搨寫十餘本以遺好事者其一乃汝陰太守某人也不敢攜去至今置於州廨丞相晏臨淄公鎮潁日嘗語從事鏡石以記其始末嘉祐壬寅予領郡事暇日數取以觀之案長康晉人故所畫服飾器用皆當時所尚其意態位置固非常畫之比也或云

杜本已爲後人竊取今所存者蓋再經謄搨矣然而氣象超逺駸駸如見當時之人物已可愛也況牧之所傳乎況長康之眞蹟乎想慕不足因命工人即其本移寫藏之家楮又題於像旁丹陽蘇子容記蘇魏公集

晉史道碩八駿圖卷

謝赫畫品謂史道碩師曹衛與王微齊名而王得其意史得其似不無甲乙至李嗣眞續畫品錄屈第中上然在二曹顧陸前則與赫異矣貞觀公私畫史稱史有八駿圖爲隋朝官本宋宣和帝因之遂入畫譜此卷首雖殘破然有祕殿印記即趙吳興白錢塘亦定其爲史本無疑也余嘗考圖畫見聞志謂晉武帝臨御得穆王時

八駿圖本令道碩摹寫之歷宋齊梁陳以爲國寶至隋破臺城爲賀若弼所有齊王暕以駿馬四十蹄美錦四十段購得之尋獻煬帝至唐貞觀中敕借魏王泰因而傳摹於世今此卷無貞觀小印當是人間摹本第其絹素精古筆力高妙與郭若虛所記駿驤服項蹄尾色狀無不脗合雖神彩小剝落而驍駿蹀躞奇減没之態固可按而想見也少陵詠曹霸與後世所稱二韓陳閎龍眠吳興較之不知當何如耳萬曆初黃金壺買此以爲差勝駿骨遂識於後弇州山人集

宋陸探微師子畫

陸生板畫天下惟此本初留建康境中唐太和間李文饒鎮浙西徙置鎮江甘露寺余猶及見焉元符初甘露火板亦隨燼常恨絕蹟世不復見忽有得東坡所摹以獻會府治草堂成因傳寫爲照壁屏之陰筆畫之妙雖不可追然尚可想其髣髴亦以存建康故事之一云石林詩序集

宋陸探微姜后免冠圖

右免冠進諫圖周宣王姜后故實也劉宋時吳人陸探微所作其法道勁傳色清潤人品端莊神氣超越六法具備出乎天成蓋世傳探微乃畫中之聖者也此卷希世之珍畫入神品其故實誠有裨於風教觀之者使齊家治國咸有助焉駙馬都尉公當以什襲珍藏使子孫

永保珍貝珠玉不足貴也元祐三年八月提舉太平興國宮賜紫金魚袋王至跋書畫題跋記

南齊謝赫晉明帝步輦圖

右晉明帝步輦圖南齊謝赫畫雖經傳摹意象高古但所畫輦上設一几傍施雙扛殊無輦制余按輦自漢以來始爲人君之乘魏晉小出則御之過江遂亡制度太元中謝安率意造焉及破苻堅獲京都舊輦形製無差時人服其精記則明帝時輦無制度宜矣又東晉時鞾袍尚未盛行而此圖侍臣服之豈當時值漢趙之後江左已襲其風歟弓首題云廣順癸丑季夏狂生摹常見陶穀家逸少帖後有顯德初酒狂題字與此正同廣順

顯德相接當是此人第未能名之耳 東觀餘論

梁張僧繇畫僧

天竺僧畫像者梁直閣將軍張僧繇之真蹟也張公繪事之始厥有二僧後屬侯景師至金陵江南喪亂此畫流離散落多歷年所遂遭剖割分而為二其一在唐故右常侍陸堅處即此僧也堅公嘗嬰篤疾殆將屬纊忽於夢寐覩此故僧謂公曰我有同侶一人自從離析已百餘年今在洛陽故城東李君家深所寶玩舉世莫知若能為我求之再得會合當以法力扶助令爾無憂陸公既寤遽以求訪果如夢中之旨獲見斯人而僧亦俱在乃以俸錢十萬贖而合焉即日陸公疾瘳勿藥有喜信知造思之巧通於神祇識者以為干將鏌鋣散而復合亦其類也嗟乎陸公已沒子孫不守有姪鬻之於市為校書郎宋儋所得開元中儋服藥過度因而喪明其李氏之僧復失所在惟入夢者巍然獨存儋卒傳故人劉傑傑居之室不求聞達天寶末遭祿山之難避地淮陰與道士魏審交深相結約無何傑以老卒傳乎審交審交傳楚州刺史李陽陽傳陸州司馬劉長卿今為劉氏之寶藏矣 文苑英華

隋展子虔畫馬

展子虔作立馬而有走勢其為臥馬則腹有騰驤起躍勢若不可掩覆也不知觀者曾得求於此乎世有伯樂喜相馬弟子九方皋得其妙解謂可與相真馬馬之真者將以有而為之其趣偽矣則其謂牡而黃者是求人見而有知者也不可謂已盡伯樂術矣立說者於此亦有分也豈可不求其趣詎謂方皋到伯樂地哉能知此者曹將軍將軍去展子虔其間亦自是地矣長安薛翁於馬得一種妙明其得於妙解者未有能遺此者也 廣川畫跋

唐閻立本畫洪崖仙圖

洪崖先生不知何許人也姓張名藴字藏真風神秀逸志趣閑雅仙書秘典九經諸史無所不通開元中已三百歲矣蓋古之高仙明皇仰其神異累詔不赴多遊終南泰華或往青城王屋與東羅二大師為侶每述金丹華池之事易形鍊丹之術人莫究其微妙焉先生戴烏帽衣紅蕉葛衫烏犀帶短靿鞾僕五人名狀各怪曰橘术栗葛柚有白驢曰雪精日行千里復有隨身之用白藤笠六角扇木如意笻竹杖長盈壺富蒲杯自然流酌每跨驢領僕遊於市壓酒酣笑傲自若明皇詔圖其像庶朝夕得瞻觀之元祐四年東坡蘇軾書 鐵網珊瑚

唐閻立本校書圖

唐右相閻君粉本北齊校書圖士大夫十二員執事者十三人坐榻胡牀四書卷筆硯二十二投壺一琴二懶几三楷頭一酒榼果櫑十五一人坐胡牀脫帽方落筆

左右侍者六人似書省中官長四人共一榻陳飲具其一下筆疾書其一把筆若有所營搆其一欲逃酒爲一同舍挽留之且使侍者著韡兩榻對設坐者七人其一開卷其一捉筆顧視若有所訪問其一以手拄頰顧侍者行酒其一抱膝坐酒旁其一右手執卷左手據搔頭其一右手捉筆拄頰左手開半卷其一仰負嬾几左右手開書筆法簡者不缺煩者不亂天下奇筆也右故奉議郎知富順監京兆宋元壽所藏初得之滎陽盛孟適蓋文肅公家舊物也建中靖國元年二月甲午江西黃庭堅自戎州來將下荊川泊舟漢東市始識富順君之子兆吉長觀此畫歎賞彌日吉長舉以見惠余不忍取

爲書其大槩使并藏之此筆墨之妙必待精鑒乃出示之廉者必不取貪者必不與也趙潤甫家獨下書 山谷集

唐閻立本渭橋圖

渭橋圖漢受呼韓邪朝正月於渭上者也紹聖二年鄧仲恭出其圖且訪其畫長闊遠近或不可料至芙蓉李杳親見一時人馬屋木全失形似大不與今世畫工所見相類此其理何哉余曰世之論畫謂其似也若謂形似長說假畫非有得於眞象者也若謂得其神明造其縣解自當脫去轍迹豈媲紅配綠求衆工摹寫卷界而爲之邪畫至於此是解衣槃礴不能傴僂而趍於庭矣恐時人未能以此求其下筆時也立本是以畫顯當在

荊州時得張僧繇畫初猶未解曰定虛得名耳明日又往曰猶是近代好手明日又往曰名下定無虛士十日不能去寢臥其下對之夫畫至於出轍迹者其難悟如此後人畫未能辨筆畫而學不知形像所主見解又非得若立本極其功用至於論畫一望而縣斷是非得失者妄也但恐世之所論非眞得殊絕而不留者當是平平者爾若在四五間者猶可意識求之其遇於什一者果可辨其眞僞哉若謂出於一二而得非數者恐非立本不能言也 廣川畫跋

唐閻立本二十八宿眞形圖

祕閣所藏五星二十八宿眞形圖唐閻立本畫五星獨

有金火土二十八宿存者十三餘亡失疑守藏吏盜易於外嘗見畢文簡公家所收與此同蘇舜欽書其後比此完具知其爲搨本也道藏傳五曜圖金爲女形火爲童子形木爲帝王形土爲老人形而此畫金形若美女兩鬢如羽翼乘飛鳳而翔洋土爲道人不知何據經說昴形如梯畢形如芝參形如婦人井如足跡鬼如佛胸柳如蛇張如瞿曇軫如人手房如瓔珞心如大麥尾如蝎此圖皆異惟翼形如牛頭斗爲人形虛如鳥婁如馬與經相合不知經之所云如是矣而畫者又異於經果得言有据邪立本以畫名世後人顧莫及其妙絕天下不當詰其所畫是非也 廣川畫跋

唐閻立本畫列帝圖

右閻立本畫列帝圖凡十三人嘉祐名勝楊之美褒藏之後入吳幵內翰家吳氏子孫今窮貧質諸市過期不能贖子兄子中爲守用錢二十萬贖以相示初展視而斷爛不可觸亟以四萬錢付工李謹葺治乃可觀十三人中惟陳宣帝侍臣兩人從者並執扇各兩人絜輿者四人筆勢尤奇絹亦特敝是閻真跡無疑餘似經摹傳故稍完好自富韓公而下皆有題識往往缺落破碎第一跋文雖具而年月姓名俱漫滅賴紹聖間張勵引六一先生戲楊直講詩兩句而印縱有之美及四世三公之家兩印然後知其爲褒也古帝王多矣繪事必不止此無乃後人欲獻宮禁而削其偏方不令之主故闕得流傳於世如晉人弔喪帖邪然漢文光武儼然卷首何也文帝而曰昭文殊不可曉豈題者誤邪林叔豹謂孝文廟樂曰昭德頗似遷就或云載記李壽在蜀嘗以漢王僭位改元漢興其死也謚昭文帝廟曰中宗豈其然乎必有能辯之者東里周某書是日廷和奏事退皇太子初決庶務於議事堂蓋淳熙十五年正月二日也

平園集

唐閻立本畫蘭亭

右圖寫人物一軸凡五輩唐右丞相閻立本筆一書生狀者唐太宗朝西臺御史蕭翼也一老僧狀者智永嫡孫會稽比丘辯才也唐太宗雅好法書聞辯才寶藏其祖智永所蓄晉右將軍王羲之蘭亭修禊敘真蹟遣蕭翼出使求之翼至會稽不與州郡通變姓名易士服徑詣辯才朝暮還往情意習洽一日因論右軍筆蹟悉以所攜御府諸帖示辯才相與反復折難真贗優劣以激發之辯才迺云老僧有永禪師所寶右軍蘭亭真蹟非此可擬藏之梁間不使人知與君相好因取以相示翼既見之即出太宗詔札以字軸置懷袖閻立本所圖蓋狀此一段事蹟書生意氣揚揚有自得之色老僧口張不呿有失志之態執事二人其一噓氣止沸者其狀如生非善寫貌馳譽丹青者不能辯此上有三印其一內合同印其一大章漫滅難辨皆印以朱其一集賢院圖書印印以墨朱久則渝以故唐人間以墨印如王涯小章李德裕贊皇印皆印以墨此圖江南內庫所藏簪頂古玉軸猶是故物太宗皇帝初定江南以兵部外郎楊克（闕）知昇州時江南內府物封識如故克遜不敢啓封具以聞太宗悉以賜之此圖居第一品克遜蔡人寶此物傳五世以歸其子壻周氏傳再世其孫穀藏之甚祕梁師成請以禮部度牒易之不與後經擾攘穀將遠適以與其同郡人謝伋伋至建康爲郡守趙明誠所借因不歸紹興元年七月望有攜此軸貨於錢塘者郡人吳說得之後見謝伋言舊有大牙籤後主親題刻其上云

上品畫華嚴翼箴今不存此畫宜歸太宗神府而久落人間疑非所當寶有者吳說記孫子曾揮塵

此圖世多摹本或謂韓昌黎見大顛或謂李王見本平皆非也使是工者不應僧據禪牀而客在下座正是蕭翼耳吳公傳朋云書生意氣揚揚有歸全璧之色老僧口張不脅有遺元珠之態亦非也翼以權謀被選遠取蘭亭首奏乞二王雜帖三數通以行至越衣黃衫極寛長潦倒得山東書生之體方卑辭以求見銜袖之書乃是御府所齎野童自隨亦攜書帙此正畫其納交之時後既得蘭亭則以御史名辯才曉然告之不復作此儒酸態矣且其時此僧爲之絶倒良久何止口張不脅而已右相不惟丹青精妙其人物意度曲折尤非後人可及也攻媿集

唐閻立本畫五星

宣和内府所藏閻相畫三十有二予嘗於故秘書少監呂公家觀其房宿蓋大德中先朝所賜宣和舊物也今乃獲覩此五星東海徐公謂所見三本皆不逮此則其所畫宜非一本此卷雖無内府印章而徐公在宣和間已鑒定爲眞蹟誠可寶矣虞文靖公集

唐閻立本畫唐文皇訓子圖

右一卷相傳爲唐文皇訓子圖閻侍中立本畫元故恒陽文正王手定爲神品第一圖中隱几而坐者天顔肅穆目力注視奕奕有生氣童子娟好靜秀展卷畏篤一武將拱立豐下而謹若不敢肆者然可想見其褰旗挾將之力餘一侍童二介士皆各得其意上有宣和殿印初翳若霧余令善工洗之則硃色隱透光彩射箸睫間而器物之妙緗素之精斷有非後人所能贋者第文皇面頳而髯虯挺發可畏以故世稱之曰日表曰髭聖今像頗不甚合且爾時教承乾則不應命立本圖教高宗則已長亦似未通而余又嘗考宣和畫譜立本所遺無此圖僅有僞蜀黃筌勘書圖二卷此豈其一耶蓋宋初諸降王中獨孟昶有天人相見於花蕊夫人所供其童子爲元喆武士爲趙廷隱而當時進御者以勝國故不敢具其實故目之爲勘書圖理稍近耳第其冠服類六朝不甚似五代則有未可曉者姑闕以俟精鑒博識之士弇州山人稾

唐閻立本畫十八學士眞像

閻立本畫十八學士眞像一卷于志寧贊沈存中跋絹紙剥落其畫意與近時所傳全不同當是立本眞蹟卷藏山西蒲州監生魏希古家嘉靖癸卯甲辰間希古攜以游京師京山侯崔都尉以二百金購之不與希古因條陳邊事並以此卷封進意圖進用會世宗不好翰墨其所言邊事又無當疏入不省謾以其疏幷卷俱發兵科而此卷遂留藏科中近有好事者乃言成祖得此卷

仁廟與漢王爭求成祖難兩與遂發該科收藏殊爲可笑也 張居正太岳集

右十八學士圖督府參軍李子獲閻中令舊本摹勒上石所謂周昉貌趙郎并得情性者也內薛收不早死何減房杜許敬宗得早死不與李貓同傳生亦有幸有不幸耳余舊嘗爲朱司空題此圖末句云諸公詰朝且虛左雋州流人來上坐意謂王魏兩侍中也不知此圖今在司空所否然此十八文學之士以庶僚爲秦王參預謀議耳高武朝始有北門學士及崇玄集賢漸以官著聞蓋至於今而極矣當李子兄少師公爲學士時至十餘人併英宗朝李文達公輩亦十餘人爲我明前後盛事焉知後世有不託之繪史也邪 弇州山人稿

余爲李參軍書十八學士石刻之明歲而公暇以畫本見遺云自青瑣摹得者其人物極爲精雅服有緋紫青綠四色皆巾裹而獨蘇世長黃冠禿無鬚腦傍有七黑黶若是者極肥而短頷胡鬖鬖被口與虞世南面皆皺紋蓋二公仕隋代甚久年可六十房杜少而澤與史合也其間有牴牾者圖稱房玄齡字喬年薛收字元敬陸元朗字德明姚柬字思廉顏相時字師古而唐書稱姚思廉字簡之房喬字玄齡以字行陸德明薛元敬字即名也況存中欲以是畫而證史之誤余又考之史蘇典籤名勗令曰旭顏相時亦不當字師古師古相時兄也

又唐武德中制三品服用紫五品以上朱八九品用青綠腰帶搢垂頭於下用撻尾勳官隨品加佩刀礪紛帨貞觀初始以深綠爲六品淺綠七品深青淺青八九品服令所不可曉者房杜既勳邸元僚官品並等不宜杜青而房緋豈房封臨淄侯而如晦僅建平男邪蘇世長以陝府長史爲軍諮祭酒故宜紫然不宜于志寧陸德明亦紫二君官甚卑傳可考又助教蓋文達綠而佩印玄齡虞世南緋而佩紛帨世長志寧兼佩印及紛帨德明亦佩紛帨而它無之也衣皆窄袖短下束帶遒緊無委蛇寬博之象豈其時服制尚未定邪存中博極羣書其易持論固宜然吾意尚未敢以史而廢圖令欲以圖而糾史亦未之敢也姑識以俟知者 同上

唐閻立本畫西升經

閻立本在唐以丹墨名世而後畫錄謂其入神解而此經示相粉墨經眛不能得其神態意度然筆力圜勁存規模可以知也 廣川畫跋

唐閻立本職貢師子圖

此職貢師子圖也唐閻立本寔爲之宋宣和中嘗祕之內府按唐史貞觀九年四月壬寅康國獻師子太宗珍其遠來詔虞世南作賦編之東觀而張九齡等咸爲之贊立本時以圖畫見知其秦府十八學士圖凌煙閣功臣圖與春苑池異鳥圖當時以爲絕妙余意此圖必與

世南九齡等賦贊一時爲之偶未著耳余觀其所圖師猛異狀雄詭俊特眞能內視犀象孩撫熊羆有非他獸可比至其斂尾弭耳柔馴服御與羣胡並馳又若有依仁率舞之態揆之賦贊所稱往往而合是以知其出於一時無疑也 俞允文仲蔚先生集

唐李思訓摘瓜圖

元稹望雲騅歌云明皇當時無此馬不免騎驢來幸蜀信如稹言豈有此權奇蹀躞與嬪御摘瓜山谷間如思訓之圖乎然祿山之亂崔圓在蜀儲設甚備騎驢當時虛語耳 東坡集

唐李思訓三騣馬圖

唐李將軍思訓作明皇摘瓜圖嘉陵山川帝乘赤驃起三騣與諸王及嬪御十數騎出飛仙嶺下初見平陸馬皆若驚而帝馬見小橋作徘徊不進狀不知三騣謂何後見岑嘉州詩有衛節度赤驃歌云赤髯胡雛金剪刀平明剪出三騣高乃知唐御馬多剪治而三騣其飾也 東坡集

唐李思訓御苑採蓮圖

右唐李思訓採蓮圖內有宮殿臺閣赤欄橋青龍舟荇寫禁中景物非泛然圖江湖之筆也按思訓有唐宗室官至左武衛大將軍妙極丹青最爲當時所重其設色布景皆極超絕得煙霞縹緲難寫之狀時其子昭道亦善畫故人有大小李將軍之稱大則思訓小謂昭道然余前在豫章屢見其父子之筆然昭道不及思訓此卷可稱重也萬曆乙亥春正月觀於歸來堂中因題其後茂苑文嘉 甫田書畫跋

大李將軍采蓮圖一卷樓觀房櫳衣裳舟楫精巧細密妙入毫芒而山光掩映湖波浩渺朱華冒水綠樹幂雲又有濠濮之思唐人去晉未遠猶有顧陸遺風非後代畫手所能髣髴也此卷本趙宋尚方閒物思陵好古圖史而鑒定乃出曾覿龍大淵輩名流題識往往翦削不留一二若此圖者巋然獨立如魯靈光使覽者不勝扼腕耳太原王穉登書 同上

唐李昭道秦王獨獵圖

山谷題摹燕郭尚父圖云往時李伯時爲余作李廣奪胡兒馬挾兒南馳取胡兒弓引滿以擬追騎觀箭鋒所直發之人馬皆應弦也伯時笑曰使俗子爲之當作中箭追騎矣余因此深悟畫格此文皇獨獵圖唐小李將軍之筆建炎間內府宣取於宗室家奉以非所敢惜但以前射一豕而上生於亥故不敢進復令取之亟摹一本而以眞者進御三馬一豕皆極奔驟弓既引滿而箭鋒正與豕相直豈山谷龍眠俱未見此畫邪 攻媿集

唐李昭道落照圖

落照圖宋秘府物嘗入賈丞相家洪武中崑山有道士

王玄微者實秘是圖今藏琴川劉氏唐人畫之入神品者若閻立本大小二李王摩詰吴道子其真筆余皆嘗見之是圖歷年數百而氣韻不失當為唐人第一名畫

神品 寓意編

唐李昭道幸蜀圖

友人湖州沈不疑有横軸明皇幸蜀圖一幅出令余勘之其山水樹木橋彴工妙無比而人物顧盼俯仰肆肆如生真絶筆也上有王百穀張伯起二跋語并題為仇實父摹趙千里諦視之殊不類趙作因取歸懸壁上細看之見左方山石内有金書李昭道三小字歲久漫滅不易可觀為之大快叫絶信吾不負吾眼也其下又有宣和小璽因定為唐本無疑因考蔡絛鐵圍山記書宣和帝常以小李將軍唐明皇幸蜀圖一横軸賜閤下不知即此本否此圖今藏余歸鴻館中因漫紀其由於此俟如李伯時米元章輩辨賞之 顧起元懶真草堂集

唐吴道子畫

知者創物能者述焉非一人而成也君子之於學百工之於技自三代歷漢至唐而備矣故詩至於杜子美文至於韓退之書至於顔魯公畫至於吴道子而古今之變天下之能事畢矣道子畫人物如以燈取影逆來順往傍見側出横斜平直各相乘除得自然之數不差毫末出新意於法度之中寄妙理於豪放之外所謂游刃餘地運斤成風蓋古今一人而已余於他畫或不能必其主名至於道子望而知其真僞也然世罕有真者如史全叔所藏平生蓋一二見而已元豐八年十一月七日書 東坡集

唐吴道子地獄變相圖

道子畫聖也出新意於法度之内寄妙理於豪放之外蓋所謂游刃餘地運斤成風者耶觀地獄變相不見其造業之因而見其受罪之狀悲哉悲哉能於此間一念清淨豈無脱理但恐如路旁草野火燒不盡春風吹又生耳元豐六年七月十日齊安臨皋亭借觀 東坡集

吴道玄作此畫視今寺刹所圖殊弗同了無刀林沸鑊牛頭阿旁之像而變狀陰慘使觀者腋汗毛聳不寒而粟因之遷善遠罪者衆矣孰謂丹青為末技歟政和七年歲丁酉十二月二日武陽黄某長睿父書同觀者外弟鄱陽俟張熹子昭建安翁梠士修時寓楚之叢華堂 東觀餘論

一技所得雖以藝自列必致一者然後能造其微至於妙解投機精潛應感則械用不存而神者受之其有轍迹而可求哉吴生初為此圖請裴旻纏結舞劍因其陵厲像通幽冥至於騰太白之光徵蓐收之耀踔熾風輝英精互繞劍擊電光透空而下執鞘承之衆大怪駭於是貫其逸藝潛發神明寓之於畫魔魅化出恢詭形見

李光謂道玄平生得意在是夫以道子書畫自號絕藝不可以繩尺約之況此得之縣解者世可復睥睨於其間哉三階舊墨廢毀久矣賴此本見其位置雖堺臨不得盡其妙用然物形械具猶有尺度可校則功用之力當有得其餘習者可以諭其形似也 廣川畫跋

唐吳道子畫護法神

諸佛於過去世振大法音作獅子吼其破聾抉瞶如天鼓雷音裂山發地於是天龍神各司其方咸出護持以左右大法又嘗發大誓願以救末法其考於經名在諸神不可勝數也吳生作護法神止在一象以經考者知其非護佛而持法者也特護經而來爾故不為衆相而

特以為纏為象者也當元微間法獻自西方來得諸佛設法傳之震方有神伽藍毗羅護持佛牙與其經說皆東至來而求及其國獻即圖其形留之後入莊嚴寺則吳子於畫蓋稽於經矣非如後世繪工塑師於僧坊下冠冕相者豈止無所捃邪 廣川畫跋

唐吳道子畫人物

吳生之畫如塑然隆頰豐鼻昳目陷臉非謂引墨濃厚面目自具其勢有不得不然者正使塑者如畫則分位皆重疊便不能求其鼻目顴頷可分也楊惠之與吳生俱出開元時惠之進學不及乃改其塑自畫為塑易工若塑者由彩繪設飾自不能入縑素為難吳生畫人物如塑旁見周視蓋四面可意會其筆蹟圜細如銅絲縈盤朱粉厚薄皆見骨高下而肉起陷處此其自有得者恐觀者不能於此求之故并以說彩者見焉此畫人物尤小氣韻落落有宏大放縱之態又其難也 廣川畫跋

唐吳道子畫驢

范魯公舊藏橫幅畫首末缺爛中圖羣驢跋者皆曰吳生容疑韋偃以此得名余謂此圖全於生意固是名手若必曰某所為某所為則余不能知也唐人說吳生嘗畫驢於僧壁夜起踢踔其用具然吳生嘗優為之矣 廣川畫跋

唐吳道子畫卷

頃年見張敬夫家藏吳畫昊天觀壁草卷與此絕相類但人物差大耳此卷用紙而不設色又有補畫頭面手足處應亦是草本也張氏所藏本出長安安氏後有張芸叟題記云其兄弟析產分而為二此特其半耳頃經臨安之火今不知其在亡而此卷斷裂之餘所謂龍天八部者亦不免為焦頭爛額之客豈三災厄會仙聖所不能逃邪是可笑也吳筆之妙冠絕古今蓋所謂不思不勉而從容中道者茲其所以為畫聖與季路所藏法書名畫甚富計無出其右者既以得觀為幸因記歲月於其後時慶元丁巳十月十日己卯也朱熹仲晦父 朱子文集

唐盧鴻草堂圖

盧顥然在開元中嘗賜隱居服官爲營草堂遂還山迺廣學廬聚徒肄業其居之室號寧極則取所謂深根而反一者也鴻嘗自圖其居以見世其傳之其本嘗在段成式家當時號山林勝絶不知逮今存不髙希中嘗出此圖考之古本則有樾館等而無寧極者又景物增多致多煩碎此後人追想勝槩而浪爲之也 廣川畫跋

盧鴻草堂圖舊藏中貴人劉有方家余往有慶曆中綦本亦名手精妙猶記後載唐人題跋云相國鄒平段公家藏圖書並用所歷方鎮印記咸通初余爲荆州從事與柯古同在蘭陵公幕下閲此軸今所歷歲時俟踰二

紀游羅多難編軸尚存物在時遷所宜興歎丁未年駕在岐山涿郡子暮記又書巳酉歲重九日專謁太儀遂載覽閲累經多難頓釋愁襟子暮再題鄒平公段文公也柯古其子成式字也子暮不知何人涿郡蓋亦盧氏望蘭陵公或云蕭鄴其羅相出爲荆南節度使咸通初成式終太常少卿則所謂太儀也丁未僖宗光啓三年巳酉昭宗龍紀元年此畫宣和庚子余在楚州爲賀方回取去不歸當時余方自許得徉請洞霄思卜築於此山之下視圖中草堂樾館枕烟館羃翠亭渺然若不可及今余東西兩巖略有亭堂十餘所比年松竹稍環合每杖策登山奇石森聳左右詰曲行雲霞中不知視鴻居爲如何但恨水泉不壯無雲錦淙金碧潭耳 石林避暑錄

唐王維輞川圖

王摩詰自作輞川圖筆墨可謂造微入妙然世有兩本一本用矮紙一本用高紙意皆出摩詰不疑臨摹得人猶可見其得意於林泉之髣髴 山谷集

元祐丁卯余爲汝南郡學官夏得腸癖之疾臥直舍中所善高符仲攜摩詰輞川圖示余曰閲此可以愈疾余本江海人得圖喜甚即使二兒從旁引之閲於枕上恍然若與摩詰入輞川度華子岡經孟城坳憩輞川莊泊文杏館上斤竹嶺並木蘭柴絶茱萸沜躡槐陌窺鹿柴

返於南北垞航欹湖戲柳浪濯欒家瀨酌金屑泉過白石灘停竹里館轉辛夷塢抵漆園幅巾杖履棊弈茗飲或賦詩自娛忘其身之匏繫於汝南也數日疾良愈而符仲亦爲夏侯太冲來取圖遂題其末而歸諸高氏 秦淮海集

輞川集總田園所爲詩分序先後可以意得其處古傳輞水如車輞頭因以得名維自罷官居輞口者十年日與裴迪浮舟往來彈琴賦詩此圖於像見之然詩有南垞北垞華子岡敧湖竹里館茱萸沜辛夷塢此畫頗失其舊當依其說改定其後維舍此地爲浮圖居今清原寺是也 廣川畫跋

輞川二十境勝槩冠秦雍摩詰既居之畫之又與裴生詩之其畫與詩後得賛皇父子書之善并美具無以復加宜爲後人寶玩摹傳永垂不刊然此地今遺趾僅存園湖垞泮率爲疇畝未有高士踵兹逸懷使人慨想深政和二年六月五日常山宋炬武陽黄某於河南官舍同觀 東觀餘論

宋景文公著唐書列傳文法嚴簡其勢無由況及散漫而摩詰備載華子岡敧湖竹里館柳溪茱萸泮辛夷塢之目何所不闢煩邪君子隱居以求其志行義以達其道隨所寓而自得焉必欲山水花木之勝則其志荒矣是故文藝絕人高韻天放而無卓然節操者志荒之罪也宋公之意其殆有儆於玩物者乎善觀是圖者併以是求之 道園學古錄

唐王維袁安臥雪圖

彦遠畫評言王維畫物多不問四時如畫花往往以桃杏芙蓉蓮花同畫一景余家所藏摩詰畫袁安臥雪圖有雪中芭蕉此乃得心應手意到便成故造理入神迥得天意謝赫云衛協之畫雖不該備形妙而有氣韻凌跨羣雄曠代絕筆 夢溪筆談

唐王維畫黄梅出山圖

王仲至閱吾家畫最愛王維畫黄梅出山圖蓋其所圖黄梅曹溪二人氣韻神檢皆如其為人讀二人事跡還觀所畫可以想見其人 夢溪筆談

唐王維藍田煙雨圖

味摩詰之詩詩中有畫觀摩詰之畫畫中有詩詩曰藍谿白石出玉川紅葉稀山路元無雨空翠濕人衣此摩詰之詩或曰非也好事者以補摩詰之遺 東坡集

唐王維捕魚圖

右畫捕魚一卷或云王右丞筆也紙廣不充幅長丈許水波渺瀰洲渚隱隱見其背岸木葭葦向搖落草萋然始黄天慘慘雲而風人物衣裘有寒意蓋畫江南初冬欲雪時也兩人挽舟循厓一人篙而下之三人巾帽袍帶而騎或馬或驢寒峭肩擁袖者前揚鞭顧後攬轡語袂翩然者僮負橐尾馬背而荷若擁鼻者三人屈竹為屋三童子踞而起大網一童從旁出者縛竹跨水上一人立旁維舟其下有笱者方舟而下四人篙而前其舟坐若立者兩童子曳方罟行水間者縛竹跨水上一人巾而依蓬篨坐沈大網旁笱屈竹為屋縛竹跨水上童子跪而起大網者一人屈竹為屋前有瓶盂可見者篙者槳者俛下罩者三人皆笠方舟載大網行且漁兩兒兩蓋依蓬篨坐有巾而頳出網中得者鋋操楫一人縛竹跨水上顧而語前有盃盂者方舟載大網出網中得者縛竹跨水上兩兒沈大網旁維艓者兩人篙其舟甚力有帷幙坐而濟若婦人可見者方舟依渚一人篙一

人小而顧三童子若飲食若寐前有孟孟者一人推草間童子俛而曳循厓者人物數十許目相望不過五六里若百里千里右丞妙於詩故畫意有餘世人欲以語言粉墨追之不似也常憶楚人云帝子降兮北渚目渺渺兮愁予嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下引物連類謂使若湖湘在目前思頃時歲晚道吳江如此漁者男子婦女童稚舟楫梁笱網罟罾罩紛然在江然其業廉而事佚故無市廛爭利意此與畫二大夫去國其色無別恨奚以異元祐元年四月二十日李希孝出之欲摹寫無善工乃借韓退之序畫人物意識之 雞肋集

朱景玄畫斷曰王維畫山水松石似吳生而風標特出京師西塔院有輞川圖山谷鬱盤雲水飛動山谷詩丹青出右轄詩句妙九州物外常獨往人間無所求袖手南山雨輞川桑柘秋胸中有佳處涇渭看同流此詩足以氣吞右轄筆墨今所見者摹本不足道也余與徐淵子同點檢南宮出右丞捕魚圖一卷如无咎公所題者余曰此善摹者為之徐不以為然一日得一卷僅存三分之一徐圖葭葦之外意其為水耳此特波濤浩瀚水痕浪迹一一畢具人物尤精絶淵子必欲易之余有難色已而又有一卷題曰摩詰寒江釣雪上施祕閣之印此迺淳化以前未更祕書省印篆也畫筆奇古全不類世間所見山水圖也 緯略

唐王維畫維摩文殊不二圖

王輞川以凝碧詩見知當世餘事丹青亦造神品晚年長齋刻意空門學室中唯繩牀經案退朝之後焚香獨坐大有所契證三復斯畫知其不苟眦彩一會儼然目中觀者要當於默然處驚海濤春雷之作始不負渠 李綱梁谿集

唐王維畫孟浩然騎驢圖

孟浩然以詩稱於時亦以詩見棄於其主然策蹇東歸風袂飄舉使人想慨嘉歎一時之棄適以重千古之稱也明皇雖善揚相如忠佞之言而積忤生憎也萌於此此力爭之九齡所以得罪媢疾之林甫所以見用而卒以危社稷也歟 杜範清獻公集

唐王維畫山水

世言摩詰筆跡措思參於造化而捌意經圖即有所缺如山水平遠雲峰石色絶迹天機非繪者所及觀此圖便知古人之論為得正使後之評者不能加此余見或以畫名者無復生動氣象不過眾石為山分畫寫水又豈可與論人家在仙掌雲氣欲生衣者耶 宓 畫跋

唐王維山水真蹟

自崇寧興畫學名筆間出有賜紫待詔高克明者頗得摩詰用筆意當時甚重之今已不易致況唐朝真蹟乎淳熙丁未八月八日過史院翰林洪公景盧出示此軸

輒記其後 平圖集

唐王維秋林晚岫圖

王右丞生平畫卷所稱最者惟輞川雪溪捕魚等圖耳吾意以爲絕響不謂太樸於中州友人家又得此卷而用筆之妙布置之神殆尤過焉因知右丞胸中伎倆未易測識而千奇萬變時露於指腕間無窮播弄豈非千載一人哉 鐵網珊瑚

唐王維畫渡水羅漢

此軸必有十六僧所存者卷末三僧爾王摩詰三字恨無摩詰他字可參校上用圓角印其文爲梵釋豈摩詰別號邪世畫渡水僧或乘龍或履鼉黿類多詭怪恍惚

不近人情今最後一僧先登於岸雖目視雲際孤鶴然脫衣在磐石上欠伸垂足若休其勞苦者前一僧未渡纔數寸淺水而中一僧乃倒錫杖以援之三僧者皆至人大士而涉川之際謹重如彭祖之觀井曷當以蘆渡杯渡爲神哉嗚呼此固非摩詰不能作歟三僧者抑禪家所謂老古錐云 後村集

唐王維畫伏生像

右唐王維畫濟南伏生像宋祕府物今藏金陵王休伯家余官金陵聞休伯所藏書畫甚富一日與顧吏部華玉過之休伯張燕余戲謂之曰必出書畫乃飲始出宋元者亦有唐人筆余與休伯笑而不答遂出此及維著色山水一卷余不覺驚伏以爲平生之未見也但古人之坐以兩膝著地未嘗箕股而秦漢之書當用竹簡今像乃箕股而坐馮几伸卷此則余所未曉抑余聞維嘗畫雪中之蕉毋乃類是而不必拘拘於形似者邪 寓意編

唐王維眞蹟

嗟乎魏晉六朝之蹟余不得而見之矣入唐固當以輞川爲宗祖山西有摩詰四景山水石本四方方尺有只薛尚功輩題識徧其上繪事豈金石所能辯亦存其骨肉大都耳可見在當時已稀闊珍貴之至故謀及琢磨而況於今乎儻能見之非人生大慶快邪適來聞有一軸在親軍黃君所昨者乃得捧閱大內後宰門有丹漆

巨挺一以支北扉不知幾何年矣成化間挺偶墮地破乃髹竹也中藏卷三其一卽此事聞進御重瞳一閱明日左右請所歸掌時親軍伯父司禮侍側上遂以賜之親軍云爾圖用細練高尺二寸長四尺奇前後周完末下正書三言曰王維製 懷星堂集

唐王維演教羅漢

摩詰演教羅漢圖一軸上有徽宗御題押按宣和畫譜摩詰羅漢凡四十六軸此其一也公繪事旣妙絕而奉佛尤篤所畫羅漢於端嚴靜雅外別具一種慈悲意袈裟文織組秀麗千載奕奕有生色此君當云夙世自禪伯前身應畫師乃稱耳 弇州山人稿

唐王維雪溪圖

蓬萊道山人閒風日不到玉笈金鑰典祕甚嚴有平生畜眼未嘗見者天旋地轉散落委棄故人李君祥得之出以示余其犀玉已被剔取所幸畫無恙耳展玩之餘不覺涕淚闌干蓋歎是圖之不遭也請靳固之以待異日萬金之購云蓬山道人劉詡題 珊瑚網

唐王維江山雪霽卷

畫家右丞如書家右軍世不多見余昔年於嘉興項太學元汴所見雪江圖都不皴擦但有輪廓耳及世所傳摹本若王叔明劍閣圖筆法類李中舍疑非右丞畫格又余至長安得趙大年臨右丞湖莊清夏圖亦不細皴

稍似項氏所藏雪江卷而竊意其未盡右丞之致蓋大家神品必於皴法有奇大年雖俊爽不耐多皴遂為無筆此得右丞一體者也最後復得郭忠恕輞川粉本乃極細皴相傳真本在武林既稱摹寫當不甚遠然余所見者庸史本故不足以定其畫法矣惟京師楊高郵州將處有趙吳興雪圖小幅頗用金粉閒遠清潤迥異常作余一見定為學王維或曰何以知是學維余應之曰凡諸皴法自唐及宋皆有門庭如禪燈五家宗派使人聞片語單詞可定其為何派兒孫今文敏此圖行筆非僧繇非思訓非洪谷非關仝乃知董巨李范皆所不攝非學維而何今年秋聞廣陵有王維江山霽雪一卷為馮宮庶所收亟令友人走武林索觀宮庶珍之自謂如頭目腦髓以余有右丞畫癖勉應余請清齋三日始展閱一過宛然吳興小幅筆意也余用是自喜且右丞自云宿世謬詞客前身應畫師余未嘗得覩其跡但以想心取之果得與真肖合豈前身曾入右丞之室而親覽其盤礴之致故結習不昧乃爾邪庶子書云此卷是京師後宰門拆古屋於折竿中得之凡有三卷皆唐宋書畫也余又妄想彼二卷者安知非右軍蹟或虞褚諸名公臨晉帖邪儻得合劍還珠足辦吾兩事豈造物妒完聊畀余於此卷中消受清福邪老子云同於道者道亦樂得之余且珍之以俟 容臺集

吳崑麓夫人與余外族有葭莩之親偶攜此卷見示述其先得之管後宰門小火者火者家有一鐵櫪門門或云漆布竹筒搖之似有聲一日為物所觸遂破墮三卷此其一也余初未深信翻閱再三不覺神王因閉戶焚香屏絕他事便覺神峰吐溜春滿生煙真若蠶之吐絲蟲之蝕木至如粉縷曲折毫膩淺深皆有意致信摩詰精神與水墨相和蒸成至寶得此數月以來每一念及輒狂走入丈室飽閱無聲出戶見俗中紛紜殊令人捉鼻也眞實居士記於南翰林院之寄樂亭 快雪堂集

此馮眞實先生物昔年假予披閱留春波草閣中者三四次歲先生沒余以義歸長公權奇權奇寓春波里第

值居人不戒於火沿爇幾付烈燄而此卷獨存不勝厚幸然而權奇不能終有也今於季白所得再展閱如蘇卿絕域重逢李陵圓澤隔世再會洪井喜慶寧可筭量季白云亦假之石交吳瑞生瑞生多蓄精鑒又善繪事茲卷得所託矣二君臭味此卷得盤旋其間余或因季白得交瑞生則清晨暇日時請出而觀之定不致向之沈淪莫可問也題畢余又爲之深喜恬致堂集

唐曹霸馬圖

曹霸畫馬與當時人絕迹其徑度似不可得而尋也若其以形似求者亦馬也不過類眞馬耳杜子美謂人間又見眞乘黃夫乘黃其狀如狐背上有角霸之馬未嘗如此將論其神駿語大而夸不知其形狀異也廣川畫跋

唐曹霸汗血馬圖

余書李氏曹霸馬圖矣明日復持古本汗血馬圖以示與前畫異余考之汗血神馬也前記雖屢言然其狀卒未得知此畫汗血發於華毛似與古異夫宛丘有良馬其大二丈鬣至膝委於地蹄如汗腕可握日中而汗血乘者當以緜絮纏頭要小腹漢武帝親得天馬見血從前髆上小孔中出今考說者終不可同今世又無汗血馬得據以斷衆說則畫者將何從哉廣川畫跋

唐曹霸照夜白圖

論天下之馬者不於形骨毛色中求彼得其白體者若搏執絆羈不可離也且將以形容骨相而求畫吾知天下無馬矣況若得若喪其一而見之恍惚難窮哉觀者不能盡知於此也謂畫者能之將託之神遇而得其妙解者邪曹霸得此誠於馬也放乎技矣彼以無托於外者或未始見有也其守以形似而得其骨相者果其馬乎照夜白玉花驄此良馬也可以形容毛骨求也於良馬而論形似者其神遁矣其得於蘭筋初成肉翅已就此千里馬也神駒天馬有常形其異者角相翅力赭流吻下血出髆中霸皆不及也是眞有意於馬乎夫能忘心於馬無見馬之累形畫像忽若滅若沒成象已具寓之胷中將遂遂而出不知所制則騰驤而上景入縑帛初不自覺而馬或見前者眞馬也若放乎象者爲眞馬

也豈復有馬哉廣川畫跋

唐曹霸人馬圖

余嘗讀杜少陵丹青引今觀此圖乃曹將軍眞蹟所謂一洗萬古凡馬空者其在是歟張益文僖公集

唐曹霸馬圖

昔米元章得韓幹馬絹素斷裂四蹄俱無而走不輟蓋得其神也弟子曹霸盡幹之道而尤以爲未足曰臣自以廄馬萬匹爲師藝益超越此卷骨氣深穩神采騰翥的保霸筆且從滇南來滇俗醇古不學吳人狡獪既無裝綴亦無點汙瑩然白璧亦良快心耳恬致堂集

唐韓幹御馬圖

蓋雖天廄四十萬匹亦難得全材耳今天下以孤蹄棄驥可勝歎哉 山谷集

唐韓幹馬圖

世傳韓幹凡作馬必考時日面方位然後定形骨毛色大抵以馬為火畜而南為離方其色青驪騂駱皆以支干相加故得入妙又以為畫得馬之神駿故能如是云天移神景寫照寓神自是奪物精魄苟造其微得於玄解則物有寓者馬之疑於神者其幾於是耶夫以刻鳶而飛為像而行削胡僧而能語作偃師而歌應律此其得於妙用者將神運之而不知也畫獨不可至是哉方

幹以畫名時遽有玄冠朱衣者鬼使也願賜匹馬畫而焚之數日有揖而謝者曰蒙惠得免山水跋涉之苦夫以一用之極通於神者必物有託焉則以畫參妙託於鬼神者未足過異也 宣和畫跋

唐韓幹三馬圖

龍眠馬於今未易得況幹馬乎以畫家記載考之幹仕至太府寺丞此題云韓將軍筆幹畫馬師曹霸霸仕至左武衛將軍然則稱將軍者霸也疑子中誤記按子中元豐間為禮官當使高麗辭行謫監杭之樓店務清獻飼畫當在此時或曰清獻亦厚子中耶余曰子中在紹聖以前其議論未嘗不是涑水而非荊舒厚坡公而薄亶定未出元祐老姦之語也未擲筆而發名節掃地之歎也清獻安能逆料其晚節乎因子中父子題識反為名畫之累 後村集

唐韓幹畫郭家師子花

韓幹畫郭家師子花此畫本江南故物自腕而下絹素爛脫李伯時得之為忠肅家補足之 周少隱太倉稊米集

唐韓幹飲馬圖

右唐韓幹用黃麻紙畫飲馬圖真蹟畫馬開元中獨稱江都王緒曹霸之父子得骨肉勻停法於戲筆處稱裴絳州天寶間雖陳閎名擅一時而韓幹不肯師謂其徒摹寫形似唯曹家沉著神采生動有自然風格所謂奇

也惟元朝趙松雪深得曹韓之法今觀此圖風致縱橫隨意所如稱為神手且題識盈卷極諸名公鉅儒珠玉錦繡雲蒸霧靄誠為希世之寶也永樂丁酉仲秋月郟廬陵周岐鳳題 珊瑚網

唐韓幹五馬圖

右五馬圖宋時嘗入內府蘇子美趙德麟題識以為韓幹真蹟近藏臨海錢氏兵亂馬失其二而題識猶存錢君克邦重裝褫之恐後人不知其故也俾著其語幹於斯藝可謂精矣而杜甫以畫肉少之世以為名言余謂觀畫之法山川草木當求其精華所聚不必計其巨細疏密鳥獸蟲魚當求其意態生情於筆墨之外不必較

其肥瘠大小推而至於文章之繁簡字畫之重輕莫不皆然甫論字則貴瘦硬論畫馬則鄙多肉此自其天資所好而言耳未足爲通論也覽此圖者尚以斯言求之 遜志齋集

唐韓幹二馬圖

右唐韓幹所畫二馬今藏松江一友士家後有米元章王堯臣薛紹彭蘇子由秦少游諸名勝題名及東坡翁絕句坡詩今見集中但集本以餘姿作妍姿爲不同耳近余又於冢宰石淙公處見幹馬性圖亦是眞筆惜無題識蓋世之售書畫者或爲贗本必移置題識以規厚利若書畫既眞人覽之自知雖無題識可也 寓意編

唐韓幹八馬圖

右八馬深家太史公竹坡先生購得之以呈先大父筠松翁翁目之曰八駿圖最所欣賞長兄友琴先生受而藏之深兒時影略記其如此蓋吾邑一士夫家故物倉卒流落後有題識甚富尚藏其家正德戊辰南歸明年理先世舊物友琴先生持以見畀是時筠松府君即世餘一紀矣相與捧泣裝爲橫卷每以自隨因誦東坡所題韓幹十四馬詩按圖而索正爲是作是殆韓畫也惜自後涉而下亡其六焉庚辰之歲因有損脫付之重裝而先兄友琴亦復小祥矣感悼之餘乃錄蘇文忠公詩跋其後以示子孫夫法書名畫果入神妙猶爲無益於世而巧偷豪奪胎禍以累德者不少君子之所爲殷鑒也徒以是卷繫吾家世澤所以重者有不在區區藝能之末亦復以示子孫是歲秋七月朔日 儼山集

唐陳閎一作宏人馬圖

世以韓幹馬爲第一然明皇猶怪其無骨筆力令師之今觀此卷雖破爛而人馬精神猶存信出幹之上也 乾[illegible][illegible]藏集

唐陳閎楊妃並馬上馬圖

有持二畫求售乃楊妃並馬上馬蓋題陳宏二字筆力甚壯又如有兩墨蹟如飛燕狀全類鳳尾者殊不可曉徐考之迺江南李主花書陳宏者會稽人天寶間妙於畫嘗寫明皇御容與太眞二圖筆墨之妙不可贊歎韓子蒼詩翠華欲幸長生殿立馬樓前待貴妃尚見君王一回顧金鞍欲上故遲遲即此二圖也蔡天啓集中亦有此詩程子山題宋曉景晉待制所藏陳宏畫明皇太眞聯鑣圖太眞上馬圖詩並響春風禁御遊外聞厎事上心頭騎驢後日嘉陵道料得君王始欲愁阿環百巧專恩寵自是三郎駁不知上馬未應渾乏力要回一顧特遲遲余所得二圖即此本也 緯略

唐韋鶡十馬圖

韋鶡十馬後有元和李丞相吉父題字眞佳蹟也少陵有韋偃畫馬詩偃當作鶡蓋轉寫之誤閩中集名畫記

唐志皆作鷗云大觀戊子歲三月初吉黄某書東觀餘論

唐韋鷗馬圖

張彥遠謂鷗善畫川原小馬牛羊今晉玉所藏本皆沛艾二字見子虛賦余謂杜子詠鷗禿筆埽驊騮騏驎出東壁即不特善小駟而已蓋曹將軍畫馬神勝形韓丞畫馬形勝神鷗從容二人間第筆格差不及耳昔余見嘶囓二馬小圖於江左人家筆勢駸駸亦若此此本鷗畫不疑四月八日東觀餘論

唐韋偃放驢圖

青脊絳身長頸廣額尾旌搖曳耳大磔磔龎然類有德者而又其能可以回衡其智有以隨時艱難定亂有濟師旅之功殷隱救患有載重負乘之力則雖任為令僕託之俳戲可也豈止一宮亭侯哉畫者之意深矣漢驪當前騠子後逐其生有封其死有弔至其趨禁變化者而謂仙矣則廣野茂林豐草甘水皷地仰天飲噬自若應侯長鳴前跳後踢羣嬉而對躍盡白日以為娛求清夜之俛息無服駕負囊之憂者是廬山公之全其性者也此畫得之廬山畫跋

唐韓滉畫牛圖

余居鏡湖北渚每見村童牧牛於風林煙草之間便覺身在圖畫自奉詔紬史逾年不復見此寢飯皆無味今行且奏書矣奏後三日不力求去求不聽輒止者有如

日嘉泰癸亥四月一日笠澤陸某務觀書渭南集

唐韓滉畫子母犢

余平生見三尤物王公明家韓幹散馬吳子副家薛稷小鶴及此子母牛是也不知未死間尚復眼中有此奇偉否開禧二年四月甲子陸務觀老學菴北窗書渭南集

唐韓滉五牛圖

程季白蓄韓滉五牛圖雖著色取相而骨骼轉折筋肉纏裹處皆以粗筆辣手取之如吳道子佛象衣紋無一弱筆求工之意然久對之神氣溢出如生所以為千古絕蹟也趙文敏再三題之真其所寶秘者初題云余南北宦遊於好事家見韓滉畫數種集賢官畫有豐年圖醉學士圖最神張可與家堯民擊壤圖筆極細鮮于伯機家醉道士圖與此五牛皆真蹟初田師孟以此示余余甚愛之乃知為趙伯昂物因託劉彥方求之伯昂欣然輟贈時至元廿八年七月也明年六月攜歸吳興重裝又明年濟南東倉官舍題二月既望趙孟頫書六研齋三筆

右唐韓晉公五牛圖神氣磊落希世名筆也昔梁武欲用陶弘景弘景畫二牛一以金絡首一自放於水草之際梁武歎其高致不復強之此圖殆寫其意云子昂重題同上

此圖僕舊藏不知何時歸太子書房太子以賜唐古台

平章因得再展抑何幸邪延祐元年三月十三日集賢侍讀學士正奉大夫趙孟頫又題（同上）

善相馬者不於驪黃牝牡而於天機余謂觀畫亦然海虞鄒君君玉示余五牛圖有步者齕者縱跡而鳴者顧而瞻者翹首而馳者其天機之妙宛若見之於東皋西壟間亦神矣哉吳興趙文敏公以為唐韓晉公所畫也品題再三至稱為希世名筆蓋有得於此矣君其寶之至正十二年二月七日魯孔克表題（同上）

唐韓滉畫七才子圖

右七才子圖蓋唐檢校左僕射同中書門下平章事韓滉所作滉善書得顛旭筆意畫則與宗人韓幹齊名其妙不待贊也宋宣和間嘗入御府故用小璽識於前後其第六璽乃帝筆二字見林罕偏傍記或者以此圖乃祐陵所臨祐陵作畫固有晉唐風致然畫後必有署押余於中祕屢見之因知其非也或又歸之丘文播文播雖亦畫七才子其運思乎凡烏足以敵是哉黃金白璧可得而此卷未易得尚永寶之（靜逸集）

唐周昉按樂圖

周昉丹青始以道佛像及寫真知名故畫章敬寺壁圖趙縱像畫史稱之今洛城南宮有楊真人降真及瓊樓仙人等畫蓋妙絕一時今世但傳其子女而已是可歎也此圖尤有思致而設色濃淡得顧陸舊法故可珍愛（東觀餘論）

唐周昉西施圖

余謂若耶溪中采薪者恃其甚美以見爾世亦以其絕麗傳焉其濃纖疏淡可得按而求之今世傳古女人形貌畫出一槩豈可異而別哉古人有言畫西施之面善而不可說規孟賁之目大而不足畏君形者亡焉若昉之畫不特取其麗也正以使形者猶可意色得之更覺神明頓異此其沒世不復加也（廣川畫跋）

唐周昉按箏圖

龍眠居士知自嬉於藝或謂畫入三昧不得辭也嘗得周昉畫按箏圖其用功力不遺餘巧矣嫱色豔態明眸

善睞後世自不得其形容骨相況傳神寫照可暫得於阿堵中邪嘗持以問曰人物豐穠肌勝於骨蓋畫者自有所好哉余曰此固唐世所好嘗見諸說太真妃豐肌秀骨今見於畫亦肌勝過骨昔韓公言曲眉豐頰便知唐人所尚以豐肌為美昉於此時知所好而圖之矣（廣川畫跋）

唐周昉大內圖

有國之化每自內以及外然下以承上從風而靡矣周昉能仿像禁密繪以為圖則用心於美化欲作世範志意亦廣矣是宜藏之況丹青人物之妙深造原抵蓋有唐名筆也（松隱集）

唐周昉袁安臥雪圖

金陵賞心亭丁晉公出鎮日重建也秦淮絶致清在軒檻取家篋所寶袁安臥雪圖張於亭之屏乃唐周昉絶筆凡經十四守雖極愛而不敢輒覬偶一帥遂竊去以市畫蘆鴈掩之後君玉王公琪復守是郡登亭留詩曰千里秦淮在玉壺江山清麗壯吳都昔人已化遼天鶴舊畫難尋臥雪圖冉冉流年去京國蕭蕭華髮老江湖殘蟬不會登臨意又噪西風入座隅此詩與江山相表裏為貿畫者之蕭斧也 湘山野錄

唐周昉明皇吹簫圖

此周昉畫家舊有南唐摹本筆蹟如屈鐵今亡之矣其傍有海棠一株寧王坐其左執板者黄幡綽也此本出梁仲謨家僅存其五六爾紹興庚申二月十二日久陰初晴爲山亭與何彥發同觀 石林建康集

唐周昉畫美人琴阮圖

高子勉詩序云龍眠李亮功家藏周昉畫美人琴阮圖兼有宮禁富貴氣象旁有竹馬小兒欲折檻前柳者亮功官長沙山谷謫宜州過之歎愛彌日大書一詩於黄素上丹青有神藝周郎獨能兼圖畫絶世人其態不可添却憐如畫者相與落誰手想像猶可言兩重煙籠柳此畫後歸禁中流落何許而詩亦世不傳獨僕舊見之位置猶可想象病中追和其詩當令善工細圖之 史季溫

唐周昉擘阮圖

擘阮圖相傳爲周昉畫一人坐而擘阮即蔡京詩所謂左彈右擘弄清音者也一坐而拃肩若拍口若啓所謂手撚輕蕉口自吟者也一坐而傾聽意甚專所謂側耳含情披月影者也京不足道其詩亦長語第奏宣和帝命題此詩而帝手署三字用瘦金體極遒美押法尤妙考宣和畫譜不載昉擘阮圖僅周文矩有之文矩五代人亦一時名手此圖設色運筆風神態度幾可與顧凱之陸探微爭衡似非文矩所辦若文矩畫帝亦不令京題詠也豈譜成而昉此畫最後得之者邪記以俟夫鑒識者 弇州山人集

唐戴嵩畫牛

蜀中有杜處士好書畫所寶以百數有戴牛一軸尤所愛錦囊玉軸常以自隨一日曝書畫有一牧童見之拊掌大笑曰此畫鬬牛也牛鬬力在角尾搐入兩股間今乃掉尾而鬬謬矣處士笑而然之古語有云耕當問奴織當問婢不可改也 東坡集

唐戴嵩牛圖

戴嵩畫牛得其性相畫處畫錄至謂牛與牧童點睛圜明對照見形容著目中至飲流赴水則浮景見牛脣鼻相連余見嵩畫至多求其如畫錄所說無有也且牛與

童子之形其大小可知也眸子點墨不過僅如脫殼彼安能更復作人牛形邪嵩畫牛不過妙於形似非有他異至於鼻上故作潤澤它異者思之不得其術相趨之意不能效然又不可便按此爲嵩絕藝嵩非工人本士子仕爲浙西推官韓滉從之受其法 廣川畫跋

唐戴嵩放牧圖

戴嵩放牧圖作三子母牛一牧兒踞其背一壯者牽牯筆墨極草草得簡古之趣衰柳四五樹尤橫斜縱恣有態固知象物者不在工謹貴得其神而捷取之耳元人吳從正一歌亦殊灑落歌云牧牛兒遠陂牧遠陂牧牛芳草綠兒怒掉鞭牛不觸潤邊柳古南風清麥深蔽日

田野平烏犍礪角逐草行老牸臥噍飢不鳴犢兒跳梁沒草去隔林應母時一聲老翁念兒自攜餉出門先向崗頭望日斜風雨濕蓑衣拍手唱歌尋伴歸遠村放牧風日薄近村放牛泥水惡珠璣燕趙兒不知兒生但知牛背樂 六研齋二筆

唐邊鸞畫華

邊鸞作牡丹圖而其下爲人畜小大六七相戲狀妙得世意推鸞絕筆於此矣然花色紅淡若浥雨疏風光色豔發披多而色爍不失潤澤凝結信設色有異也沈存中言有辨畫日中華者若葳蕤倒下而貓目睛中有豎線世且信之此特見段成式說爾目睛豎線點畫殆難見矣然花色妥委便絕生意畫者不宜爲此也鸞名最顯而於貓睛不能爲豎線相餘工決不能然 廣川畫跋

唐趙公佑畫

黟川呂太淵藏此畫以爲趙公佑畫也以余觀之誠妙於筆非俗工所能辨也余初未嘗識畫然參禪而知無功之功學道而知至道不煩於是觀圖畫悉知其巧拙工俗造微入妙然此豈可爲單見寡聞者道哉 山谷集

唐趙公祐畫正坐佛

唐趙公祐所作余遠祖相國衛公爲浙西觀察使幕中僚也世俗畫佛菩薩者或作西域像則拳髮虯鬚穹鼻黝目一如胡人或作莊嚴相妍柔姣好奇衣寶服一如

婦人皆失之矣公祐所作三十二相八十種好皆具而慈悲威重有巍巍天人師之容筆跡勁細用色精密縑素晻腐而丹青不渝眞可寶也 李廌畫品

唐孫位畫春龍起蟄圖

孫位所作山臨大江有二龍自山下出龍蜿蜒驤首雲間水隨雲氣布上兩自爪鬣中出魚蝦隨之或半空而隕一龍尾尚在穴前踞大石而蹲舉首望雲中意欲俱往怒爪如腥草木盡靡波濤震駭澗谷瀰漫山下橋路皆沒山中居民老小聚觀扶戶闞牖人人驚畏若屋顛墜筆勢超軼氣象雄放非其胷中磊落不凡能窺神物變化窮究百物情狀未易能也位後名異蓋遇異人得

度世法信乎非俗士也 李廌畫品

唐張南本大佛像

世之畫史但能寫物之定形故水火之狀難盡其變始張南本與孫位並學畫水皆得其法南本以爲同能不如獨勝遂專意畫火獨得其妙今此辟支佛結跏趺坐火周其身筆氣焱銳得火之性觀者以煙飛電掣烈烈有焚林燎原之勢佛以定慧力坐其間安然不動則豈毫末小利害足以動其心乎予爲之偈曰大士坐禪心若水月火周其身熾燄炎烈靜觀無始火本不熱與火相忘何生何滅吾觀若人孰懼燒劫 李廌畫品

唐范瓊大悲觀音像

唐大中年范瓊所畫像軀不盈尺而三十六臂皆端重安穩如汝州香山大悲化身自作塑像襄陽東津大悲化身自作畫像意韻相若蓋臂手雖多左右對偶其意相應混然天成不見其有餘所執諸物各盡其妙筆跡如縷而精勁溫潤妙窮毫釐其盧楞伽曹仲宣之徒歟 畫苑補益

佩文齋書畫譜卷第八十一

佩文齋書畫譜目錄

第八十二卷

歷代名人畫跋二

五代趙巖神駿圖卷
五代荊浩楚山秋晚圖
五代荊浩交泰圖
五代關仝側作泰山圖
五代關仝層巒秋靄圖
五代關仝仙遊圖
五代張圖紫微朝會圖
五代厲歸眞畫潑水牛出林虎

五代厲歸眞夕陽圖
五代李贊華畫千角鹿
五代胡瓌報塵圖
五代胡瓌番騎圖
五代徐熙鶴竹圖
五代徐熙牡丹圖
五代顧閎中畫韓熙載夜宴圖
五代顧閎中六逸圖
五代周文矩唐宮春晚圖
五代周文矩畫狄梁公諫武后圖
五代李昇出峽圖

五代李昇瀟湘煙雨圖
五代釋貫休應真高僧像卷
五代黃筌畫雀
五代黃筌寒龜曝背圖
宋李成畫松石
宋李成畫營丘圖
宋李成畫
宋李成晴巒蕭寺圖
宋李成江山雪眺圖
宋范寬山水圖
宋范寬雪景
宋范寬畫卷
宋范寬山水卷
宋范寬長江萬里卷
宋董源畫
宋董源畫卷
宋董源瀟湘圖卷
宋董源秋山行旅圖
宋董源仙山樓閣圖
宋郭忠恕摹開元按樂圖
宋郭忠恕畫
宋郭忠恕畫軸

宋郭忠恕畫本
宋郭忠恕摹輞川圖
宋郭忠恕避暑宮圖
宋郭忠恕樓居仙圖
宋王藹乞巧圖
宋石恪玉皇朝會圖
宋石恪鍾馗氏小妹圖
宋張戡歇騎圖
宋朱羲桃村雨牧圖
宋包鼎乳虎圖
宋徐崇嗣沒骨華圖
宋燕文貴山水
宋燕文貴畫
宋孫知微畫雪鍾馗
宋孫知微畫水圖
宋孫知微十六羅漢像
宋趙昌菡萏圖
宋易元吉猩猩圖
宋王拙紡車圖
宋許道寧畫
宋燕肅寫蜀圖
宋燕肅山居圖

宋燕肅楚江秋曉卷
宋高克明雪意卷
宋宋迪畫
宋宋迪瀟湘八景圖
宋宋迪輦洛小景
宋郭熙畫山水
宋郭熙陰崖密雪圖
宋郭熙長江萬里圖
宋郭熙畫樹色平遠圖卷
宋崔白畫風竹上鸜鴿
宋崔白蟬雀圖

宋句龍爽普陀觀音像
宋蔡襄荔枝圖
宋文同畫紆竹
宋文同墨竹
宋文同竹
宋文同晚靄圖
宋文同畫竹上鸜鴿
宋文同竹卷
宋文同畫竹
宋文同畫怪木疎篁
宋文同畫盤谷圖

宋蘇軾畫竹石
宋蘇軾畫蟹
宋蘇軾畫枯木竹石
宋蘇軾自書背面圖
宋蘇軾枯木疎竹圖
宋蘇軾墨竹圖
宋蘇軾竹卷

歷代名人畫跋二

五代趙巖神駿圖卷

右調馬圖乃後梁駙馬都尉趙巖筆也巖喜丹青工於人馬而胸次不凡能脫去筆墨畛域故其所作與尋常畫手不同圖後松雪所題筆法精緻異於他書豈亦重其畫而然耶此圖舊藏余友何翰林元朗處今始見之因題其後時萬曆丁丑三月二十日茂苑文嘉 珊瑚網

五代荆浩楚山秋晚圖

洪谷子有云吳道子畫山水有筆而無墨項容有墨而無筆吾當採二子所長成一家之格以此則知其未嘗

不好古而亦未嘗不好學今太樸先生近購所畫楚山秋晚圖骨體夐絕思致高深誠有合於斯語非南宋人所得夢見也 珊瑚網

五代荆浩交泰圖

世論洪谷子畫爲唐末之冠此幅得之於高友明家樹石蒼古三羊有生動之趣因相傳爲交泰圖其有筆有墨不獨善爲雲中山頂以山水專門也汪砢玉識 珊瑚網

五代關仝側作泰山圖

以匠石極巧以賁育極力或謂不能敗泰山之體吾將假壽千歲令之操規矩舉繩墨挺干將而求正則韓子亦知終身不得矣不可敗者體也其不可正者勢也今觀此畫則且人敗之既正之矣且謂彼何施見巧而至耶吾嘗背泰山西之導靈巖而東鄉則雖與蹈其背脊可以坐而察之關仝於畫其有見於此則亦何必舉墨索而游乎而下求其反而正哉世人不知天下有自然者何往而不適邪乃謂極盛於壽盡力於巧反泰山於筆下是韓子之說也 廣川畫跋

五代關仝層巒秋靄圖

關仝此卷雖祖洪谷子而習以王摩詰筆法融液秀潤正其中歲精進之作也人謂有出藍之美詎不信夫 珊瑚網

五代關仝仙遊圖

唐關仝所作故相國丁公印章在焉仝畫山水入妙然於人物非工每有得意者必使胡翼主人物此圖神仙翼所作也大石叢立屹然萬仞色若精鐵上無塵埃下無糞壤四面斬絕不通人迹而深巖委澗有樓觀洞府鸞鶴花竹之勝杖履而遨遊者皆羽毛飄飄若仰風而上征者非仙靈所居而何石之並者左右視之各見其圓銳長短遠近之勢石之坐臥者上下視之各見其方圓廣狹薄厚之形筆墨略到便能移人心目使人必求其意趣此又足以見其能也 李廌畫品

五代張圖紫微朝會圖

朱梁時將軍張圖所作帝被袞執圭五星七曜七元四

聖左右執侍十二宮神二十八舍星各居其次乘雲來下其容色皆端敬其服章皆嚴謹道家謂玉皇大帝爲衆仙天子紫微大天帝爲衆星天子觀此圖者知君臣之義雖九天之上亦未嘗廢也圖作衣文不師吳帶當風曹衣出水之例用濃墨麤筆如草書顫掣飛動勢極豪放至於作面與手及諸服飾儀物則用細筆輕色詳緩端慎無一敧仄亦一家之妙用 李廌畫品

五代厲歸眞畫渡水牛出林虎

朱梁時道士厲歸眞所作缺岸平波遠山坡陁青林淺草牛與牧人情味俱適筆閑意畫氣韻蕭爽與戴嵩韓滉所畫未知其孰賢也歸眞畫虎毛色明潤其視眈眈有威加百獸之意嘗作棚於山中大木上下觀虎欲見眞態又或自衣虎皮跳擲於庭以思傚其勢今觀此圖非心識意解未易得其自然也 李廌畫品

五代厲歸眞夕陽圖

此畫不待模寫青山猶銜半邊日之句而卷中自有蒼然暮色畫家以韓滉戴嵩牛爲神品厲道士唐末五代間亦以此技擅名其妙不減韓戴非近時范顛輩所敢望但輕蓑短笠日與觳觫君相周旋乃在野民農者之事竹溪方當駕天廄之飛黃行綠槐之御路顧寶惜戴厲之二畫嗜好如此毋乃侵余之疆乎昔徐師川拜內相子蒼寄詩云尚憶平生故人否夜騎黃犢在田間竹溪他日坐摛文堂草制罷展卷觀畫毋忘老矣 後邨集

五代李贊華畫千角鹿

秘閣有李贊華畫鹿角直而岐出若斜藤相扶而生長三倍其身觺觺矗立羣角森列故畫錄號千角鹿其實則角上橫出者衆也崇寧四年詔下秘閣收其畫以入使者疑其狀且求其說古有是類者當得其名以備顧問所及余謂邪希有鹿兩頭而角且千雲南郡有神鹿一身二頭而角衆列合浦有鹿額帶斜藤一枝四條直上各丈人以爲角條支桃杖一角者爲天鹿兩角者爲辟拔道書有五頭鹿其角且十皆古之異鹿也此畫得之殆爲瑞應而出者邪條錄謹上 李廌畫品

五代胡瓌報塵圖

胡瓌報塵圖史且畫史此作騰踔譎詭豪纏轉縫間俱有動息疋蹄莫眞時無疑鼓塵起異時雲族以塵起計焉數多寡數騎疾馳東首昂舉因林薄無行羣後既追者壯哉 攻媿集

五代胡瓌番騎圖

唐胡瓌番騎圖一卷先師翰林學士吳文定公所藏也瓌畫番騎鋪敘巧密至於穹廬什器無不畢具可謂善於體物者矣余嘗官主客凡四譯之使日接乎前暨出使寧夏經西戎出沒之境見其山谿亘起伏狀如坡陀上無寸木四顧惟黃沙野蒿行路之人有欲求勺水而

不可得鞭馬疾馳惟恐邊騎突至今見斯卷不覺惘然然非余之目擊則亦莫能知其妙也 寓意編

五代徐熙鶴竹圖

南唐朝霸府之庫物舊有集賢院印章梅翰林詢塗去故印復用梅昌言印以蓋之徐熙所作也叢生竹篠根幹節葉皆用濃墨麤筆其間櫛比略以青絲點拂而其梢蕭然有拂雲之氣兩雉馴啄其下羽翼鮮華喙欲鳴距欲動近時畫師作翎毛務以疏渲細密爲工一羽雖似而舉體或不得其大全雖羽毛不復疏渲分布衆采映帶而成生意眞態無不具非造妙自然莫能至此 李廌畫品

五代徐熙牡丹圖

世之評畫者曰妙於生意能不失眞如此矣至是爲能盡其技嘗問如何是生意曰殆謂自然其問自然則曰能不異眞者斯得之矣且觀天地生物特一氣運化爾其功用妙移與物有宜莫知爲之者故能成於自然今畫者信妙矣方且暈形布色求物比之似而效之以成者皆人力之後先也豈能以合於自然者哉徐熙作華則與常工異也其謂可亂本失眞者非邪若葉有鄉背花有低昂絪縕相成發爲餘潤而花光豔逸曄曄灼灼使人目識眩耀以此僅云生意可也趙昌花妙於設色此熙畫更無生理若繡屏帳者 李廌畫品

五代顧閎中畫韓熙載夜宴圖

南唐中書侍郎韓公熙載後主時知國祚將廢放懷杯酒間以自許後主欲用爲相而聞縱逸不檢每伺其家宴令畫工顧閎中丹青以進其卷首即與公門生朱銑紫微郎粲狀元及教坊副使李嘉明并其妹按胡琴又公自擊鼓妓王屋山舞六么王屋山俊慧非常公最憐愛每醉須樂聒之乃醒幼令二婢出家號凝酥素質後主復信小人之譖遂黜公以左庶子分司南京受命日盡逐羣婢單車即路後主憐之留爲尚書不數日羣婢復集飲逸愈甚後主歎曰孤不得熙載爲相矣既而薨於私第後主哭之慟贈平章事謚曰文元豐巳未孟夏二十日洛陽祖無頗題 龍學集

顧閎中南唐人事後主爲待詔善畫獨見於人物是時中書舍人韓熙載以貴遊世胄多好聲伎專爲夜飲雖賓客揉雜歡呼狂逸不復拘制李氏惜其才置而不問聲傳中外頗聞其荒縱然欲見樽俎燈燭間觥籌交錯之態度不可得乃命閎中夜至其第竊窺之目識心記圖繪以上之此圖乃閎中之所作者也其不化爲神物也幸矣宜寶藏之泰定改元仲秋既望天水趙昇識彥昇 鐵網珊瑚

五代顧閎中六逸圖

閎中寫六人像皆取其曠逸而淵明非其倫也露臥者

其劉伯倫乎所謂枕麴藉糟吹遂者其桓伊乎所謂臥吹三弄題以為孝先馬融非其時矣缺題者其嵇叔夜乎所謂目送歸鴻妄意如此惜不及與石田評之 震澤集

五代周文矩唐宫春曉圖

周文矩宫中圖婦人小兒其數八十一男子寫神而裝具樂器盆盂扇倚席鸚鵡犬蝶不與文矩句容人為江南翰林待詔作士女近周昉而加纖麗嘗為後主畫南莊圖號一時絕筆他日上之朝廷詔藉之秘閣宫中圖云是眞跡藏前太府卿宋載家或摹以見餽婦人高髻自唐以來如此此卷豐肌長襦爰周昉法也余在嶠南於端溪陳高之裔見其世藏諸帝像左右宫人梳髻與

此略同而丫鬟乃作兩大鬟垂肩項間雖醜而有眞態李氏自謂南唐故衣冠多用唐製然風氣寔承六朝之餘畫家者言辯古今當先問衣冠車服蓋謂此也紹興庚申五月乙酉澹喦居士張澂題 郁逢慶書畫題跋記

五代周文矩畫狄梁公諫武后圖

右狄文惠公諫天后圖相傳為長安周景元作以筆法重輕較之蓋建業周文矩爾非景元也余於秘府多見二子眞跡故敢鑒定若此未知賞識之家以為何如也若夫狄公拳拳存唐之忠史書之天下士大夫皆能道之余尚何言哉 滏水集

五代李昇出峽圖

是卷雪景山頭皆襯金著色法度森整而筆墨清潤極為精工心知為唐人之作而卒未能定其名氏舊有籤題小李將軍紙最古而字畫草率因未之信予購得之京師閒示知畫者以為當出王摩詰予家所有王維雪溪圖并小幅鳳舟圖與此皆不類又曾見輞川圖與高士弈棋小幅惟弈圖用筆與此同因題為王摩詰而標去舊籤見者同聲以為摩詰無疑閒居以來校勘頗勤遂定為李昇出峽圖云昇唐末成都人也初得法於李思訓思訓時號大李將軍其子昭道號小李將軍皆唐宗室至昇畫與昭道並譽故亦名小李將軍載在宣和畫譜者論序如此乃知前人題識雖小亦未易輕也又

按畫譜記御府所藏昇畫五十有二出峽圖在焉流傳數百載而完好如新意必經好事之手或有神物呵護以至於予大抵法書名畫所貴收藏苟存寓古藝游之意其於檢心蓄德未為無助彼徒以為文具玩物則喪志之戒攸在吾子孫其念之宣和書畫譜皆出蔡京之手其識鑑自繫人品已難盡據至稱昇筆意幽閒清麗過於思訓往往誤為王右丞者殆有自來云觀於是卷可以神會矣 陸儼山集

五代李昇瀟湘煙雨圖

李昇瀟湘煙雨圖筆意瀟灑濃淡有無含不盡之妙甲午南翰署中與王維雪齋卷同日寓目措大薄福不能

並嬖毛嬙西施遂任李卷流落然去今十年無日能遣
諸懷也今歲避暑湖上驟兒曩致二卷其一即李昪煙
雨圖也 馮夢禎快雪堂集

五代釋貫休應眞高僧像卷

此卷相傳爲十六羅漢及觀題揭皆初祖以後應眞高
僧作者豈深於禪宗不屑果位者邪畫法亦非伯時以
後有也貫休之徒方能爲之董其昌題 珊瑚網
面目手腕描法如春蠶吐絲衣摺用玉箸篆也王子才
亦叅禪有得者又跋梵隆十散聖衣紋用水荇描法氣
韻古澹余最喜其頌金華聖者云李日華 同上

五代黃筌畫雀

黃筌畫飛鳥頸足皆展或曰飛鳥縮頸則展足縮足則
展頸無兩展者驗之信然乃知觀物不審者雖畫師且
不能況其大者乎君子是以務學而好問也 東坡集

五代黃筌寒龜曝背圖

蜀黃監所作即黃筌也筆墨老硬無少柔媚監平時所
作雀竹魚鱉龍亦皆淡色鮮華以示其巧此獨爲水墨
枯林之下一龜盤跚曳尾而行若春雷已動餘寒未去
負朝陽以曝其背有舒緩彎跧之態其趣甚樂頃在丞
相尤公家見監一龜筆與此無異但其色光澤水旁之
草方茂蓋方自水中出又非寒時其狀不得不殊故觀
者當審其畫時用意處也 李廌畫品

宋李成畫松石

余家所收李成至李冠卿大扇愛之不已爲天下之冠
既購得之背於眞州昭宣使宋用臣自舒州召還見之
太息云慈聖光獻太后於上溫凊小次盡購李成畫貼
成屏風以上所好至輒玩之因吳丞相冲卿夫人入朝
太皇使引辨眞僞成之孫女也內以四幅拆奉上別購
補之故用臣背於內東門正與此類因語泫然囑吾愛
惜余亦甚珍之及得盛文肅家松石片幅如紙幹挺可
爲隆棟枝茂凄然生陰作節處不用墨圈下一大點以
通身淡墨空過乃如天成對面皴石圓潤突起至坡峰
落筆與石脚及水中一石相平下用淡墨作水相準乃
是一磧直入水中不若世俗所效直斜落筆下更無地
又無水勢如飛空中使妄評之人以李成無脚蓋未見
眞耳劉涇自以李成眞筆多於是出示之乃良久曰此
必成師也 米芾畫史

宋李成畫營丘圖

望之舊國都者暢然增重彼知求其本心者能得其未
嘗離者乎見之眞城社者悲心更微彼知失其本心者
能反其未嘗喪者乎二者其於得失有辯矣而迷妄相
矇不知解時求心之本原已失當處而不知求復其初
今人知重暢然者失於眞見微悲心者得於疑見時其
有此累邪李成熙作營丘山水圖寓象賦景得其全勝

溪山縈帶林屋映蔽煙雲出沒求其圖者可以知其處也余去國十年矣官繫於朝不得歸每升高東顧想在家山而神馳意到自有見聞寤想旣悟而悲悼隨之及觀正夫所示圖眞得鄉路矣反若不敢識者亦似失其本心者也咸熙畫手妙絶今世共知之至營丘之寓於畫者余獨知之它人恐不能盡識也敢問主者長河千里應無斷處願借竹葉浮之上游當泛泛而下無所疑阻吾從此去矣 廣川畫跋

宋李成畫

王無逸聚畫旣多眞僞相乘除余得盡爲考之此畫李成所出也雖其臨視而別出自爲一種然陵突抗立幾

欲亂原隰之平山谷之險皆得望而盡之故知形範旣正金錫不耗剖形而出豈不莫邪似哉此知其所從來遠也予畫而求之徐察其深識之要其至處雖觀三山於雲外猶足見蓬萊之人而上下者邪 廣川畫跋

宋李成晴巒蕭寺圖

宋時有無李論米元章僅見眞蹟二本著色者尤絶望此圖爲内府所收宜元章畫史未之及也石角有臣李等字余藏之二十年未曾寓目玆以湯生重裝潢而得之本出自文壽承歸項子京自余復易於程季白季白力能守此爲傳世珍令營丘不朽則畫苑中一段奇事戊午夏五之望玄宰題 珊瑚網

宋李成江山雪眺圖

繪雪者無非在峰頭樹杪積粉堆素而已斯時淸焦墨成黯淡之色覺雪意恍然一云古人最喜畫雪如王摩詰林亭雪岫趙幹江行初雪關仝關山積雪宋徽宗雪江歸棹黄大癡九峰雪霽現在人間皆守常法惟李營丘作峰巒林屋皆以淡墨爲之而水天空處全用粉塡此其超衆長而獨自標奇即吾家江山雪眺變局也故當年吳功甫極珍此冊價頗不貲樂卿 珊瑚網

宋范寬山水圖

伯樂以御求於世而所遇無非馬者庖丁善刀藏之十九年知天下無全牛余於是知中立放筆時蓋天地間

無遺物矣拂隆施所從自來忽乎太行王屋起於前而連連若不可掩計其功當與夸娥爭力矣嘗夜半求之石破天驚元氣淋漓謂蒲城之所過而問者不可求於冀南漢陰矣 廣川畫跋

觀中立畫如齊王嗜及鷄跖必千百而後足雖不足者猶若有跖其嗜者專也故物無得移之當中立有山水之嗜者神凝智解得於心者必發於外則解衣磅礴正與山林泉石相遇雖賁育逢之失其勇矣故能攬須彌盡於一芥氣振而有餘無復山之相矣彼含墨咀毫受揖入趨者可執工而隨其後邪世人不識眞山而求畫者疊石累土以自詫也豈知心放於造化鑪錘者遇物

得之此其爲眞畫者也潞國文公嘗謂寬於山水爲寫
生手余以是取之 同上

宋范寬雪景

范寬畫不可摹見眞者輒能辨之刻削窮絲皴而行筆
堅勁鐵屋石亾無能及者非其天性甚寬亦不能爲此
也 攻媿集

宋范寬畫卷

范寬本名中立其爲人簡率故人以寬名之所畫山皆
寫秦隴峻拔之勢大圖闊幅山勢逼人眞古今絶筆也
李昂題 鐵網珊瑚

宋范寛山水卷

范中立畫與李營丘甲乙俱在神品此卷層巒疊嶂掩
映向背自有條理與宋人評遠望不離坐外者誠相合
哉燕中投刺作勞歸獲一展閲塵襟如洗 弇州山人稿

宋范寛長江萬里卷

昔在苑西有吴太學持范中立長江圖見示位置正如
此卷猶心疑爲裴旻之虎今見眞本快心洞目之觀始
信鑒裁不謬史官董其昌 珊瑚網

宋董源畫

翰林沈存中筆談云僧巨然畫近視之幾不成物象遠
視之則晦明向背意趣皆得余得二軸於外弟杜天達
家近存中評也然巨然蓋師董元此董筆也與余二軸

不類乃知自昔與者皆師心而不蹈跡唐人最名善書
而筆法皆祖二王離而視之觀歐無虞覩顔忘柳若蹈
跡者則今院體書無以復增損故曰尋常之內畫者謹
毛而失貌乙酉十一月二十六日晁補之書 鷄肋集

宋董源畫卷

右董源畫一卷卷首畫古松泉石松節處作點盤錯叢
森樹木五株可愛來者三人一人扶筇且前一抱琴隨
之一以篙插船將陟岸叢雜麓濃淡二人扶杖去濱水
茅簷下頫視一人若手持器物者渡橋一騎驢者狀畏
怯僕童擔右手顧其後一人牽舉巨網一舉小網小罩
撈網中三艇泊岸下一艇釣一檝其艇負魚登岸過蘆
葦中隱隱有小屋數椽作平沙無岸草木叢薄倒懸作
風雨勢三艘舉駛坐船尾一人有快然自適意樓觀高
出樹杪古杉細泉雲霧吞吐一人持雨蓋走沙際風揭
其蓋力持之屋下有居室雉堞隱隱若江城者一人蓑
笠而輓輅前曳後推之柏聚生泉下瀑橋渡一扶筇一
騎驢者繞數點人離情狀具層樓出山峽間林下阪杖
而下者有艱難匱乏意兩浦水亭一杖傴僂且登一悵
而盱衡者疑皆閑老人也兩岸下艇相往來疑歌相和
者茅亭泉上修竹掩映行者幅遣若聞其語笑樹林高
下煙横抹之隱顯有無勢入平野岸絶樓閣雲霧中蘿
下垂拂江石疑若動者漁船店泊青帘白屋鴈陣縱横

忽不可數疑若嗥嘯山石瀟灑丁香枝亞淡波倒侵微茫平遠縱筆肆意略無雕鐫愈玩愈覺其精到令人忘倦渾然天造霄壤丹青蓋源畫無疑他人不能至也畫四十餘尺無所脫略衆體備焉噫人之學問亦若源之畫亦庶幾哉 春雨集

宋董源瀟湘圖卷

此卷余以丁酉六月得於長安卷有文壽承題董北苑字失其半不知何圖也既展之乃定爲瀟湘圖蓋宣和畫譜所載而以選詩爲境所謂洞庭張樂地瀟湘帝子游耳憶余丙申持節長沙行瀟湘道中蒹葭漁網汀洲叢木茅菴樵逕晴巒遠堤一一如此圖令人不動步而

重作湘江之客昔人乃有以畫爲假山水而以山水爲真畫者何顛倒見也董源畫世如星鳳此卷尤奇古荒率僧巨然於此還丹梅道人嘗其一臠者余何幸得臥游其間邪 容臺集

玄宰攜示北苑一卷諦審之有二姝及鼓瑟吹笙者有漁人布網漉魚者玄宰曰瀟湘圖也蓋取洞庭張樂地瀟湘帝子游二語爲境耳又云余曾遊瀟湘道上山川奇秀大都如此而是時方見伯時瀟湘卷亦復效之作一小幅今見北苑乃知伯時雖名家殊乏蒼茫之氣耳宋宣和譜有北苑瀟湘圖云 妮古錄

宋董源秋山行旅圖

北苑畫米南宮時止見五本余家所藏凡七本以爲觀止矣都門又見夏口待渡巻吳閶泊舟又見此本皆世之罕物其昌題 書畫題跋記

宋董源仙山樓閣圖

河南俞氏藏董源仙山樓閣圖一幅絹本淺絳色用筆最爲踈逸不惟樹石古雅人物生動而中間界畫精妙不讓衛賢郭忠恕輩余每展玩如從山陰道上行令人應接不暇始知湯垕評源夏山圖者端非虛語乃沈存中云北苑多寫江南眞山不爲奇峭其用筆極草草近視之幾不類物象遠觀則景色粲然是未許其秀潤也 清河書畫舫

宋郭忠恕摹開元按樂圖

開元按樂圖周昉畫是本蓋國初郭忠恕所摹中有蕭者乃恕先自寫眞也黃某書 東觀餘論

宋郭忠恕畫

龍門李偓藏郭恕先寒林晚山圖雖託李咸熙舊本自出新規勝槩風乾木老沙明水靜煙開霧合蓋是江皋舊遊使人有憂愁窮悴之歎也筆蹟夭放不入畦畛然氣攝萬山隨意取之往往得於勝似外人以見有而索之恐不得畫也此畫雖與長安寒林大小並行而各有至到處恐不能伯仲間譬若轉崑崙而陵九陂不盡一級雖是未極五山然既已窮河源也 廣川畫跋

宋郭忠恕畫軸

郭恕先神仙也事蹟見於國史史亦載能畫入神品然世罕有得其畫者予家藏此軸三世雖屢遭變恐唯不失此豈神仙護持得珍玩以永世邪 松隱集

宋郭忠恕畫本

恕先高賢絶藝世所共知其筆畧精妙蟬蛻變化奇臣父叔記之矣然恕先要為難知以為異人所自寓會意物表不當復寳賞效世俗為者而此畫本範模關吳筆一二曲折毫髮點綴惟謹不謬豈大匠誨人必以規矩者歟其遺跡不多有世傳圖上一角數峰尺素本末作童子紙鳶中引線滿之離絶匠意此又豈規矩筆墨可

求者哉彌明道士云吾不解人間書而石鼎聯句極唐詩之巧語侯劉輩以謂吾就汝所能者為之恕先其近是哉 雞肋集

宋郭忠恕摹輞川圖

王右丞輞川圖與余昔在杭落故家見者一樣前有集賢院御書印內合同印題摩詰本後書河北郭忠恕奉命復本則知為江南李後主時臨本也虎賁中郎更無辨處郭亦妙筆矣右丞唐開元天寳朝士名維字摩詰工詩畫輞川其所居自寫為圖精密細潤在小李將軍著色山水上今如魯寳玉大弓絶無僅有吾昂霄珍之重之攜上天京名公相一見賞識鑒定價增十倍大德戊戌冬至廬陵民八十叟李珏元暉敬跋 書畫題跋記

宋郭忠恕避暑宮圖

畫家宮室最難為工謂須折算無差乃為合作蓋束於繩矩筆墨不可以逞稍涉畦畛便入庸匠故自唐以前不聞名家至五代衛賢始以此得名然而未為極致獨郭忠恕以俊偉奇特之氣輔以博文強學之資遊規矩準繩中而不為所窘論者以為古今絶藝此卷水殿圖千榱萬桷曲折高下纖悉不遺而行筆天放設色古雅非忠恕不能也宣和御府所藏三十四種有明皇避暑宮圖四此豈其一邪舊傳此為釣鼇圖按趙與時賓退錄載唐人酒令有釣鼇圖一卷刻木為鼇魚沉水中釣之以行勸罰此圖有鼇魚之類浮水面豈避暑時用以

行酒邪其事不可考而此圖則避暑宮無疑矣忠恕字恕先洛陽人通九經尤精小學仕漢為湘陰令從事謝去周世宗召為周易博士貶乾州司戶秩滿不仕宋初復召為國子監主簿後竟尸解事具東坡集而畫譜稱忠恕字國寳不知何許人與坡集所記不同要為怪誕不經之人然其書法之妙則不可掩也中書舍人王君子貞出以相示遂為記此正德十四年己卯七月既望書 莆田集

宋郭忠恕樓居仙圖

郭忠恕恕先所作中書令趙韓王普忠獻堂印相國王

龔公欽若太原欽若圖書作石似李思訓作樹似王摩詰至於屋木樓閣恕先自為一家最為獨妙棟梁楹桷望之中虛若可躡足闌楯牖戶則若可以捫歷而開闔之也以毫計寸以分計尺以尺計丈增而倍之以作大宇皆中規度曾無小差非至詳至悉委曲於法度之內者不能也然恕先仕於朝跅弛不羈放浪玩世卒以傲恣流竄海島中道仆地蛻形仙去其圖寫樓居乃如此精密非徒精密也蕭散簡遠無塵埃氣東坡先生嘗為之贊長松參天蒼壁插水縹緲飛觀憑欄誰子空蒙寂歷煙雨滅沒恕先生為呼之或出非神仙中人孰能知神仙之樂而審於畫也余嘗見恕先清泰元年所作盤車圖粉本水磨大圖今并此圖最能知其妙處孔子所謂從心所欲不踰矩莊子所謂猖狂妄行而踏乎大方者乎其為人無法度如彼其為書有法度如此則知天下妙理從容自能中度使恕先規度量而為之則亦疲矣恕先亦為是乎 李廌畫品

宋王靄藹一作乞巧圖

既為李氏書乞巧圖明年閱秘閣書畫得丁晉公沒入乞巧圖幅書曰王靄制之靄有能名世謂神品閣下新定止入能品然畫已有筆力而為人物狀深得圖成法與世之畫者異矣其遂進而品於張吳顧陸非也圖所見大致與李氏所收相類多有椒香粉鋪地及椒花空中者又其上畫天漢白氣光曜又有五色雲其下望拜如行宮儀此其異者後檢周處記乃知其畫不妄作處謂守者咸懷私願見天漢中有奕奕正白氣有光曜五色然則其說皆出處之記也夫畫工以技藝取求售悅世俗以期易入惟恐其異不見要於世也今乃能以書為證不與世俗合則非庸人竊名丹墨者需館舊學陋矣未嘗考知此畫有據為之方且訾詆譏其失可不為靄之徒嗢噱哉 廣川畫跋

宋石恪玉皇朝會圖

蜀石恪所作天仙靈官金童玉女三官太一七元四聖紐緯星宿風雨雷電諸神岳瀆君長地上地下主者皆集於帝所玉皇大天帝南面端扆而坐眾真仰首承望清光見之者神爽超然如在乎通明殿中也恪性不羈滑稽玩世故畫筆豪放出入繩檢之外而不失其奇所以作形相或醜怪奇倔以示變水府官吏或繫魚蟹於腰目以侮觀者頃見恪所畫翁媼嘗醋圖蹇鼻撮口以明其酸又嘗見恪所作鬼百戲圖鍾馗夫婦對案置酒供張果有乃執事左右皆極其情態前有大小鬼數十合樂呈伎倆曲盡其妙此圖玉皇像不敢深戲然猶不免懸蟹欲調後人之一笑也 李廌畫品

宋石恪鍾馗氏小妹圖

遯齋閒覽云宋皇祐中掘地得宋宗慤母墓誌刻石載

其妹名鍾馗此鍾馗氏小妹之始見於簡錄也今觀石恪所畫一年少婦人四女鬼相從豈謂是邪其行筆老勁傅色妍麗猶有唐人遺韻故可賞也朱德潤存復齋集

宋張戡歐騎圖

良馬世不易得良畫者尤不易得人恒稱曹霸韓幹絕藝觀此戡固未相遠也此翰林待講金君家舊物殆歐陽氏七賢畫也既以予鼎貞因待講之心不累於物耶鼎貞寶之不下拱璧夫一藝之精見重於人若此古之君子其精義妙道在人不可一日無者其宜寶重何如哉鼎貞方明經飭行潛心古人因金君求題此圖故書其後東里續集

宋朱義桃村雨牧圖

北宋朱義江南人畫牛得名作斜陽芳草村落荒閒之趣雖望戴嵩不及亦自名家此爲桃花村舍煙雨中緣蓑牽犢而過正義得意筆也桃花潭水人跋珊瑚網

宋包鼎乳虎圖

宣城包鼎所作絹素雖破而色毛精潤如新包氏以虎世其家而鼎之所畫居最虎天下之至猛於牽制父子牝牡之情則雖威而不怒荒榛赤草鳥噪其上兩虎引子而行意甚安佚其雄前行觀其意中亦有禦衛之意小虎爪牙未備已有食牛之氣但吞噬之獸夫婦父子相從而羣行人或遇之誠可懼也李廌畫品

宋徐崇嗣沒骨華圖

沈存中言徐熙之子崇嗣剏造新意不華不墨麥直疊色漬染當時號沒骨華以傾黃居寀父子余嘗見駙馬都尉王詵所收徐崇嗣沒骨華圖其花則芍藥也自其破萼散葉蓓蕾蕊以至離披格側皆寫其花始終盛衰如此其他崇嗣畫花不一皆不名沒骨華也唐鄭虔著胡本草記芍藥一名沒骨華今王晉卿所收獨名沒骨然則存中所論豈因此圖而得之邪廣川畫跋

宋燕文貴山水

風雨圖本出於李成超軼不可及也近世郭熙時得一筆亦自難得山谷集

宋燕文貴畫

圖畫見聞誌載燕文貴本隸尺籍工畫山水不專師法自立一家規範預玉清昭應宮之役偶畫山水一幅人有告多知者迺補圖畫院祗候實爲精品此卷不入家數而布置精工別有一種風氣豈具是邪攻媿集

宋孫知微畫雪鍾馗

破巾短褐束縛一鬼荷於擔端行雪林中想見武舉不第胸中未平又恐鬼物擾人擒捕擊搏戲用餘勇也皆孫知微所作知微華陽眞人有尊行寓意於畫隱者也筆墨神妙超然度越衆人乖崖公詠鎮蜀雅聞其名欲一見之終不可致張公去在僧舍飲亟損車騎却鳴騶

往詣之即投閤遁去乖崖公還朝出劒關逢一村童持知微書負一篋迎道左書曰公所喜者畫也今以二圖為獻問知微所在即曰適一山人以書授我信去已遠矣張公益歎其高余外曾祖正惠馬公知節守成都知微日居府中相從甚善得畫最多馬公解所服金帶贈之即繫於学袍上人見其標韻蕭散白衣金帶皆以為孫思邈李太白也馬公在前朝貴人中最名識畫一時公卿家畫往往聽其審定蓋久與知微語得辯之要故也（李廌畫品）

宋孫知微畫水圖

觀水有術必觀其瀾然則汙池潢潦渟滀涓溜果可勝而寄心賞邪孫生為此圖甚哉其壯觀者也初為平漫橫秡汪洋渟灟依山占石魚龍出沒至於傍挾太山前直衝飇卒風暴雨橫發水勢坡落而隴起想其磅礴解衣雖雷霆之震無所駭其視聽放乎天機者也豈區區吮筆涂墨求索形似者同年而語哉（廣川書跋）

宋孫知微十六羅漢像

孫太古畫十六羅漢一卷前元趙子昂故物後有蘧菴陳忠詩跋今在城西王氏其長三丈有奇乃楮紙真跡此圖樹石高古人物清逸望而知為良史也（清河書畫舫）

宋趙昌菡萏圖

昌善畫花設色明潤筆跡柔美國朝以來有名於蜀士大夫舊云徐熙畫花傳花神趙昌畫花寫花形然比之徐熙則差劣其後譚宏王友之輩皆不逮也蓮荷花生泥汙之中出於水而不著水昌此花標韻清遠能識此意耳（李廌畫品）

宋易元吉猩猩圖

此言猩猩取其血可以染朱罽獵者既得於朴擊使自道升斗皆如其數余每疑此說嘗得杜幽公謂適問胡商元無此事今人之論猶為國志為然傳誤韻謬不必論也廣志獨言猩猩唯聞其啼不聞其言永昌武平今在東蜀廣南盡王封之內也人易知者此說不可謂謬至謂交趾貢能言鳥反以猩猩供庖膳此說尤不足信當俟知者訊知此圖蓋朴擊斟酌以求升斗之數者也嘗聞段成式言狒狒飲其血可以見鬼力負千金笑輒上吻掩額狀如獼猴作人言如鳥聲血可染緋髮可為髲宋建武中高城郡進雌雄二頭獵者言無膝睡常倚物今世畫以謂猩猩豈誤以此況之邪（廣川書跋）

宋王拙紡車圖

王拙河東人也大中祥符間父子以畫馳名海內延祐四年七月余客燕都有持此卷相似者因以五十金購之乃賈師相故物也圖雖尺許而氣韻雄壯命意高古精采飛動真可謂神品者矣是歲中秋日松雪道人趙孟頫識（珊瑚網）

宋許道寧畫

秦人有屈鼎筆者許道寧之師善分布澗谷間見屈曲
之狀然有筆而無思致林木皆晻靄而已道寧氣格似
過之學不及也東坡集

宋燕肅寫蜀圖

山水在於位置其於遠近闊狹工者增減在其天機務
得收斂衆景發之圖素惟不失自然使氣象全得無筆
墨轍迹然後畫妙故前人謂畫無眞山活水豈此意也
哉燕仲穆以畫自嬉而山水猶妙於眞形然生平不妄
落筆登臨探索遇物興懷胸中磊落自成丘壑至於意
好已傳然後發之或自形象求之皆盡所見不能措思

慮於其間自號能移景物隨盡故平生畫皆因所見爲
之此圖世人不能知縱復能知未必識其意也廣川畫跋

宋燕肅山居圖

吳郡之地廣袤沃衍遠於崇山峻嶺拙上人禪居高閒
罕事杖履時獨手燕侍郎墨於明牕之下以自記其登
臨高遠之意信夫天台衡嶽往來者之良勞也虞集題
書畫題跋記

宋燕肅楚江秋曉卷

燕龍圖在王府以德業自勵後世乃以能畫稱觀此足
見其藝之不凡但恨爲此所淹噎以顏魯公之政事而
世亦以書稱可見學之不可以不愼也乙丑二月門山
老樵齊郡張紳鐵網珊瑚

燕尚書生有巧思能奮志功業圖畫特其一事耳在燕
府侍書時王求畫一筆不肯與蓋恐王之志尚偏也故
其畫尚見於世此卷筆力遒婿其在早年所製無疑也
吳郡張適識同上

宋高克明雪意卷

畫譜稱高克明得李成筆意蒼古清潤爲北宗丹青名
家思陵嘗有評詩云克明往道寧逝郭熙遂得新成名
則其品第皆出熙上也而其眞跡世不多見此雪意卷
廷美僉憲得之於道遜太僕圖不盈丈而三遠備焉誠
不易得者余題之爲劉氏山房所藏第一云題竟廷美

復強余詩余適游雪湖得一律猶能記之湖山勝趣自
難窮雪後登臨興倍濃大地化成銀色界一塵不到水
晶宮舟移月洞雲庭外人在氷壺玉鑑中我欲題詩誰
屬和惜無魯望與逋翁成化巳丑春仲天全翁有貞書
於虞山尚湖舟中續書畫題跋記

宋絳州高克明受眷仁廟累官至少府監主簿賜紫仍
畫院供奉大梁劉道醇第其格爲行李營丘范華原雖
屈居妙品第一而謂其端愿謹退尤喜幽默多行郊野
間搏山水之趣箕坐終日歸則求靜室以居沈屏思慮
神游物外景造筆端所請豪舉之士卽勢迫利購弗應
也今世稱二馬劉夏要亦以易知之耳若克明殆猶顧

陸之於張吴此可同日語哉此卷雪霽溪山圖其飄瞥窅窕映帶深淺曲盡瀰橋刻溪象態而筆力蒼古風格遒勁妙出丹青蹊徑真神物也卷尾二跋爲徐武功吴文定書亦是素師首坐蘇長公入室當武功時卷在劉完菴所文定爲沈石田周題已不無楚弓之歎今又再易主屬之家弟矣弓之得失何足計但令此神物在在護持天地間豈不快哉作一歌仍題其後弇州山人稾

宋宋迪畫

舊聞房琯開元中嘗宰盧氏與道士邢和璞出游過夏口村入廢佛寺坐古松下和璞使人鑿地得甕中所藏婁師德與永禪師書笑謂琯曰頗憶此邪琯因悵然悟

前生之爲永禪師也故人柳子玉寶此畫曰是唐本宋復古所臨者元祐六年三月十九日余自杭還朝宿吴松江夢長老仲殊挾琴過余彈之有異聲熟視琴頗損而有十三弦余歎息不已殊曰雖損尚可修曰奈十三弦何殊不答誦詩曰度數形名豈偶然破琴今有十三弦此生若遇邢和璞方信秦箏是響泉今夢中了然識其所謂既覺而忘之明日晝臥復夢殊來理問再誦其詩方驚覺而殊適至意其非夢也問之殊蓋不知是歲六月見子玉之子子文於京師求得其畫乃作詩并書所夢其上子玉名瑾善作詩及行草書復古名迪畫山水草木蓋妙絶一時仲殊本書生棄家學佛通脫無所著皆奇士也詩曰破琴雖未修中有琴意足誰云十三弦音節如佩玉新弦雖高張絲聲不附木宛然七弦事動與世好逐陋矣房次律回循墮流俗懸心董廷蘭不識無弦曲東坡集

宋宋迪瀟湘八景圖

宋迪山水長於平遠近好事家收其瀟湘八景一卷秀雅清潤冠絶一時每幅有印文曰雲谷寓物雍熙寺僧所藏真蹟也迪以進士擢第善畫林木得李成遺法運思高古筆墨神奇迪兄道尤精山水閒澹簡遠取重一時但傳世不多耳東坡集

宋宋迪鞏洛小景

宋迪字復古洛陽人由進士爲郎善山水松石此卷林徑深窈煙嵐開合蓋即鞏洛之景而摸寫也曾入紹興内府故思陵題識尚存世傳宣和所藏未免白玉微瑕非若紹興皆極精選復有劉宸妃奉華寶藏之印又神品上上今圖後有奉華瑤暉堂印信爲真玩也彥廉其保諸汝易袁華書於陳氏之春草軒研北雜志

復古運意高妙筆墨清潤大抵多師法李成議者謂山之體貌古今第一則復古之高妙有自來矣袁子榮先生精於鑒畫以有奉華堂印知爲思陵所藏時劉夫人侍高宗掌内翰文字居奉華堂故以識之後爲陳氏彥廉所得自季迪諸公題識以來又幾十年矣先觀復古

之畫復觀諸公之作恍然寘我於林壑窈冥間與行旅相逐歸途也品在神妙不亦宜乎東吳張洪識同上

宋郭熙畫山水

郭熙元豐末爲顯聖寺悟道者作十二幅大屏高二丈餘山重水複不以雲物映帶筆意不乏余嘗招子瞻兄弟共觀之子由歎息終日以爲郭熙因爲蘇才翁家摹六幅李成驟雨從此筆墨大進觀此圖乃是老年所作可貴也元符三年九月丁亥觀於壽神蘇漢侯所山谷集

宋郭熙陰崖密雪圖

河陽郭熙以善畫山水寒林名蓋得營丘李成熙筆法其所作陰崖密雪圖大陰霾霧而皓素淋漓使人玩之肌膚㮚㮚然起粟矣或者強指爲楊士賢相類者殆未見其衡氣機也宋學士集

宋郭熙長江萬里圖

此卷乃江萬里圖爲張夏山大叅所藏予於京口見米元章澄心堂紙一卷筆力奇怪有意外象家居時吳人持至一卷夏圭墨氣古勁可愛此卷則規模郭熙而平遠清潤有不盡之趣宋室倚長江爲湯池故當時畫手多喜爲之卒不能守而鐵騎飛渡矣乃相與爲之浩歎夏山家金華山中景物絕勝而宦囊卑貯此物將行住坐臥不離耶復相與爲之大笑陸儼山集

宋郭熙畫樹色平遠圖卷

右郭熙樹色平遠圖一卷按熙河陽温人渠宗若虛稱其施爲巧贍位置淵深雖復學慕營丘亦能自放胸臆巨障高壁多多益壯至宣和帝則盛推李成而謂熙與范寛王詵雖自成名僅得一體然熙之傳世者多號平遠與若虛所記頗不同余嘗得戴文進倣熙卷絕愛之時置几案間以當臥遊之樂今覽熙此圖乃覺文進尚有蹊逕也孤亭木末平楚蒼然遥艇小橋時自映帶若深若淺或晦或明幾欲置身此間文進應退三舍矣卷尾趙松雪虞道園馮海粟柯丹丘輩皆勝國名士恨語不甚稱耳弇州山人集

宋崔白畫風竹上鸜鵒

風枝調調鸜鵒脩脩遷枝未安何有於巢崔生丹墨盜造物機後有識者恨不同時山谷集

宋崔白蟬雀圖

顧愷之論畫以人物爲上次山水次狗馬臺榭不及禽鳥故張彥遠評畫以禽鳥爲下而蜂蝶蟬蟲又次之大抵畫以得其形似爲難而人物則又以神明爲勝茍求其理物各有神明也但患未知求於此耳崔白爲蟬雀近時爲絕筆非居寧牛戩輩可頡頏其間世以畫評爲據不知此亦何所主哉宋孝武賜何戢蟬雀扇顧景秀所畫時陸探微顧彥先皆有能名欲其巧絕今畫録雖敘蜂蝶蟬蟲不爲極品便是不考古人遺跡況景秀

妙絶一世而舜賓不知考者豈可與論古人畫邪廣川畫跋

宋勾龍爽普陀觀音像

蜀勾龍爽所作具天人種種殊相寶珠瓔珞銖衣紺髮使人瞻之敬心自起筆氣清潤意通幻妙所居普陀伽山在海岸孤絶處煙巒蒙密佳氣藹然余嘗與德麟兩後望襄陽鳳林諸山氣象略相似頗恨是中無此大士也李廌畫品

宋蔡襄荔枝圖

右宋端明殿學士蔡君謨畫荔枝一卷詳觀筆墨精謹絹素縝密乃其進呈譜圖也蓋蔡君謨工於書畫頗自

惜不妄為人作見歐陽公墓誌然奏伎人主之前未有不殫竭生平造詣者今此卷行筆清勁傅色濃古既非膚吏可及而泥金小楷標題次第悉與譜合其出君謨之手益無疑耳但遭靖康兵火得不化為烏有先生足稱幸甚似難免乎前後之殘闕矣厥後紹興南渡人主重修宣和故事潛命搜訪圖書一時斷縑殘墨咸蒙收錄由是君謨荔枝六種復為天府珍奇嗚呼盛哉奈何守約諸公漫不加考因見紹興御書等印遂題為思陵所作倒不滿焉此類認陶作阮得㚑為有識者所嗤乎是以丑雖不敏直攄鄙見如右定為君謨真跡縱未敢曰破千古之疑沾沾自喜較之賈王得筆不失所望矣堪軒軒豪舉也邪庚戌開歲三日真賞齋凍筆謹跋清河張丑青父審定真蹟秘玩清河書畫舫

宋文同畫紆竹

紆竹生於陵陽守居之北崖蓋岐竹也其一未脫籜為蝎所傷其一困於嵌嵓是以為此狀也吾亡友文與可為陵陽守見而異之以墨圖其形余得其摹本以遺玉冊宮祁永使刻之石以為好事者動心駭目詭特之觀且以想見亡友之風節其屈而不撓者蓋如此云東坡集

宋文同墨竹

昔時與可墨竹見精練良紙輒憤筆揮灑不能自已坐客爭奪持去與可亦不甚惜後來見人設置筆研即逡

巡避去人就求索至終歲不可得或問其故與可曰吾乃者學道未至意有所不適而無所遣之故一發於墨竹是病也今吾病良已可若何然以余觀之與可之病亦未得為已也獨不容有不發乎余將伺其發而掩取之彼方以為病而吾又利其病是吾亦病也熙寧庚戌七月二十一日子瞻書東坡集

宋文同竹

與可所至詩在口竹在手來京師不及歲請郡還鄉而詩與竹皆西矣一日不見使人思之其面目嚴冷可使靜險躁厚鄙薄今相去數千里其詩可求其竹可乞其所以靜厚者不可致此余所以見竹而歎也東坡集

宋文同晚靄圖

吳君惠示文湖州晚靄橫卷觀之歎息彌日瀟灑大似王摩詰而工夫不減關全東坡先生稱與可下筆能兼衆妙而不言其善山水豈東坡亦未嘗見耶此畫初入手心欲留玩數月乃歸之會余謫宜州亟遣光山之僕自此往來余夢寐中耳 山谷集

石室先生人知其妙於墨竹而不知山水之妙乃復如是且山谷老人親爲題識尤可寶愛余舊嘗見石室竹卷有元鄧善之詩其後詩云客京師時獲觀是圖以爲絕品而余今復見之亦信昔賢之能事非後人之所及也 寓意編

宋文同畫竹上鸜鵒

建中靖國元年發篋曝書畫乃見文湖州之女婿黃斌老所惠與可竹上鸜鵒此所謂功刮造化窟者也 山谷集

文湖州竹上鸜鵒曲折有思觀者能言之許渠具一隻眼 同上

宋文同竹卷

笑字从竹从夭而字書不述其義李陽冰云竹得風其體夭屈如人之笑坡公亦曾用其說湖州兩枝開卷一閱眞欲向人而笑者妙處可得而云哉 攻媿集

宋文同畫竹

僕平生篤好文筆所至必求披玩所見不啻數百卷眞者十餘耳其眞僞可望而知之文蘇同時德業相望墨竹之法親授彭城故湖州之作多雪堂所題若必東坡題誌而定眞僞則膠柱鼓瑟之論也此卷文畫蘇題遂成全美余舊嘗見之每往來胸中未忘今復於益清亭中披閱令人不忍釋手故爲之識同觀者倪元鎮至正二年七月十九日丹丘柯九思書 鐵網珊瑚

宋文同畫怪木疎篁

文湖州墨竹世所通識不聞其喜作他畫也川倅番昜吳侯熙載家世雅素乃能寶藏怪木一紙湖州自是日嘗幷寫疎篁而熙載偶逸之矣蘄丘李侯仲賓作竹來自湖州筆力足以追配因請爲補遺而合刊於奉化學宮以與好事者共之異時風流潤澤交被照映於是相文獻爲有助云 戴表元剡源集

宋文同畫盤谷圖

文湖州以寫竹名天下而山水人物世罔未之覩甲寅之秋夏叔宜兄弟出其所作盤谷圖相示曰此蓋湖州得意時筆也余爲之把玩不釋手蓋湖州胸次之高足以冠絕天下翰墨之妙足以追配古人去之四百餘年覽此一圖尚足使人油然感動如李愿初入盤谷韓昌黎與酒作歌時也此圖乃袁文靖公家舊物鑒定眞蹟無疑九靈山人書於囂囂亭 清河書畫舫

宋蘇軾畫竹石

石潤竹勁佳筆也恨不得李伯時發揮耳 山谷集

宋蘇軾畫蟹

翰林東坡公畫蟹蘭陵胡世將得於開封夏大韶以示補之補之曰本朝初以辭律謀議參取人東坡公之始中禮部第一也其啓事有博觀策論精取詩賦之言言有所縱者有所拘也其謝主司而譽其能如此曰奇文高論大或出於繩檢比聲協句小或合於方圓蓋公平居胸中閎放所謂吞若雲夢曾不芥蔕者而此畫水蟲瑣屑毛介曲隈芒縷具備殊不類其胸中豈公之才固若是大或出於繩檢小或合於方圓邪抑孔子之教人退者進之兼人者退之君之治氣養心亦固若是邪嘗

試折衷於孟子之言曰觀水有術必觀其瀾日月有明容光必照焉歸墟盪沃不見水端此觀其大者也牆隙散射無非大明此觀其小者也而後可以言成全或曰夜光之劒切玉如泥以之挑菜不如兩錢之錐此不善用大者余於公知之 雞肋集

宋蘇軾畫枯木竹石

蘇公此紙出於一時滑稽詼笑之餘初不經意而其傲風霆閱古今之氣猶足以想見其人也以道東西南北未嘗寧居而能挾此以俱寶玩無斁此其意已不凡矣且不以視王公貴人而獨以誇於畸人逐客則又不可曉者雲谷老人因覽爲識時慶元巳未仲秋旣望 朱子文集

宋蘇軾自畫背面圖

畫舉扇障面并作元祐罪人寫影示邁八字楊廷秀有跋 吴禮部集

宋蘇軾枯木疎竹圖

此圖王眘叟眞人所藏也東坡先生用松煤作古木拙而勁疎竹老而活政所謂美人爲破顔恰似腰肢裊此圖亦同此意眞佳作也高昌正臣舊有東坡墨竹圖一軸與此豈同時作者其向背位置若合璧然眞人因轂此以贈正臣神物會合各自有時其是之謂乎奎章閣學士院鑒書博士柯九思書於錫訓堂 清河書畫舫

宋蘇軾墨竹圖

右東坡先生蘇文忠公墨竹圖墨竹聖於文湖州文忠親得其傳故湖州嘗云吾墨竹一派近在彭城然文忠亦少變其法文忠云竹何嘗節節而生故其墨竹自下一筆而上然後點綴而成節曰爲得造化生意今此圖政合此論余家亦藏蘇竹一幅臨摹數百過雖得其髣髴終莫能及也觀此圖令人起敬奎章閣學士院鑒書博士柯九思識於高昌正臣之芳雲軒 清河書畫舫

宋蘇軾竹卷

坡翁墨竹其法得之文與可與可云吾墨竹一派近在彭城然坡每自謂不如可特作老幹磊砢數葉蕭疎而

其意已足蓋其胸次不凡故落筆便有超妙處此幅新篁卷石婀娜蒼潤豈其法之變乎震澤集

佩文齋書畫譜卷第八十二

佩文齋書畫譜目錄

第八十三卷

歷代名人畫跋三

宋李公麟孝經圖
宋李公麟畫前代君臣事實
宋李公麟女孝經圖
宋李公麟列女圖
宋李公麟長帶觀音像
宋李公麟畫天女
宋李公麟畫羅漢
宋李公麟畫華嚴變相
宋李公麟海會圖
宋李公麟西嶽降靈圖
宋李公麟姑射仙像
宋李公麟白描羅漢渡海圖
宋李公麟星官圖
宋李公麟九歌圖後
宋李公麟蓮社橫卷
宋李公麟東山圖
宋李公麟洛神圖
宋李公麟明皇聽樂圖
宋李公麟商山四皓圖

宋李公麟畫李密迎秦王圖
宋李公麟白描淵明圖
宋李公麟臨劉商觀弈圖
宋李公麟畫王荊公騎驢圖
宋李公麟陽關圖
宋李公麟石鼎聯句圖
宋李公麟賢已圖
宋李公麟山莊圖
宋李公麟憩寂圖
宋李公麟卜居圖
宋李公麟縣霤山圖

宋李公麟西園雅集圖
宋李公麟醉道士圖
宋李公麟醉僧圖
宋李公麟畫十國圖
宋李公麟鬼章効馬圖
宋李公麟飛騎習射圖
宋李公麟畫騎牛圖
宋李公麟五馬圖卷
宋李公麟馬圖
宋李公麟飛騎圖
宋李公麟臨韓幹馬
宋李公麟馬性圖
宋李公麟畫馬卷
宋李公麟追彔圖
宋王詵畫水石雲林
宋王詵江山秋晚圖
宋王詵湘鄉小景
宋王詵煙江疊嶂圖
宋趙令穰畫小山叢竹
宋趙令穰秋郊暮靄圖
宋趙令穰畫
宋趙令穰鶴鹿圖

宋趙令穰小景畫
宋趙令穰江干雪霽圖
宋趙令穰江鄉清夏卷
宋趙令穰江鄉雪意圖
宋章友直畫蟲
宋文勛扇畫
宋李遵易畫魚圖
宋孟仲寧白蓮社圖
宋米芾雲山卷
宋米芾下蜀江山圖
宋米芾著色桃花障子

宋米芾雲山
宋米芾畫文德皇后遺履圖
宋米友仁瀟湘長卷
宋米友仁大姚江圖
宋米友仁雲山圖
宋米友仁煙巒曉景
宋米友仁瀟湘奇觀
宋米友仁瀟湘八景卷
宋米友仁湖山煙雨圖
宋米友仁山水圖
宋米友仁遲釣圖

宋米友仁水墨雲山圖
宋米友仁雲山卷
宋米友仁瀟湘白雲圖
宋米友仁海岳菴圖
宋米友仁雲山
宋宋子房畫山
宋李時雍墨竹
宋張擇端清明上河圖

佩文齋書畫譜卷第八十三

歷代名人畫跋三

宋李公麟孝經圖

觀此圖者易直子諒之心油然生矣筆迹之妙不減顧陸至第十八章人子之所不忍者獨寄其髣髴非有道君子不能爲殆非顧陸所及東坡集

李伯時畫超然塵土之外其精緻微密幾與造化爭衡豈凡流所可髣髴猶恨其不深考孝經微意此樂道君子所以爲之痛惜也戊辰上巳范陽張九成書張九成南甫文集

李龍眠善畫固其一癖常見詩豳風圖離騷九歌圖商山四皓圖此孝經圖皆有益於世士大夫游戲翰墨而不可苟世俗但稱其描寫之工安知其用意之遠是豈立本道子輩可比邪吳寬匏翁家藏集

右李公麟所畫孝經圖一卷至正中著作郎永嘉李孝光進入秘府順帝詔翰林學士承旨臨川危素逐章補書經文元社既屋皇明受命圖入晉王邸王下教俾濂題識其左濂聞史皇作畫倉頡制字本出於一源聖人因字以著經而善繪事者則因經而作圖故古之人或繪詩與春秋或像論語或畫爾雅而圖孝經尤多人觀之者有若親逢其事感悅而歆慕不待辭說而意趣自顯則其於經似不爲無助也公麟集顧陸張吳諸家之

長爲宋畫第一其圖是經蓋取法於顧愷之勢如雲行水流自然有起伏之態誠希世之寶也然而王者之所寶在孝不在畫也歷代賢王其聲光流於無窮鮮不以能孝而致之載諸史冊尚可考見經曰昔者明王事父孝故事天明事母孝故事地察長幼順事故上下治斯言至矣願王日加之意焉宋學士集

右龍眠居士李伯時所畫孝經一十八事蓋摘其中入相者而圖之按畫譜所載御府伯時畫一百有七中有孝經相比卷蓋宣和所藏然無當時印識而有絡與小璽豈南渡後又常入秘府邪伯時喜畫古賢故事每薄著訓戒則孝經相當非特一本此殆別本也伯時之畫

論者謂出於顧陸張吳集衆善以爲長能自立意不蹈習前人而陰法其要其成染精緻俗工或可學至於率略簡易處終不及也此昔人定論余不容贅言若其文學人品在東坡山谷之間而博學精識出劉貢父之上官京師數年不一迹權貴之門佳時勝日載酒出遊坐石臨流脩然終日山谷謂其風流文雅不減古人而爲畫所掩然而卒亦不能掩也甫田集

宋李公麟畫前代君臣事實

此卷吾友欽謨劉大叅所藏龍眠眞跡漢晉唐朝君臣典故可爲法戒者八事未有龍眠自署妙絕矣而觀龍眠固有志於正君謀國者豈閻立本輩可比哉古所謂工執藝事以諫龍眠之謂歟覽者尚敬之哉癸巳冬子月旦葉盛清河書畫舫

宋李公麟女孝經圖

昔人論文章不關世教雖工無益余以爲圖畫亦然此卷寫女孝經四章而其事蹟則每章圖之初不知作於何人獨其上有喬氏半印可辨啓南得之定以爲李龍眠筆及觀元周公謹志雅堂雜鈔云己丑六月二十一日同伯機訪喬仲山運判觀畫而列其目有伯時女孝經且曰伯時自書不全則知爲龍眠無疑啓南眞知畫者哉圖中爲女婦輩所以共職進戒者皆閨門之法家國之利而其容氣端莊詳雅覽之使人竦然起敬足以消其淫媟戲嫚之心非特女子之有家者當爲監戒也所謂關世教者此類是已匏翁家藏集

宋李公麟列女圖

此圖自密康公母至趙括母凡十五考之劉向傳乃仁智一卷世傳龍眠李公麟所作然按隋朝官本有衛協畫列女圖一卷隋王廣有列女仁智圖一卷陳公恩有列女貞節圖仁智圖李氏之筆固當祖述於此又按後漢順烈梁皇后常以列女畫於左右以自監戒本紀又後漢宋弘常讌見御座新屏風圖畫列女帝顧視之弘正容言曰未見好德如好色者光武即命撤之觀此則列女圖又始於漢矣畫略

宋李公麟長帶觀音像

龍眠居士李伯時名公麟登進士第以文學有名於時學佛悟道深得微旨立朝籍籍有聲博求鍾鼎古器珪璧寶玩森然滿家雅好畫心通意徹直造玄妙蓋其天才軼舉皆過人也士大夫以謂鞍馬愈於韓幹佛像可近吳道玄山水似李思訓人物似韓滉非過論也今觀此像固非世俗可以髣髴而紳帶特長一身有半蓋出奇立異使世俗驚惑而不識其勝絶處也比見伯時爲延安呂觀文吉甫作石上臥觀音像前此未聞有此樣亦出奇也唐閻立本楊炎能畫不害其爲貴人王維鄭虔能畫不害其爲賢士國朝燕龍圖穆之宋郎中復古

與伯時皆能畫何愧於古邪 李廌畫品

宋李公麟畫天女

此天女者意伯時作華嚴中善知識相爾知命藏篋中數年乃以贈金華俞清老有所欲則富者取之有所畏則貴者奪之清老離此二病則長有之 山谷集

宋李公麟畫羅漢

前世名畫如顧陸吳道子輩皆不能不著色故例以丹青二字至龍眠始埽去粉黛淡毫輕墨高雅超詣譬如幽人勝士褐衣草屨居然簡遠固不假袞繡蟬冕爲重也於乎亦可謂天下之絶藝矣 後村集

宋李公麟畫華嚴變相

李伯時初喜畫馬曹韓以來未有比也曹輔爲太僕少卿太僕視他卿寺有廨舍國馬皆在其中伯時每過之必終日縱觀有不暇與客語者法雲圓通秀禪師爲言衆生流浪轉徙皆自積劫習氣中來今君胸中無非馬者得無與之俱化乎伯時懼乃教之使爲佛像以變其意於是深得吳道子用筆意晚作華嚴經八十卷變相李冲元書其文備極工妙不及終而以末疾廢重自太息既不復能畫乃反厚以金帛求其所畫在人世者藏之以示珍貴宣和間其書幾與吳生等有持其一二楮取美官者踵相繼而伯時無恙時但諸名士鑒賞得好詩數十篇爾 石林避暑錄

龍眠居士宿慧通親覩華嚴法界觀手畫毗盧妙相好靈智所現非幻作諸神勇識以次來衣冠纓絡嚴飾具乃至諸天諸大天福德貴神八部等威慈並承佛恩力各隨因地見形勢我思法雲頂中寶紫金光聚超衆地一毛孔中一切見半月滿月諸寶王香雲鬘雲宮殿雲重重單複互含攝悲愍衆生故在世今我愚蒙得瞻仰頫如童真法王子彈指開門入寶閣普禮普讚盡未來與佛長住金剛定邵菴道人虞集伯生贊 道園學古錄

宋李公麟海會圖

李龍眠既棄畫馬之嗜專作補陀大士相以施緇徒垂老得四楮戲筆五百應真像幾年適成平生繪寫具大

三昧僅此軸耳（桯史）

宋李公麟西嶽降靈圖

降靈筆墨自龍眠此圖之工緻開卷即知為龍眠老手布置人物雜以鬼怪洎妙麗乘跨皆不失幼長貴賤之序進退向背之宜雲中卷舒出没非全完而全完出人意外至於豪芒瑣屑出奇策勝疑其為老劉或其徒劉朝圭所能蓋嘗見諸白玉樓畫於臨川陸伯敬伯敬象山之子自言得之於荊門而豪芒瑣屑出奇策勝與此無有二可寶也已紙絹之壽千年半千不足計不幸落浮俗富貴家藏以十襲肆羽魚宅於中與塵壒俱盡豈若遇名流時一鑒賞之為愈譬夫朝聞夕死豈不佳於

十襲一千半千載壽於羽魚宅哉（北磵集）

宋李公麟姑射仙像

宋之龍眠居士工畫人物仙鬼即唐之吳道子也筆法入妙非庸史所能摹擬此東山相家所藏姑射像人疑徽廟所臨然古茂簡要非龍眠不能到樂閒居士意為龍眠真蹟是也紹熙至今二百有餘年而墨蹟若新東山氏其寶之哉至正己亥冬十月抱遺叟楊維禎識於璜溪書院（鐵網珊瑚）

宋李公麟白描羅漢渡海圖

白描羅漢渡海圖一卷憑靈御怪狀入能品然無題識可驗評者為是李伯時作伯時在宋熙寧間登進士第書畫獨步當時畫非臨摹多不設色每每用澄心堂紙為之是即白描蓋畫莫難於白描猶書莫難于小楷銀鐵線圖家數亦猶銀鉤鐵畫元人又謂伯時佛像可追吳道子豈多得哉且伯時與東坡善東坡題四菩薩世稱二絶此畫不減四菩薩恨無東坡筆力與之爭光巔披圖三歎咨覽之餘珍藏什襲捲錦以歸第海門潮湧六通人物凌風化去矣（王越襄敏公集）

宋李公麟星宫圖

古作畫人物第一溪山次之花卉禽鳥為下蓋聖賢仙佛使人因敬而得悟非苟然也唐以後獨龍眠不失此意宋祥符以來尚道家者言此卷蓋當時應制為之精

緻中韻致具存故是合作用卿其寶之（焦竑澹園續集）

宋李公麟九歌圖後

楚詞九歌凡十一篇九神而梁昭明取六章載於文選故是圖只關珠宫乘黿逐魚亦可施於繪素後人或能補之當盡靈均之清致也（東觀餘論）

宋李公麟蓮社横卷

余得蓮社圖高三尺横二尺筆力精勁五彩煥發妙絶一世龍眠真筆也此為横軸大略相似時有不同元中之記去童子蹲而汲水者一人而有二書猿一麞一而猿亦有二麞則鹿也元中書甚工既非其親書疑别為一圖作記余所藏童子汲水及猿皆一而麞亦鹿也龍

眠爲此圖妙意非一自知愛重或縱或横意必有數令恨未能盡見也此卷謝康樂不爲長鬣捕蛇翁亦欠朴意之狀必有能辨之者攻媿集

宋李公麟東山圖

龍眠李伯時畫許玄度王逸少謝安石支道林四人像作東山圖玄度超然萬物之表見於眉睫逸少藏手袖間徐行若有所觀安石膚腴秀澤著屐反首與道林語道林羸然出其後引手如相酬酢皆得其意於俯仰走趨之間筆墨簡遠妙絶一時無住道人少規模伯時爲余臨寫眞贋殆不可辨更數十歲安知天下不有兩伯時石林建康録

宋李公麟洛神圖

洛神賦有楚騷求宓妃湘君遺意騷云貫薜荔之落蕊落蕊細初蕊尤細貫之良難此畫豪端入細難也洛神風情逸韻寫在筆外尤難也胡雲峰集

宋李公麟明皇聽樂圖

右龍眠李伯時畫明皇聽樂圖一卷樂壞久矣至於新聲異曲衒耀動蕩未有如此圖者宣和諸公憑陵富盛祖述梨園霓裳遺製而爲之伯時不得不任其責此圖豈平生沈著得意趣邪剡源集

宋李公麟商山四皓圖

嘗觀李伯時畫商山四皓圖意趣幽遠筆力精妙宛然千數百載如見其人因念少時讀西漢傳四君子避秦亂以去采芝賦詩若遺世者至漢高欲易太子大臣不能止呂后用留侯計延致四君子復出遂從太子見止此卷謂馬遠作余雖不能識然韻度高古亦足爲佳觀其三人離立矍鑠蒿目若深憂攅眉若共語一人仰空曳杖去之豈計欲出山三人已相唯諾其一人尚未定邪將昔人之見與余同因畫以寄意邪毋乃畫者不省其布置偶若是邪是足以發乎衷而已閒居叢稿

宋李公麟畫李密迎秦王圖

龍眠居士畫用澄心堂紙作白描人物惟臨摹古畫乃用絹而加以傳染余見其畫多矣率皆白描如靜伯所藏是幅蓋本生之僅見耳寓意編

宋李公麟白描淵明圖

右歙人朱克紹所藏宋龍眠白描淵明圖圖凡十有二此其一也淵明之事有程朱二夫子定論後學宜無所復置喙者吾友翟少卿廷光忽大書一跋并和歸去來辭欲自學孔子而以不仕無義責備淵明余讀之爲之大駭夫淵明自以晉朝世輔恥復屈身劉宋故始終托詩酒以自晦而人莫之知也朱子綱目大書晉徵士陶潛卒於南宋之朝可謂得淵明本心於千載之上者矣淵明平日詩最沖澹至於詠荆軻則激烈之氣奮然如不可遏以秦諭宋也平日與物無競至於檀道濟饋粱

內則峻却之以道濟事宋為心膂也此其心事當何如哉而以孔子不仕無義譏之大失言矣朱子楚辭深罪揚雄而右淵明雄之罪正坐以孔子自任而誤認不仕無義之語遂失身於莽醻惜吾友生程朱之後而為此言故不得不一訂之 程篁墩集

宋李公麟臨劉商觀弈圖

余所藏劉商觀弈圖繇唐迄今二百年縑素剝爛粉墨蕭瑟伯時為余臨之茅君勤之皆絕筆也噫劉商之畫非伯時則失其真伯時之筆非茅生則不能壽茅生之名豈以余言而遂傳歟眉陽蘇軾謹識 珊瑚網

宋李公麟畫王荊公騎驢圖

荊公晚年刪定字說出入百家語簡而意深常自以為平生精力盡於此書好學者從之請問口講手畫終席或至千餘字金華俞紫琳清老嘗冠秃巾衣掃塔服抱字說追逐荊公之驢往來法雲定林過八功德水逍遥遊亭之上龍眠李伯時曰此勝事不可以無傳也 山谷集

宋李公麟陽關圖

元祐初作此詩題伯時所作陽關圖崇寧元年五月見此草於趙升叔家殊妙於定本升叔伯時壻也時俱繫舟於大雲倉之達觀臺下 山谷集

宋李公麟石鼎聯句圖

呂黎公詩中有畫李伯時畫中有詩此雖臨本亦可見吳生遠擅場之意 平園集

右石鼎聯句圖一卷凡八段每段摘韓文公序語分書其次紙縫有小御書印後有宋學士跋語定為宋思陵書李公麟畫觀其苦吟傲睨潛行悵望風神意態各極其妙而筆勢圓活若真有契會然者謂為公麟真跡固宜思陵書意度整暇且當國諱則闕其點畫間有遺誤不復竄補揆之事體亦有宜然 文莊集

宋李公麟賢己圖

元祐間黃秦諸君子在館暇日觀畫山谷出李龍眠所作賢己圖博奕樗蒲之儔咸列焉博者六七人方據一

局投迸盆中五皆旅而一猶旋轉不已一人俯盆疾呼旁觀皆變色起立纖穠態度曲盡其妙相與歎賞以為卓絕適東坡從外來睨之曰李龍眠天下士顧乃效閩人語邪衆咸怪請其故東坡曰四海語音言六皆合口惟閩音則張口今盆中皆六一猶未定法當呼六而疾呼者乃張口何也龍眠聞之亦笑而服 桯史

宋李公麟山莊圖

或曰龍眠居士作山莊圖使後來入山者信足而行自得道路如見所夢如悟前世見山中泉石草木不問而知其名遇山中漁樵隱逸不名而識其人此豈強記不忘者乎曰非也畫日者常疑餅非忘日也醉中不以鼻

飲夢中不以趾捉天機之所合不強而自記也居士之在山也不留於一物故其神與萬物交其智與百工通雖然有道有藝有道而不藝則物雖形於心不形於手吾嘗見居士作華嚴相皆以意造而與佛合佛菩薩言之居士畫之若出一人況自畫其所見者乎 東坡集

龍眠居士博學嗜古志尚清遠筆端餘力溢而為畫王荆公雅重之數贈以詩又從蘇黃諸公游蓋文與可一等人也龍眠山莊圖亟休輞川張右丞達明鴈峰談錄云正本為中貴梁師成取去今所臨摹蓋初本也居士出處具蔡啓作誌文一子諱碩字天老湖南提舉常平是生四子余識其二長諱琥字西美通敏善議論終於

郡倅季曰瑜字季周嘗為理掾能傳乃祖筆法余屢得之今亡矣西美之孫谷如出此軸請余題其後慶元三年十月壬午平園老叟周某 平園集

往年備官京都從吳興公入道山廷閣書題裝潢畫卷見王摩詰輞川莊圖草後又見圖本郝參知家有四川宣撫司都大茶馬司官印位置纖悉俱備公首玩賞願余言曰蘭亭敘草為古今法書所宗正若此耳此龍眠山莊圖草全用其法而行筆細潤逈有超越之意古人翻案法正當於此求之重紀至元之三年秋九月十又九日柳貫訪百丈和上於靈源山中因題 柳待制集

龍舒李伯時作山莊圖為世所寶傳南渡後名筆多臨摹之派所見數本獨此卷思致精婉殆將逼眞可玩也蓋伯時自為御史檢法遂以病痺致其事實元符三年庚辰伯時既歸老肆意龍眠山巖壑間素善畫嘗為此圖以寫其徜徉之趣然其所自序云元豐紀號歲在丁巳月在涂即買山於龍眠以基以堂庚辰上距丁巳凡歷二十四年矣計此買山之日伯時始尉長垣去第進士時甚為不遠則其高情遠韻雅志石泉有非一朝一夕之故也丁巳乃熙寧之十年其冬十二月壬午詔自明年正月朔改元為元豐則戊午年也其序書於詔下之後既難稱熙寧又不可前期曰元年所以但書元豐紀號而已圖後有澹巖居士張澂所題識澂字新仲其

視伯時為舅氏建炎三年己酉時為御史中丞二月己巳上疏劾黃潛善汪伯彥大罪二十條未幾除守尚書右丞夏四月癸丑罷知江州以資政殿學士兼江東湖北制置使七月甲申以朋附苗傳劉正彥責授秘書少監分司西京居衡州澂謂自右轄得請潯陽薦竄回鴈者蓋指此也伯時襟度超軼風流不減古人澂亦奇士博學工文辭有不待言而後知故濂惟掇拾緒餘以附氏名於左方云三李即伯時公寅元中大小山即梁何點及其弟胤嘗與東山何求同隱於會稽世稱何氏三高時以比龍眠三李故澂舉之以為言耳因并著之 宋學士集

龍眠山莊圖絹本者余見其二一爲沈玄初明府一爲吳康虞太學所藏皆非眞本葢龍眠自運用澄心堂紙性臨本乃用絹余家蓮社圖係的筆又有盧鴻草堂圖雖命之鴻實龍眠以意造也又觀此卷益信矣龍眠又有定林蕭散圖與此卷同一筆法蒼古變幻仍傳山水之神覺趙吳興猶有取妍之態小遜伯時也 容臺集

宋李公麟憩寂圖

元祐元年正月十二日蘇子瞻李伯時爲柳仲遠作松石圖仲遠取杜子美詩松根胡僧憩寂寞龐眉皓首無住著偏袒右肩露雙脚葉裏松子僧前落之句復求伯時畫此數句爲憩寂圖子由題云東坡自作蒼蒼石留取長松待伯時只有兩人嫌未足兼收前世杜陵詩因次其韻云東坡雖是湖州派竹石風流各一時前世畫師今姓李不妨題作輞川詩文與可嘗云老夫墨竹一派近在徐州吾竹雖不及石似過之此一卷公案不可不令魯直下一句 東坡集

或言子瞻不當目伯時爲前身畫師流俗人不領便是語病伯時一丘一壑不減古人誰當此癡計子瞻此語是眞相知 山谷集

宋李公麟卜居圖

定國求余爲寫杜子美寄贊上人詩且令李伯時圖其事葢有歸田意也余本田家少有志丘壑雖爲縉紳奉養猶農夫然欲歸者葢十年勤請不已僅乃得郡士大夫逢時遇合至卿相如反掌惟歸田古今難事也定國識之吾若歸田不亂鳥獸當如陶淵明定國若歸豪氣不除當如謝靈運也 東坡集

宋李公麟縣霤山圖

伯時於畫天得也嘗以筆墨爲游戲不立守度放情蕩意遇物則畫初不計其妍媸得失至其成功則無遺恨毫髮此殆進技於道而天機自張者邪嘗作縣霤山圖送書與其山林勝勢使人見而如在山中不假他求也嘗謂此山近延陵之茅山是洞庭西門潛通五岳陳安世茅季偉嘗所游處昔許映叔玄構舍於此而往來茅嶺之洞室者將求終焉其後聞伯時至龍舒不起考其地葢灊通潛山而衡岳之舊也今觀此圖疑伯時出入其間與郭氏爭勝可想而求也 李廌畫品

宋李公麟西園雅集圖

昔李伯時西園雅集圖有兩本一作於元豐間王晉卿都尉之第一作於元祐初安定郡王趙德麟之邸余從長安買得團扇上者米襄陽細楷極精但不知何本又別見仇英所摹文休承跋後者 容臺集

宋李公麟醉道士圖

此圖文休承司諭鑒定以爲李檢法公麟所作敘其家世收藏甚詳且謂張僧繇曾作醉僧圖傳於世懷素有

詩云人人送酒不曾沽終日松間繫一壺草聖欲成狂便發眞堪畫入醉僧圖道士每以此嘲僧羣僧於是聚鏹數十萬求閻立本作醉道士圖並傳於代於是范長壽亦爲之而公麟繼焉考郭若虛圖畫見聞志及坡公所臨懷素絶句信然然求其所謂爲公麟不可得也後閲坡公外集嘗題一圖云僕素不喜酒觀正父醉道士圖甚畏執杯持耳翁也章子厚題其後云僕觀醉道士圖展卷末諸君題名至子瞻所題發噱絶倒坡公再題云熙寧元年十二月二十九日再過長安會正父於毋清臣家再觀醉道士圖見子厚所題知其爲子噱也持耳翁余故畏之若子厚乃求其持而不可得者他日再

見復當一噱子厚復題云酒中固多味恨知之者寡耳若持耳翁已大苛矣子瞻性好山水尚不肯渡仙游潭况於此而知味乎宜其畏也按仙游潭事別見一小說所謂拚命能殺人者二公一好酒一不能飲而又俱工謔故耳然譬之兩訟師子厚尤囂也此圖所載道士醉者二十矣從而醉者十有七爲醉之事稱之曲盡潦倒落魄情狀而獨少執杯持耳翁亦大闕典余故補二公相謔語記之以爲壺史一段佳話也弇州續稿

宋李公麟醉僧圖

余嘗見李龍眠山莊圖用墨姸秀設色精工眞入摩詰之室若其畫人物佛像如以燈取影逆來順往若游絲迴還無跡雖吳道子顧虎頭不能過於此卷可見此卷因老泉先有醉僧詩伯時乃爲補圖正所謂合之雙美也董其昌觀於惠山舟次容臺集

宋李公麟畫十國圖

十國者日本即倭國于闐在葱嶺北三童國人眼皆有三睛童瞳通用此誤題爲三𤏲日南古越裳氏唐爲驩州天竺即漢身毒國拂林一名大秦一名犂鞬女國有二一在扶桑東一在葱嶺南堅昆在康居西北波斯在達曷水之西又一國名其名皆去漢唐舊都萬餘里然日本日南波斯至今猶與中國相聞則所圖亦非虛幻恍惚意貌爲之者其王或蓬首席地或戎服踞坐或翦

髮露骭或丫髻跣行或與羣下接膝而飲或瞑目酣醉曲盡鄙野乞索之態惟天竺者乘象往往國俗皆然不必文殊普賢也荒遠小夷非有衣冠禮樂之教而其國人所以奉其主者甚恭或執蓋或奏伎或獻珍或雅舞或膜拜或進酒或扶上鞍其笙簫鼓笛錞罍牲果之類亦與今同又一國不知名者爲鷙獸將犯穹廬或張弓抽矢或徒手欲搏之狀華人尊君親上無以加也畫外國人物非一家精妙鮮有及此舊題云李伯時學吳道子畫按梁元帝自畫職貢圖至唐猶存似非道子作古竊意此畫源流甚遠留觀數日以歸竹溪後邨集

宋李公麟鬼章劾馬圖

行人司正黃宗載持其友蔣伯輝所藏宋李公麟畫鬼章劾馬圖求余識一言圖之右有蘇文忠公敘贊今世士大夫相繼爲詩稱道之余不能復有加矣然圖之妙亦不必後之人數數稱道獨反覆文忠公敘言不能無慨焉者元祐初文潞公呂正愍范忠宣諸賢共執政柄時朝廷清明推仁布澤嘉惠天下汲汲惟恐不及不事遊畋不寶遠物而蠻夷四方之貢卻絶復至克溢於庭視如無有天下之人歡喜慶告有太平之望未幾潞公諸賢盡斥而章蔡之徒復用蔽塞耳目讒逐忠良隔絶上下濁亂正經天下之人困其荼毒馴至徽欽之世禍遂不救向使潞公諸君子終其身在朝廷之上不去豈

至乎此也小人之能敗人國家也如是果孰執其咎哉凡爲天下國家得人則治否則亂元祐之世雖蕞爾邊陲備禦之寄所用如游師雄之徒尚有可稱曾不數年雖輔相天子理天下亦不暇問可否而一畀之匪人則國之安危理亂又豈待他日而後見哉於乎國家可以鑒矣自古以來其人光榮貴富其身既死遂湮没無迹一也苟其行不臧後世聞其名猶賤惡之若文忠公輩其身雖死後之人聞其名起敬起愛或得其一紙一墨於數百年之後珍襲貴重以爲家寶如此圖之類者蓋好善惡惡之心古今無異也於乎人之爲賢不肖者又可以鑒矣伯輝之奇七世孫能保藏此圖雖重其有先人之名在亦好善之心有諸中乎 東里續集

宋李公麟飛騎習射圖

濂屢見李伯時飛騎習射圖其描寫位置如一所畫錦袍乘馬者四人前一人捉而馳反首左顧右手拽繡毬於馬後箭中毬上矢一人彎弧所擬作放箭勢手猶高舉未下樓大防詩所謂前騎長纓拖繡毬後騎射中如星流者是也次一人左執弓右持三矢其馬如飛似欲追射毬者最後植青楊枝於平沙繫以絳綃一人躍馬向前斜睨而射之章良能詩所謂紅綃低繫柳枝碧滿滿彎弓所擬射者是也蓋伯時應奉廷試時所見衛士班中飛騎習射拖毬楊柳之戲故追圖若此其精神流

動全用篆籀筆寫成固不俟讚美惜乎此卷但存第二騎餘皆失之終不得其全璧濂因據所見備書之使讀者瞭然如見畫亦補亡之一義云 宋學士集

宋李公麟畫騎牛圖

陳仲象賢良熙寧中言新法不便謫南康酒稅秦兩黃犢時與劉凝之跨之遊廬山李伯時繪爲圖今藏其家 吳文肅公集

宋李公麟五馬圖卷

余嘗評伯時人物似南朝諸謝中有邊幅者然朝中士大夫多歎息伯時久當在臺閣僅爲喜畫所累余告之曰伯時丘壑中人暫熱之聲名儻來之軒冕此公殊不

汲汲也此馬駬駿似吾友張文潛筆力瞿曇所謂識鞭影者也黃魯直書 續書畫題跋記

余元祐庚午歲以方聞科應詔來京師見魯直九丈於酺池寺魯直方為張仲謨箋題李伯時畫天馬圖魯直謂余曰異哉伯時貌天廄滿川花放筆而馬殂矣然神駿精魄皆為伯時筆端取之而去實古今之異事當作數語記之後十四年當崇寧癸未余以黨人貶零陵魯直亦除籍徙宜州過余瀟湘江上因與徐靖國朱彥明道伯時畫殺滿川花事云此公卷所親見余曰九丈當踐前言記之魯直笑云只少此一件罪過後二年魯直死貶所又廿七年余將漕二浙當紹興辛亥至嘉禾與梁仲謨吳德素張元覽汎舟訪劉延仲於真如寺延仲遽出是圖開卷錯愕宛然疇昔撫事念往逾四十年憂患餘生巍然獨在彷徨弔影殆若異身也因詳敘本末不特使來者知伯時一段異事亦魯直遺意且以玉軸遺延仲俾重加裝飾云空青曾紆公卷書 同上

宋李公麟馬圖

曹霸於馬誠進乎技也然不能無見馬之累故馬見於前者而僅具百體此不能盡於道者乎夫寒風相口史朝相頰子女厲相目衛忌相髭許鄙相睨投代褐相胸脅管青相膹肳陳悲相股腳秦牙相前贊臣相後皆天下相之工也能各見一體而不能相通足以稱世而伯樂能兼之也於馬無相曰若滅若沒若亡其一此得馬於倏忽變滅間而不留也相者誠知止矣而神視者獨未嘗得全馬邪此豈非真得馬者邪伯時於馬蓋得相於十百者本能得其無相者也余將問曰夫子於馬其果能得其亡馬者哉若誠亡矣不留相矣苟未能入於兩亡自有正於心者求之至於無所求而自得者吾知真馬出矣 廣川書跋

宋李公麟飛騎圖

觀龍眠飛騎圖及讀延之廷秀大防三君子佳句因思法雲秀公語尤物移人甚可畏也慶元三年孟冬八日朱熹仲晦父 朱子文集

宋李公麟臨韓幹馬

此畫元中題老杜讚於前伯時自跋其後元中小楷有名伯時行書間見諸帖參校與此軸字無小異字真則畫真矣或言伯時畫以紙不以絹以墨不以丹青而此用絹又著色何也余曰臨韓幹馬欲其肖幹若用素紙不著色是伯時馬也豈曰臨幹馬哉 後邨集

宋李公麟馬性圖

元豐七年李公麟寫馬性圖云贈龍山友人李元中當是時公麟猶未舉進士而其家桐城抵彭蠡為近故嘗過焉見野馬千百其羣而為此圖貌其自得之性也自元祐中擢第尉南康累遷至御史檢法十年之間畫事

不暇時講而其心終不忘去逮元符末遂以病痺謝事歸隱龍眠山莊益潛心弗懈筆意之精超入妙品識者至比之顧長康張僧繇則公麟之名能傳於世也固宜然黄庭堅言其風流不減古人以畫爲累世因以藝名之此又不得不爲公麟惜也嗚呼學士大夫擇術之不可不愼也如此夫龍山即龍眠山在桐城西北元中公麟弟也傳記謂公麟及二弟公寅元中咸以文學著時人目之爲龍山三李今公麟稱元中友人殊不能曉豈元中者或其同姓之疏屬邪傳記之訛亦未可知也宋學士集

宋李公麟畫馬卷

李公麟畫如雲行水流固當爲宋代第一其所畫馬君子謂踰於韓幹者亦至論也丁晞韓趙景升雖極力學之僅得其形似而其天機流動者則無有也觀此卷足以見之矣宋學士集

宋李公麟追鏃圖

蘇長公謂有唐之盛文至於韓愈詩至於杜甫書至於顔眞卿畫至於吴道元天下之能事畢矣識者以爲知言宋三百年文章大手筆如歐陽公諸君子不待言矣至於書畫名品如李伯時輩蓋亦極天下之能者今觀蔡君彦文所藏追鏃圖人馬態度極唐人以來番騎之妙宜其爲世所寳玩也至正二十一年五月甲子跋陳基夷白齋集

宋王詵畫水石雲林

王晉卿畫水石雲林縹緲風埃之外他日當不媿小李將軍其作樂府長短句蹈踔而清麗幽遠在江南諸賢李孟之間近見書戒壇院佛閣碑文句與筆畫皆頓進所謂後生可畏者乎山谷集

宋王詵江山秋晚圖

宋大夫聞襄王之夢孫興公見天台山圖皆想像爲之賦文章之妙如此若丹青非親見景物則難爲王晉卿圖自名勝然方其以金枝遊冶都城燠寒中安知江山秋晚時事不有南州之行寧能畫寫浩然句意邪攻媿集

宋王詵湘鄉小景

國家盛時禁臠多得名賢而晉卿風流尤勝頃見雅集圖拔谷張泰一時鉅公偉人悉在焉淮海詞所謂憶昔西池會鵷鷺同飛蓋者又有詩云夢入平陽舊池館隔花槐口吐清寒皆爲此也嘗畫孫浩然金陵離亭燕詞多少六朝興廢事盡入漁樵閑話曲盡其妙今有見湘鄉小景著身富貴不以平陽池館爲戀而樂荒閑之野雖嘗因謫居而見之四時草木羣飛皆有生意胸次可想而知攻媿集

宋王詵煙江疊嶂圖

余既已和蘇長公韻題此卷後續覽宣和書譜目有秘

藏晉卿煙江疊嶂圖及考聖朝名畫譜則又稱煙江疊嶂圖行於世然則晉卿作此畫有二本其行世者爲王定國畫而長公作歌者也當宣政間詔天下斷公文及墨跡進御之本豈應復留公歌於後而畫首乃有秘閣圖印蓋定國之本僅餘公墨跡而畫已失矣御藏晉卿别本又有江山平遠及千里江山圖安知不流落人間好事者取以配公書爲一卷作藝林奇玩邪若以爲廷津之合則吾未敢蓋歌辭與畫境小牴牾耳至於分布搆結紆徐掩映之狀妙極工緻斷非南宋勝國人所能辦而蘇長公筆法精純古雅爲平生冠又不當參置蝣蝣之足也書此以俟夫眞賞鑒者 弇州山人稿

宋趙令穰畫小山叢竹

大年學東坡先生作小山叢竹殊有思致但竹石皆覺筆意柔嫩蓋年少喜奇故耳使大年耆老自當十倍於此若更屏聲色裘馬使胸中有數百卷書便當不愧文與可矣 山谷集

宋趙令穰秋邨暮靄圖

右趙令穰所畫秋邨暮靄圖首屬徽廟題識其爲眞蹟奚疑令穰字大年宋宗室游心經史戲弄翰墨丹青多得不傳之秘筆法清麗景象曠絶去供奉品格常聞前人盛稱其慣爲平湖曠蕩之景詎不信夫偶觀此圖不勝仰羨 書畫題跋記

宋趙令穰畫

大年貴公子也而喜作江湖山林人物窠窟畫平林遠水鳧鴈晚景使人一見如行江南斷岸水落石出沙鳥容與波上若欲驚起此豈規規積水墨所能至邪世言大年得王摩詰李思訓江都王之典刑故無畫工氣信哉 王庭珪盧溪文集

宋趙令穰鶴鹿圖

趙令穰與其弟令松以宋宗室子精於文史而旁通藝事所以皆無塵俗之韻今觀令穰所畫鶴鹿圖叢竹幽汀長林豐草其思致宛如生成余隱居仙華山中時與麋鹿爲友每坐白雲磴上敎鶴起舞故得其情性爲眞開卷視之使人恍然自失 潛溪集

宋趙令穰小景畫

右趙大年寫小景故蘇人章仲華所寶藏者大年名令穰宋太祖五世孫官至崇信軍觀察使多蓄隋唐以來法書名畫大年悟解穎敏書畫一入覽輒得古人用意妙處近代畫家所紀稱大年山水多設色又稱其喜寫江南小景寒汀煙渚之趣甚爲當時所重宣和御府祕藏亦多今此圖圜廬坡樹淡雲水鳥僅尺餘而澄明瀟灑幽澹簡遠之趣臻極其妙信如畫家所推可爲希世至寶也圖後有袁文清公楊鐵崖諸君子題詠金春而玉應又有元璞諸老釋之作亦皆不在靈徹皎然下所

可寶又不獨於畫也金珠玉璧世之人爭寶之仲華獨此為重非清尚絶俗之士哉仲華久謝世今其孫孟昇念其祖之重乎是也重之亦如其祖之心孟昇殆孝者歟重祖父所愛物者重祖父之推也吾身祖父之遺也吾重其所遺不敢斯須行之盭乎又孝之至也吾未嘗識孟昇左贊善陳公視此圖且語其故求題輒為書此 東里續集

宋趙令穰江干雪霽圖

右趙大年摹王右丞江干雪霽圖一卷上有宋緝熙殿寶賈秋壑米南宮趙仲穆私記顧仲瑛俞石澗題蓋思陵御府之物經諸家收藏賞鑒灼然希世之珍也大年本王孫而水墨丹青清森古澹無寶玦珊瑚紈綺豪貴之習可謂蟬脫污泥皭然高映者矣宜其遺賞千秋若璆琳乎太原王穉登 珊瑚網

昔人評趙大年畫謂得胸中千卷書更奇古又大年以宗室不得遠遊每朝陵回得胸中丘壑不行萬里船不讀萬卷書欲作畫祖其可得乎此在吾曹勉之無望廬史矣董其昌 容臺集

宋趙令穰江鄉清夏卷

趙令穰江鄉清夏卷筆意全倣右丞余從京邸得之日閱數過覺有所會趙與王晉卿皆脫去院體以李咸熙王摩詰為主然晉卿尚有畦逕不若大年之超軼絶塵也 容臺集

宋趙令穰江鄉雪意圖

趙大年江鄉雪意圖卷項晦甫物也嘗託盛德潛為媒致之而不可得耿耿於中者二十五六年矣今崇禎庚午之二月晦甫臥疾忽令所善鮑老歸余既成購而晦甫即治後事若相付者余慶物之來而悵友之速化也越月陳眉公先生顧余清樾堂出觀終日贊歎大年與蘇米狎交東坡每見其畫則以朝陵回嘲之蓋宋宗法嚴不令宗子出城故耳此卷初作四五大樹根株錯互梢幹蕭森中段半帶雲氣出沒掩斂極有奇狀其餘層沙起伏煙樾淒迷水鳥戢翼藏身散布蘆洲草棘間備

空寒荒遠之思一片江鄉物色也 六研齋筆記

宋章友直畫蟲

近時文與可工行草篆隸飛白溢而為畫章伯益蓋同時人也後題無礙居士即米元章元章亦兼嗜書畫尤有好古之癖使此軸出晉唐間當在巧偷豪奪之數邪淳熙元年三月二十四日 平園集

宋文勛扇畫

舊聞吳道子畫西方變相觀者如堵道子作佛圓光風落電轉一揮而成嘗疑其不然今觀安國作方界略不抒思乃知傳者之不謬 東坡集

宋李遵易畫魚圖

魚之醜以千百類且一物而極巨細之形者惟魚天池之鯤其大不知其幾千里豪素之窮不能追也長塘之水一斛而魚半斛其小如針鋒豪素可追不能工也則夫可追而工者不過於九澤之所同有九罭之所常萃鱨鯉鱒魴頒首莘尾之間蓋見者能識之然世猶以為畫師喜為鬼神而憚為狗馬鬼神怪幻易以罔人而狗馬與鱨鱒所常覩者夫人而能指其失故工此尤難是不然夫鯤以海運而針鋒若滅沒世固無覩鯤首尾之目針鋒鱗之眼則欲窮巨細之倪至此而能者俱廢且凡魚亦不一狀則畫之難工又非若狗馬比然嘗試遺物以觀物物常不能廋其狀盡得一魚之意則鋪几尺

紙曰此天池也此長塘也廣狹不移而皆在一以為鯤則稽天之涯覩不見其不足一以為針鋒則蹄涔之態具不見其有餘大小惟意而不在形巧拙繫神而不以手無不能者而道易亦時隱几翛然去智以觀天機之動蛙以多足運風以無形遠進乎技矣庚辰三月六日晁補之題 雞肋集

宋孟仲寧白蓮社圖

周禮百工之事皆聖人作用智不分乃凝於神張顛觀公孫大孃舞劒而草書長進此豈筆墨蹊徑間得之邪齊魯俗樸工技世守知變通者寡畫史孟仲寧獨善學知余得意續事中惠聰余言使集吳道玄閻仝韓幹魏賢李成郭忠恕許道寧數子精筆為白蓮社圖甚似 雞肋集

舒城李伯時作蓮社圖士大夫傳以為佳玩謂可與輞川並馳穎川晁無咎復得遺意頗加損益集古名筆以繪工孟仲寧為之曰可曰否如左如右獵奇擿妙變化隨出雖摩詰復生恐不能過也夫意之所詣為難了人之意亦非易令人吹管假工捻竅直肆橫出抗厲厭抑終不如律使其心運指應皆與神會則無不諧矣古之任事者嘗患不得其人為用用或非其人故余於此畫特有取焉耳 李昭玘樂靜集

宋米芾雲山卷

元章早年涉學既多晚乃則法鍾王此元祐初作也風神蕭散所謂天成者非世間墨工槧人之可髣髴伯玉出以相示因書其後紹興壬午仲冬晦日平丘曾覿純父李琪家藏子孫永為寶用銅印 續書畫題跋記

米老此圖初藏於苕川李振叔後入嚴尚書府今宮保閔公得之蓋嚴與李同郡而宮保為尚書外孫流傳有自而收蓄得所此老亦無所恨矣弘治癸亥九月既望長洲吳寬書 同上

宋米芾下蜀江山圖

米老下蜀江山嘗見數本大略相似當是此老胸中丘壑最殊勝處時一吐出以寄真賞耳蘇文粹中鑒賞既

精筆語尤勝頃歲嘗獲從游今觀遺墨爲之永歎慶元己未三月八日新安朱熹仲晦父（朱子文集）

宋米芾著色桃花障子

元章畫故未見一日過閶門姜氏壁間縣桃花圖一軸漫即視之見其絹極縝細卻看其筆正作樹一本上發花葉茂密丹粉傳染瑩然妍爛氣勢盎鬱甚異之徐見下左角一印察之方僅二寸作繆篆其文曰楚國米芾始知爲公之筆更締玩之益悟其妙以語主人亦始知珍秘後幾日過之不在壁矣今其人已亡便從其家索之料亦不可見矣暇日意其筆法以世不多見其畫漫志云爾（演山集）

宋米芾雲山

此畫法謂之潑墨王洽作祖意老米時猶及見之不則米老雖狂無此大膽獨創也旁有薛氏家藏印殆是老米爲紹彭墨戲者邪玄宰題（珊瑚網）

宋米芾畫文德皇后遺履圖

余讀書秀州項穉玉閣中姚叔祥出視唐文德皇后遺履爲米元章寫圖左方有小跋稱臣米芾度是元章爲博士召入內庭鑒定書畫奉命所作其跋云右唐文德皇后遺履以丹羽織成前後金葉裁雲爲飾長尺底向上三寸許中有兩繫首綴二珠蓋古之岐頭履也臣米芾圖并書按唐太宗皇后長孫氏武德九年八月二十一日立爲皇后貞觀十年五月二十六日崩於立政殿年三十六謚曰文德皇后葬昭陵因九嵕山以成后志咸亨五年八月追謚文德聖皇后天寶八載六月加尊號文順聖皇后此履不知何緣傳流宋朝又入祕府或元章別摹他本皆未可知（有公集）

宋米友仁瀟湘長卷

米元暉作遠山長雲出沒萬變古未有輩安得匹紙以盡其筆墨之妙乎至林麓近而雄深岡巒遠而挺拔本露幹而想高茂水見涯而知渺彌皆發於筆墨之外此常人所難元暉之所易也達功它日以此示之儻以爲知言則當得山川之勝臥以遊之紹興五年七月二十日會稽關注書（鐵網珊瑚）

頃在京師時方允迪嘗示僕以和人求米元暉畫楚山清曉圖詩恨未見其畫也今觀元暉此畫自云夜雨初霽曉煙既泮其狀類此豈其所謂瀟湘千變萬化久落人間亦楚山圖中之一也會稽韓滸懋遠書（同上）

丘壑之士久寂寞則起朝市之念朝市之士久喧囂則懷丘壑之放古今之理也余贊治丹丘雖環郛皆山可以拄頰而霞城雲嶼亦得駕言窮覽然塵纓之所羈束終不能瑩心而醒目米西清所作瀟湘圖曲盡林阜煙波之勝遐想鷗鳥之樂良不可及紹興十七年三月廿二日鄱陽洪适書（同上）

蔡天啓作米襄陽墓志言元符初進其子所畫萬里長江圖時元暉年尚少其小筆已知名當世矣方此老亡恙時諸公貴人求索者日塡門不勝厭苦往往多令門下士做作親識元暉二字於後嘗自言遇合作處渾然天成藉爲之不復相似此卷寂寥簡短不過數筆而淺深濃淡姿態橫生使人應接不暇蓋是其得意筆自其云亡畫亦難得矧題識皆一時名勝之士終日把玩不能去手也淳熙辛丑二月梁溪尤袤題 同上

建陽崇安之間有大山橫出峰巒特秀余嘗結茅其顛小平處每當晴晝白雲坌入窗牖間輒咫尺不可辨嘗題小詩云聞雲無四時散漫此山谷幸乏霖雨姿何妨媮幽獨下山累月每竊諷此詩未嘗不悵然自失今觀米公所爲左侯戲作橫卷隱隱舊題詩處似已在第二四峰間也又得幷覽諸名勝舊題想像其人益深歎息淳熙己亥中夏廿九日新安朱熹仲晦父書於江東道院 同上

宋米友仁大姚江圖

大姚去姑蘇城東南二十里臨諸江湖江則吳淞江姚城江白蜆江小龍江湖則有陳湖葉宅湖車坊漾獨墅淹是也大姚地可百畝浮諸水之間有小山高不滿數丈上有古刹依山之顛曰文殊院正殿有文殊坐師像甚奇古周圍有深渠數匝乃誦經行道之跡也唐宋名公留題甚多皆刻諸石以置於壁間米南宮弟兄嘗居於其地舊址猶可考余別業數椽在笠澤姚澄江之北與大姚隔小龍江相望咫尺時復往焉至正甲申余在燕京忽得此卷因拾以歸吳丙申之變余避地入閩丁酉歸家業一空而此卷僅存戊申吳復兵燹余亦流離濠梁己酉復歸田里故居焚蕩荒榛破礫不堪舉目又復得此卷於野人家事物之遇豈偶然哉辛亥秋七月暇日展卷太息因識於後以記歲月云耳雲浦道人錢 珊瑚網

米氏父子本襄陽人而寓居京口嘗觀海岳翁表吾鄉朱樂圃先生墓云余昔居郡與先生遊則海岳又嘗寓蘇而其妄因以嫁大姚村人此倣大姚江圖所由作也修宋史者直云吳人而後之論撰者遂以爲吳縣人失之矣 寓意編

宋米友仁雲山圖

往年過京口登北固眺金焦俯臨大江時春雨初霽江上諸山雲氣漲漫岡嶺出沒林樹隱見恨無老杜盪胸之句爲之發揮乃今僥見此圖知海岳菴中人筆力之妙能盡得予當日所覩掩卷追念不覺惘然 吳師道禮部集

書法畫法至元章元暉父子而變蓋其書以放易莊畫以簡代密然於放而得研簡而不失工則二子之所長也 同上

宋米友仁煙巒曉景

昔米芾嘗謁宋帝於宣和殿帝乃從容顧芾問曰聞卿復工畫然乎否乎芾適置友仁所筆楚山清曉圖在懷袖間因即出以獻御覽則稱羨今觀元章墨帖謂吳江宰同寮語陳叔達善作煙巒雲巖吾子友仁亦能奪其善駉遂知元章沉痼於譽兒癖矣至正十五年己未八月十二東原申屠駉敬書於越州寓邸之戒得齋續書畫題跋記

宋米友仁瀟湘奇觀

右將仕郎米友仁畫瀟湘奇觀一卷且自識之蓋其父元章爲禮部員外郎先居太原後徙襄陽過潤州羨山川佳麗於是結菴於城東號曰海岳宣和間嘗進友仁所畫楚山清曉圖上悅因得名當世然其筆意大率圖與奇觀相似却無畫工習故士大夫寶之嗟乎一門清適自宗薦許亦可以見其父子之能矣上清外史薛羲題書畫題跋記

米氏父子書畫擅當世是卷沉著痛快字如其圖尤合作也臨川葛元喆題同上

江南奇觀在北固諸山而北固奇觀在東岡海岳晴雨晦明中執筆模寫非其人胸中先有千巖萬壑者孰能伸融意適收景象於豪芒咫尺之間哉米家父子何奪天巧之多也宣城貢師泰題同上

細觀米友仁瀟湘奇觀筆墨溫粹點染渾成信夫鍾山川之秀而復發其秀於山川者也其後跋語若貢公泰甫葛公元喆劉公守中言之盡矣至於上清外史薛公玄卿素與吳興趙松雪評論書畫尤爲精到且知其父元章宣和間嘗進友仁所畫楚山清曉圖爲當時稱賞況奇觀者尤晚年之作也居貞其寶之雪鶴山人鄧宇志同上

余家藏倪迂遺集有與陳叔方書云海嶽菴圖旦晚臨畢既全璧以歸而集中復附載陳書云海岳菴圖謹授山甫盧君以達雲林胸次清曠筆意蕭遠當咄咄逼眞矣暇日能寄小幀如對可人也因展觀錄之其昌同上

小米墨戲余所見瀟湘白雲圖沈啟南跋云三十年耳聞求一見而主人靳不出晚歲始得觀則無及矣其尊重如此此亦瀟湘之流亞也壬寅至日董其昌書同上

宋米友仁瀟湘八景卷

戰國而下治皆苟且之治也戰國而下學皆苟且之學也治固有任之者矣學至宋亦可觀焉然畫道而未盡制如有王者孰可以爲名世哉不獨此也孟子曰工不信度則百工自戰國而下亦皆苟且矣嘗觀考工記一車一弓而爲之盡制如此而設色繢畫要之不與世教也亦盡制如此然則君子之於天下也可一事而或苟且爲之哉付君夢求得米元暉所畫瀟湘八景攜過閩

余閲之計今四百年無剥落者此紙墨之工不足奇也然神采思致意態有今之名畫不能寘一毫者可見去古益遠而事益苟且不特如孟子所謂不信度而已有世教之憂者觀此寧不重有所感也夫舒芬梓溪集

宋米友仁湖山煙雨圖

米元暉眼中閣煙雨胸次有丘壑故含毫和墨即澄心堂紙爲此圖四明袁文清公居館閣時所嘗收蓄者也後爲郡人夏叔宜家所得叔宜兄弟爭相寶秘每袖以相誇秦割十五城以求璧而荆山之人則用之而抵鵲豈非物以罕見爲貴世固無定情邪文清久遊京國厭飫富貴之餘思欲一覩家山而不可得見夫畫筒所有而收蓄之宜矣叔宜兄弟居江山勝處一開戶牖則千崖萬壑不呼而登甴格其於是圖亦收蓄而寶秘之如此何乃兼人之所好哉九霊山人題鐵網珊瑚

宋米友仁山水圖

自古極盛之世天下之間和同無間粹英秀傑之氣充盈洋溢是以賢才之生多駢發遞見父子兄弟俱以所長稱於時者衆矣而宋東都爲甚相業功名則呂氏范氏道德之純則程氏文章則蘇氏曾氏王氏孔氏劉氏其他至不可勝數而米氏父子各以畫名家亦皆擅一時之妙豈人力所及哉天欲固人之國家必生才以植其本使之扶而立之輔而翼之或從而藻繪潤飾之不如此不足以見盛大之美也元暉此圖乃避地新昌時作山川林麓吐吞開闔有排斡元氣之勢寔可與古作抗衡不特追配先人而已當人物凋謝之餘洞視今昔慨歎久之遜志齋集

宋米友仁邏釣圖

吳淞秋晚羣漁集小舟捕魚淵中謂之起叢今觀史文鑒戶曹藏小米此圖覽之景物宛然其間漁具數種余不能識安得陸魯望者爲一一賦之匏翁家藏集

宋米友仁水墨雲山圖

首楞嚴經云不知色身外泊山河虛空大地咸是妙明心中之物由是則知畫工以豪端三昧寫出自己江山耳不然何曲盡其妙也邪觀此圖者當如是觀可也玉芝巖老人題書畫題跋記

米元暉自稱有設色袖珍卷爲生平第一當時已爲瞿伯壽所豪奪此卷在水墨游戲中深入北苑三昧可稱神品矣董其昌題同上

宋米友仁雲山卷

米敷文書畫步驟阿翁而畫爲勝鄧公壽稱其天機超逸不事繩墨點滴煙雲草草而成而不失天眞觀此圖知公壽之妙有鑒裁也昔人謂山水之變始於吳成於二李樹石之狀妙於韋鶠窮於張璪厥後荆關頓造其微范李愈臻其妙自米氏父子出山水之格又一變矣

譬之書家殆如楊少師之散僧入聖者耶妄子有曰善畫無根樹能爲朦朧雲信斯言也則山之冰澌斧刃樹之刷脉鏤葉者佳處安在歟文壽至八十神明不衰陳仲醇謂得畫中煙雲供養吾爲之擊節矣嬾眞草堂集

宋米友仁瀟湘白雲圖

米元暉作瀟湘白雲圖自題云夜雨初霽曉煙欲出其狀若此此卷余從項晦伯購之攜以自隨至洞庭湖舟次斜陽篷底一望空闊長天雲物怪怪奇奇一幅米家墨戲也自此每將暮輒捲簾看畫卷覺所將卷爲剩物矣湘江上奇雲大似郭河陽雪山其平展沙脚與墨瀋淋漓乃似米家父子耳古人語郭熙畫石如雲不虛也容臺集

宋米友仁海岳菴圖

前代畫山水至兩米而其法大變蓋意過於形蘇子瞻所謂得其理者是圖山峰隱映林木慘澹長江千里之勢宛然目中胸次非有萬斛風雨不能下筆安得此筆盡畫洞庭三峽石城赤壁使未至者若履其地邪吾嘗見眞本於新安鄭出正家他皆臨本聞過齋集

米元暉又作海岳菴圖謂於瀟湘得畫境其次則京口諸山與湘山差類今海岳圖亦在行笈中元暉未嘗以洞庭北固之江山爲勝而以其雲物爲勝所謂天閑萬馬皆吾師也但不知雲物何以獨於兩地可以入畫或以江上諸名山所憑空闊四天無遮得窮其朝朝暮暮之變態耳此非靜者何繇深解故論書者曰一須人品高豈非品高則閑靜無他好縈故耶容臺集

宋米友仁雲山

曹周翰出示太父公所藏米卷余雖不知畫觀其雲山煙樹走筆而成縈紆蓊鬱之致超然脫去蹊徑知爲眞蹟無疑也展卷至後題輒語周翰此元暉筆耳曾之一跋蓋題元章他書好事者裝池時誤綴其後匏菴先生未暇深考因定以爲元章余旣憑筆蹟臆斷其非又按元章本傳終於徽宗朝其年僅四十有九而此題距紹興乙卯蓋三十年又他本供御爲元暉所鑒定者皆在

紹興中其壽至八十餘與所云老境者適相合夫筆墨之辨世巳不能知獨恃歲月可據而乃失之於匏翁題識可不愼歟又考蔡肇所撰元暉墓銘卒之歲爲崇寧則其必非父蹟又不待辨而瞭然矣學古緒言

宋宋子房畫山

唐人王摩詰李思訓之流畫山川峰麓自成變態雖蕭然有出塵之姿然頗以雲物間之作浮雲杳靄與孤鴻落照滅沒於江天之外舉世宗之而唐人之典刑盡矣近歲唯范寬稍存古法然微有俗氣漢傑此山不古不今稍出新意若爲之不巳當作著色山也東坡集

宋李時雍墨竹

右墨竹二幅行草三幅皆迫近文湖州乃李致堯筆也雙魚印爲時雍二字圓印文爲致堯而方印則云李大醉墨致堯隲之長子故自謂李大致堯早以書畫名於時元符初黃魯直在戎州致堯嘗從乞書黃甚予之距元祐四年蓋十年耳其後爲尚書郎馮澥書奏疏由是被遇爲書學博士云 鶴山集

宋張擇端清明上河圖

翰林張擇端字正道東武人也幼讀書遊學於京師後習繪事本工其界畫尤嗜於舟車市橋郭徑別成家數也按向氏評論圖畫記云西湖爭標圖清明上河圖選入神品藏者宜實之大定丙午清明後一日燕山張著跋 鐵網珊瑚

金燕山張著以此圖爲張擇端筆必有所據至後人乃以擇端作於宋宣政間今畫譜具在當時有如斯人斯藝而獨遺其名氏何邪大卿朱公藏此已久余始得展閱恍然如入汴京置身流水游龍間但少香塵撲面耳朱公云此圖有槀本在張英公家蓋其經營布置各極其態信非率易所能成也 匏翁家藏集

是圖藏閣老長沙公家公以穆遊門下且頗知書畫每暇日輒出所藏命穆品評此蓋公平生所寶秘者觀其位置若城郭市橋屋廬之遠近高下草樹馬牛驢駝之大小出沒以及居者行者舟車之往還先後皆曲盡意態毫髮無遺蓋汴京盛時偉觀可按圖而得而非一朝一夕之所能者其用心亦良苦矣圖有金大定丙午燕山張著跋云翰林張擇端字正道東武人也幼讀書遊學京師後習繪事工於界畫自成一家又引向氏圖畫記謂擇端復有西湖爭標圖與此並入神品元至正壬辰西昌楊準跋則謂前有徽廟標題後有金諸老詩及私印若干今皆不存長沙公自爲詩細書其後 寓意編

周氏所藏清明上河圖乃故宋宣政年間名筆也筆意精妙固自宜入神品觀者見其邑屋之繁舟車之盛商賈財貨之充羨盈溢無不嗟賞歆慕恨不得親生其時親目其事然宋祚自建隆至宣政間安養生息百有五六十年太平之盛蓋已極矣天下之勢未有極而不變者此固君子之所寒心者也然則觀是圖者其將徒有嗟賞歆慕之意而已乎抑將猶有憂勤惕慮之意乎噫後之爲人君爲人臣者宜以此圖與無逸圖並觀之庶乎其常守富貴也 李祁雲陽集

張擇端清明上河圖皆南宋時追摹汴京景物有西方美人之思筆法纖細亦近李昭道惜骨力乏耳 容臺集

佩文齋書畫譜卷第八十三